

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Заец И.В., учитель-логопед

МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска

*«Мир, окружающий ребёнка – это, прежде всего мир природы, с
безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

В. Сухомлинский

В нашем ДОУ я работаю в группе компенсирующей направленности с детьми с ОВЗ (общее недоразвитие речи (ОНР) III уровня). Общее недоразвитие речи (ОНР) - нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. Трудности общения детей с нарушениями речевого развития проявляются в несформированности основных форм коммуникации, снижении потребности в общении. Недостаточность вербальных средств общения лишает детей возможности взаимодействия со взрослыми и сверстниками, становится препятствием в формировании игрового процесса. Несовершенство коммуникативных умений, речевая пассивность препятствуют полноценному когнитивному развитию детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения.

Одним из неиссякаемых источников речевого развития детей является природа. Дошкольное детство – наиболее благоприятный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе. Своей необычностью, новизной, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребенка, вызывает его удивление, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи.

Дети с общим недоразвитием речи не всегда готовы к общению. Они замыкаются в себе, не желают вступать в контакт ни со взрослыми, ни со сверстниками. При непосредственном общении с миром природы у детей с ОНР развивается способность к образному мышлению, наблюдательность, внимание, обогащается словарный запас, развивается зрительная память, формируются трудовые умения и навыки. У них появляются друзья - сначала в мире природы, а затем уже и среди сверстников.

В группе компенсирующей направленности развитие и обучение детей осуществляется в соответствии с *лексической темой недели* (например, «Насекомые и пауки», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран» и т.д.). Такого рода планирование позволяет охватить все стороны развития речи: формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи и связной речи, а также приобщить детей к миру природы.

Циклическое (из года в год) повторение лексических тем недели позволяет расширять и активизировать словарный запас детей, развивать моторику речедвигательного аппарата, тонкую моторику рук, общую моторику, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, закреплять правильную артикуляцию звуков, развивать грамматический строй речи, обучать связной речи.

Формы работы лексических тем недели разнообразны и потому позволяют использовать их в разных режимных моментах в течение дня, не только на занятии по развитию речи, но и во время других занятий. Это и физкультминутка, и пальчиковая гимнастика, и артикуляционная гимнастика, и подвижная игра на прогулке, и хороводная игра, игры на развитие слухового и зрительного внимания, речевые игры, игры с мячом, составление рассказа по картине, пересказывание текстов, отгадывание и толкование загадок.

Например, в рамках *лексической темы «Зимующие птицы»* педагоги формируют представления о зимующих птицах, их внешности, повадках, образе жизни, тем самым расширяя и активизируя словарь детей с ОВЗ (*птица, снегирь, синица, ворона, голубь, воробей, дятел, свиристель, щегол, крыло,*

перо, хвост, оперение и т.д.), развивают в детях эмоциональную отзывчивость, сопереживание, в том числе и по отношению к миру живой природы, знакомят детей с правилами поведения и обращения с животными и птицами, формируют основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. При работе над звукопроизношением используем слова для дифференциации звуков (*сова- синица, ворона- снегирь, голубь- свиристель*).

Большая роль отводится играм со словами, в ходе, которых дети приобретают навыки словоизменения (*крыло- крылом, клюв- клювом и т.д.*), словообразования (*крыло- крылатая, черное крыло- чернокрылая и т.д.*), лексической и грамматической сочетаемости слов (*одно черное перо, два черных пера, пять черных перьев*), дети практически осваивают структуру предложения. Также используем лексические игры «Один - много» (*голубь- голуби, снегирь- снегири и т.д.*), «Назови ласково» (*синица- синичка, воробей- воробушек и т.д.*), «Скажи со словом много» (*ворона- много ворон, щегол- много щеглов и т.д.*) и другие. Эти игры направлены на развитие разных умений: образования формы множественного числа имён существительных, и формы родового падежа множественного числа.

Вместе с воспитателем и детьми на прогулке развешиваем кормушки и насыпаем корм для птиц, воспитывая любовь и бережное отношение ко всему живому. Далее дети составляют рассказ о том, как они помогают птицам перезимовать. Данный материал мы используем в каждой изучаемой лексической теме, поэтому у наших детей постоянно накапливается жизненный и речевой опыт.

На занятиях по художественно- эстетическому развитию дети рисуют, лепят, конструируют зимующих птиц, делают аппликации с птицами, развивая мелкую моторику.

Содержание всей коррекционно- образовательной работы строится на постепенном расширении кругозора детей, углублении и расширении объема знаний в контексте темы. Слова, с которыми знакомятся дети на занятиях, повторяются во время игр, в различных режимных моментах и ситуациях.

Обучение проходит гораздо успешнее, если используются дидактические игры и упражнения по определенной лексической теме.

Отдельно стоит сказать о занятиях по рассматриванию сюжетных картин с изображением животных и по обучению рассказыванию по картинам с изображением природных объектов, пейзажей (И. Грабаря, И. Шишкина, Н. Дубовского). Многие логопеды считают, что занятия такого типа должны проводить воспитатели. Но именно на таких занятиях логопед может комплексно решать все задачи речевого развития, и показать воспитателям, какие приемы можно использовать на занятиях по обучению рассказыванию детей с тяжелой речевой патологией.

Особая структура занятий предполагает следующие этапы: предварительная беседа с целью создания эмоционального фона восприятия картины (с использованием музыки, загадок, стихотворений, предметных картинок и т. п.); рассматривание картины и беседа по ней; сообщение педагогом плана рассказа по картине; подготовка детей к рассказыванию по картине; составление детьми рассказа по частям с предварительным напоминанием педагогом плана каждой части рассказа; оценка рассказов детей; повторение педагогом или одним из детей рассказа по картине с целью создания целостного впечатления об изображенном на картине; подведение итога занятия, контрольные вопросы.

В одном ряду с занятиями по картинам стоят и занятия по обучению пересказу литературных произведений (сказок, рассказов) содержащих природный сюжет. Плодотворно влияет на развитие словарного запаса детей чтение и прослушивание поэтических произведений (А. Пушкина, А. Фета, С. Есенина).

На коррекционных занятиях по формированию лексико-грамматических категорий наряду с традиционными приёмами, дидактическими играми и упражнениями такими как: «Кто, где живёт?», «Бегают, прыгает, летает», (о приспособлении птиц и животных к среде обитания), «У кого какой дом?», (об экосистемах); «Что потом?», «Птицы-рыбы-звери» (развитие и рост организмов); «Выбери дорогу правильно» (о правилах поведения в природе) и

другие, стоит использовать современные технологии. Использование мультимедийных презентаций помогает детям ярче воспринимать предметы и явления природы. Развитие эстетического отношения к окружающему миру воспитывается у детей с нарушениями речи в умении видеть красоту голубого неба, яркой цветочной поляны, зелёного леса, отдельного животного или птицы. На подобных занятиях у детей с общим недоразвитием речи обобщаются и систематизируются представления о живой и неживой природе, о сменах времён года, воспитывается любовь и интерес к своей малой Родине. Обязательно сопровождение зрительного ряда красивыми музыкальными произведениями (П. Чайковского «Зимнее утро», Н. Римского – Корсакова, М. Глинки). Думайте, сочиняйте, создавайте свои игры и упражнения!

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром. Пусть каждый ребёнок ощутит, что Природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда.

Литература

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: «Детство-пресс», 2006.
3. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная группа) – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.