

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА



Утверждаю
Директор
МБУДО «Центр «Радуга»
г.Волгодонска
А.Л.Герасимова

Приказ от 01.09.2021 № 201

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная глина»

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик: Павленко Н.Г.,
педагог дополнительного образования

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета
Протокол от 31.08.2021 № 1

г. Волгодонск
2021г.

Пояснительная записка

Образовательная программа «Волшебная глина» относится к программам художественной направленности, является разноуровневой.

Особенность программы заключается в интеграции ее содержания: приобщение воспитанников к экологическим ценностям осуществляется средствами декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы соответствует следующим нормативно-правовым документам:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарно-эпидемиологические правила СПЗ. 1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16. Изм.:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021г. № 10.

– Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).

- Устав МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска, локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

Актуальность данной образовательной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звеньях школы. Лепка из глины является одним из интереснейших направлений декоративно-прикладного творчества.

К преимуществам данной программы можно отнести: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты деятельности для воспитанников. Построение программы позволяет вводить в практику работы появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей актуальным и современным. Практическая направленность программы, её связь с событиями повседневной жизни, даёт детям возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным и семейным праздникам для своих близких, друзей.

Цель программы: создать условия для развития и совершенствования познавательных, практических и творческих способностей детей путём приобщения к декоративно-прикладному искусству, знакомства с природой и экологией Донского края.

Задачи:

- познакомить со свойствами глины, способами лепки, основами кукловедения,
- дать представления о своеобразии народной игрушки, особенностях её росписи,
- поддерживать творческую индивидуальность ребёнка,
- способствовать развитию навыков сотрудничества, умения работать в малых группах,
- формировать представления о природе, экологии, культурных традициях города Волгодонска и Донского края,
- воспитывать интерес и уважение к работе народных умельцев.

Программа адресована детям в возрасте от 6 до 12 лет.

Формы обучения: очная, частично-дистанционная, дистанционная.

Срок реализации программы: 4 года.

На первом и втором годах обучения на реализацию программы отводится по 144 часа: 2 двухчасовых занятия в неделю.

На третьем-четвертом годах обучения на реализацию программы отводится 216 часов в год: 3 двухчасовых занятий в неделю.

Программа знакомит детей с декоративно-прикладным искусством — лепкой из глины. Основная тематика детских работ на первом году обучения связана с окружающим миром и, прежде всего, с природой. При изготовлении фигурок птиц, насекомых, животных, дети знакомятся с их особенностями и особенностями среды их обитания. Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях, способствуют формированию практических навыков, а также способствуют снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

На втором году обучения у воспитанников совершенствуются знания, навыки и умения, полученные ранее. Основываясь на полученных знаниях, дети могут создавать более сложные оригинальные модели. Так как занятия имеют экологическую направленность, дети продолжают знакомство с животным миром, насекомыми и птицами своего микрорайона. Полученные впечатления дети отображают в своих работах.

На третьем году обучения, дети, получив достаточный запас знаний и умений, создают свой экологический кукольный театр. Технология изготовления кукол разнообразна. Пальчиковый и настольный театры изготавливаются из глины. Фигурки театральных героев расписываются яркими красками. Они используются для обыгрывания коротких рассказов и стихов о родной природе. Более сложным этапом является изготовление перчаточных кукол с тряпичным туловищем и головкой из папье-маше. Создавая разнообразные виды кукол, воспитанники одновременно овладевают основами знаний и умений в области куколоведения.

Занятия строятся на принципе доступности, с учётом особенностей возрастного восприятия детей. При отборе содержания, форм и методов обучения, также учитываются психологические особенности младших школьников. В этом возрасте развиваются все познавательные процессы, формируются навыки учебной деятельности, которая становится ведущей. В самосознании ребёнка происходят изменения - появляется чувство взрослости, потребность в общении со сверстниками, ответственность за свои поступки. Занятия творческими видами деятельности не только доставляют удовольствие детям, но и помогают осознать свои возможности, способствуют самоопределению личности ребёнка.

Четвертый год обучения - это группа мастерства для обучающихся проявляющих устойчивый интерес к лепке из глины и желание продолжить занятия по данному направлению. В процессе работы совершенствуются практические и творческие навыки учащихся, а также формируются способности самостоятельно ставить задачи, контролировать и оценивать свои

достижения. По итогам проделанной работы, совместно с педагогом обучающиеся составляют доклад о проделанной работе и оформляют презентацию.

Для реализации задач программы используются методы традиционного и развивающего обучения, учебный процесс выстраивается с учётом индивидуальных особенностей детей. Создаются условия для сотрудничества, анализа и самоанализа творческой деятельности. В самом начале освоения программы используются такие формы организации детского коллектива, как фронтальная (во время объяснения нового материала) и индивидуальная (выполнение задания на закрепление навыков). Позднее применяется организация работы в малых группах по 2-3 человека (выполнение коллективных творческих работ, участие в постановке кукольных спектаклей, создание коллективных творческих проектов).

Используются формы организации занятий, помогающие реализовать практическую активность детей: учебное занятие, учебная игра, конкурсная работа, итоговые выставки – продажи, мини – спектакли, учебно-исследовательская деятельность.

Программа позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Наиболее приоритетным направлением в работе с обучающимися стала проектная деятельность. Полученные результаты дали возможность обучающимся продемонстрировать свои достижения на публичных презентациях разного уровня. Как перед сверстниками в клубе, так и перед наиболее широкой общественностью в Центре «Радуга». Такую возможность ребята получают на ежегодных конкурсах кружковцев «Первые шаги». Творческие проекты обучающихся отличаются разнообразием тематики. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс поможет повысить качество образования, добиться творческих успехов, а самое главное привлечь ребят к новой форме деятельности.

Педагогический мониторинг.

Контроль освоения учащимися образовательной программы осуществляется поэтапно.

Вводная диагностика проводится на первых занятиях. Необходимо выявить первоначальные умения и навыки работы с глиной. Выявляются способности придать куску глины нужные формы: круглую – круговыми движениями; продолговатую – поступательными; лепёшка, ленточка – расплющиванием.

Промежуточная диагностика проводится в конце первого полугодия. Дети работают по замыслу, используя приобретённые навыки и умения: промазывание деталей, вдавливание, заглаживание, применение пропорционального решения.

В конце года проводится итоговая диагностика, позволяющая определить насколько успешно и эффективно, реализованы цели и задачи образовательной программы. На этом этапе диагностики уровень знаний и

умений, приобретённый воспитанником в процессе обучения оценивается не только педагогом, но и зрителем, и покупателем.

Учитывается участие воспитанников в выставках по уровням:

1. На базе клуба «Лазорик»;
2. Выставка в Центре «Радуга»;
3. Школьные выставки;
4. Городские выставки.

С учетом (дистанционной) формы обучения с конца марта 2020 г. итоговая диагностика проводится в несколько иной форме. Большое внимание уделяется работам по замыслу, самостоятельному применению полученных за год знаний. Работу с глиной заменяется работой с пластилином, чтобы не раскрашивать готовые работы, дети используют цветной пластилин. Кукольные спектакли на итоговом занятии учащиеся отражают на рисунках карандашом или красками.

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
	Введение	2	2	
1	Экскурсии	6	4	2
2	Изготовление простых поделок	12	2	10
3	Поделки из нескольких частей.	20	4	16
4	Музейные занятия	4	4	
5	Миниатюры	10	2	8
6	Сюжетные композиции	48	4	44
7	Полые игрушки	16	2	14
8	Коллективный творческий проект	14	2	12
9	Тематические выставки	16	2	14
	Всего:	144	24	120

Содержание программы 1-го года обучения.

Введение.

Введение в образовательную программу. Экскурсия по кабинету. Техника безопасности на занятиях.

1.Экскурсии.

Знакомство с природой родного края. Сезонные экскурсии в природу.

Экскурсия к глиняным карьерам.

Практическая работа по теме: «Отбор нужных пород глины»

Практическая работа по теме: «Начало Осени»

Практическая работа по теме: «Золотая Осень»

Итоговое занятие: «Вводная диагностика»

2. Изготовление простых поделок.

Лепка односложных предметов, состоящих из одной части. Лепка односложных предметов с постепенным усложнением.

Практическая работа по теме: «Неваляшки – яркие рубашки»

Практическая работа по теме: «Лошарики»

Практическая работа по теме: «Снеговички»

Практическая работа по теме: «Змейки – большие и маленькие»

Практическая работа по теме: «Улиточки»

Итоговое занятие: лепка на тему «Гусеница из шариков»

3. Поделки из нескольких частей.

Способы изготовления поделок, состоящих из нескольких частей.

Практическая работа по теме: «Цыплята»

Практическая работа по теме: «Пингвин»

Практическая работа по теме: «Утята»

Практическая работа по теме: «Свинка»

Практическая работа по теме: «Треногие дымковские игрушки»

Практическая работа по теме: «Лошадка»

Практическая работа по теме: «Лягушонок»

Практическая работа по теме: «Петушок»

Практическая работа по теме: «Грибы и грибочки»

Итоговое занятие: лепка на тему «Кузнечик».

4.Музейные занятия:

Углубление знаний учащихся по предложенным темам

«Дон Батюшка».

«Первый полёт человека в космос».

5.Миниатюры.

Знакомство с миниатюрой. Особенности лепки миниатюрных изделий.

Практическая работа по теме: «Божья коровка на листочке»

Практическая работа по теме: «Бабочка на ветке»

Практическая работа по теме: «Майский жук на стебельке»

Практическая работа по теме: «Гномики из конуса»

Итоговое занятие: лепка на тему «Наконечники на ручки».

6.Сюжетные композиции.

Знакомство с художественными произведениями: народные сказки, детские стихи, рассказы и т. д. Что такое сюжетная лепка.

Практическая работа по теме : «Петушок с семьёй».

Практическая работа по теме: «Уточка с утятами»

Практическая работа по теме: «Весёлый хоровод»

Практическая работа по теме: «Девочка в длинной шубке катает снежный ком»

Практическая работа по теме: «Весёлые снеговички в шапочках и шарфиках»

Практическая работа по теме: «Свинка с поросятами»

Практическая работа по теме: «Птичка в гнёздышке»

Практическая работа по теме: «Мебель для куколки»

Практическая работа по теме: «Посуда для куколки»

Практическая работа по теме: «Зимняя поляна»

Практическая работа по теме: «Сказка про Колобка»

Итоговое занятие: лепка на тему «Семейка ежа в лесу».

7. Дымковские игрушки.

Знакомство с работами дымковских мастеров. История промысла.

Характерные особенности дымковской игрушки. Техника изготовления полых фигурок на основе дымковской игрушки.

Практическая работа по теме: «Колокольчик с ручкой»

Практическая работа по теме: «Чайник с сахарницей»

Практическая работа по теме: «Шкатулочки»

Практическая работа по теме: «Копилочки»

Итоговое занятие: лепка на тему «Моя любимая поделка».

8. Коллективный творческий проект.

Особенности изготовления коллективных сюжетных композиций. Мы дружные ребята.

Практическая работа по теме: «Динозаврики»

Практическая работа по теме: «Сто один далматинец»

Практическая работа по теме: «Пасхальные сувениры»

Итоговое занятие: коллективная сюжетная композиция.

9. Тематические выставки.

Подготовка выставки творческих работ: определение темы выставки, подготовка поделок, критерии отбора работ, правила оформления выставок в течение года.

Практическая работа по теме: «Мастерская Деда Мороза»

Практическая работа по теме: «Мамин Праздник»

Практическая работа по теме: «Любимые сказки»

Итоговое занятие: « Наши любимые игрушки»

По итогам первого года обучения дети должны

знать:

- свойства и особенности глины;
- правила последовательности подготовки глины к работе;
- последовательность обработки готовых изделий из глины.
- особенности лепки миниатюрных изделий;
- способ изготовления полых фигур;
- особенности дымковской росписи

уметь:

- создавать игрушку по заданию педагога и самостоятельно;
- владеть приёмами лепки предметов из двух и более частей;
- владеть способами примазывания, вдавливания, скатывания, раскатывания, сплющивания и расплющивания.
- объединять изделия в сюжет;
- работать в подгруппах,
- изготовить полую игрушку

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Перечень разделов	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
	Введение	2	2	
1	Изготовление фольклорной игрушки	28	2	26
2	Животные нашей планеты	16	2	14
3	Исследовательская работа	18	4	14
4	На балу у Золушки	12	2	10
5	Плоскостные изображения (барельеф)	12	2	10
6	Музейные занятия	4		4
7	Экзотические птицы	12		12
8	Проектная деятельность. Любимые динозаврики.	8	2	6
9	Тематические выставки	16	2	14
10	Разнообразие полых игрушек.	12	2	10

11	Сюжетные композиции	8		8
	Всего	144	18	126

Содержание программы 2-го года обучения.

Введение.

Знакомство с перспективами работы объединения по программе 2 года обучения. Вводная диагностика.

Практическая работа по теме: «Игрушка в подарок младшим школьникам»

1.Изготовление фольклорной глиняной игрушки.

Знакомство с историей народных промыслов. Своеобразие народной игрушки, особенностях росписи. Дымковская игрушка. Филимоновские забавы. Игрушки из Тулы. Каргапольская игрушка.

Практическая работа по теме: «Дымковские лошадки»

Практическая работа по теме: «Индюк»

Практическая работа по теме: «Барышня»

Практическая работа по теме: «Филимоновский бычок»

Практическая работа по теме: «Филимоновская лошадка и хрюшка»

Практическая работа по теме: «Филимоновские барышни»

Практическая работа по теме: «Тульская куколка»

Практическая работа по теме: «Каргапольский кот и Петух»

Итоговое занятие: творческая работа «Лепка народной игрушки по выбору».

2.Животные нашей планеты.

Живая планета. Разнообразие животного мира и образа жизни животных разных континентов. Литературные произведения о животных. Животные в работах художников и скульпторов.

Практическая работа по теме: «Жирафы и крокодил»

Практическая работа по теме: «Кенгуру и слон»

Практическая работа по теме: «Медведь и лиса»

Практическая работа по теме: «Зайцы и белка»

Практическая работа по теме: «Северный олень»

Практическая работа по теме: «Белый медведь»

Практическая работа по теме: «Тюлень, морж и пингвин»

Итоговое занятие: лепка на тему «Кого бы я хотел увидеть...»

3. Исследовательская работа.

Видовой состав птиц и насекомых микрорайона, особенности строения, повадки, поведение. Наблюдение за птицами и насекомыми района. Что такое исследовательская деятельность. Наш первый проект.

Практическая работа по теме: «Изготовление фигурок птиц: синичка, воробей, снегирь, щегол, трясогузка, ворона»

Практическая работа по теме: «Зарисовка птиц в альбом с описанием»

Практическая работа по теме: «Изготовление фигурок млекопитающих и насекомых нашего района»

Практическая работа по теме: «Зарисовка в альбом для создания энциклопедии»

Практическая работа по оформлению исследовательской работы, подготовка выступления на конференции.

Итоговое занятие: викторина «Знаешь ли ты свой край?». Участие в научно-практической конференции юных исследователей Центра «Радуга».

4. На балу у Золушки.

Техника изготовления сложных полых фигур. Народный женский костюм. Характерные особенности женских нарядов разных эпох.

Практическая работа по теме: «Дама в длинном платье со шлейфом»

Практическая работа по теме: «Дама в пышном платье с декольте»

Практическая работа по теме: «Дама в платье с рукавом и в шляпе»

Итоговое занятие: лепка на тему «Дама в русском наряде с кокошником»

5. Плоскостные изображения (барельеф).

Что такое барельеф. Технология изготовления плоскостных изображений. Способы вдавливания и примазывания. Правила работы стеклой и штампом.

Практическая работа по теме: «Рамки для фото»

Практическая работа по теме: «Знаки зодиака»

Практическая работа по теме: «Символика зодиаков»

Итоговое занятие: лепка на тему «Изготовление украшения - «Медальон».

6. Музейные занятия:

Углубление знаний учащихся по предложенным темам

Аудио сказки СССР, на электро-патефоне

Настольные игры СССР

6. Экзотические птицы.

Экзотические птицы планеты. Птицы - персонажи народных сказок.

Практическая работа по теме: «Попугай»

Практическая работа по теме: «Павлин»

Практическая работа по теме: «Жар-птица.....»

Итоговое занятие: лепка на тему «Чудо-птица».

7. Проектная деятельность. Любимые динозаврики .

Загадки динозавров. Разнообразие динозавров Юрского периода.

Работа по этапам

Практическая работа по теме : «Подбор материала о динозаврах»

Практическая работа по теме : «Изготовление различными способами»

Итоговое занятие: Защита проектов.

8. Тематические выставки.

Подготовка выставочных работ и оформление тематических выставок.

Практическая работа по теме: «Мастерская Деда Мороза»

Практическая работа по теме: «Мамины цветы»

Практическая работа по теме: «Пасхальные сувениры»

Практическая работа по теме: «Весеннее настроение»

Итоговые занятия: организация выставок детского творчества.

9. Разнообразие полых игрушек.

Новые способы изготовления полых игрушек: ленточный по спирали; соединение нескольких частей (конструктивный).

Практическая работа по теме: «Вазочка, кувшинчик».

Практическая работа по теме: «Копилки».

Итоговое занятие: коллективная лепка на тему «Сервиз».

10. Сюжетные композиции.

Правила создания коллективных творческих работ. Итоговая диагностика.

Анализ работы объединения за год.

Практическая работа по теме: «Сказки Пушкина».

Практическая работа по теме: «Любимые мультяшки».

Итоговое занятие: «Мой любимый сказочный герой».

По итогам второго года обучения дети должны

знать:

- об основных народных промыслах России;
- правила и последовательность подготовки глины к работе;
- последовательность обработки глиняных изделий;
- особенности изготовления и росписи русской фольклёрной игрушки;
- животных нашей планеты и их образ жизни;
- видовой состав птиц и насекомых нашего микрорайона;
- характерные особенности женских нарядов разных эпох;

- правила работы со стэком и штампом;
- технологию изготовления работ в стиле Барельеф;
- содержание народных сказок.

уметь:

- создавать игрушку по замыслу, опираясь на собственную фантазию;
- изготовить игрушку из двух и более частей;
- работать в группах, используя навыки коммуникативного поведения и навыки сотрудничества;
- оформить и защитить свою исследовательскую работу;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму при оформлении изделий из глины;
- изготовить дымковскую и филимоновскую игрушку;
- изготовить каргопольскую и тульскую игрушку;
- изготовить фигурку животного;
- изготовить фигурки птиц и насекомых, правильно передать их окрас;
- в правильных пропорциях передать фигуру дамы в длинном платье;
- самостоятельно выполнить Барельеф на разные темы;
- изготовить фигурки нескольких видов динозавров;
- характерно передавать образы диковинных птиц.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теорет. часов	Практ. часов
1	Введение	2	2	
2	Постановка речи и работа над звуком	12		12
3	Настольный театр (изготовление персонажей)	36	2	34
4	Пальчиковый театр (изготовление персонажей)	38	2	36
5	Куклы из варежек и перчаток	12	2	10
6	Музейные занятия	4		4
7	Куклы из папье-маше	30	4	26
	7.1. Декорации для спектаклей.	12	2	10
	7.2. Одежда для кукол.	28	4	24
	7.3. Уроки кукловедения.	24	4	20
8	Постановка кукольных спектаклей. Коллективный творческий проект	18		18
9	Заключительное занятие	2		2
	Всего:	216	18	198

Содержание программы 3-го года обучения.

1. Введение: Знакомство детей с программой работы на год. История возникновения кукольного театра. Техника безопасности на занятиях.

2. Постановка речи и работа над звуком. Изучение произведений художественной литературы. Определение основной идеи произведения и его отдельных частей. Работа над интонаций. Техника речи.

Практическая работа :чтение стих-ний А.Барто

Практическая работа :чтение народных сказок

Практическая работа :скороговорки и чистоговорки

Практическая работа :чтение рассказов Н.Носова

Практическая работа :чтение рассказов Н.Носова по ролям

Итоговое занятие: «Импровизация». (Рассказы от лица разных героев).

3. Настольный театр. Герои народных сказок. Создание сказочных персонажей из глины.

Практическая работа : сказка «Колобок»- лепка

Практическая работа : обработка, окрашивание

Практическая работа : сказка «Кот, лиса и петух»- лепка

Практическая работа : обработка, окрашивание

Практическая работа : сказка «Два жадных медвежонка»- лепка

Практическая работа : обработка, окрашивание

Практическая работа : сказка «Заюшкина избушка»- лепка

Практическая работа : сказка «Заюшкина избушка»- лепка

Практическая работа : обработка, окрашивание

Практическая работа : сказка «Теремок»- лепка

Практическая работа : обработка, окрашивание

Практическая работа : сказка «Три медведя»- лепка

Практическая работа : обработка, окрашивание

Практическая работа : сказка «Коза и семеро козлят»- лепка

Практическая работа : обработка, окрашивание

Практическая работа : сказка «Репка»- лепка

Практическая работа : обработка, окрашивание

Итоговое занятие: Постановка спектакля «Любимая сказка»

4. Пальчиковый театр: Особенности изготовления персонажей пальчикового театра. Знакомство с произведениями народных художников.

Практическая работа : персонажи народных сказок: Дед и Баба(лепка)

Практическая работа : заяц, медведь, лиса, волк(лепка, раскрашивание)

Практическая работа : белка, бобёр, хрюшка, коза(лепка, раскрашивание)

Практическая работа : козлята, медвежата(лепка, раскрашивание)

Практическая работа : сорока, попугай, муравей(лепка, раскрашивание)

Практическая работа : петух, курица, цыплята(лепка, раскрашивание)

Практическая работа : декорации: деревья, грибы, цветы (лепка)

Практическая работа : избушка, домик, ледяной дворец (лепка)

Практическая работа : изготовление настольной ширмы(раскрашивание)

Практическая работа : персонажи к спектаклям по рассказам Н.Носова

Практическая работа : два друга, кот, шляпа, кот под шляпой(лепка)

Практическая работа : мама, сторож, подружки(лепка, раскрашивание)

Практическая работа : персонажи к стихам А.Барто: бычок, мишка

Практическая работа : девочка, мальчик, лошадка, собачка(лепка)

Практическая работа : персонажи к стихам К.Чуковского: крокодил

Практическая работа : слон, верблюд, газели(лепка, раскрашивание)

Практическая работа : С. Михалков: дядя Стёпа (лепка персонажей)

Практическая работа : раскрашивание персонажей

Итоговое занятие: Показ спектаклей-сказок для малышей

5. Куклы из варежек и перчаток. Экология и жизнь. Вторая жизнь вещей: технология изготовления кукол из перчаток и другого бросового материала.

Практическая работа : Зайчик, котёнок

Практическая работа : Щенок, птичка

Практическая работа : Медвежата

Практическая работа : Белочка, ёжик

Практическая работа : Петрушка, скоморох

Итоговое занятие: Парад кукол (представление).

6. Музейные занятия .

Уточнить и расширить знания детей по данным темам.

«Жизнь зимующих птиц»

«История Нового года и Старого Нового года в СССР»

7. Куклы из папье-маше. Технология изготовления кукол из папье-маше. Персонажи для кукольных спектаклей.

Практическая работа : лепка головок персонажей: медведь, лиса

Практическая работа : заяц, волк, белка, бобёр, коза, медведь и др.

Практическая работа : папье-маше 4 слоя, просушивание

Практическая работа : папье-маше 5 слоёв, просушивание

Практическая работа : обработка наждачной бум., грунтовка

Практическая работа : окрашивание в характерный цвет

Практическая работа : лепка головок персонажей: Деда Мороза, Б.Яги, одноклассников, мамы, бабушки

Практическая работа : папье-маше 4 слоя, просушивание

Практическая работа : папье-маше 5 слоёв, просушивание

Практическая работа : лепка: золотая рыбка, сойка, попугай

Практическая работа : папье-маше 4 слоя, просушивание

Практическая работа : папье-маше 5 слоёв, просушивание

Практическая работа : обработка, грунтовка, окрашивание

Итоговое занятие: Оживление персонажей (расписывание головок кукол).

7.1. Декорации: Особенности заготовки декораций к сказкам.

Разнообразие способов создания декораций.

Практическая работа : подбор иллюстраций, эскиз

Практическая работа : дуб, берёза, ёлочки, трава(рисование гуашью)

Практическая работа : соединение деталей, крепление

Практическая работа : избушка, домик, школа

Практическая работа : изгородь, плетень

Итоговое занятие: Оформление и обыгрывание декораций к различным спектаклям.

7.2. Одежда для кукол: Моделирование одежды и париков для кукол.

Технология пошива изделий из ткани разной фактуры.

Практическая работа : изготовление париков из ниток, мочала.

Практическая работа : крепление с помощью клея, причёски

Практическая работа : раскрой по лекалам основы, пошив, сборка

Практическая работа : подбор и раскрой костюмов для персонажей людей, пошив, сборка

Практическая работа : украшение костюмов рюшами, отделками

Практическая работа : крепление к головкам, оформление

Практическая работа : подбор и раскрой костюмов для персонажей животных, пошив, сборка

Практическая работа : украшение костюмов мехом, кожей

Практическая работа : крепление к головкам, оформление

Практическая работа : изготовление головных уборов(съёмных)

Практическая работа : дополнительная одежда: шубка, жилет, шарфики

Практическая работа : дополнительные атрибуты: корзинки, ранцы, сумки

Практическая работа : грибы, овощи, фрукты - пошив

Итоговое занятие: Представление «Парад кукол».

7.3. Уроки кукловедения: Правила техники кукловедения.

Практическая работа : выход, поклон, повороты(работа за столом)

Практическая работа : движения головой, лапами, хвостом (р.за столом)

Практическая работа : манипуляции с предметами (корзинка, мячик)

Практическая работа : выполнение действий в парах(за столом)

Практическая работа : отработка заданных действий

Практическая работа : за ширмой: проход, хлопки, повороты

Практическая работа : за ширмой: манипуляции с предметами

Практическая работа : за ширмой: действия с декорациями

Практическая работа : за ширмой: озвучивание персонажей

Практическая работа : за ширмой: действия в парах

Практическая работа : за ширмой: действия в группах

Итоговое занятие: Кукольное представление «Концерт».

8. Коллективная проектная деятельность. Работа по этапам.

Постановка спектаклей, репетиции. Работа со сценарием. Подготовка кукол и декораций.

Практическая работа : сказка «Про свинку Хрюшу, белочку Резвушу»

Практическая работа : сказка «Про свинку Хрюшу, белочку Резвушу»

Практическая работа : сказка «Ленивая Даша»

Практическая работа : сказка «Ленивая Даша»

Практическая работа : сказка «Заячья капуста»

Практическая работа : сказка «Заячья капуста»

Практическая работа : сказка «Проговорился»

Практическая работа : сказка «Проговорился»

Итоговое занятие: Постановка сказки собственного сочинения. Защита.

9. Заключительное занятие: Выступление с кукольными спектаклями перед младшими гр. клуба

По окончании третьего года обучения дети должны знать:

1. Все виды кукольного театра.
2. Технологию изготовления различных видов кукол.
3. Основные правила кукловедения.
4. Технологию и последовательность изготовления костюмов для кукол.
5. Названия и содержание всех поставленных спектаклей.

уметь:

1. Определить основную мысль произведения и его отдельных частей.
2. Владеть разнообразными интонациями, техникой речи.
3. Изготовить кукол из глины, бросового материала, папье-маше.
4. Смоделировать и изготовить костюмы для кукольных персонажей.
5. Составлять мини-спектакль на заданную тему.
6. Преподносить и отстаивать свою точку зрения, на примере Защиты исследовательских работ, иметь самооценку.
7. Самостоятельно изготовить персонажей настольного и пальчикового театра из глины.
8. Изготовить куклу из любого бросового материала.
9. Изготовить головки персонажей способом папье-маше и расписать их соответственно образу.

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теорет. часов	Практ. часов
	Введение	2	2	
1	Дымковские игрушки	42	7	35
2	Сюжетные композиции	60	10	50
3	Музейные занятия	4	4	
4	Проектная работа «Поделки с усложнениями»	50	11	39
5	Поделки персонажей в действии	58	10	50
	Всего:	216	42	174

Содержание программы 4-го года обучения

Введение: Знакомство детей с программой работы на год. История возникновения кукольного театра. Техника безопасности на занятиях.

1. Дымковские игрушки: Продолжить знакомство с дымковской игрушкой, расширить представление детей о работах дымковских мастеров. Совершенствовать навыки лепки характерные дымковской игрушке

Практическая работа :Барышни с рушником и хлебом(лепка);

Практическая работа :Барышни с рушником и хлебом(обработка, роспись);

Практическая работа :Барышни с рушником и хлебом(роспись);

Практическая работа :Барышни с вёдрами и коромыслом(лепка);

Практическая работа :Барышни с вёдрами и коромыслом(обработка, роспись)

Практическая работа :Барышни с вёдрами и коромыслом(роспись);

Практическая работа :Барышни с младенцами на руках(лепка);

Практическая работа :Барышни с младенцами на руках(обработка, роспись);

Практическая работа :Барышни с младенцами на руках(роспись);

Практическая работа : Всадник на лошадке(лепка);

Практическая работа :Всадник на лошадке(обработка, окрашивание);

Практическая работа :Всадник на лошадке(окрашивание):

Практическая работа :Барышня с петушком(лепка);

Практическая работа :Барышня с петушком(обработка, окрашивание);

Практическая работа :Барышня с петушком(роспись);

Практическая работа :Барышня в шляпе с собачкой(лепка);

Практическая работа :Барышня в шляпе с собачкой(обработка, роспись);

Практическая работа :Барышня в шляпе с собачкой(роспись);

Итоговое занятие: Индюк в оборочках(лепка)

Практическая работа : Индюк в оборочках(обработка, окрашивание);

Практическая работа : Индюк в оборочках(окрашивание).

2. Сюжетные композиции: Совершенствовать навыки и умение объединять несколько персонажей, самостоятельно находить композиционное решение.

Практическая работа : Кумушки-голубушки на завалинке(лепка);

Практическая работа : Кумушки-голубушки на завалинке(обработка);

Практическая работа : Кумушки-голубушки на завалинке(роспись);

Практическая работа : Лошадка с кучером, запряжённая в телегу(лепка);

Практическая работа : Лошадка с кучером, запряжённая в телегу(обработка);

Практическая работа : Лошадка с кучером, запряжённая в телегу(роспись);

Практическая работа : Тётушка у печки(лепка);

Практическая работа : Тётушка у печки(обработка, окрашивание);

Практическая работа : Тётушка у печки(окрашивание);

Практическая работа : Петушок с семьёй(лепка);

Практическая работа : Петушок с семьёй(обработка, окрашивание);

Практическая работа : Петушок с семьёй(окрашивание);

Практическая работа : Пастушок и козочки(лепка);

Практическая работа : Пастушок и козочки(обработка, окрашивание);

Практическая работа : Пастушок и козочки(окрашивание);

Практическая работа : Девушка с пирогами и две собачки(лепка);

Практическая работа : Девушка с пирогами и две собачки(обработка);

Практическая работа : Девушка с пирогами и две собачки(окрашивание);

Практическая работа : Дама с собачкой на лошадке(лепка);

Практическая работа : Дама с собачкой на лошадке(обработка, роспись);

Практическая работа : Дама с собачкой на лошадке(роспись);

Практическая работа : Ёлка с хороводом(лепка);

Практическая работа : Ёлка с хороводом(обработка, окрашивание);

Практическая работа : Ёлка с хороводом(раскрашивание);

Практическая работа : Дед Мороз со Снегурочкой и подарками(лепка);

Практическая работа : Дед Мороз со Снегурочкой и подарками(обработка);

Практическая работа : Дед Мороз со Снегурочкой и подарками(роспись);

Итоговое занятие: Доярка с коровушкой(лепка);

Практическая работа : Доярка с коровушкой(обработка, окрашивание);

Практическая работа : Доярка с коровушкой(окрашивание).

3. Музейные занятия:

Уточнить и расширить раннее полученные знания учащихся по данным темам.

«История Нового года и Старого Нового года в СССР»
«Мир детства, игры и игрушки»

4. Поделки с усложнениями: Продолжать работу по усложнению способов лепки, поиску интересных художественных решений.

Практическая работа: Белочка с орешками(лепка);
Практическая работа: Белочка с орешками(обработка, окрашивание);
Практическая работа: Медведь с бочонком мёда(лепка);
Практическая работа :Медведь с бочонком мёда(обработка, окрашивание);
Практическая работа: Заинька с морковкой(лепка);
Практическая работа: Заинька с морковкой(обработка, окрашивание);
Практическая работа : Лось среди ёлок(лепка);
Практическая работа : Лось среди ёлок(обработка, окрашивание);
Практическая работа : Три медведя из сказки(лепка);
Практическая работа : Три медведя из сказки(обработка, окрашивание);
Практическая работа : Три медведя из сказки(окрашивание);
Практическая работа : Щенок выглядывает из конуры(лепка);
Практическая работа : Щенок выглядывает из конуры(обработка, роспись);
Практическая работа : Расписная свинка с поросятами(лепка);
Практическая работа : Расписная свинка с поросятами(обработка);
Практическая работа : Расписная свинка с поросятами(расписывание);
Практическая работа: Мама для мамонтёнка(лепка);
Практическая работа: Мама для мамонтёнка(обработка ,окрашивание);
Практическая работа: Вазочки с цветами(лепка);
Практическая работа : Вазочки с цветами(обработка, окрашивание);
Практическая работа: Вазочки с цветами(окрашивание);
Практическая работа : Лисичка-сестричка в нарядной шапочке(лепка);
Практическая работа : Лисичка-сестричка в нарядной шапочке(обработка, окрашивание);

Итоговое занятие: Котёнок играет с клубком(лепка);

Практическая работа: Котёнок играет с клубком(обработка, окрашивание).

5. Поделки персонажей в действии: Продолжать совершенствовать умение детей в изготовлении характерной поделки из глины, соблюдая правила крепления и соединения мелких деталей.

Практическая работа: Папа, мама и сын сидят на диване (лепка);
Практическая работа: Папа, мама и сын сидят на диване(обработка, роспись);
Практическая работа : Папа, мама и сын сидят на диване(расписывание);
Практическая работа : Девочка в кресле, читает книгу под торшером(лепка);
Практическая работа : Девочка в кресле, читает книгу(обработка, роспись);
Практическая работа : Девочка в кресле, читает книгу(раскрашивание);
Практическая работа : Танцующие балерины(лепка);
Практическая работа : Танцующие балерины(обработка, окрашивание);
Практическая работа : Мальчик-пастушок играет на дудочке(лепка);

Практическая работа : Мальчик-пастушок играет на дудочке(обработка);
Практическая работа : Мальчик-пастушок играет на дудочке(роспись);
Практическая работа : Мама гуляет с коляской и малышом(лепка);
Практическая работа : Мама гуляет с коляской и малышом(обработка);
Практическая работа : Мама гуляет с коляской и малышом(роспись);
Практическая работа : Девочка в шляпе плывёт на лодочке(лепка);
Практическая работа : Девочка в шляпе плывёт на лодочке(расписывание);
Практическая работа : Малыш ловит бабочку на цветах(лепка);
Практическая работа : Малыш ловит бабочку на цветах(окрашивание);
Практическая работа : Девочка с букетом цветов и собачкой(лепка);
Практическая работа : Девочка с букетом цветов и собачкой(окрашивание);
Практическая работа : Девочка в переднике кормит курочек(лепка);
Практическая работа : Девочка в переднике кормит курочек(обработка);
Практическая работа : Девочка в переднике кормит курочек(роспись);
Практическая работа : Девочки под зонтиком сидят на лавочке(лепка);
Практическая работа : Девочки под зонтиком сидят на лавочке(обработка);
Практическая работа : Девочки под зонтиком сидят на лавочке(роспись);
Практическая работа : Мальчики играют в футбол(лепка);
Практическая работа : Мальчики играют в футбол(обработка);
Практическая работа : Мальчики играют в футбол(расписывание);

Итоговое занятие: Казак и казачка у плетня(лепка);
Практическая работа : Казак и казачка у плетня(обработка);
Практическая работа : Казак и казачка у плетня(расписывание).

По окончании четвёртого года обучения дети должны
знать:

- историю происхождения дымковской игрушки, названия знаменитых
игрушек;

уметь:

- с легкостью вылепить игрушку по заданию педагога;
- вылепить и раскрасить любую композицию из поделок;
- самостоятельно договариваться и работать в подгруппах

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материалы и оборудование: ножницы, клей, кисти, карандаши: простые и цветные, краски, гуашь, стеки, подставки, салфетки, бумага: цветная, белая, гофрированная, ткань, пластилин, иглы, нитки, глина, природный и бросовый материал и др.

Технические средства обучения: ноутбук с выходом в интернет

Диагностические материалы к программе «Волшебная глина»

В процессе обучения предусматриваются промежуточные аттестации, теоретические зачеты. Заключительным этапом цикла педагогического процесса является контроль.

Контроль знаний, умений, навыков осуществляется в форме:

- игра, беседа, анкетирование (предварительное определение степени подготовленности обучаемых к выполнению плана или отдельного занятия);
- детские работы в различных техниках, анализ педагога (навыки работы, уровень овладения приемами выполнения практических работ индивидуально и с коллективом);
- наблюдение за детьми в процессе их творческой деятельности (развитие воображения, образного мышления);
- игра, беседа, участие в выставках разного масштаба;
- уровень усвоения ЗУН. Определяется в конце каждого полугодия.

1 год обучения

Вводная диагностика:

Задание 1: Разделить комок глины на большой и маленький....

Задание 2: Скатать колобок большой и маленький.....

Задание 3: Слепи неваляшку, используя знакомые приемы лепки.

Промежуточная диагностика: лепка из глины «Зимние фантазии» по замыслу.

Итоговая диагностика: поделка для выставки.

2 год обучения

Вводная диагностика проводится для вновь поступающих на обучение учащихся: задание итоговой диагностики 1 года обучения «Слепи неваляшку, используя знакомые приемы лепки».

Промежуточная диагностика: фронтальный опрос по теме «Приемы и способы лепки»; сюжетно-ролевые игры с готовыми поделками.

Итоговая диагностика: отчетные выставки-конкурсы на лучшую творческую работу.

3-4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная диагностика: фронтальный опрос и ролевые игры-упражнения на занятиях.

Итоговая диагностика: отчетные выставки-конкурсы на лучшую работу, представления кукольного театра, презентация творческой работы – проекта. анкетирование.

Оценка, оформление и анализ результатов аттестации/диагностики обучающихся

1.1. Аттестация/диагностика проводится без отметок. Педагог использует 3-х балльную систему оценивания образовательных результатов: 3 балла-высокий уровень; 2 балла-средний уровень; 1 балл-низкий уровень. Результаты аттестации/диагностики педагог вносит в «Контрольный лист результатов образовательного процесса», который составляется для каждого года обучения по общеобразовательной программе и ведется для каждой учебной группы.

1.2. Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам используется мониторинг образовательных результатов.

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается по модулям:

- когнитивный модуль – знания по предмету (викторины, игры, олимпиады, конкурсы т.п.);
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике (рисунки, поделки, сообщения, реферат, учебный и творческий проект, постановка опытов и экспериментов, практическая деятельность, участие в социальных и природоохранных акциях и проектах и т.п.);
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий (самостоятельная практическая работа, участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, выставках, походах, экскурсиях, полевая практика и др.).

Критерии оценки уровня обученности:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

5.3. Отслеживание образовательных результатов проводится два раза в год (декабрь и май). Педагог вносит результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса». В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучающимися, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням: низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов; средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов; высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов.

Затем педагог подсчитывает %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализирует полученный результат, планирует коррекционную работу.

5.4. Результаты фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год. В конце учебного года (май) педагог составляет

«Аналитическую справку по результатам проведения промежуточной аттестации / итоговой диагностики».

5.5. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится педагогом на основе анализа участия обучаемого в массовых мероприятиях разного уровня: праздники, конкурсы, экологические и благотворительные акции и др. Педагог-психолог Центра отслеживает уровень воспитательного воздействия, развития личности обучающего и детского коллектива объединения с помощью психолого-педагогических методик. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится 1-2 раза в год.

Критерии уровня эффективности воспитательных воздействий обучающихся:

Высокий уровень: обучающийся соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности, принимает активное участие в делах коллектива.

Средний уровень: обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий уровень: редко соблюдает нормы поведения, нет желания общаться в коллективе.

Методическое обеспечение

Образцы поделок из глины, из бросового материала, иллюстрации, схемы, выкройки, шаблоны, тематическая литература, картотека загадок, пословиц, поговорок о труде, инструментах, живой и неживой природе, тематические папки, технологические карты, памятки по технике безопасности, дидактические игры.

Информационное обеспечение программы

ЛИТЕРАТУРА.

- 1.«Послушная глина» Г.Федотов
- 2.«Декоративное искусство- детям» Л.Пантелеева
- 3.«Кукольный театр- дошкольникам» Т. Караманенко
- 4.«Здравствуйте дети» Ш. Амонашвили
- 5.«Игровая театральная педагогика» Н. Колчеев
- 6.«Театральные игры» Л. Артёмова
- 7.«Экологические праздники для детей» Л. Молодова
8. «Русское народное творчество» А. Усова
9. «Речь и общение» О. Белобрыкина
10. «Театр кукол своими руками» приложение к журналу «Юный техник»

Перечень электронных презентаций:

1. Земля – наш общий дом.
2. Животный мир степи.
3. Семикаракорский фаянс – гордость дона.
4. Русские матрешки.
5. Ирисы – акварели сада.
1. Одуванчик золотой – солнышка сынок родной.
2. Зимующие птицы Музея природы под открытым небом.
3. Жизнь птиц зимой.
4. Образцы русской природы в народном творчестве.
5. Весенние цветы на весенней улице.
6. Зеленая аптека.
7. Что такое осень?
8. Красота цветочно-декоративного отдела.
9. Путешествие в страну злаков.
10. Цветы Красной книги Ростовской области.

