

2021

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «Радуга»
г. Волгодонска**

**Сборник методических разработок
учебных занятий и воспитательных
мероприятий педагогических
работников МБУДО «Центр «Радуга»
г.Волгодонска**



Редакционная коллегия:

Герасимова А.Л., директор МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Мамутова А.К., методист МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Кузнецова Л.Ф., педагог-организатор МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

В сборнике представлены лучшие методические разработки учебных занятий и воспитательных мероприятий педагогических работников МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска, созданных в 2019-2021 годах.

Сборник создан в целях обобщения и тиражирования передового опыта педагогов учреждения.

В первой части сборника размещены методические разработки учебных занятий. Во второй части сборника размещены методические разработки воспитательных мероприятий, а также учебных занятий, имеющих высокий воспитательный потенциал.

Материалы сборника адресованы педагогическим работникам учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, дошкольных образовательных учреждений.

Содержание

Часть 1. Методические разработки учебных занятий

Арзамазова Е.Н.	Новогодние игрушки из бросового материала	3
Белова В.А.	Летающие цветы Ростовской области	9
Белова В.А.	Спектакль-невидимка	12
Бердник М.Д.	Роль собаки в жизни человека	16
Глотова Э.К.	Экологический календарь: 1 марта – День кошек в России	24
Глотова Э.К.	Работа, связанная с природой. Профессии: лесник и лесничий	34
Джепко Е.Н.	Бумеранг	45
Евлосева О.Г.	Подсказки из сказки	50
Евлосева О.Г.	Теремок	55
Павленко Н.Г.	Лепка из глины. Дымковская игрушка – индюк	59
Потихонина Е.П.	Муравьи – друзья природы	61
Потихонина Е.П.	Весенняя веточка вербы	65
Перепелицина Е.В.	Воздух-невидимка	68
Селезнева М.Й.	Подарок для мамы	72
Федорова Л.А.	Подсолнухи. Рисование в технике «пуантилизм»	75
Алексеева Н.Т.	Яркие салфетки	80
Коваленко С.Ю.	Музейное занятие «Традиции и быт донских казаков»	86
Парапанова Л.Ю.	Тестовое задание по экологии	88

Часть 2. Методические разработки воспитательных мероприятий

Арзамазова Е.Н.	Новогодние игрушки из бросового материала	92
Глотова Э.К.	Музыка Великой Победы!	94
Джепко Е.Н.	Безопасная упаковка в современном мире	99
Бердник М.Д.	Собаки-спасатели	103
Павленко Н.Г.	Моя мама, лучшая самая	108
Луговая И.Г.	Путешествие по нашей Родине	111
Джепко Е.Н.	Защитники природы	115
Крюкова Т.В.	Экологический КВН	121
Павленко Н.Г.	Кукольный спектакль «Моя мама – лучшая самая»	126
Любимая Е.Н.	Подарок маме	128
Савинова Т.В.	Комплексное музейное занятие «Чеканка – древнее ремесло кузнеца»	132
Калинина Н.А.	Психологический тренинг для родителей «Прежде всего - мы родители»	135

Часть 1. Методические разработки учебных занятий

Методическая разработка учебного занятия по теме «Новогодние игрушки из бросового материала»

Арзамазова Е.Н., педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Цель: Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы с использованием бросового материала.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомить детей с технологией изготовления ёлочной игрушки из втулки от туалетной бумаги;
- Учить анализировать образцы и схемы по выполнению работы;
- Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения;
- Формировать у детей умение работать самостоятельно.

Развивающие:

- Расширять познавательный интерес у детей к истории изготовления игрушек для елки;
- Развивать творческие способности детей в процессе выполнения работы, стимулировать воображение и фантазию ребенка;
- Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи;
- Развивать зрительное, слуховое, осязательное восприятие, внимание, память, общую и мелкую моторику, эмоционально-чувственную сферу у детей.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам и желанию участвовать в оформлении праздничной елки;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, точность при выполнении практической работы, бережное отношение к материалу;
- Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать экологическому воспитанию детей.

Возраст учащихся: 7-10 лет.

Материалы, инструмент, оборудование:

- Втулки от туалетной бумаги, малярный скотч, цветная бумага, картон, простой карандаш, CD-диск, клей «Дракон», мишура, технологические карты, видеоролик об изготовлении елочных украшений, ноутбук.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы о Новом годе, просмотр видеофильма «Традиции встречи Нового года в разных странах»;
- Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением елки, елочных украшений.

План проведения занятия:

- Оргмомент – загадка.

- Повторение пройденного материала

Вопросы к детям:

1. Какие традиции празднования Нового Года вы знаете?
2. Как и чем в давние времена украшали елки?
3. Какие елочные украшения мы с вами уже делали? (снеговик, зайка, лисичка).

- Изложение нового материала, показ слайдов

Вопросы к детям:

1. Чем вам понравились идеи изготовления игрушек из бросового материала? (красиво, сделано своими руками, меньше мусора выбрасывается в природу).
 - Объяснение алгоритма выполнения работы (показ образца, разбор содержания технологической карты).
 - Повторение правил ТБ.
 - Физминутка.
 - Практическая работа (дети работают самостоятельно, педагог при необходимости корректирует, подсказывает)
 - Подведение итога занятия.

Сценарный ход:

Педагог загадывает загадку:

Я модница такая, что всем на удивленье!
Люблю я бусы, блестки – любые украшения,
Но на мою, поверьте, великую беду
Наряд мне одевают всего лишь раз в году!

(дети отгадывают загадку)

Педагог:

- На какой праздник наряжают елку?
- Вспомните откуда появилась традиция украшать елку?

(ответы детей)

- Верно! С тех пор, когда в Вифлееме родился Иисус и туда потянулись люди, звери, птицы, растения с подарками для младенца.

Педагог:

- А кто издал указ о праздновании Нового Года?

(ответы детей)

-Правильно! Этот указ издал Петр I в 1700 году. В своем указе Петр I велел людям украшать свои ворота сосновыми, еловыми и можжевельновыми ветками с 1 по 7 января.

Педагог:

- Чем в давние времена украшали ели?

(ответы детей)

- Верно! Орехами, леденцами, пряниками, яблоками. Все вкусности съедались в новогоднюю ночь. А вы знаете, что именно яблоки стали прообразом стеклянных шариков.

(показ слайдов)

- А теперь давайте посмотрим, какие поделки можно сделать из бросового материала.

(показ слайдов)

- Вам понравились идеи изготовления игрушек из бросового материала?

- Чем? (красиво, сделано своими руками, меньше мусора выбрасывается в природу)

- Сегодня на занятии я предлагаю Вам сделать новогодние украшения своими руками. (показываю образец)

- Как вы думаете, из чего мы будем делать игрушку?

(ответы детей)

- Правильно! Нам понадобится втулка от туалетной бумаги, CD-диск, цветная бумага, клей, мишура, малярный скотч, ножницы.

А чтобы вам легче было выполнять работу, я предлагаю воспользоваться технологической картой. Давайте с вами ее разберем.

Шаг 1 - обклеить втулку полоской желтой бумаги;

Шаг 2 – обвести диск и вырезать круг из белого картона для шляпки грибочка;

Шаг 3 – разрезать круг до центра и склеить края, чтобы получился небольшой конус;

Шаг 4 – при помощи малярного скотча закрепить шляпку на ножку (втулку), чтобы получился грибок;

Шаг 5 – приклеить грибок с помощью скотча к CD-диску;

Шаг 6 – оформить поделку мишурой и элементами декора.

Педагог:

- Но прежде чем приступить к работе вспомним правила техники безопасности (дети перечисляют правила ТБ).

Физминутка:

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в стороны развел –
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

Практическая работа:

Дети работают самостоятельно, педагог при необходимости подсказывает, корректирует. По окончании работы педагог предлагает всем детям встать в кружок и показать друг другу свои поделки.

Педагог:

- Кому было трудно выполнять работу?
- В чем было затруднение?
- Как ты решил возникшую проблему?
- Замечательно! Как говорится: «Умение и труд все перетрут».

Педагог предлагает детям сделать коллективное фото со своими поделками.

Список литературы:

<http://volshebny-mir.ru/data/small/steklyanniy-shar-120mm-14.jpg>

https://i.ytimg.com/vi/XBfC_YcZZ0E/maxresdefault.jp

Приложение:

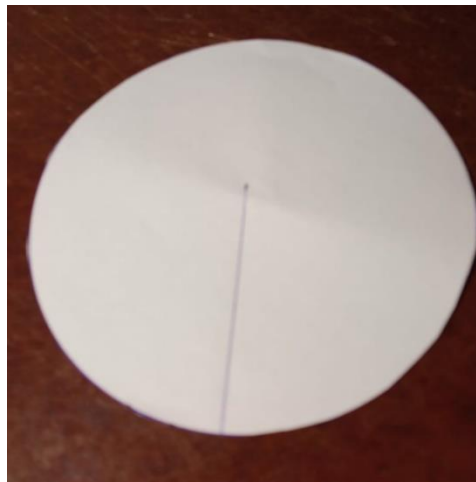
1. Презентация: «Новогодние игрушки из бросового материала»
2. Технологическая карта

Технологическая карта

Шаг 1: Обклеить втулку полоской желтой бумаги



Шаг 2: Обвести диск и вырезать круг для шляпки грибочка



Шаг 3: Разрезать круг до центра и склеить края, чтобы получился конус



Шаг 4: При помощи малярного скотча закрепить шляпку на ножку (втулку), чтобы получился грибок



Шаг 5: Приклеить грибок с помощью скотча к CD-диску



Шаг 6: Оформить поделку мишурой и элементами декора



Методическая разработка учебного занятия по актерскому мастерству с экологическим компонентом по теме «Летающие цветы Ростовской области»

Белова В.А., педагог дополнительного образования

Аннотация

Методическая разработка учебного занятия по актерскому мастерству с экологическим компонентом «Летающие цветы Ростовской области» адресована учащимся 3 года обучения, занимающимся по дополнительной общеобразовательной программе «Театр и я», раздел программы - «Актерское мастерство». Данная методическая разработка является модификацией актерского тренинга педагога и режиссера С.В.Клубкова, разработанного на основе открытий К. С. Станиславского. Психофизический тренинг призван открыть скрытые резервные способности человека и повысить его самооценку. Он формирует особое творческое мышление, творческое отношение к миру и творческое решение любых поставленных задач. Тренинг помогает подвести ученика к самостоятельному поиску.

Тренинг построен по биологическому, эволюционному принципу, по принципу развития живой жизни: от клетки до сложного организма, от зернышка до взрослого растения. Поэтому творческие задания предполагают путь создания образов от невозможного, нереального - к знакомому и реальному. Пока учащийся творит в зоне неограниченной фантазии, он избавляется от привычки к стереотипному мышлению, и, подходя к задаче творческого воссоздания реальности, привыкает мыслить неординарно, творчески. В процессе тренинга не предусмотрено оценивание выполненных заданий учащимися, но в заключительной части занятия проходит рефлексивное обсуждение, педагог дает свои советы и рекомендации.

Цель: Совершенствование психофизического аппарата, раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование творческого мышления.

Образовательные задачи:

- Формирование навыков невербальной коммуникации;
- Развитие внутреннего внимания, воображения, веры в предлагаемые обстоятельства, эмоционально-волевой сферы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать готовность к творчеству, доброжелательность и контактность в отношениях с товарищами.
- Воспитывать трудолюбие, смелость, находчивость, целеустремленность, любознательность.

- Расширять знания детей о родной природе.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей среде.

Здоровьесберегающие задачи:

- Контрастность и быстрая смена видов упражнений не позволяет ребенку утомиться;
- Упражнения на мышечную свободу позволяют снять не только мышечные, но и внутренние зажимы.

Возраст учащихся: 9-15 лет

Методы и приемы: иллюстративная беседа, игры, тренинг, рефлексивное обсуждение.

Форма деятельности: групповая

Оборудование: видео-проектор, ноутбук, фонограмма

Предварительная работа. С первого года обучения педагог театрального кружка начинает воспитывать и тренировать в детях следующие элементы психофизики: внимание, мышечная свобода, вера в предлагаемые обстоятельства, воображение, фантазия, внутренняя свобода и другие. Все эти элементы связаны друг с другом. Прекрасным средством для тренинга этих элементов является психофизический тренинг С.В. Клубкова. С первых дней юные актеры выполняют следующие упражнения: Я- предмет, я-неизвестное существо, Я-инопланетянин, я-микроб, «Глина и Скульптор», пластилиновые люди и др. Далее дети пробуют отождествить себя с листом дерева и прожить целую жизнь листа от появления из почки до опадения на землю, еще выше ступенька-тренинг «Рецепты». Потом - «Рождение цыпленка», «Рождение динозавра», жизненный циклы лягушки, бабочки и другие.

Выполняя такие тренинги, у детей развивается воображение и фантазия, вера, умение сосредоточиться на себе, внутри себя, т.е. сценическое внимание, развивается внутренняя свобода, что приводит к творческому полету.

План занятия

1. Вводный этап
2. Беседа «Летающие цветы Ростовской области», о бабочках.
3. Основной этап. Психофизический тренинг «Жизнь бабочки»
4. Заключительный этап.
5. Вывод

Сценарный ход

В аудитории чисто, хорошо освещено, проветрено, стулья расставлены в классическом полукруге. К началу занятия дети входят в зал и садятся на стулья.

1. Вводный этап.

ПЕДАГОГ: Добрый день, ребята! Начинаем занятие по актерскому мастерству. Для начала давайте поприветствуем друг друга нашей любимой игрой «Здравствуй, друг!». Прошу встать в две линии лицом к лицу.

Игра «Здравствуй, друг!».

ПЕДАГОГ: Теперь, когда всем стало веселее от такого приветствия, немного разомнемся: выполним упражнение «Самурай»- активизируем наше внимание. Следующее упражнение, которое мы выполним - движение по скоростям. Напоминаю, хлопок означает мгновенную остановку, фраза «молекула 2 (3,4)»- на три счета встать по двое, по трое или по четверо, два хлопка- движение продолжаем. Рассредоточились по аудитории, начинаем с 1 скорости.

Выполнение упражнений учащимися

2. «Летающие цветы Ростовской области», о бабочках.

ПЕДАГОГ: Теперь, когда вы немного подвигались, согрелись, активизировались, мы переходим к теме нашего занятия, а точнее, к вводной части его- экологической. Отгадайте-ка загадку, кто это: Спал цветок и вдруг проснулся-

Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепнулся,
Взвился вверх и улетел.
Конечно, это бабочка.

Сегодня я хочу познакомить вас, ребята, с бабочками нашей области, многих из которых вы могли видеть летом в природе. У бабочек (отряд чешуекрылых) есть голова, грудь, брюшко, крылья. Форма и размах крыльев весьма разнообразны: от 2 мм до 28 см.

Как вы думаете, ребята, чем питаются бабочки? *(ответы детей)*

ПЕДАГОГ: Правильно, большинство видов питается цветочным нектаром. Многие чешуекрылые также питаются соком деревьев, гниющими и перезревшими фруктами. Бражник мертвая голова (занесен в Красную Книгу РО) охотно поедает, например, пчелиный мед. А какова же роль бабочек в экосистеме? *(ответы детей)*

ПЕДАГОГ: Да, несомненно, бабочки являются украшением природы. Но основная роль бабочек в естественных экосистемах заключается в том, что они являются неотъемлемыми участниками пищевых цепей. Личинки и куколки являются звеньями в питании птиц и паразитических насекомых. Бабочки также выступают опылителями многих видов цветочных растений. А тутовый шелкопряд является источником шелковых нитей.

Иллюстративная беседа

ПЕДАГОГ: Сейчас прошу внимание на экран. Познакомьтесь с красавицами! Это зорька, это краеглазка печальная, парусник, переливница, шашечница горная, адмирал, желтушка луговая, червонец непарный. А это бабочки, занесенные в Красную Книгу. Все знают, что такое Красная книга? *(ответы детей).*

ПЕДАГОГ: Да, в Красную книгу заносят виды растений и животных, которые обитают в естественных условиях на определённой территории и находятся под угрозой исчезновения. Они подлежат особой охране. Вот они, краснокнижницы РО: зегрисжелтонизый, малиновая ленточница, махаон обыкновенный, мнемозина, медведица госпожа, павлиноглазка грушевая, подалирий и другие. Кто-нибудь из вас встречал в природе этих бабочек? Какие бабочки, на ваш взгляд, самые красивые? *(ответы детей).*

ПЕДАГОГ: Ребята, какие факторы влияют на исчезновение бабочек? *(ответы).*

ПЕДАГОГ: Да, это, прежде всего, жизнедеятельность человека: вырубаются леса, травятся химией, уголья. Чем мы с вами можем помочь бабочкам? *(ответы детей.)*

ПЕДАГОГ: Да, хотя бы просто не ловить их, не собирать в коллекции, не мусорить. Берегите природу! Благодарю вас за внимание и активную работу!

Перерыв 10 мин.

ПЕДАГОГ: Ребята, прошу встать в шахматном порядке. Нам необходимо привести свой психофизический аппарат в боевое состояние. Выполним несколько упражнений на снятие мышечных зажимов.

1. Напряжение частей тела поочередно. (напрячь только левую руку, только правую ногу и т.д.)
2. Переливание напряжения из одной руки в другую.
3. Постепенная «заморозка» и «отморозка» тела от ступней до головы.

3.Основной этап. Психофизический тренинг «Жизнь бабочки»

ПЕДАГОГ: А сейчас ловим мой хлопок. Как пулю из пистолета- мгновенно! Добавляем топот ноги. Будьте внимательны. Выполним еще одно упражнение на внимание и пластику «Большое зеркало».

ПЕДАГОГ. Спасибо, ребята! Прошу садиться. Продолжим тему бабочек! Но уже в актерском мастерстве. В течение предыдущих 2-х лет обучения мы с вами с помощью упражнения «Скульптор и глина» лепили нафантазированные предметы, механизмы, животных. Помните? Потом из собственного тела, превратившегося в зерно, мы с вами выращивали кого? Правильно, микробов, цветы, цыплят из яйца, проживали жизнь листочка на дереве, земноводных. Все это мы делали с вами по системе режиссера и педагога С.В. Клубкова. Эта часть тренинга носит условное название

«эволюция». Сегодня продолжение этой ступени - жизнь бабочки. А далее, на 4 году обучения, у нас будет работа по заданиям, которые нужно моментально осуществлять. Например, «рецепты», «сказки». Это уже более высокая ступень актерского мастерства. А сегодня мы постараемся с вами прожить жизненный цикл бабочки, состоящий из 4 фаз: яйцо, личинка (гусеница), куколка (находится внутри кокона), взрослое насекомое (имаго). Давайте рассмотрим картинки.

Демонстрация видеоряда

ПЕДАГОГ: Обратите внимание, как расположены яйца и где, гусеница питается листьями и травой, она очень прожорлива, куколка в коконе не питается ничем, она готовится к метаморфозе. Как? Придумайте сами. Выйдя из кокона, взрослое насекомое еще некоторое время не летает, оно как бы сушит крылья. Запомните это, когда будете проживать жизнь бабочки. Повторите, пожалуйста, весь цикл развития бабочки. Давайте пофантазируем, о чем бабочка может думать, что чувствовать, чего или кого боится в своей жизни в течение всех 4 фаз от яйца до имаго? *(ответы детей)*.

ПЕДАГОГ: Есть ли у вас еще вопросы? Хорошо, тогда приступим к психофизическому тренингу «Жизнь бабочки». Спешить не надо, постарайтесь не думать не о чем, а стать бабочкой и жить ее инстинктами, конечно, взаимодействуя друг с другом, если понадобится. Прошу сесть в точку. Все. Вы - яйца бабочки. Живите!

Включается не громкая, спокойная музыка. Тренинг может длиться до 15 минут и более

4.Заключительный этап.

ПЕДАГОГ: Вижу - в нашей аудитории порхают прекрасные бабочки! Спасибо. Закончили! Садитесь, пожалуйста.

Ты прав. Одним воздушным чертаньем
Я так мила.
Весь бархат мой с его живым миганьем —
Лишь два крыла.
Не спрашивай: откуда появилась?
Куда спешу?
Здесь на цветок я лёгкий опустилась
И, вот — дышу.
Надолго ли, без цели, без усилия,
Дышать хочу?
Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья
И, улечу.
Афанасий Фет.

Ребята, какие ощущения возникли у вас после тренинга? Что мешало работе, может быть, отвлекало? Что было самым трудным? Что, на ваш взгляд, не получилось? Почему? А что получилось? Какое настроение? *(ответы детей)*.

ПЕДАГОГ: Со стороны я могу сказать следующее:

оценка педагогом выполненных работ учащихся: рекомендации, советы

ПЕДАГОГ: Я благодарю всех за работу! И в оставшиеся несколько минут, чтобы немного разрядиться и отдохнуть, давайте поиграем в игру «Перебежчики»! Главное условие: договариваться глазами!

Игра «Перебежчики»

ПЕДАГОГ: Спасибо, ребята, занятие окончено. Давайте поблагодарим друг друга за работу аплодисментами! До свидания! Всего доброго!

ВЫВОД. Конечно, не все получается у детей, многим еще не хватает умения держать внимание, не все могут полностью погрузиться в предлагаемые обстоятельства, абстрагироваться. Но сегодня в очередной раз учащиеся простиमुлировали свой психофизический аппарат, тренингом укрепили

свою внешнюю и внутреннюю технику, возможно, что-то новое открыли в себе. А также, ребята сегодня вспомнили об окружающей нас природе, о прекрасных бабочках.

Литература

1. «Психотехника в режиссуре и педагогике». Статья в сборнике: Методологическое и психологическое обеспечение перестройки управленческой деятельности, г. Уфа, 1987 г.
2. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов под редакцией А. Б. Никитиной «Театр, где играют дети». - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 г.
3. С. В. Клубков, учебные видео пособия «Школа театра. Уроки мастерства актера. Психофизический тренинг. Уроки 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8», 1999-2005 г.г.
4. «Чешуекрылые из Красной книги РО, пособие по биологии»- автор ученица 7 класса МБОУ Сусатская СОШ Ганженко Диана.

Методическая разработка учебного занятия по актерскому мастерству по теме «Спектакль-невидимка»

Белова В.А., педагог дополнительного образования

Аннотация

Методическая разработка учебного занятия по актерскому мастерству «Спектакли-невидимки» адресована учащимся 4 года обучения, занимающимся по дополнительной общеобразовательной программе «Театр и Я», разделы программы: «Актерское мастерство», «Работа над стихотворением, прозой».

Спектакли-невидимки — это чудо, случившееся в российском театре. И тем более удивительно, что начался этот эксперимент не на театральных подмостках, а в музее-доме М. Булгакова. Чем театр-невидимка отличается от традиционного? Это действительно невидимый театр или театр в темноте, который объединяет зрячих и незрячих не только в зрительном зале, но и на сцене. Это своего рода выездная лаборатория. В ней восприятие спектаклей основано на слуховых, кинестетических и обонятельных ощущениях. Проект за шесть лет вырос и приобрел всероссийскую известность. Первый в мире невидимый театр TheInvisibleShows был создан в Москве в 2012 году и «увидели» первые спектакли дети с нарушением зрения из специализированных учреждений Ивановской, Владимирской, Костромской, Московской, Тамбовской, Рязанской, Калужской, Оренбургской, Саратовской областей. После чего, многие профессиональные и инклюзивные театры подхватили этот проект.

Ознакомившись с этой новой театральной формой, я решила, что учащимся театрального объединения будет интересно и полезно попробовать свои силы в таком направлении. Ведь для реализации подобного проекта ребятам придется найти в себе кое-какие новые, может быть, скрытые резервы актерской игры, понадобится еще большее внимание, фантазия, воображение и многое другое. Все эти качества, несомненно, расширят кругозор детей, чувственную сферу, самообладание, подвигнут к само-поиску.

В нашем городе проживает немало слепых и слабовидящих людей. И если такая новая театральная форма получится у нас, тогда дети могли бы «показывать» свои спектакли и этим обделенным людям, скрашивая тем самым, их жизнь

Цель: Совершенствование психофизического аппарата и речевой техники, раскрытие творческого потенциала и индивидуальности учащихся, формирование творческого мышления.

Задачи

Образовательные задачи:

- Развитие умения действовать словом
- Развитие многоплоскостного внимания
- Расширение интонаций, тембрового окраса, диапазона голоса
- Формирование навыков невербальной коммуникации
- Развитие внутреннего внимания, воображения, веры в предлагаемые обстоятельства, эмоционально-волевой сферы.

Воспитательные задачи:

- Воспитание готовности к творчеству, доброжелательности и контактности в отношениях с товарищами
- Воспитание трудолюбия, смелости, находчивости, целеустремленности, любознательности
- Воспитание любви к литературе, слову.

Здоровьесберегающие задачи:

- Контрастность и быстрая смена видов деятельности не позволяет ребенку утомиться.

Возраст учащихся: 9-17 лет

Продолжительность занятия: 3 часа

Методы и приемы: беседа, игры, творческая проба, рефлексивное обсуждение.

Форма деятельности: групповая

Предварительная работа. Во время летних занятий по краткосрочной дополнительной программе дети занимались «озвучиванием» этюдов. В этюдах действовало два человека: один актер, играющий этюд, другой - партнер по озвучиванию этюда. В нужный момент, с нужной громкостью партнер по озвучиванию издавал нужные шумы, сопровождавшие этюд: падение книги, наливание воды в стакан, шаги, хлопанье двери и т.д.

Материалы и оборудование: ноутбук.

План занятия

1. Вводная часть.

1.1. Упражнения для разминки.

1.2. Беседа «Спектакли-невидимки».

2. Основная часть.

2.1. Практическое задание «Этюд с озвучкой».

2.2. практическая работа «Разведка умом» - как озвучить рассказ Евгения Поселянина «Николка».

3. Заключительная часть. Рефлексия. Подведение итогов. Релаксация: игра «Резидент».

4. Вывод.

Сценарный ход

В аудитории хорошо освещено, проветрено, стулья расставлены в классическом полукруге. К началу занятия дети входят в зал и садятся на стулья.

1. Вводная часть.

ПЕДАГОГ: Добрый день, ребята! Начинаем занятие по актерскому мастерству.

1.1. В начале приведем свой психо-физический аппарат в «боевое» состояние, т.е., разомнемся. Прошу встать в шахматном порядке, выполним упражнения на внимание:

- Упражнение «Поймай хлопок».

- Упражнение «Большое зеркало» с вставками «хлопки», «невидимые нити», «поза готовности», «пинг-понг».

- Движение во второй скорости: при встрече пожать руку и назвать имя, поменяться именами и идти дальше. Когда имя вернется к ребенку - сесть на место.
- Упражнение на снятие мышечных зажимов «Металлический шарик».
- Упражнение на темпо-ритм. Хлопки, шаги по длительностям. Одновременное отстукивание разных длительностей тремя подгруппами.

Выполнение упражнений учащимися. (20 минут.)

1.2. Беседа «Спектакли-невидимки».

ПЕДАГОГ: Теперь, когда вы немного подвигались, согрелись, собрали свое внимание, мы переходим к теме нашего занятия. Ребята, мы знаем, что над спектаклем работает большое количество людей, давайте перечислим их: УЧАЩИЕСЯ: Актеры, режиссер, художник, осветители, звуко-режиссеры, работники сцены, гримеры, костюмеры и т.д.

ПЕДАГОГ: Молодцы, эти люди принимают самое непосредственное участие в создании спектакля, но кроме актеров, их никогда не увидишь на сцене. Они невидимы для зрителя. А слышали ли вы когда-нибудь, ребята, о спектаклях, невидимых для зрителя? *(ответы детей)*.

ПЕДАГОГ: Вот и я, до недавнего времени, ничего не знала о таких спектаклях. И вот, совершенно случайно, открыв для себя «спектакли-невидимки», которые появились в нашей стране уже лет 8 назад, я спешу познакомить вас с ними!

Первый в мире невидимый театр был создан в Москве в 2012 году. А «открыли его» случайно в музее М. Булгакова две девушки, увлеченные творчеством Михаила Афанасьевича. Эксперимент быстро подхватили. Государственный музей-культурный центр «Интеграция» им. Н.А. Островского открыл сезон спектаклей с завязанными глазами. Старт творческого сезона начался со спектакля «Все началось со шторы для души». И вот уже по всей стране идут спектакли-невидимки.

Сейчас я вам продемонстрирую три фрагмента «Спектакль-невидимка», которые мне удалось найти в интернете. Давайте их посмотрим и тогда вам станет более понятно, что же это такое - «невидимый театр»?

Просмотр видео-роликов «спектакль-невидимка»- 10 минут.

ПЕДАГОГ. Просмотр окончен. У вас есть 10 минут, чтобы немного отдохнуть, а за одно и обсудить только что увиденное и услышанное.

Перерыв 10 минут

ПЕДАГОГ. Так что же это такое «спектакль-невидимка»? Зрители в небольшом количестве (до 30 человек) входят в зал с завязанными глазами. Они могут сидеть в зрительном зале или прямо на сцене. Все действие будет проходить вокруг них. Никаких костюмов, особых декораций: они существуют в воображении зрителей, их определяют звуки (текст, который читают актеры, музыка, шумы, звуки), спецэффекты (кинестетика: ощущение присутствия кого-то за спиной, дуновения ветра, похолодание, потепление), запахи, осязание. Задействованы все органы чувств. Правда, интересно? Ребята, а как вы думаете, что является самым необходимым для создания такого спектакля-невидимки? Ведь надо же добиться такого эффекта, чтобы зрители с завязанными глазами могли нам поверить, стать участниками действия, «увидеть» все внутренним взором! *(Ответы детей)*

ПЕДАГОГ: Правильно вы назвали первым условием: хорошо играть! А точнее, хорошо владеть словом, действовать им, интонировать, т.е., прекрасно читать! Что означает «словесное действие»? *(ответы детей)*. ПЕДАГОГ: Да, рассказывать так, чтобы слушатель мог «видеть» на своей киноленте видения то, о чем мы рассказываем. Мы много работали над этим. Помните, рассказ на глаголах? Что же еще нам понадобится для создания невидимого спектакля? *(Ответы детей)*

ПЕДАГОГ: Совершенно верно: фантазия, воображение! Многоплоскостное внимание! Чтобы говорить текст, взаимодействуя друг с другом, при этом как-то, возможно, по-особенному передвигаться, одновременно создавать шумы, звуки, запахи. Возможно, что-то еще потребуется такое, о чем мы с вами сейчас и не подозреваем. Ведь для нас спектакль-невидимка- эксперимент!

2. Основная часть.

ПЕДАГОГ: Итак, я предлагаю вам попробовать себя в этом эксперименте, тем более, что кое-какой опыт у нас с вами уже есть! Вспомните, что мы уже когда-то озвучивали? *(ответы детей)*.

ПЕДАГОГ: Правильно, летние этюды! Предлагаю прямо сейчас проделать такой этюд. Можно вспомнить старый, можно придумать новый. Давайте попросим это сделать Настю, Георгия и Никиту с Ларисой. Все остальные – делятся на две группы, каждая группа помогает исполнителям придумать этюд и найти способы его озвучки. Этюд сделайте на 3-4 минутки. Время на подготовку – 15-20 минут.

ПЕДАГОГ: Этюды готовы? Сейчас сделаем еще один перерыв и посмотрим ваши работы!

Перерыв 10 минут.

ПЕДАГОГ. Прошу всех занять места. Продолжаем занятие. Исполнители этюдов, готовы к показу? Тогда прошу первую пару!

2.1. Выполнение практического задания «Этюд с озвучкой».

ПЕДАГОГ: Спасибо, мы посмотрели с вами этюды со озвучкой. Конечно, такая работа готовится на много дольше, все тщательно отрабатывается. Но мы наглядно увидели, что это интересная как для исполнителей, так и для зрителей работа. И теперь хоть чуть-чуть можем себе представить, что такое «спектакль-невидимка». Благодарю за активную работу.

Итак, сегодня на практике мы пробовали озвучить этюд. Но, мы же теперь знаем, что, кроме шумов и звуков в невидимом театре используют еще что? *(ответы детей)*.

ПЕДАГОГ: Да, запахи, ароматы, движение воздуха, музыку и даже осязание! Сколько же фантазии и умения надо проявить, чтобы создать спектакль-невидимку! Недавно мы взяли с вами в работу рассказ Евгения Поселянина «Николка». Мы его разобрали, поделили на кусочки и хотели выучить и читать его коллективно. Но теперь, я предлагаю вам попробовать этот рассказ прочесть зрителю с завязанными глазами со всеми, присущими невидимому спектаклю, атрибутами! Интересно? С чего начнем? *(ответы детей)*.

ПЕДАГОГ: Хорошо! Давайте начнем с поиска звуков и запахов! Доставайте свои тексты, сейчас будем читать рассказ и в тех местах, где могут быть какие-либо звуки, шумы, запахи и т.д., будем останавливаться и обговаривать, кто что видит и какими средствами это можно сделать.

2.2. практическая работа «Разведка умом» - как озвучить рассказ Евгения Поселянина «Николка».

Дети читают и попутно думают, как можно изобразить скрип полозьев саней, запах и стук пирога, переодевание, погоню волков, звон церковного колокола, запах свечей и ладана и т.д.

ПЕДАГОГ: Ну что ж, мы вполне плодотворно с вами поработали: нашли множество мест, где можно озвучить или каким-либо другим способом создать нужную нам атмосферу. И у нас, конечно же, еще осталось много нерешенных вопросов. Эти вопросы мы будем с вами решать постепенно, в процессе работы над рассказом. Главное, что нам это в новинку, нам это интересно и даже трудно!

3. Заключительная часть.

ПЕДАГОГ: А теперь мне бы хотелось услышать ваши впечатления от всего, что вы сегодня узнали и попробовали! *(ответы детей)*

ПЕДАГОГ: Из ваших ответов я поняла, что всем вам было интересно, но есть много сомнений и неясных моментов. Что ж, тем интереснее будет наш эксперимент! Я благодарю всех за работу! И в оставшиеся несколько минут, чтобы немного разрядиться и отдохнуть, давайте поиграем в игру «Резидент»!

Релаксация: игра «Резидент»

ПЕДАГОГ: Спасибо, ребята, занятие окончено. Давайте поблагодарим друг друга за работу аплодисментами! До свидания! Всего доброго!

4. ВЫВОД. Дети, любознательные по своей природе, с большим энтузиазмом откликнулись на предложение создать спектакль-невидимку на основе рассказа Е. Поселянина «Николка». Но они, помнят, как не просто озвучивать 3-х минутный этюд и догадываются о сложностях, что их ждут в этом эксперименте. Все понимают, что на это уйдет много времени, т.к. в начале надо научиться безукоризненно читать текст, выучить его, найти кучу приспособлений для создания атмосферы спектакля, отрепетировать до филигранности и тогда только можно будет показать спектакль. Так же

мы осознаем, что в пути можем столкнуться с чем-то еще непредвиденным. Но эксперимент есть эксперимент!

Информационное обеспечение: ноутбук, видео-ролики, Интернет-ресурсы.

Методическая разработка учебного занятия по теме «Роль собаки в жизни человека»

Бердник М. Д., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Аннотация. Занятие «Роль собаки в жизни человека» разработано для учащихся среднего школьного возраста и используется в рамках реализации авторской дополнительной образовательной программы «Кинология».

Цель: сформировать понятия о развитии взаимоотношений человека и собаки в древности и современном мире.

Задачи:

- формирование понятий о роли собак в жизни человека;
- развитие познавательной деятельности и интересов учащихся к кинологии;
- развитие коммуникативных способностей, умения работать в команде;
- воспитание ценностного отношения к природе и чувства уважения к животным, живущим рядом с нами.

Возраст участников: 11-14 лет.

Продолжительность занятия: 40 мин.

Материалы и оборудование: компьютер, мультимедия, литература и иллюстрации, карточки, шапочки с изображением животных.

Предварительная работа учащихся: поиск стихотворений на тему «Собака – друг человека», «Верность и преданность собаки».

Сценарный ход

I. Организационный момент:

Приветствие. - Здравствуйте, ребята! Какое у вас настроение? Все готовы плодотворно поработать на занятие? Отлично.

- Сегодня предлагаю вам поговорить о роли собаки в жизни человека, об истории развития отношений и дружбы между ними.

II. Вводная часть. Вступление.

- Ребята, предлагаю прослушать стихотворение «Человек и собака» (автор Д. Нартов)

...Было такое. Дорогою древней,
Глядя на эти же звездные блики,
Тихо брели к первобытной деревне,
В шкурах охотник и пес полудикий.
Лес им не страшен — ведь стало их двое!
Объединились, друг другу по веря,
Чтоб защититься от волчьего воя,
Прачеловек и подобие зверя...
Время течет, изменяются взгляды.
Кто-то неумный сказал, что он вреден —

Пес, к батарее таскавший снаряды
И защитивший меня от медведя.
Я перед ними в долгу буду вечном.
И не понять тем, кто мыслит иначе,
Что человеку, чтоб стать человечней,
Преданность надо увидеть собачью.
Как я хочу, чтоб в грядущем столетье,
Так же как мы, средь осеннего мрака
Шли по тропе под созвездьем вот этим

Двое друзей — человек и собака.

- О чем говорится в этом стихотворении? (ответ учащихся: с древних времен собаки – друзья человека).
 - Давайте подумаем, всегда ли собака была домашним животным?
 - Как же началась дружба человека и собаки? Почему собака стала жить рядом с человеком? (предположения учащихся).
 - Ребята, а давайте мы с Вами «разыграем» легенду о том, как собака друга искала! (приложение 1). Ребята выбирают персонаж легенды из предложенных: «автор», «собака», «заяц», «волк», «медведь», «человек» Педагог раздает карточки с текстом в соответствии с выбранной ролью. Учащиеся разыгрывают сценку.
 - О чем нам рассказывает эта легенда? (ответы учащихся).
- Звучит песня «Человек собаке друг» (приложение 2).
- Кто из вас помнит мультфильм, в котором звучит эта песенка? (ответы учащихся).
- Кто знает слова – подпевайте.

III. Основная часть.

- Прежде чем собака стала спутником человека, она была диким и в основном лесным существом, жила и охотилась в стаях. Еще в древности возникла необходимость объединиться двум охотникам, человеку и собаке. Так постепенно собака из дикой, затем полудикой превратилась в домашнюю, стала незаменимым помощником человека. Чтобы убедиться в том, что собаки действительно существовали в древние времена рядом с людьми, и узнать, для чего же они были нужны, необходимо обратиться к рисункам, сделанным древним человеком. *Демонстрация презентации.*

Комментарии педагога к иллюстрациям презентации:

Слайд 2. Много тысяч лет назад дикая собака подошла к костру первобытного человека и стала его верным другом.

Слайд 3. Человек заметил в ней удивительные врождённые способности: отличное чутьё, хороший слух, выносливость, быстроту движений и самое главное, бескорыстную привязанность к хозяину.

Слайд 4. Собака помогала в охоте на дикого зверя и защиты от него.

Слайд 5. По мере того как осваивалось земледелие и скотоводство, их стали использовать для пастьбы, охраны скота и жилищ. Со временем собаки стали помогать человеку в разных областях деятельности.

Слайд 6. Собак использовали на войне. При виде их враг часто бежал, даже не вступив в бой.

Слайд 7. Собаки настолько прочно вошли в жизнь человека, что в некоторых странах стали объектом культа.

Слайд 8. Человек везде использовал собак, постоянно совершенствуя и создавая новые породы.

Слайд 9. Собаки приносили людям неоценимую пользу в борьбе с грызунами, с крысами и мышами дома, в овощных лавках, магазинах.

Слайд 10. В сравнении с собакой никакое другое животное на земном шаре не пользуется таким заслуженным уважением и любовью со стороны человека.

Слайд 11. Собака есть почти везде, где живет человек. С ней связана жизнь разных народов.

Слайд 12. Почитание собаки распространилось и на небесные сферы. «Созвездие гончие псы» расположено к югу и западу от [Большой Медведицы](#).

Слайд 13. «Созвездие Большой Пес» и планета Сириус уже 5000 лет имеет древнейшее название - "собака Солнца". Греки называли Сириус просто "собакой", а римляне - "собачкой" (Canicula, отсюда летний период отдыха - каникулы).

- Ребята, как вы думаете, почему собака, а не другое животное стала незаменимым другом древнего человека?

- Какие способности делают незаменимой собаку для человека?

- Ребята, а знаете ли Вы древнейшие породы собак? (ответы учащихся).

Викторина «Угадай породу»

- Посмотрите на эти иллюстрации. Попробуйте угадать породы собак и определить, какую роль выполняла эта порода в древности. (*Демонстрация илл., слайд 14-23*).

- Ребята, а как в настоящее время складываются отношения между человеком и собакой? Люди по-прежнему нуждаются в них? (В настоящее время человечество сделало много научных открытий: компьютеры, техника, машины, роботы... а собака все также необходима человеку во многих его делах).

- А как служит собака современному человеку?

- Проходят века, под влиянием человека собака проходит сложный путь развития. Нет другого такого животного, которое так изменило бы весь свой образ жизни, чтобы стать настоящим... домашним. Этому способствовали ее прекрасный тонкий слух, развитое чутье, выносливость, обоняние, смелость в защите хозяина, неприхотливость в еде и быстрая приспособляемость к различным условиям жизни. Постоянное стремление быть истинным другом человека — вот, что отличает собаку от всех других животных. Собака всегда была помощником человека и со временем не только не утратила свои первоначальные функции, но и приобрела новые. Давайте узнаем поподробнее, чем так полезна собака современному человеку. *Демонстрация презентации.*

Комментарии педагога к иллюстрациям презентации:

Слайд 24. Роль собаки в жизни человека становится все более значимой. Все также собака незаменима для охотников.

Слайд 25. Как и в древности, собаки пасут скот и сторожат дома.

Слайд 26. Служат в милиции.

Слайд 27. До сих пор собаки активно участвуют в военных действиях, выполняют роли посыльных, караульных, санитаров, миноискателей и саперов.

Слайд 28. Собаки на Севере все также используются в качестве ездовых, перевозят людей и грузы. Практически ни одна полярная экспедиция не обходится без собак.

Слайд 29. Собаки спасают людей в море, под снежными обвалами, пострадавших от землетрясений, вытаскивают из горящих зданий. Собака способна предвидеть землетрясения, различные природные катаклизмы, и даже несчастные случаи.

Слайд 30. Тридцать советских дворняжек проложили дорогу к звездам для всего человечества. Первыми в космос на искусственном спутнике земли полетели собаки Лайка, Белка и Стрелка.

Слайд 31. Научные исследования по изучению различных заболеваний на опытных животных уже несколько веков спасают многих людей от смерти.

Слайд 32. О собаках-поводырях ходят фантастические истории и легенды. Кажется, что эти существа наделены какими-то сверхъестественными способностями.

Слайд 33. Собаки помогают инвалидам. Такой пес поднимет книгу, подаст авторучку, включит-выключит свет. Он откроет-закроет дверь, нажмет кнопку лифта, передаст деньги продавцу и многое другое.

Слайд 34. А спорт с собаками - это очень увлекательно и полезно для физического здоровья человека.

Слайд 35. С древнейших времен эти животные проявляли удивительные способности к актерству. Собаки прекрасные артисты цирка и актеры кино.

Слайд 36. Но самая главная собачья служба — это просто жизнь рядом с человеком. Собака-компаньон в городе стала звеном, связывающим человека с природой.

Слайд 37. Многие тысячелетия люди отбирали и выводили собак с особыми свойствами. Так появлялись разнообразные породы собак.

- Ребята, мы сегодня говорим о том, какую роль собака играет в жизни человека. Давайте подумаем и скажем, как различают собак по применению? (ответ учащихся: служебные, охотничьи, комнатно-декоративные).

- Какие породы собак относятся к служебным и где они используются? (овчарки для розыскной, сторожевой, караульной, пастушьей, ездовой и др. служб). *Слайд 38.*

- Какие охотничьи породы? (лайки, гончие, спаниели, терьеры). *Слайд 39.*

- Комнатно-декоративные? (пудели, болонки, шпицы, мопсы). *Слайд 40.*

- Разделение собак по назначению основывается на способностях определенной породы к тому или иному роду деятельности. Современная кинология насчитывает свыше 400 различных пород. И все породы нашли свое применение на службе человеку. *Слайд 41.*

Игротека. Викторина «Служебная, охотничья, декоративная»

Учащимся встают в кружок, им раздаются карточки с надписями: «служебная», «декоративная», «охотничья». Педагог демонстрирует изображение породы собаки и ребята озвучивают ее (или подсказывает педагог). Ребята, которые считают, что данная порода собак относится к группе, написанной на их карточке, должны сделать шаг вперед, а другие остаться на месте. Педагог вместе с учащимися подмечают и исправляют ошибки (карточки - приложение 3).

IV. Заключительная часть. Рефлексия.

Закрепление материала занятия.

- Каким профессиям обучил современный человек собаку?

- Как вы думаете, смог бы человек обойтись без собаки?

- Ребята, предлагаю вам посоревноваться.

Задание кроссворд «Породы собак» (приложение 4).

Учащиеся делятся на 3 группы. Каждая группа получает кроссворд, вопросы задания и иллюстрации подсказки. Ответы в кроссворд записываются в течение 5 минут, затем проверяются. За каждый правильный ответ команда получает балл. Команда, набравшая наибольшее количество баллов становится победителем.

Рефлексия.

- Ребята, вы молодцы! Что нового Вы узнали о собаках? Как Ваше настроение?

- Какое качество собаки наиболее ценно для человека? (ответ учащихся: верность, преданность).

- Верно, «Преданность собаки — это драгоценный дар, накладывающий на того, кто его принимает, не меньшие обязательства, чем человеческая дружба». И это следует иметь в виду всем, кто завел четвероного друга. Каждому владельцу собаки нужно помнить, что на преданность нельзя отвечать предательством. До свидания, ребята!

Звучит песня «Собака бывает кусачей...» (музыка С. Никитин, слова Юнны Мориц).

Литература:

1. Полная энциклопедия пород собак. Составитель В.В. Володарская. 2005
2. Блохин Г.И., Гладких М.Ю. Кинология, 2013.
3. Иржи Марек. Собачья звезда Сириус, или Похвальное слово собаке. - М.: Радуга, 1988

Интернет ресурсы:

1. <http://kinologia.ru/>
2. <http://vseosobakax.clan.su/publ/1-1-0-15>
3. <http://chow-fil.narod.ru/fan/stihi/stihi4.html>

Приложение 1.

Текст легенды «Как собака друга искала».

Автор: давно-давно в лесу жила собака. Одна-одинешенька. Захотелось собаке друга себе найти. Встретила собака в лесу зайца и говорит ему:

Собака: давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить!

Заяц: Давай подружмся.

Автор: вечером нашли они себе местечко для ночлега и легли спать. Ночью бежала мимо них мышь, собака слышала шорох, да как залает громко. Заяц в испуге проснулся, уши от страха трясутся.

Заяц: зачем лаешь? Вот услышит волк, придет сюда и нас съест.

Автор: собака задумалась.

Собака: «Плохой друг. А волк никого не боится».

Автор: распрощалась собака с зайцем, и пошла искать волка. Встретила его в глухом овраге и говорит:

Собака: давай, волк, с тобой дружить, вместе жить!

Волк: давай. Вдвоем веселее будет.

Автор: ночью легли они спать. Мимо лягушка прыгала, собака слышала, да как залает громко. Волк в испуге проснулся и давай ругать собаку:

Волк: зачем лаешь? Услышит медведь твой лай, придет сюда и разорвет нас.

Автор: подумала собака...

Собака: «И волк боится. Уж лучше мне подружиться с медведем».

Автор: Пошла собака к медведю.

Собака: Медведь-богатырь, давай дружить, вместе жить!

Медведь: Ладно. Пошли ко мне в берлогу.

Автор: а ночью собака слышала, как мимо берлоги уж полз, вскочила и залаяла. Медведь перепугался и ну бранить собаку:

Медведь: перестань! Придет человек, охоту на нас устроит.

Автор: подумала собака...

Собака: И этот оказался трусливым».

Автор: сбежала она от медведя и пошла к человеку:

Собака: человек, давай дружить, вместе жить!

Автор: согласился человек, накормил собаку, теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью собака лает, дом охраняет. А человек не ругает ее за это – «спасибо» говорит. С тех пор собака и человек живут вместе.

Легенда «Как собака друга искала» (слова для учащихся)

Собака: давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить!

Заяц: Давай подружмся.
Заяц: зачем лаешь? Вот услышит волк, придет сюда и нас съест.
Собака: «Плохой друг. А волк никого не боится».
Собака: давай, волк, с тобой дружить, вместе жить!
Волк: давай. Вдвоем веселее будет.
Волк: зачем лаешь? Услышит медведь, придет сюда и разорвет нас.
Собака: «И волк боится. Уж лучше мне подружиться с медведем».
Собака: Медведь-богатырь, давай дружить, вместе жить!
Медведь: Ладно. Пошли ко мне в берлогу.
Медведь: перестань! Придет человек, на нас охоту устроит.
Собака: И этот оказался трусливым».
Собака (подходит к автору): человек, давай дружить, вместе жить!

Приложение 2.

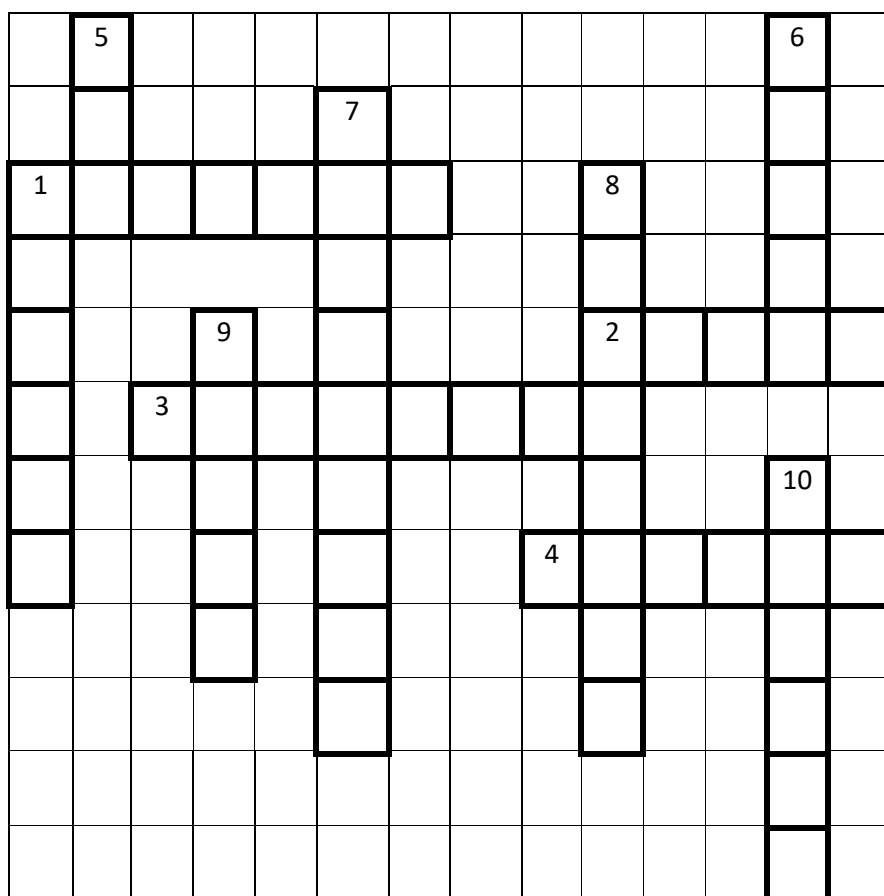
Текст песни «Человек собаке друг» (м/ф Бобик в гостях у Барбоса)

слова М. Либина, музыка В. Комарова

Человек собаке друг,
 Это знают все вокруг.
 Понятно всем как дважды-два,
 Нет добрее существа.
 Припев:
 Он не лает, не кусается,
 На прохожих не бросается,
 И на кошек - ноль внимания.
 Вот это воспитание!
 Припев:
 Лапу первым подает,
 Волю нервам не дает.
 Еще никто не замечал,
 Чтобы хоть раз он зарычал!

Карточки: *Служебная Охотничья Декоративная*

Кроссворд «Породы собак»



Ответы на кроссворд

	ч											т	
	а				р							а	
б	у	л	ь	д	о	г			с			к	
о					т				п			с	
к			к		в				а	ф	г	а	н
с		д	о	б	е	р	м	а	н				
е			л		й				и			т	
р			л		л			с	е	т	т	е	р
			и		е				л			р	
					р				ь			ь	
												е	
												р	

Задания к кроссворду

По горизонтали	По вертикали:
1. Зачинщик схваток и затей Он полон всяческих идей, И, если не остановить, Готов их все осуществить. Изобретателен, умен, Вам предан бесконечно он. И жизнь за Вас отдать бы смог Французский маленький	1. Прыгуч, упруг и мускулист, Как ловкий цирковой артист. Он юморист, он фантазер, А называется -
2. Как аристократ высочайшего рода: Глаза с поволокою, узкая морда, Волнистые уши до холки - парик, Ну чем не седой благородный старик. Но в парке - гуляка, бретер, хулиган, Борзая собака породы	5. С лилово-синим языком Он всем и каждому знаком, Мохнат, задумчив, чуть печален Любимчик общий,
3. Он, как из поднебесной выси Откуда-то издалека, Снисходит, горд и независим, Глядит надменно свысока.	6. Короткие ножки, невинные глазки, Внимания требует, требует ласки, Умен и находчив: то клоун, то плакса -

Но - это напускной туман, Он добр, не зря же -	Хитрюжка-притворщик по имени
4. Бродить, утопая в болотах и травах, Готов он и счастлив и нет ему равных. А в стойке застынет на тяге весенней - Замрешь от восторга и сам - загляденье! Трофеи подарит - чего мелочиться- Ваш - легавый охотник на птицу.	7. Он горд и спокоен, уверен, отважен. Он рядом с хозяином шествует важно. Ему для солидности - толстый портфель бы... Узнали? Конечно же, это
	8.Заливаясь лаем звонким, Сам с собой устроил гонки. И мелькает вдоль полянки Длинноухая ушанка. То - под кустик, То - под ель Быстрый, шустрый
	9. Зимой и летом - в лисьей шубе, В реке, в снегу купаться любит. Надежен, верен и спокоен Ваш лучший друг - шотландский
	10. Понятлив, выдержан и смел, На зайцах он "собаку съел". "Сидеть", "лежать", "аппорт", "барьер" - Все умный выполнит

**Методическая разработка открытого комбинированного занятия
по теме «Экологический календарь: 1 марта – День кошек в России»**

Глотова Э.К., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Цель:

Обогащение представления об окружающем мире. Развивать познавательный интерес школьников к жизни кошек через интеграцию образовательных областей «Речевое, познавательное и творческое развитие». Актуализировать и закреплять знания учащихся о домашнем животном – кошке.

Задачи:

- познакомить учащихся с интересными фактами из жизни кошек, отличительными особенностями пород кошек, их поведении, повадках;
- закрепить знания об особенностях поведения домашних питомцев;
- прививать у детей заботливое отношение к животным;
- формировать интерес и наблюдательность за повадками животных и их поведении на примере театра кошек Ю.Куклачева;
- развивать познавательную активность;
- воспитывать бережное и доброе отношение к животным, чувство ответственности к тем, кого приручили;
- развивать познавательную активность;
- способствовать речевому развитию учащихся.

Тип занятия: Информационно-развлекательный

Предварительная работа: выполнение учащимися проекта «Мой домашний питомец-кошка», заучивание стихотворений, выполнение рисунка «Кошка».ю для выставки.

Возраст учащихся: 9-11 лет.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, компьютер, школьная доска. Презентация «Экологический календарь-1 марта День Кошек в России», фотографии кошек, три листа ватмана, цветные карандаши.

Сценарный ход

Вводная часть:

Дорогие ребята, наше сегодняшнее занятие будет посвящено одному еще очень молодому празднику в нашей стране. Есть праздники, о которых знают все, эти праздники мы отмечаем всей семьей и эти дни объявлены выходными. Какие это праздники? Да, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта. Есть праздники личные, значимые только для вас и ваших родных, например, день рождения или день свадьбы папы и мамы. Есть праздники профессиональные, когда мы поздравляем работников какой-либо профессии, например, день учителя, день строителя, день спасателя и т.д. Но есть и праздники, о которых мы совсем не знаем и даже не догадываемся о их существовании. Сегодня один из таких дней.

Я загадаю вам загадку, а вы попробуете догадаться, кому же посвящен сегодняшний праздник.

Загадки: _____ Без расчески причесался
И _____ умылся без воды,
В _____ кресло мягкое забрался

И запел на все лады. (Кот)

Вся _____ мохнатенькая,
Сама _____ усатенькая,
Днем _____ спит и _____ сказки _____ говорит,
А _____ ночью _____ бродит, на _____ охоту _____ ходит. (Кошка)

Что _____ за _____ зверь со _____ мной _____ играет?
Не _____ мычит, не _____ ржет, не _____ лает,
Нападает _____ на _____ клубки,
Прячет в лапки коготки! (Котёнок)

Кто догадался, о ком мы будем говорить сегодня на занятии? Правильно, о кошке, ведь сегодня День кошки в России!

Слайд 1. Каждый день в мире посвящён каким-то значимым в прошлом событиям, людям, героям, открытиям. Такие праздники отмечаются ради памяти, передачи поколениям определённого опыта, дани уважения. Есть и такой, чествующий питомцев, праздник: Всемирный день кошек.

1 марта – это не только первый день весны, но и замечательный праздник — Всемирный день кошек.

День кошек – великолепный праздник для любителей этих милых животных, который в России отмечают 1 марта. Всемирный день кошек нигде не отмечен как официальный праздник, тем не менее, празднуют его любители этих умных животных достаточно широко. Отчасти это потому, что кошки всегда были самыми любимыми и популярными домашними животными. Их держат почти половина жителей планеты. **Этих божественных созданий нельзя не любить, а потому им выделили в календаре особый день, чтобы выразить всю свою симпатию, привязанность и уважение.**

История и традиции праздника

День кошки в России впервые прошел в 2004 году. Праздник организовали Московский музей кошки и редакция журнала «Кот и пес».

Слайд 2.

В этот день благотворительные организации собирают пожертвования для помощи бездомным животным. Проводятся выставки и конкурсы породистых кошек. Приюты для бездомных животных и питомники устраивают выставки для потенциальных владельцев. Хозяева покупают питомцам деликатесы, новые игрушки и домики, ласкают и играют с ними, шьют праздничные наряды, устраивают фотосессии.

Известно, что животное на Русь привезли мореплаватели, и успех странного пушистого зверя был просто ошеломительным! В ходу сразу же появилась поговорка «Без кошек нет избы», а безопасность и жизнь животных было решено защитить на уровне законодательства. Для этих целей придумали закон, который предусматривал штраф за кражу кошки больше, чем за кражу коровы.

Первое приручение кошек состоялось на Среднем Востоке и было связано с появлением земледелия и необходимостью охранять урожай от грызунов. Однако ученые до сих пор спорят, кто же в самом деле кого приручил – человек кошку или кошка человека. Вполне возможно, что кошка «одомашнилась» сама, охотясь на грызунов и неотступно следуя за людьми, которые быстро приняли этих животных в свою жизнь.

В 1980 году в стране появилось общество любителей кошек, которое и начало организовывать первые выставки своих питомцев. Любовь к кошкам во всем мире оказалась настолько велика, что их владельцы не могли обойтись без специального праздника для своих любимцев.

В итоге каждый год 1 марта в очень многих странах мира отмечается Всемирный день кошек.

Популярность праздника объясняется прежде всего тем, что кошки самые любимые домашние животные во всем мире: около 80% всех жителей Земли держат домашнее животное, и более половины из них отдали свое предпочтение именно кошкам. Сегодня кошек разводят повсеместно.

Всемирный день кошек отмечают:

17 февраля – в Польше

22 февраля – в Японии

1 марта – в России

8 августа – в мире

29 октября в США

17 ноября – в Италии.

Слайд 4.

В настоящее время в мире насчитывается около 600 млн. кошек. Специалисты вывели более 250 пород кошек - от длинношерстных персидских, до совсем лишённых шерсти - сфинксов.

Интересно, что во многих странах тоже установлены национальные дни чествования этих самых близких человеку домашних обитателей. Например, в США кошек чествуют 29 октября, в Польше — 17 февраля, в Японии — 22 февраля. А основанием для всех национальных Дней кошек стал Всемирный день кошек, отмечаемый 8 августа.

Кошкам посвящено несколько праздников. 8 августа отмечается Международный день кошки, 17 ноября – День черной кошки.

Первый праздник в честь этих домашних животных прошел в Японии 22 февраля 1987 года. Инициатором выступила фирма-производитель кошачьего корма. Празднование сохранилось до наших дней.

Ежегодно весной Государственный Эрмитаж проводит День эрмитажного кота – праздник в честь котов, которые охраняют от грызунов сокровища музея. В Москве и Санкт-Петербурге есть музеи кошек.

Каждые три года, во второе воскресенье мая, в бельгийском городе Ипр проходит кошачий парад.

В тех странах, где праздник проходит ежегодно, котов чествуют особенно. Австрия даже назначает пенсию кошкам которые долгие годы охраняли продовольственные склады. Правда, выплачивается эта пенсия не в виде денежного пособия, а мясом, бульоном и молочными продуктами. В магазинах некоторых стран именно в это время стараются открывать отделы для кошечек, где можно приобрести массу полезных вещей для любимцев.

Китайцы тоже трепетно относятся к усато-полосатым созданиям. Этот праздник обращает внимание китайцев на нужды кошачьих и напоминает об ужесточённых мерах наказания для людей, плохо обращавшихся с кошками.

Как видите, любовь к милым пушистым созданиям подарила миру ещё один замечательный день — Всемирный день кошек.

Этих прекрасных животных нельзя не любить, и сегодня мы собрались здесь, чтобы поздравить их с праздником!

Знакомство с историей кошек. Кошка – одно из самых популярных на Земле домашних животных. В настоящее время в мире их насчитывается около 600 миллионов. Специалисты вывели более 250 пород кошек – от длинношерстных, персидских, до совсем лишённых шерсти — сфинксов. Это и породы кошек Гавана, Лаперм, Ориентальные кошки, Сноу-Шу, Нибелунг, Американский керл, Ликой, Бурма, Мэнкс, Американская жесткошерстная кошка, Бомбейская и Сингапурская и Гималайские кошки, Русская голубая, Шотландская вислоухая, Саванна, Персидская, Бенгальская, Мейн-кун, Британская короткошерстная, Сфинкс, Рэгдолл, Ангорская, Питерболт, Девон-рекс, Бурмилла, Египетский мау, Турецкий ванн и многие многие другие породы.

Слайд 5,6,7.

Почему этим пушистым и грациозным созданиям посвятили праздничный день, да к тому же празднуют его в большинстве стран мира? Кошка издревле присутствовала в жизни человека. В разные времена кошачьим приписывали то лечебные свойства, то волшебные, одно время даже считали их дьявольскими посланцами. Современный мир благодарен этим прекрасным животным за то, что они украшают собой наш дом, дарят массу тёплых и ярких эмоций, оберегают жилище от грызунов. Есть сведения, что эти животные лечат многие заболевания, даже спасают хозяина от сердечных приступов. Поэтому неудивительно, что люди охотно подарили целый календарный день кошкам и котам в качестве почёта и уважения к этим созданиям.

У домашней кошки долгая и славная история. Когда-то мы уже немного говорили о кошках. Кто помнит, какая страна считается официальной родиной домашней кошки? Правильно, Египет. А может быть, вы помните и как относились к кошкам сами египтяне? Правильно, почитали божеством, поклонялись ей, а смерть кошки была очень тяжелой потерей, большим горем. Кошка живёт рядом с человеком очень давно, более 4000 лет.

Когда кошка появилась на Руси? Никто не может сказать точно. Но как вы думаете, как могла кошка попасть к нам? Правильно, ее завезли к нам мореплаватели. Успех странного пушистого зверя был просто ошеломительным!

Знакомство с особенностями кошки. Чем же так полезна была кошка для людей в те времена? Когда в древности люди стали заниматься земледелием, зерно стали хранить в амбарах, в специальных хранилищах. Тут – то и набросились на добро мыши и крысы. Что бы избавиться от них, человек приручил кошку. Кошки выходят на охоту ближе к ночи. Она часами может караулить у мышиной норки. Кошки -

замечательные охотники. Пусть собаки спят или охраняют дом. Кошка занята своими делами.

Кошки очень таинственные животные, практически нет ни одной культуры, где бы ни почитали кошек. Первое место занимает Египет. Именно он считается родиной кошек. В древнем Египте кошки были возведены в ранг богов, им поклонялись, их считали священными.

Слайд 8.

На сегодняшний день в Индии кошек считают священными животными. На Востоке существует старинная легенда о происхождении этих животных, которая гласит, что могущественный лев так громко чихнул, что от чиха и произошла кошка. А вот в Японии кошку считают символом домашнего уюта и процветания.

Слайд 9.

Больше всего примет и поверий, связанных с кошками существует в России. На Русь кошки попали в 7-8 веке и мгновенно покорили сердца людей своим спокойствием и грациозностью.

На Руси кошек любили и считали, что без кошки дом – не дом. Любовь русских к Муркам и Васькам настолько велика, что ни один переезд не обходиться без них. Пустить кошку в новый дом, квартиру, считается к семейному счастью и благополучию на новом месте.

Слайд 10, 11.

Ваши одноклассники подготовили проекты о своих домашних питомцах котах и кошках. Давайте вместе все их послушаем.

Учащиеся зачитывают проекты:

1. Свитко Артем
2. Куксова Вероника
3. Тешабаева Анна
4. Азарян Карина
5. Голубниченко Анастасия
6. Шандригайло Дарья

Молодцы ребята! Выполним физминутку «Киска»:

Физкультминутка «Киска»

То прогнет, То выгнет спинку,

Ножку вытянет вперед —

Это делает зарядку Наш Маркиз — Пушистый кот.

Чешет он себя за ушком, Жмурит глазки и урчит.

У Маркиза все в порядке: Когти, шерсть и аппетит.

Продолжаем рассказ о кошках.

Кошки – синоптики. В 1988 году мощнейшее землетрясение полностью уничтожило город Спитак и другие населенные пункты. Погибли более 25 тысяч человек, столько же были ранены и травмированы, миллионы остались без крова. Жители домов оказались погребены под руинами и спастись удалось не многим. Но чудом выжила новорожденная Карине Овсепян, которой было всего 10 дней от роду и три из них она пролежала под завалом. Все эти трое морозных суток ребенка согревала большая пушистая домашняя кошка, принявшее человеческое существо за своего детеныша и взявшее над ним опеку. Когда младенца извлекли из под обломков все личико девочки было в шерсти и слюне. «нянька» вылизывала ребенка, спасая от переохлаждения.

И таких прецедентов, когда обыкновенные домашние кошки демонстрировали чудеса преданности и спасали людям жизнь, масса. Не счесть историй о том, как ночью мурки были сиреной и царапали своих хозяев, чтобы предупредить их о начавшемся в

доме пожаре и не дать задохнуться угарным газом. Есть и совершенно фантастические рассказы о кошках-ясновидцах, уводивших своих владельцев в сторону за миг до падения сверху куска штукатурки или снежной глыбы. А уж случаев возвращения блудного кота домой через много лет после пропажи или из тысячекилометрового путешествия и вовсе не счесть. Рядом с нами совершенно точно обитают уникальные создания, которым мы обязаны если не жизнью, то определенной ее частью. И подобных историй-десятки, если не сотни. Так что давайте не будем самоуверенно заявлять, что все знаем про кошек. Вот они про нас, кажется знают гораздо больше.

Слайд 12.

Туда где кошка ляжет спать, человек поставит свое ложе, это место будет самым спокойным и комфортным.

Слайд 13.

В сельской местности невозможно себе представить подворье без сторожа закровов, единственная самая надежная охотница и охрана от мышей и крыс – это домашняя кошка.

Слайд 14.

Практически везде, где появляются кошки, они находят своих поклонников. Для кошек в наших домах всегда есть место, причем чаще всего почетное. Кошка, появившись в семье сама выберит для себя место и любимого хозяина.

Слайд 15.

Кошки самые независимые и мудрые из домашних питомцев, а прожив немного времени с людьми, становятся равноправными членами семьи. Многие владельцы знают о вкусах пушистой красавицы, больше, чем сам о себе. Весь график и режим дня может быть подчинен ее правилам, привычкам и шалостям.

Слайд 16.

Кошки продолжают не только радовать своих владельцев, но и удивлять ученых. Так, ранее специалисты выяснили, чем кошки занимаются в то время, когда их человека нет дома. Выяснилось, что 21,6 % времени кошки смотрят в окно, 11,8% проводят с другими животными, 7% карабкаются на мебель,

Слайд 17.

Почти 6% времени уходит на сон, причем в среднем кошки могут спать до 18 часов в сутки, но предпочитают делать это в присутствии людей.

Слайд 18.

6% времени кошки рассматривают телевизоры, DVD, книги и компьютер, 5% играют с игрушками, столько же времени едят или смотрят на еду.

Слайд 19.

Так же эксперты провели масштабное сравнение собак и кошек с целью выявления кто же из них является лучшим спутником для человека. Кошки победили в пяти категориях: развитость мозга, популярность, общение с людьми, способность к «сверхвосприимчивости» и экологичность.

Слайд 20.

Фелинология — наука о кошках — подчеркнула, что кошки — это умные животные, и если, в отличие от собак, они не приносят брошенную хозяином палку, то лишь потому, что «кошка не считает себя обязанной выполнять глупые приказы человека».

Слайд 21.

Кроме того, медики нашли у котов лечебные свойства. Оказывается, эти создания особенно чутки к проявлениям болезней и способны благотворно воздействовать на здоровье своих владельцев. Причем в большинстве случаев даже не нужно применять насилие и "прикладывать" пушистого лекаря к больному месту: даже самые вздорные и неласковые кошки сами приходят на помощь, когда хозяину плохо.

Слайд 22.

Исследования показали, что у человека, глядящего кошку, снижается частота пульса, проходят мышечные спазмы и улучшается пищеварение. Особенно эффективно это пушистое снадобье при стрессах и переутомлении. Любящие кошек пожилые люди, как свидетельствует статистика, реже вызывают на дом "скорую" и дольше ведут подвижный образ жизни.

Человек выводит все новые породы кошек, проводит выставки, получает титулы и продолжает наслаждаться кошачьей нежностью. В настоящее время выведено 250 пород кошек.

Слайд 23, 24,25.

Кошки в рекламе. Знаменитый кот Борис.Порода Кота Бориса из рекламы Kitekat.

Кот Борис - известный артист театра Кошек Куклачева, а также главное лицо кошачьего корма Kitekat. Борис - беспородный Кот, то есть обычный дворняга. Кот Борис был найден на помойке и принят Юрием Куклачевым в цирковую труппу. Куклачеву он понравился благодаря своей любознательности и открытости. Так он и стал одним из лучших артистов театра Кошек. В 2009 году Кота пригласили на съемки рекламы корма Kitekat. Со своей задачей Кот справился отлично - реклама, сразу же после выхода на телеэкраны, сделала корм Kitekat очень популярным кошачьим питанием. Многие Коты думают, что Борис, являясь лицом Kitekat, только и делает, что отдыхает и ест "свой любимый корм". Но это совершенно не так! Во-первых, Кот Борис **ест Kitekat только на съемках рекламы**, а в повседневной жизни он питается нормальной, здоровой пищей. Во-вторых, Кот Борис находится в постоянных гастролях и выступлениях, и живет он в обычной клетке со своими 32 коллегами Кошками и Котами.

Слайд 26.

Сказочные кошки – это персонажи, без которых сказки и мультфильмы не были бы так интересны и поучительны. Сказочные кошки известны всем с детства.

А теперь посмотрим, как вы знаете своих приятелей, котов и кошек.

Кошачья викторина.

- 1.У этого кота была королева по имени Мурка. (Матроскин)
- 2.Кто помог своему бедному хозяину стать родственником короля? (Кот в сапогах из одноименной сказки Ш. Перро).
- 3.В каком произведении А.С.Пушкина кот ходил «по цепи кругом»? (У Лукоморья дуб зеленый)
- 4.Один из самых интересных персонажа из сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», который имеет особенность – исчезать в воздухе, оставив только свою улыбку. (Чеширский кот)
- 5.Какому знаменитому коту принадлежит фраза: «Неправильно, ты бутерброд, ешь, дядя Федор». (Кот Матроскин)
- 6.Пушистый персонаж Дж. К. Роулинг, описанные ею в книгах о Гарри Поттере. огромный и рыжий кот Гермионы Грейнджер. (Живоглот)
- 7.Название русской народной сказки, где лиса унесла петушка, а кот спас его? (Кот, петух и лиса)
- 8.Имя кота, который в русских сказках играл на гусях? (кот Баюн)

Слайд 27.

- 1.Какому знаменитому коту принадлежит фраза: «Ребята, давайте жить дружно». (Кот Леопольд)
2. Автор и произведение, где женщина приручала «дикую тварь из дикого леса»? (Киплинг, «Кошка, которая гуляла сама по себе)
3. Любимец старой бабушки, живущей в лесу и имеющей белых птиц? (Гуси-лебеди)
4. Название русской народной сказки «Петушок.....(золотой гребешок)

5. Группа из 5 музыкантов из города Бремена, название произведения и автор? (Братья Гримм, Бременские музыканты)
6. Кем служил кот Василий в мультфильме "Кошкин дом"? (дворником)
7. Русская народная сказка, где все персонажи звали друг друга помочь вытащить...(Репка)
8. Название сказки, где гости кошки не соблюдали пожарную безопасность? (Кошкин дом)

Слайд 28.

- 1.Этого кота придумал мультипликатор Уолт Дисней. (Том).
2. Вспомните имя черной подруги Маугли. (Багира)
3. Название русской народной сказки про лису и Котофея Ивановича? (Кот и лиса)
4. Этот котенок из сказки Григория Остера носил «собачью» кличку. (Котенок по имени Гав)
5. Назовите имя напарника лисы Алисы из сказки «Золотой ключик» А. Толстого. (Кот Базилио)
6. Эта кошка была любимицей Фрекен Бок, она одна из персонажей трилогии [Астрид Линдгрэн](#) о [Карлсоне](#) и Малыше. (Матильда)
7. В детстве котенок Симба, а взрослый? (Король Лев)

Слайд 29.

Кошки-артисты.

«Кошачий папа» Юрий Куклачев

Кошка — существо независимое, гордое, совершенно не терпящее никакого принуждения. Она одинаково хорошо помнит и добро, и зло. Если к ней относиться как к равной, ценить ее привязанность и не обижать, она обязательно отблагодарит трогательной привязанностью и беззаветной любовью. Именно так и получилось у Куклачева Юрия.

Слайд 30.

Когда-то этот клоун по профессии и воспитатель по призванию подобрал крошечного грязного котенка в кустах. Пройди он мимо, малыш непременно бы погиб от холода и голода. А так ему удалось полностью изменить не только судьбу своего спасителя, но и понимание о возможности дрессировки кошек.

Слайд 31.

Те, кто выступал в цирке с кошками, были и до Юрия Куклачева, но они в основном добивались послушания насилием. Куклачев же был первым, кто смог воспитать своих пушистых артисток исключительно добротой и любовью, опираясь на природные способности этих умных и благородных животных.

Родился будущий талантливый клоун и специалист по кошкам Юрий Дмитриевич Куклачев 12 апреля 1949 года в Москве. Его родители ничего общего с театром, эстрадой или клоунадой не имели, но маленький Юра был прирожденным клоуном.

Слайд 32.

Кстати, Куклачев очень не любит это слово применительно к себе, так как считает, что он не дрессирует кошек, а находит с ними общий язык. Эту особенность тонко подмечают дети, которые видят, что животные не испытывают перед ним страха, а, наоборот, словно сообщают ему на ухо свои секреты.

После окончания Государственного училища циркового и эстрадного искусства будущий артист поступил в Государственный институт циркового искусства. Возможно, именно это образование позволило ему впоследствии столь удачно ставить спектакли с участием своих уникальных пушистых артисток.

Слайд 33.

Кошки в представлениях Куклачева стали появляться с 1971 года. Первым персонажем должен был стать тот самый подобранный в кустах замерзающий котенок по кличке Кутька. Он показывал несомненный талант в исполнении различных

трюков, но когда клоун принес в дом другую кошку, Кутька убежал, и найти его не удалось.

В 1975 году Куклачев представил мини-спектакль с кошкой Стрелкой и псом Паштетом. Клоун заметил, что кошка очень любит спать в большой кастрюле и страшно обижается, когда ее оттуда выставляют, немедленно возвращаясь на свое «нагретое» место. Внимательный человек понял, что это можно использовать. Так появилась знаменитая реприза «Кот и повар».

Слайд 34.

История создания театра кошек. В 1990 году был создан частный театр кошек Юрия Куклачева. Большинство тогдашних артисток — вчерашние уличные и подвальные жительницы. Артист и сотрудники театра подбирали животных с дарованиями прямо на улице, многих приносили сердобольные жители города. В театр Куклачева животные попадали и более странным способом. Прибывшуюся с улицы кошку сотрудники театра оставляли на ночь в помещении, чтобы она не замерзла холодной зимой.

Каково же было их удивление, когда однажды они увидели, как эта кошка самостоятельно, без малейшего принуждения, отрабатывает ночью на сцене представление, увиденное ею днем! Так театр получил еще одну талантливую артистку. В 2005 году театр стал государственным и получил название «Кошкин дом».

На нынешний момент разработано и задействовано уже более десятка разнообразных интереснейших спектаклей, которые неизменно привлекают внимание зрителей — маленьких и взрослых.

Многих людей интересует не только история знаменитого содружества, в котором объединились люди и кошки, но и численность «поголовья» хвостатых артистов: сколько кошек у Куклачева? Сейчас в театре живут и играют 120 кошек, а сам Куклачев и его сыновья утверждают, что им знакомы не только клички животных, но и их повадки, специфические наклонности и способности. Кроме жительниц театра, у маэстро дома живет более трех десятков питомцев, так что любовь распространяется на всех котов, а не только на тех, кто показал свой артистический дар.

Кошки в театре обеспечены всем необходимым. Их хорошо кормят, используя свежайшие натуральные корма, котам обеспечено специальное комфортное жилье и постоянный присмотр троих профессиональных ветеринаров. Ухаживают за животными десять человек, поэтому жизни артисток можно только позавидовать. Главное же — никто не принуждает их исполнять трюки — они всегда основаны на природных склонностях конкретных животных.

Всем нравятся забавные шутки, ухоженные и упитанные кошки, отработанные трюки и прекрасные декорации. Но особенно ценна атмосфера, которая царит в маленьком уютном зале театра. Здесь все дышит любовью и добром к братьям нашим меньшим.

За свои достижения Куклачев был неоднократно награжден и получил разнообразные награды. Но как сам он считает, самой большой наградой для него стали десятки спасенных кошачьих жизней и сотни раскрытых необыкновенных талантов, ведь каждая кошка в труппе обладает своим, особым даром и неповторимой манерой исполнения.

А еще огромным плюсом работы мастера можно считать то, насколько щедро он делится своей добротой и отношением к миру с маленькими посетителями его кошачьего царства. Он учит их широте мысли и добросердечию, чего иногда так нам всем не хватает.

Под началом и руководством Юрия Куклачева был создан особый проект — Международная Ассоциация «Школа Доброты». Это образовательное учреждение наглядно доказывает, что Юрий Куклачев и его кошки — это удивительный симбиоз

доверительных отношений между животным и человеком. Также в детских учебных заведениях проводятся особые уроки доброты Куклачева. На них дети учатся понимать животных и осознавать, что они за них в ответе. Таким образом, театр кошек, приносящий много лет Куклачеву заслуженную славу, стал источником знаний для множества людей, в буквальном смысле открыв им глаза на удивительные способности котов, тысячелетиями живущих рядом с нами.

За годы жизни и творчества Юрий Дмитриевич Куклачев воспитал целую плеяду талантливых «воспитателей кошек» во главе со своими сыновьями. Сначала с ним работал только Дмитрий, а сейчас в театре уже служат его дочь Екатерина и невестка. А еще у него есть сын Владимир, артист балета, многие годы танцевавший в театральной труппе в Израиле. В последние годы он также присоединился к своим родственникам, так что связь Куклачевых и их кошек продлится еще очень много лет.

Слайд 35.

Физкультминутка.

Шли по крыше три кота

Шли по крыше три кота,

Три кота Василия. (Ходьба.)

Поднимали три хвоста

Прямо в небо синее. (Поднимание рук.)

Сели киски на карниз,

Посмотрели вверх и вниз. (Приседание.)

И сказали три кота: — Красота! Красота! (Хлопки в ладоши.)

Учащаяся рассказывает стихотворение:

Он шёл по улице и тихо плакал.

Облезлый, одноухий, с больною лапой.

Повисший хвост, несчастные глаза,

А в них жемчужинкой дрожит слеза.

Его никто вокруг не замечал,

А если и заметил, то ворчал,

А мог еще и палкой замахнуться.

Он убегал, когда мог увернуться.

Он с грустью думал: "Я такой урод.

Ну кто такого жить к себе возьмет".

Так шел он, шел по краешку дороги.

И вдруг перед собой увидел ноги.

Огромные такие две ноги,

Обутые в большие сапоги.

В смертельном страхе он закрыл глаза,

А человек нагнулся и сказал:

"Красавец-то, какой! А ухо! Взгляд!

Пойдешь со мной? Я буду очень рад.

Принцессу и дворец не обещаю,

А молочком с сосиской угощаю".

Нагнулся, протянул к нему ладошку.

Он первый раз держал в ладошках кошку.

Взглянул на небо, думал, дождь закапал.

А это кот в руках от счастья плакал.

Слайд 36, 37.

Спасибо Вероника за чтение такого немного грустного, но счастливого и радостного стихотворения. Дорогие ребята, наше занятие подходит к концу, надеюсь ваши добрые сердечки будут всегда стучать в унисон с братьями нашими меньшими, пусть

как можно меньше останется на улице одиноких животных, а человек даст им тепло и счастье в своем доме, спасибо этим удивительным и замечательным животным – кошкам. И помните: «Вы в ответе за тех, кого приручили!»

Слайд 38.

Рисуем кошку (по желанию учащихся)

**Методическая разработка учебного занятия
по теме «Работа, связанная с природой. Профессии: лесник и лесничий».**

Глотова Э.К., педагог дополнительного образования первой квалификационной
категории

Цель: Знакомство учащихся с профессиями лесника и лесничего, развитие живого интереса к миру профессий, расширение и углубление знаний учащихся о лесе и его богатствах.

Задачи:

- воспитание уважительного отношения к труду лесника и лесничего.
- усвоение учащимися знаний о профессии лесника и лесничего.
- воспитание ответственного отношения к общенародному делу охраны леса, привитие любви и уважения к нашей Родине, к лесу, к родной природе.
- показать значимость этой профессии для общества и природы.

Оборудование для занятия: Мультимедийная установка, цветные распечатки картинок, иллюстрации картин художника Шишкина, чистые листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

Организационный момент:

1. Рассказ педагога, сопровождающийся показом слайдов.
2. Оборудование: мультимедийная презентация, компьютер, проектор, фрагмента аудиозаписи звуков леса.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, я предлагаю вам отправиться в удивительное место. Куда?

Отгадайте мою загадку:

Дом со всех сторон открыт.

Он резною крышей крыт.

Заходи в зелёный дом -

Чудеса увидишь в нём!

Что это за чудо?

Учащиеся: - Это лес!

А как красивы звуки леса! (Звучит аудио запись «Звуки леса»)

Педагог: Совершенно верно ребята, сегодня мы совершим увлекательное путешествие в мир профессии лесника и лесничего, людей работающих в лесу. А вы знаете, что в экологическом календаре России есть такая дата 21 марта – Международный день лесов.

Педагог: (Зачитывает страничку даты экологического календаря)

21 марта – Международный день лесов



Международный день лесов – ежегодный праздник, посвященный теме сохранения лесов, и учрежденный 21 декабря 2012 года по решению Генеральной Ассамблеи ООН.

Основной задачей этого дня является привлечение внимания жителей планеты к проблеме сохранения лесов, информирование о значимости лесных экосистем, их подлинном состоянии, основных мерах их защиты и восстановления, обмена мнениями и опытом работы в этом направлении.

Впервые отмечался 21 марта 2013 года. **Знаете ли вы, что российская тайга поглощает 15 процентов всего углекислого газа планеты, а из древесины изготавливают более 20 тысяч различных видов товарной продукции. При этом, согласно данным WWF, если не заботиться о сохранении и восстановлении лесов сегодня, уже к 2050 году на планете не останется нетронутых девственных лесов.**

Сегодня из древесины изготавливают более 20 тыс. различных видов товарной продукции. Однако лес – не только источник столь необходимой человеку древесины. Он выполняет важнейшие экосистемные и социальные функции на глобальном уровне, оказывая влияние на воздух, воду, почву, выполняет климатообразующую функцию. Леса помогают улавливать углекислый газ. Российская тайга, к примеру, ежегодно поглощает 15% всего углекислого газа планеты. Кроме того, в лесах сосредоточено 90% биомассы наземных экосистем. Лес является домом для 2/3 всех известных науке видов растений и животных, в том числе для редких и исчезающих.

В Международный день лесов повсеместно в большинстве стран мира проводятся разнообразные акции, направленные на защиту лесов и зеленых насаждений. В их числе информационные мероприятия, всевозможные конкурсы и выставки, кампании по высадке деревьев и различные флэш-мобы.

Эта дата активно отмечается и в нашей стране. Ведь леса – национальное богатство России, на долю которой приходится практически пятая часть площади мировых лесов и примерно такая же часть мировых запасов древесины. Что определяет глобальное значение лесов для страны не только как источника ценнейшего сырья, но и как важного компонента биосферы, во многом определяющего условия жизни на Земле.

Сегодня возникает вопрос, почему люди бьют тревогу о лесах?

В каком состоянии сегодня находится природа, наши леса?

Ответы учащихся: (вырубаются леса, люди не тушат костры, кидают мусор)

Педагог: Совершенно верно и это называется Экологическая катастрофа. С каждым годом уменьшается количество редких птиц, животных, растений, гибнут деревья от пожаров и жестокого обращения людей с природой. Проблема сохранения леса и его богатств стоит сегодня в ряду важнейших экологических задач для всех стран мира. В последние годы тенденции, связанные с обезлесением Земли, вызывают тревогу не только у экологов, но и у всего международного сообщества.

В настоящее время общая площадь лесов на планете составляет примерно 38 млн. кв. км (это около трети площади суши), из которых 13% относятся к охраняемым природным территориям.

Леса – легкие нашей планеты, они имеют неоценимое экологическое, социальное и экономическое значение – участвуют в формировании климата планеты, обеспечивают кислородом, перерабатывают вредные выбросы, сохраняют водные ресурсы, являются средой обитания множества растений и животных, обеспечивают пищу и здоровую среду для людей, помогают сохранить плодородность почв и ландшафты.

Однако, с каждым днем площадь мировых лесов неуклонно сокращается, каждую секунду Земля теряет более 1,5 гектаров девственного леса. Прежде всего это

связано с ростом численности населения и преобразованием лесных территорий для различных человеческих нужд. По некоторым экспертным оценкам, за последние 10 тысяч лет человек уничтожил 26 млн. кв. км лесов. Наряду с этим, леса гибнут от пожаров, незаконной вырубки, природных катастроф, воздействия насекомых-вредителей, болезней и других причин. А ведь сокращение площади лесных массивов ведет к непоправимым негативным процессам, имеющим глобальное значение для всей природы и жизнедеятельности всего человечества.

В связи с этим, основной задачей Международного дня леса является привлечение внимания жителей планеты к проблеме сохранения лесов, информирование о значимости лесных экосистем, их подлинном состоянии, основных мерах их защиты и восстановления. В этот день повсеместно в большинстве стран мира проводятся разнообразные акции и мероприятия, направленные на защиту лесов и зеленых насаждений, – это и информационные мероприятия, и всевозможные конкурсы и выставки, и кампании по высадке деревьев.

Педагог: Отгадайте загадку:

Он природу охраняет,
Браконьеров прогоняет,
А зимою у кормушек
В гости ждёт лесных зверюшек.

Ответ учащихся: Лесник.

На доске открываются картинки «Профессия лесничий, лесник»

Педагог: Как вы думаете? Чем занимается лесник?

Актуализация знаний детей.

Учащиеся:

- Лесник – хозяин леса. Он заботится о лесе, о его обитателях. Лесники очищают лес от сухих, сломанных деревьев, берегут от пожаров, подкармливают и лечат зверей и птиц, спасают зверюшек во время пожаров и наводнений, высаживают новые саженцы на пожарищах и вырубках.

Педагог: А вы знаете ребята, как появилась данная профессия? Как возникла профессия? Как она развивалась?

История появления профессии Лесник.

Многие религии считали лес священным местом. Охраняли его те люди, что жили поблизости. В лесах люди охотились, прятались от врагов. Лес давал людям строительный материал и топливо, одежду и пищу. С IX века в средневековой Европе появляются упоминания о специальных людях, охраняющих лес от вырубки и охоты без разрешения на то феодала. Кроме леса эти люди охраняли и пастбища, водоемы и поля хозяина. Лес – это подарок природы человеку, и его нужно беречь, охранять и защищать от пожаров и злоумышленников. Это и есть основная обязанность человека с профессией лесника. Работают они в лесничестве, в лесном хозяйстве. Круглый год лесник должен следить за состоянием своего участка, предотвращать незаконные вырубки, следить за соблюдением правил поведения в лесу. Кто такой лесник? Лесник - работник лесной государственной охраны, сотрудник лесничества. По словарю Ожегова - лесной сторож. Он охраняет свой участок леса от незаконных порубок, охоты.

Лесам и лесным насаждениям в наших краях традиционно уделяли огромное внимание. Ведь это – и защита посевов, и великолепное место для отдыха, и лёгкие всего региона. И какие бы фильтры ни ставились на заводские трубы, по-настоящему очистить воздух способен только лес, который к тому же предоставляет возможность поохотиться, войдя под его таинственную сень.

Учащийся: Лесник и лесничий - это одна профессия?

Педагог:

Лесник - работник государственной лесной охраны в лесничестве.

На должность лесника принимаются лица, достигшие 18 лет, имеющие среднее образование, годные по состоянию здоровья для работы в государственной лесной охране.

За лесником закрепляется участок леса (обход). Лесник обязан: проверять документы на право рубки леса, пастбы скота, сенокосения, др. виды пользования и охоты в лесу; составлять акты о самовольных порубках леса и других лесонарушениях, нарушениях правил пожарной безопасности, правил охоты; задерживать лиц, виновных в возникновении лесных пожаров; следить за сохранностью мостов, пожарных вышек, телефонной и электрической сети и др.; сообщать в лесничество об обнаружении на своём участке насекомых-вредителей и болезней древесных пород и др. Лесник руководит работами по посадке и посеву леса, уходу за лесными культурами, по рубкам ухода за лесом, сбору семян, плодов, грибов, участвует в отводе и освидетельствовании лесосек, лесных площадей под сенокосы, пастбища, и т. д. Каждому леснику выдаётся паспорт участка, форменное обмундирование и иногда охотничье оружие.

Лесничий – это специалист по лесоустройству, защите и использованию леса. Многие называют лесничего лесником, так вот: лесник и лесничий – две разные профессии.

Лесничий – лесоуправитель. Он отвечает за жизнь лесного хозяйства (лесхоза) в целом.

Лесничего интересует не только охрана деревьев и животных от преступников, но и помощь лесу как экосистеме. Лесничий отвечает за то, чтобы рубка деревьев не вредила лесу, чтобы вырубленные или выгоревшие места вовремя засаживались новыми деревьями, чтобы не было завалов старых поваленных стволов и т.д. Он организует подготовку семян и саженцев, определяет время и место посадки. Благодаря усилиям лесничего и его помощников, вместо пустоши может вырасти целый искусственный лес, так называемые лесопосадки. Также лесничество ведут прокладку просек, которые делят лес на кварталы, на случай пожара проводят окапывание лесов по краю (преграда для низового огня) и регулярно проверяют состояние просек и вскопанных участков.

Иными словами, лесничий занимается лесоустройством, ведёт хозяйственную работу – не случайно организации, управляющие лесами, называются лесхозами или леспромхозами.

Рядовой лесничий подчиняется главному лесничему лесхоза (лесничества). При этом он возглавляет службу лесников, лесоводов, участковых техников и т.д. Чтобы лес оставался здоровым, лесничий отслеживает признаки болезней, появление насекомых-вредителей. Если нужно, планирует санитарную вырубку деревьев. Во время такой рубки удаляются больные, поврежденные и усыхающие деревья, т.е. те, что уже невозможно вылечить. Часто больное дерево само превращается в рассадник вредителей или инфекции. Например, спиленные заражённые древоточцем деревья, ни в коем случае нельзя оставлять рядом со здоровыми. И лесничий организует вывоз и утилизацию больных деревьев.

К минусам работы лесничего можно отнести то, что его труды порой дают лишь отдалённый результат. Агроном, засеивая поле кукурузой, точно знает, что к осени она поспеет, и если не случится пожара, войны, засухи или наводнения, хозяйство соберёт урожай. У лесничего всё не так. Сажая в землю крохотные дубовые саженцы, лесничий не может рассчитывать, что будущим летом он пройдёт под сенью шумной дубравы. Результат будет виден лет через тридцать – сорок, а то и через восемьдесят лет. И всё же эта работа очень нравится тем, кто интересуется растениями и животными, но склонен к работе не в тиши лабораторий, а среди живой природы.

Лесничество работают в лесопарковых хозяйствах, лесничествах, лесхозах, леспромхозах, охотничьих хозяйствах (наряду с егерями), заповедниках, заказниках, в фирмах по озеленению городов, на предприятиях по заготовке и переработке леса, в экспедициях по лесоустройству, экологических службах, управлениях по лесному хозяйству.

Педагог: Я предлагаю вашему вниманию очень красивый образовательный видеофильм о профессии лесник и лесничий. Давайте вместе посмотрим. (Просмотр видеофильма)

Ученик: Где учат на профессию «лесничий»?

Педагог: Чтобы стать лесничим, нужно окончить ВУЗ по специальности «Лесное хозяйство» или «Лесное дело».

Лес очень важен для природы и человека. В лесу чистый свежий воздух. Красота лесов вдохновляла поэтов, художников и музыкантов на создание замечательных произведений искусства, например, композитора П.И. Чайковского, художника И.И. Шишкина. Полюбуйтесь на репродукции лесных пейзажей, написанных Иваном Шишкиным. (Показ репродукций) Приложение 2.

Физкультминутка «Здравствуй лес»

Здравствуй, лес, прекрасный лес (Широко развести руки в стороны)

Полный сказок и чудес! (Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)

Ты о чем шумишь листвою (Руки подняты вверх)

Ночью темной, грозовою. (Выполнять покачивания направо-налево)

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица? (Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево)

Все открой, не утай. (Широко развести руки в стороны. Погрозить пальцем)

Ты же видишь – Мы свои (Поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди)

Почему мы с лесом дружим?

Для чего он людям нужен?

Лес – это наше богатство. Лес – это зеленый наряд нашей Земли. Там где лес, всегда чистый воздух.

Почему в лесу так хорошо дышится? Оказывается, все растения выделяют вещества – фитонциды, которые губительно действуют на болезнетворные микробы. Для микробов это смертельные яды, а для человека они полезны. Чемпионы по выделению фитонцидов – хвойные деревья. Один гектар деревьев за сутки выделяет 5 кг фитонцидов. А чемпионом чемпионов по фитонцидам является можжевельник.

Лес – это дом для зверей и птиц.

Собрались и полетели

Утки в дальнюю дорогу.

Под корнями старой ели

Мастерит медведь берлогу.

Заяц в мех оделся белый,

Стало зайчику тепло.

Носит белка месяц целый

Про запас грибы в дупло.

Рыщут волки ночью темной

За добычей по лесам.

Меж кустов к тетерке сонной

Пробирается лиса.

Прячет на зиму кедровка

В старый мох орехи ловко.
Хвою щиплют глухари,
Зимовать к нам прилетели северяне – снегири.

Лес – это наш друг: задерживая влагу, он помогает человеку выращивать хороший урожай. Чтобы спасти урожай от черной бури и зноя, в степях на сотни километров сажают леса.

Лес в степях посажен новый,
Чтоб сберечь от зноя хлеб.
На десятки километров
Встав зелёною стеной,
Он не клонится под ветром –
Крепкий, ровный и прямой.
Вековечный друг народа,
Часовой родных полей,
Он стоит на страже гордо,
Побеждая суховей.

(Рассматривание репродукции картин художника Шишкина)

- Давайте заглянем в лес: тут растут березы, осины, сосны. Здесь много животных, цветов.

А кто же хозяин этого лесного богатства? Кто охраняет его? (Лесничий).

- Верно. Это лесничий.
Чтобы сосны, липы, ели
Не болели, зеленели,
Чтобы новые леса
Поднимались в небеса,
Их под звон и гомон птичий
Охраняет друг – лесничий.

Лесника можно встретить в густом березняке. Впрочем, где же еще легче всего встретить лесника, как не в лесу – то ли в березняке, то ли в дубраве, то ли в ельнике, то ли в сосновом бору. Он в форме, на голове фуражка с зеленым околышком и с кокардой – два перекрещивающихся дубовых листика. Беспокойная профессия – лесник.

Мастерам лесных дел, в отличие от людей других профессий, приходится ждать результатов своего труда долгие десятилетия. Под сенью дерева, которое посажено сегодня, смогут спрятаться от солнца или дождя не вы, ребята, не ваши дети, а только лишь ваши внуки, или даже правнуки. Ведь деревья растут долго. Одно дерево растет 50 – 80 лет и больше. Даже самые нежные, крошечные ростки – придет их время – превратятся в могучие красавцы – деревья. Важно только, взамен каждого, для дела срубленного дерева, обязательно посадить в тот же год новое. Сколько срубили – столько посадили, тогда и убыли не будет. За всем этим следит лесничий.

Из древесины изготавливают очень много различных изделий: здесь и ложки, и резные доски, и деревянные игрушки.

Лесник не только сажает деревья, но и следит за порядком в лесу. Дает деляны для вырубki леса на дрова. Прорежают леса, лесопосадки. Работники лесного хозяйства следят за здоровьем леса: уничтожают вредных насекомых, лечат или срубают заболевшие деревья. Лесничество охраняет леса от пожаров.

Читает учащийся:

«Лесной пожар».
Забывчивый охотник на привале
Не разметал, не растоптал костра.
Он в лес ушёл, а ветки догорали
И нехотя чадили до утра.
А утром ветер разогнал туманы,
И ожил потухающий костер.
И, сыпля искры впереди поляны,
Багровые лохмотья распростер.
Он всю траву с цветами вместе выжег,
Кусты спалил, в зеленый лес пошел,
Как испуганная стая белок рыжих,
Он заметался со ствола на ствол.
И лес гудел от огненной метели,
С морозным треском падали стволы,
И, как снежинки, искры с них летели
Над серыми сугробами золы.

Педагог: Послушайте стихотворение автор *Л.Зеленская (читает учащийся наизусть)*
Ходит по лесу лесник, он шагать в лесу привык.
Здесь ему, совсем, как дома, всё давным–давно знакомо
Взгляд лесничего остёр: тут недавно был костёр –
Под ветвями тлеет жар, не досмотришь, и – пожар.
Там, красавица – сосна. Почему она грустна?
Причинил ей много бед жук зловредный – короед.
Нужно дерево спасти. Короеда извести.
Дальше заяц грыз в яру молодой ольхи кору.
Погоди, ушастый плут, скоро пойман будешь тут!
Дальше, дальше... долог путь! Должен всюду заглянуть,
Всё обследовать. Лесник, он бродить в лесу привык.
Знает он не зря в лицо каждый куст и деревцо.

По стихотворению понятно, какие же функции выполняет лесник, как лесник заботиться о лесе? Давайте их перечислим, рассмотрев плакат: (Приложение3).

Ответы учащихся: Подкармливает зимой диких животных, высаживает молодые деревья, поддерживает чистоту в лесу, борется с браконьерами, отстреливает диких животных, спасает детенышей, если погибли родители, охраняет лес т пожара и другое.

Педагог: А теперь историческая страничка!

В 1703 году Петр Великий – первый лесовод России – ввел жесткое государственное регулирование лесными пользованиями, запретил рубку наиболее ценных корабельных пород деревьев, приказал привести в известность заповедные леса.

Для защиты корабельных рощ от бессистемных рубок ПетрI создал лесную стражу и специальную государственную службу.

Двести лесных указов и инструкций Петра послужили основой создания лесного законодательства и лесной службы, организации лесного хозяйства и развития лесной науки.

Все эти лесосохранные события происходили в 18 веке. А можем ли мы в наше время сохранить лес и знаем ли мы правила нахождения в лесу?

Учащиеся называют правила, педагог открывает на доске карточки.
(Приложение4.)

В заключение хочется напомнить вам.

Лес - наше богатство, мы обязаны его беречь и сохранять для будущих поколений. Когда вы идете в лес, вы должны хорошо знать, как надо вести себя в лесу. Вот эти правила:

- не оставлять мусор в лесу;
 - не ломать зеленые ветки и деревья, не качаться на них;
 - не разорять муравейники и птичьи гнезда;
 - не рвать большие букеты цветов, особенно беречь растения, занесенные в Красную книгу;
 - не разжигать костры, беречь лес от пожара;
- помните, из одного дерева можно сделать миллион спичек, а одной спичкой сжечь миллион деревьев.

Спасибо за внимание!

Литература:

1. Жук Л.И. Как прекрасен этот мир! – ООО Краси́но-Принт, 1998.
2. Лес и человек. –М.: Лесная промышленность, 1988.
3. Поливанов А. Лес – мир чудес. – Алма-Ата: Жалын, 1990.
4. Шульгина О.Я. – лесничий, им и останусь. – Куртамыш, 2007.
5. Источник:<https://zagadki.info/zag/lesnik.html>

Приложение1.



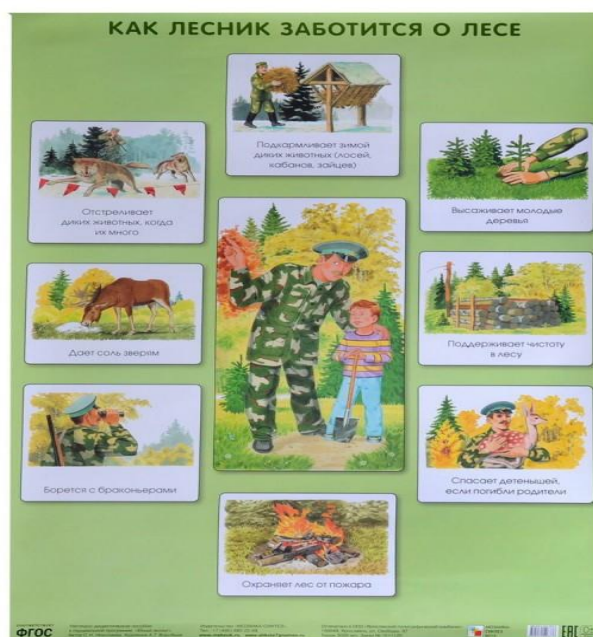
Приложение2.

Репродукции картин И.И. Шишкина. Сторожка в лесу. Лес. Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии. Дубовая роща. Рубка леса. Утро в сосновом лесу. Лес вечером.





Приложение3.



Приложение 4.



Закрепление новых знаний.

Что нового узнали о профессии лесник, лесничий. Что запомнили, что понравилось и не понравилось в работе лесника?

Задание: нарисовать рисунок «Профессия лесник».





Методическая разработка учебного занятия по теме «Бумеранг»

Джепко Е.Н., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: формирование исследовательских навыков младших школьников посредством включения в практическую деятельность.

Задачи:

1. Продолжить знакомить с летательными аппаратами созданными человеком.
2. Познакомить учащихся с историей бумеранга
3. Формирование толерантного поведения к сверстникам

Продолжительность занятия: два занятия по 35 минут, с десятиминутным перерывом.

Возраст: 9-10лет, 15учащихся.

Вид занятия: практическое занятие.

Материалы и оборудование: проектор, бумеранги покупные и самодельные. Картон, ножницы, клей, простой карандаш, фломастеры.

Формы организации работы с детьми: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения:

- ✓ Словесные методы (вопросно-ответный, разъяснение, диалог).
- ✓ Наглядные методы (демонстрация, презентация).
- ✓ Практические методы (развивающие игры, самостоятельная работа, опытническая деятельность).
- ✓ Методы стимулирования познавательной деятельности (создание ситуации поощрения, успеха, опора на жизненный опыт).

Этап занятия:

1. *Организационный момент:* создание условий для проведения практического занятия.
2. *Повторение пройденного материала:* вспомнить, какие летательные аппараты знают, какие делали на прошлых занятиях «Реактивный шарик», «Самолет», «Ракета на сжатом воздухе», «Вертолетик», «Воздушный фонарик».
3. *Изложение нового материала:* исторический экскурс по истории бумеранга, видов бумерангов.
4. *Практическая часть:* создание своего бумеранга.
5. *Опытническа-игровая часть:* создание ситуации успеха в процессе проведения игр на свежем воздухе с целью сравнить практические характеристики бумерангов рукотворных и покупных.
6. *Анализ занятия:*

Сценарный ход

1.Организационный момент. Столы расставлены по подгруппам, на столах картон, простые карандаши, фломастеры, клей, ножницы.

Приветствие, краткая беседа по технике безопасности. Предложить учащимся самостоятельно поделится на подгруппы по пять человек.

2.Повторение пройденного материала. Ребята, сегодня на занятии мы продолжим тему: «Летательные аппараты своими руками». Давайте вспомним, какие аппараты мы с вами делали на прошлых занятиях? Какие опыты вы провели в группе и дома? «Реактивный шарик», «Самолет», «Ракета на сжатом воздухе», «Вертолетик», «Воздушный фонарик». Молодцы, мы все сделали с вами своими руками. Давайте попробуем вспомнить, какие ещё летательные аппараты, вы знаете которые можно сделать своими руками?

3.Изложение нового материала

1Слайд. Сегодня мы с вами познакомимся с историей появления бумеранга.Существует много легенд об истории изобретения бумеранга. Были предположения, что его родиной является Австралия, но это неверно, так как его появление там приходится на тот же период, когда о нем узнают и в других странах. Просто австралийцы пользовались бумерангом намного дольше, поскольку ничего не знали о стрелах или луках. И все же считается, что свое название он получил именно от аборигенов Австралии.

2Слайд. Не всегда у человека (охотника) под рукой были лук и стрелы, нож или ружье, случалось, что рядом оказывалась лишь только палка (палка-металка), которой он успевал воспользоваться. И швыряя ее в мелкого зверя, не было гарантии, что он попадет. К тому же, за брошенной палкой нужно было идти, чего делать не хотелось. Позже они стали применяться как оружие между людьми. Изначально они предназначались для охоты на птиц.

3Слайд. Говоря о бумерангах, стоит отметить, что после запуска они не обязательно должны прилетать обратно. Относящиеся к классу метательного оружия, они могут быть не возвращающиеся и возвращающиеся. Вторые появились гораздо позже, когда люди поняли, что изменяя изгиб палки, можно управлять траекторией полета. Обычную палку лишь тогда можно называть бумерангом, когда она сможет вращаться в воздухе.

4Слайд. Первые в истории бумеранги, появившиеся до нашей эры, изготавливали из деревянного материала, а вот в XIX веке ему на смену пришла фанера. Но уже в конце XX столетия для создания этого вида оружия стали использовать легкие виды металла и пластмассу.

5Слайд. Вместе с материалом менялось и предназначение бумерангов. Теперь это охотничье оружие превратилось в игрушку или же спортивный снаряд. На современном этапе насчитывается более 100 видов бумерангов, но мы с вами познакомимся с основоположниками.

6Слайд. Первый бумеранг «Охотничий» возвращающийся. Делался он из дерева.

7 Слайд. «КАЙЛИ» имеет вид змеи летит отклоняясь, но при бросании против ветра возвращается

8 Слайд. «ЛИЛЬ-ЛИЛЬ» имеет вид топорика возвращается так же как и КАЙЛИ

9 Слайд. «ЧЕТЫРЕХЛОПАСТНОЙ» возвращающийся первый не боевой вид для обучения детей.

10 Слайд. «ВОСМИЛОПАСТНОЙ» возвращающийся аналогичен №4 но более устойчивый

11 Слайд. «БОЕВОЙ» прямо летящий бумеранг, изготавливается из металла, стоит на вооружения спецназа Австралии. Последующие виды опираются от представленных бумерангов.

12 Слайд. На современном этапе создают украшение в виде бумеранга.

12 Слайд. Почему летит бумеранг? Все зависит от формы бумеранга, на него действует поток воздуха, который, создает большую подъемную силу и меньшую подъемную силу. Тем самым бумеранг вращается вокруг оси и возвращается к человеку.

14 Слайд. Бумеранги, чертежи, схемы.

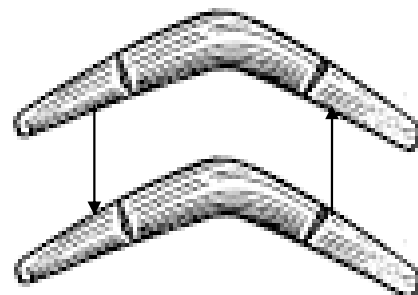
4.Практическая часть занятия

15Слайд. Ребята, в практической части занятия каждый из вас сделает свой бумеранг, оформит его, все бумеранги будут не похожи. Каждой команде необходимо договориться и выбрать один из шаблонов бумерангов.

16Слайд. Обратите внимание у вас на столах бросовый материал, картон от используемых коробок. Мы с вами дадим вторую жизнь картону и сделаем из неё бумеранги.

Этапы:

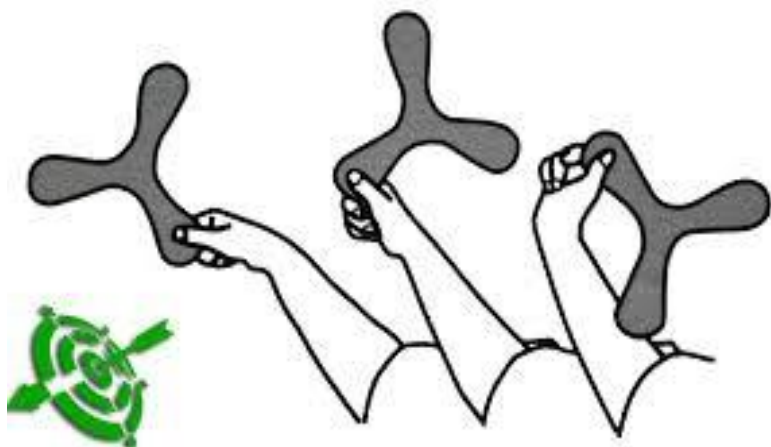
1. Обрисовать шаблон на картоне в двух экземплярах.
2. Вырезать бумеранги и склеить две части, чтоб поделка была плотная.
3. Оформить, раскрасить свой бумеранг.



/Десятиминутный перерыв/

5.Опытническа-игровая часть.Занятие 35 минут. Педагог собирает учеников, и выходят на улицу.

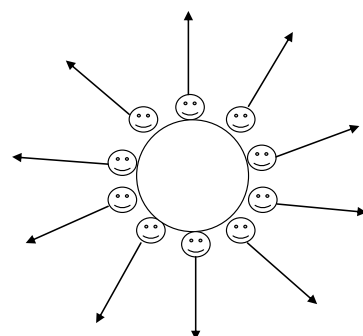
17Сл.Сейчас мы с вами не только поиграем, но и будем обучаться, ловкости. Запускать бумеранг. Обратите внимание на слайд, перед вами как правильно запускать бумеранг.



18 Слайд. Игры с бумерангом

1 игра «Обучающая» Цель: научиться бросать и ловить бумеранг.

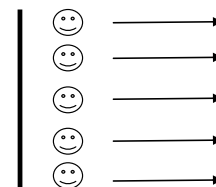
Ход игры. Участники встают по кругу спиной друг к другу и стараются правильно бросить бумеранг и поймать его.



2 игра «Не пропусти»

Цель: набрать очки для своей команды.

Ход игры. Участники делятся на команды по типу бумерангов. Команде дается три попытки: бросить и поймать бумеранг. За каждый пойманный бумеранг дается одно очко команде. Побеждает та команда которая набрала наибольшее количество очков.



Зигра «Бумеранг победитель»

Цель: сравнить полетные характеристики самодельного бумеранга с покупным бумерангом.

Ход игры. В ходе предыдущих двух игр выделяются учащиеся «победители» им предлагается от своих команд попробовать запустить покупные бумеранги и сравнить какие бумеранги наиболее лучше по своим показателям.

В результате игр учащиеся приходят к выводу, что, по своим характеристикам рукотворный бумеранг не уступает покупному.

6. Анализ занятия. Учащиеся возвращаются в кабинет.

19 Слайд. Ребята вам понравилось наше занятие? Что вызвало затруднения? Скажите, отличаются рукотворные бумеранги по своим летательным характеристикам от покупных?

20 Слайд. В заключение, я вам прочту очень интересное стихотворение, а вы подумайте и на следующем занятии выскажите свое мнение.

Жизнь – бумеранг. К тому ведется:
Что отдается, то и вернется.
То, что посеешь - то и пожнешь,
Ложью пробьется ваша же ложь.
Каждый поступок имеет значение;
Только прощая, получишь прощенье.
Вы отдаете – вам отдают,
Вы придаете – вас предают,
Вы обижаете – вас обижают,
Вы унижаете – вас унижают...
Жизнь – бумеранг:
Все и всем по заслугам;
Черные мысли вернутся недугом,
Светлые мысли – Божественным светом...
Если не думал – подумай об этом!

21 Слайд. В перспективе, мы с вами сможем продолжить свою работу по созданию маленьких бумерангов с помощью искусства оригами.



Список литературы:

1. Газета «Непоседа» №18, 2011 год
2. Занимательные опыты и эксперименты/Ф. Ола и другие. - М.: Айрис-пресс, 2007г
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка - М.: 2001
4. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

Методическая разработка учебного занятия по теме «Подсказки из сказки»

Евлоева О.Г., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Аннотация

Методическая разработка занятия «Подсказки из сказки» относится к содержанию дополнительной общеобразовательной программы «Сундучок сказок» по разделу «Я в доме хозяин». Срок реализации программы - 1 год.

Цель занятия: формирование представлений об окружающем мире и знаний о безопасном поведении через сказку.

Задачи:

- расширение кругозора учащихся;
- увеличение словарного запаса;
- формирование сознательного и ответственного отношения к личной и общественной безопасности;

Возраст учащихся. 4-7 лет.

Формы организации детского коллектива. Занятие проводится в группе до 20 человек.

Технологии и методы обучения. На занятии применяется интерактивная игра-викторина.

Материалы и оборудование: кабинет, оснащенный мультимедийным оборудованием, картинки с заданием, карандаши.

План проведения занятий

1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.
2. Изложение нового материала. Просмотр сюжета «Как собачка Соня училась разговаривать»
3. Контрольный опрос учащихся. Вопросы к рассказу, загадки, викторина по правилам безопасности дома.
4. Практическая часть. Задание, направленное на закрепление полученных знаний по основам безопасности.
5. Анализ занятия. Подведение итогов занятия с учащимися. Рефлексия. Ритуал прощания.
6. Вывод. Анализ занятия.
7. Список рекомендуемой литературы.

8. Приложение 1,2.

Сценарный ход

Слайд 1.

1.Организационный момент.

Педагог просит учащихся занять места в кабинете

-Ребята,занимайте ваши места, сегодня в гостях у нас сказочный герой, Незнайка, который тоже хочет учиться, давайте начнем занятие, вы готовы?

Учащиеся: Готовы!

Слайд 2.

-Наше занятие мы начинаем,
еще одну тайну сегодня узнаем,
Не отвлекайся, внимателен будь,
За новыми знаниями отправимся в путь!

2.Изложение нового материала

Педагог: Сегодня мы поговорим о правилах безопасности дома, но сначала посмотрите рассказ Андрея Усачева про собачку Соню «Как Соня училась разговаривать»

Слайд 3. Демонстрация видео.

Как-то собачка Соня сидела у телевизора, смотрела свою любимую передачу «В мире животных» и думала.

«Интересно, — думала она, — почему люди умеют разговаривать, а животные — нет?»

И вдруг ее осенило!

«А ведь телевизор тоже разговаривает, — подумала Соня, — когда его включают в розетку... Значит, — подумала умная Соня, — если меня включить в розетку, я тоже научусь разговаривать!»

Взяла собачка Соня и сунула хвост в розетку. А там кто-то как вцепится в него зубами!

— Ай-ай-ай! — закричала Соня. — Отпустите! Больно! — И, выдернув хвост, отскочила от розетки.

Тут из кухни прибежал удивлённый хозяин.

— Ну и ну! — сказал он. И погладив дрожащую Соню, добавил: Глупенькая, ведь там же электрический ток. Будь осторожней!

«Интересно, какой он из себя, этот электрический ток? — думала собачка Соня, с опаской поглядывая на розетку. — Маленький, а какой злой... Хорошо бы его приручить!»

Она принесла из кухни косточку и положила ее перед розеткой.

«Может быть, он не ест косточек или не хочет, чтобы его видели?» подумала Соня.

Она положила рядом с косточкой шоколадную конфетку и ушла гулять. Но когда она вернулась, все оказалось нетронутым.

«Этот электрический ток не ест вкусных косточек! ... Этот электрический ток не ест шоколадных конфеток! ... Станный он какой-то!!!» — подумала умная собачка Соня.

И с этого дня решила держаться от розетки подальше.

3.Контрольный опрос учащихся

Слайд 4. *После просмотра сюжета педагог ведет дискуссию с детьми в форме вопросов-ответов.*

Педагог: ребята, как вы думаете зачем Соня сунула хвост в розетку?

Ответ учащихся: Соня хотела научиться разговаривать, как телевизор.

Педагог: что случилось потом?

Учащиеся: её ударило током!

Педагог: Зачем Соня положила косточку перед розеткой?

Учащиеся: Соня хотела подружиться с током.

Педагог: Почему, когда она вернулась, все оказалось нетронутым?

Учащиеся: Потому что ток не живой.

Педагог: Смогла ли она научиться говорить, как телевизор с помощью тока?

Учащиеся: нет.

Педагог: молодцы, ребята, вы внимательно слушали рассказ, а теперь, давайте загадывать загадки.

Слайд 5

Педагог: Шипит и злится, воды боится. С языком, а не лает, без зубов, а кусает.

Учащиеся: огонь.

Педагог: накормишь - живет. Напоишь – умрет.

Учащиеся: Пожар, огонь.

Педагог: в деревянном домике проживают гномики, уж такие добряки раздают всем огоньки.

Учащиеся: спички.

Педагог: голова огнем пылает. Тело тает и сгорает. Я полезной быть хочу. Лампы нет, я посвечу.

Учащиеся: свеча.

Педагог: молодцы!

Слайд 6

Педагог просит детей обратить внимание на экран: Ребята, посмотрите внимательно на картинку и найдите на рисунке нарушение правил безопасности.

Учащиеся: малыш хочет засунуть карандаш в розетку. Этого делать нельзя!

Слайд 7

Педагог: Найдите на рисунке нарушение правил безопасности.

Учащиеся: мальчик не закрыл кран.

Слайд 8

Педагог: Найдите на рисунке нарушение правил безопасности.

Учащиеся: девочка сидит на подоконнике у открытого окна.

Слайд 9.

Педагог: Найдите на рисунке нарушение правил безопасности.

Учащиеся: мальчик трогает горячий утюг.

Слайд 10

Педагог: Найдите на рисунке нарушение правил безопасности.

Учащиеся: мальчик берет нож и неправильно с ним обращается

Педагог: Молодцы! Ребята, а вы знаете, что сказки нас многому могут научить, в том числе и правилам безопасности, ведь во многих из них эти правила нарушались и поэтому герои попадали в разные ситуации. А теперь предлагаю вам поучаствовать в викторине по сказкам.

Слайд 11.

Педагог: Подумай и скажи какую технику безопасности нарушил петушок в сказке «Петушок-золотой гребешок»?

Учащиеся: петушок выглянул в окошко и лиса его схватила и унесла. Нельзя открывать дверь незнакомым.

Слайд 12.

Педагог: Подумай и скажи какую технику безопасности нарушили козлята в сказке «Волк и семеро козлят»

Учащиеся: козлята были невнимательными и открыли волку дверь.

Слайд 13.

Педагог: Подумай и скажи какую технику безопасности нарушил «Колобок»

Учащиеся: Колобок без спроса ушел гулять и разговаривал с незнакомыми.

Слайд 14.

Педагог: Подумай и скажи какая техника безопасности нарушена в «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Учащиеся: царевна взяла угощение от незнакомых.

Слайд 15.

Педагог: Подумай и скажи какую технику безопасности нарушила Маша в сказке «Маша и медведь»

Учащиеся: она пошла в лес и отстала от подружек, поэтому заблудилась.

Педагог: Молодцы! Вы смогли разгадать подсказки из сказки. Мы подошли к последнему заданию, которое лежит у вас на столе.

4. Практическая часть

Слайд 16. (Приложение 1,2)

Педагог: Посмотрите, это лабиринт. Возьмите карандаш и помогите пожарным найти дорогу к горящему дому. (На задание дается 2 минуты).

Слайд 17.

Педагог: Посмотрите на вторую картинку, на которой нарисованы предметы и обведите красным карандашом те, которые детям брать запрещено, а зелеными-те, которыми можно пользоваться в присутствии взрослых.

5. Анализ занятия.

Слайд 18

Педагог: Какие вы молодцы, ответили на все вопросы и помогли Незнайке во всем разобраться! Ребята, наше занятие закончилось, давайте встанем в круг и попрощаемся.

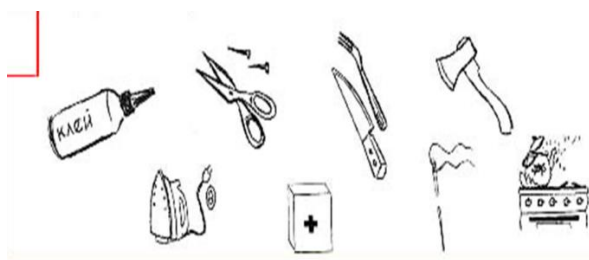
*Все дети встают в круг, протягивают руки получается пирамида из ладошек и говорят традиционные слова: Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся
опять!*

- 7. Вывод.** Разработанное занятие актуально именно для дошкольников так как удовлетворяет потребность в познании окружающего мира и способствует формированию представлений об окружающем мире и безопасном поведении. Учащиеся проявляют интерес на занятии и успешно справляются с поставленной задачей.)

Приложение 1.



Приложение 2



Методическая разработка учебного занятия по теме «Теремок»

Евлоева О.Г., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Аннотация

Занятие проводится в рамках адаптированной общеразвивающей программы «Теремок» базового уровня, срок реализации - 1 год, раздел «Путешествие в мир сказок».

Цель занятия: развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков учащихся с особенностями в развитии.

Задачи:

Обучающие

- познакомить детей со сказкой и сказочными героями;
- учить детей воспринимать эмоциональное состояние героев сказки;
- формировать навыки работы с простейшими материалами и инструментами художественного творчества.

Развивающие

- развитие мелкой моторики рук;
- формирование позитивной мотивации к познавательной активности.

Воспитательные

- формирование психоэмоциональной устойчивости, позитивных черт личности детей с ОВЗ;
- воспитывать любовь к сказкам, воспитание нравственных качеств (доброты, сочувствия, сострадания);

Возраст обучающихся - 6 лет.

Форма организации детского коллектива: микрогруппа.

Методы обучения:

-словесные методы: беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы, обсуждение сказки.

-игровая деятельность, элементы театрализации

-наблюдение

-арттерапевтическая работа по сюжету сказки.

Материалы и оборудование. Русские народные сказки с иллюстрациями, настольный кукольный театр, клей, ножницы, заготовки для аппликации, настольная песочница.

План проведения занятия:

1. Оргмомент. Ритуал приветствия.

2. Основная часть. Знакомство с новой темой (чтение сказки, просмотр иллюстраций, обсуждение, проигрывание сказки с помощью настольного кукольного театра в песочнице).

3.Физкультминутка.

4.Закрепление нового опыта практическая часть - аппликация.

5.Ритуал выхода из сказки-рефлексия.

6. Итог занятия.

Сценарный ход

1. Оргмомент. Ритуал приветствия.

Учащиеся занимают места, педагог спрашивает об их настроении, самочувствии и рассказывает о том, чем они займутся на сегодняшнем занятии, вместе заводят таймер-маячок.

2. Основная часть.

Педагог: Ребята, давайте начнем занятие. Сегодня я расскажу вам сказку, в которой все звери жили дружно. Эта сказка называется «Теремок».

Педагог читает, дети смотрят иллюстрации

Беседа по сказке

- Кто запомнил, как называется сказка?

- Какие звери поселились в теремке?

- С какими словами они просились в теремок?

- Кто сломал теремок?

- А теперь предлагаю вам пройти к песочнице и выбрать героев сказки про теремок, которых вы будете играть

(Педагог напоминает правила игры с песком. Учащиеся занимаются игровой деятельностью)

3.Физкультминутка.

Педагог: - А теперь предлагаю вам поиграть в игру «Зайка беленький сидит». Встаем в круг и вместе повторяем:

Зайка беленький сидит и ушами шевелит (руками показываем ушки)

Зайке холодно сидеть (обнимаем себя)

Надо лапочки погреть (растираем ладошки)

Зайке холодно стоять (обнимаем себя)

Надо зайке поскакать(прыгаем)

Мишка зайку напугал, зайка-прыг и ускакал(прячемся)

4.Закрепление нового опыта практическая часть - аппликация.

Дети садятся за стол и выполняют аппликацию по сказке (приложение 3).

5. Ритуал выхода из сказки-рефлексия.

Педагог спрашивает: понравилась ли детям сказка, кто из героев понравился и чем? Если бы ты нашел теремок, кого бы ты позвал в него?

Звонит таймер-маячок,

6. Итог занятия.

Педагог объявляет, что занятие закончилось, дети наводят порядок на столах.

Педагог фиксирует наблюдения за детьми в контрольном листе наблюдений (приложение 1,2)

Список литературы для детей и родителей

1. Русские народные сказки

Список литературы для педагога

1. Арцишевская И.Л. Занятие психолога с детьми в педагогической песочнице. - М.:

2. Зинкевич-Евстигнеева. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. Из-во: Речь, 2019г.

3. Строгова Н.А. Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста
Издательство ВЛАДОС, 2012.

Приложение 1

Лист наблюдения за поведением ребенка на занятии (заполняется педагогом)

ФИ ребенка _____

Возраст ребенка _____

Год обучения _____

Критерии оценки:

1- Не выражено 2 - Слабо выражено 3 – Выражено

№	Параметры наблюдения	Дата/месяц								
		сен	окт	ноя	дек	янв	фев	март	апр	май
1.	Контакт с педагогом									
2.	Тревожность									
3.	Положительные эмоции									
4.	Отрицательные эмоции									
5.	Речевое общение									
6.	Мимика									

7.	Жесты									
8.	Внимание									
9.	Ориентация									
10.	Восприятие									
11.	Память									
12.	Заторможенность									
13.	Возбудимость									
14.	Самообслуживание									

Приложение 2

Лист наблюдений по выполнению продуктивной деятельности учащегося

№	Параметры	Дата/месяц								
		сент	окт	но я	дек	янв	фев	мар т	апр	май
1	Задание выполняет по словесным указаниям									
2	Задание выполняет с помощью педагога									
3	Проявляет познавательную активность, старается									
4	Выполняет задание до конца									

Критерии оценки: 1 – да; 0 - нет



**Методическая разработка учебного занятия
по теме «Лепка из глины. Дымковская игрушка – индюк»**

Павленко Н.Г., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Аннотация

Занятие по общеобразовательной программе «Волшебная глина», сроком реализации 4 года, предназначено для учащихся второго года обучения по разделу «Изготовление фольклорной глиняной игрушки»

Цель: Продолжать знакомство детей с народной дымковской игрушкой, прививать устойчивый интерес к русскому народному творчеству.

Задачи:

1. Продолжать упражнять детей в лепке из большого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Показать пластичность движений в лепке.

- 2.Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, фантазию.
3. Воспитывать детей на народных традициях, показать, что народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и народного устного творчества.

Возраст обучающихся: 8 – 9 лет.

Материалы и оборудование:

- 1.Образцы готового изделия Дымковского Индюка;
- 2.Последовательность изготовления на слайдах;
- 3.Записи Русских народных произведений на компьютере;
- 4.Глина, стеки, салфетки, склянки с водой.

Сценарный ход

Звучит народная музыка «Светит месяц»

- Педагог: Ребята, а у вас дома есть игрушки? А любимые есть?(ответы)
- Дети любят игрушки,
Так все говорят.
Ну а разве игрушки не любят ребят?
Очень любят, души в них не чают!
Просто это не все замечают...
 - А из чего сделаны ваши любимые игрушки? Из какого материала?
(мех, резина, пластик, металл)
 - Правильно, современные игрушки сделаны из искусственных материалов. Они очень хороши,занимательны, но материалы эти созданы людьми.
 - А какие природные материалы вы знаете?
(дерево, глина, камни)
 - Посмотрите, что за чудо – игрушки яркие и расписные у меня на подносе?
(Дымковские игрушки)
 - Кто знает, почему они называются Дымковскими?
Деревня Дымково
Дым идёт из труб столбом
Точно в дымке всё кругом.
Голубые дали
И село большое Дымково прозвали.
 - Кто же придумал игрушку? (народ)
 - Из чего она сделана? (из глины)
 - Глина это щедрый подарок природы. А жители Дымково из этого подарка творили чудесные игрушки. Украшали их яркими красками, и всё это они делали с большой любовью.
 - Глина волшебная, она мягкая, податливая, в добрых ласковых руках превращается в интересные фигурки, которые всегда любили лепить наши Русские люди.
 - Возьмите в руки по игрушечке, проведите по ней пальчиком, посмотрите внимательно как она украшена и чем.
 - А теперь скажите мне, что вы почувствовали, взяв в руки игрушку?
 - О чём подумали?
 - Что именно понравилось вам в этой игрушке?
 - А теперь давайте поиграем каждый со своей игрушкой, прижмём к себе поближе и ваша игрушка что то о себе расскажет.
 - Подумайте что может рассказать нам о себе игрушка? Постарайтесь понять её и тогда она всё расскажет.

- Кто смог понять игрушку? (ответы и рассказы)

Козлик рассказал мне как его лепили, как с любовью украшали, рисовали узоры которые похожи на лучики солнца, на круглые калачи и яркие ягодки.

- Теперь поблагодарим игрушки за общение, погладим их и поставим на поднос.

- Ведь эти игрушки не для игры, ими украшали жилище и сейчас украшают многие.

Наш русский народ очень богат на фатазию, считалось что фигурки эти оберегали людей от таинственных сил и зла.

-Сегодня мы будем лепить знаменитого красавца Индюка.

-Давайте внимательно рассмотрим его со всех сторон.

-У него волнистые крылья, длинная шея, веерообразный гребешок.

...Вот Индюк нарядный,

Весь такой он ладный.

У большого Индюка

Все расписаны бока.

Посмотрите, пышный хвост

У него совсем не прост.

Точно сказочный цветок,

Да алеет гребешок...

(рассмотреть Индюка, установить последовательность работы по слайдам)

-А теперь посмотрите на слайдах как из большого куска сделать туловище с вытянутой шеей и аккуратными лапками.

- Из другого куска делаем хвост как большую лепёшку, затем украшаем хвост по краю волнами и прикрепляем к туловищу.

- Теперь Индюк стоит уверенно, опираясь на хвост.

-А мы приступаем к крыльям, они полукруглые плоские и по краю волнистые, как и хвост. Тщательно примазываем их к спинке туловища.

- Осталось сделать гребешок и роскошную бородку.

- На что похож гребешок ? (на веер)

- А бородка на что похожа? (на кисть винограда)

Теперь приступаем к работе.

Очень тихо звучит мелодия « Во поле берёза стояла»

Самостоятельная работа:

Обучающие лепят Индюка, педагог время от времени поворачивает готовый образец то боком, то обратной стороной, обращая внимание, как тщательно примазываются крылья к спинке, как надёжно крепится хвост.

Предложить по ходу работы, чаще всматриваться в образец, чтобы добиться как можно большего сходства с ним.

- Но вот работа подошла к концу, поставьте своих Индюков на подставочку, положите на ладонь и полюбуемся с вами на своё творчество.

Ведь каждый Индюк сделан с любовью, верно?

- Кто хочет рассказать о своей работе, что получилось сразу, а над чем стоило подумать? (делимся опытом)

- Когда ваши Индюки подсохнут, будем их украшать, вот какая интереснейшая работа вам ещё предстоит.

Под мелодию «Утушка луговая» обучающиеся устанавливают своих Индюков на просушку.

Итог занятия:

- Какие дымковские игрушки кроме Индюка вы знаете?

Кого бы хотелось слепить? С игрушками стоит обращаться бережно, чтобы они не разбились, а вот иллюстрации и открытки можно рассмотреть и ещё раз полюбоваться расписными Дымковскими игрушками.

(рассматривание иллюстраций к книгам о Дымково и ярких открыток и фото)

Литература:

Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» 2014г.

Богуславская И.Н. «Русская глиняная игрушка» 2015г.

Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка» 2014г.

Методическая разработка учебного занятия

по теме «Муравьи – друзья природы»

Потихонина Е.П., педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Аннотация

Учебное занятие проводится в рамках двухгодичной общеобразовательной программы «Фантазеры» и относится к разделу «Пришла весна - красна» 2-го года обучения.

Цель: создание условий для формирования у учащихся основ экологической культуры через использование нетрадиционных приемов рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о роли муравьёв в жизни леса;
- формировать экологически правильное поведение учащихся.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать творческое воображение, логическое мышление, умение делать выводы, умозаключения.

Воспитательные:

- воспитывать в детях осознано-правильное отношение к объектам окружающей среды;
- воспитывать ответственное и бережное отношение к родной природе.

Возраст учащихся: 5-7 лет

Методы: словесный, наглядный, практический.

Приемы: рассказ-беседа, пояснение, показ.

Виды практической деятельности: рисование, лепка, аппликация из природного материала.

Материалы и оборудование:

- презентация к занятию «Муравьи – друзья природы»,
- образец работы «Муравьи – друзья природы (*Приложение 1*)»,
- картинки-задания «Помоги муравью найти выход из муравейника» (*Приложение 2, 3*),
- ноутбук, аудиозапись,
- тонированные листы бумаги,
- восковые карандаши,
- клей ПВА, кисточки для клея,
- природный материал (засушенные листья, цветы, хвоя и т.п.),
- пластилин черного цвета,
- бисер белого цвета,

- простые карандаши.

Сценарный ход

Организационный момент

Педагог:

- Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас.
- Давайте встанем в кружок, возьмемся за руки и подарим друг другу улыбку.
Дружно за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся!
- Вот и хорошо, настроение у всех, я вижу отличное. Проходите, присаживайтесь за столы.

Ход занятия:

Педагог:

- Под пенёчком домик чей?
Он без окон, без дверей!
Горка-башня из земли,
Ах, живут здесь ... *(отвечают дети)* муравьи!
Что-то в домик свой заносят,
А из домика выносят
Мелкие песчинки,
Разные крупинки.
Работяги-муравьи
Целый день снуют
От восхода до зари,
И не устают!

(Показ презентации «Муравьи – друзья природы»)

- Вы, наверное, все когда-нибудь видели муравьев? *(Ответы детей)*
- Что вы знаете о муравьях? *(Ответы детей)*
- Муравьи – совершенно необходимая часть жизни леса, они выполняют множество полезной для других обитателей леса работы.
Активно поедая личинок вредных насекомых, жуков, бабочек - они принимают участие в сохранении лесов. Недаром муравьёв прозвали *санитарами леса*.
Муравьи – очень трудолюбивые и сильные насекомые. Они могут нести груз в несколько раз больше них самих.
А еще они - очень дружные. Если грозит опасность – они объединяются и дают отпор врагу.

Эти насекомые, строя муравейники и прокладывая многочисленные ходы в почве, перемешивают ее, насыщают кислородом. Травы, кустарники и даже деревья, растущие вблизи муравейника, пышно разрастаются и отличаются яркой зеленой окраской.

Педагог:

- Как вы думаете, почему нельзя разорять муравейник?
(Ответы детей)
- Правильно. «Разоряя муравейник, ты разоряешь дом друзей», - говорит народная пословица.
- Ведь восстановление разрушенного муравейника отнимает у семьи много сил и времени, и при сильных разрушениях они могут не справиться с этим, и семья в итоге погибнет.
- В лесу муравейник могут случайно разрушить дикие животные: олени, лоси.
Как вы думаете, что может сделать человек, чтобы этого не случилось? *(Огородить муравейник).*

Практическая работа.

Педагог:

- Сегодня мы с вами выполним вот такую работу (*Показ образца картинки-рисунка с муравейником и муравьями. Приложение 1*).

- Как бы вы назвали эту картину?

(*Ответы детей – «Муравьи», «Муравейник» и т.п.*)

- Я назвала свою картину – «Муравьи - друзья природы!».

Мы с вами сейчас тоже необычным способом изобразим муравьев и построим для них домик-муравейник.

- Как вы думаете с чего нужно будет начать нашу работу?

(*Предположения детей*).

- Мы начнем нашу работу с того, что нарисуем восковыми карандашами солнце, облака и траву.

Во время практической работы детей звучит спокойная тихая музыка.

Педагог:

- Вот мы с вами рисовали – наши пальчики устали. Нужно сделать гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Муравей»:

Стоит на горе домишко, *Показывают крышу над головой*

Ползет туда муравьишко, *Перебирают пальчиками*

Он тащит соломинки, щепки, *Сжимают, разжимают кулачки*

Чтоб дом получился крепким. *Кисти взяли в замок*

Педагог: Вот и мы сейчас с вами построим крепкий муравейник. Как вы думаете из чего? Посмотрите, что есть подходящее для этого на ваших столах?

(*Ответы детей – сухие листики, цветочки, иголки-хвоинки*).

- Как мы сделаем муравейник? Просто насыплем горку?

(*Нет, сначала нужно нарисовать клеем горку, а затем насыпать сверху листики, хвоинки*).

- Правильно. (*Работа детей*).

- Ну вот и готов наш муравейник – можно заселять в него жильцов. Из чего будут сделаны наши муравьишки, как вы думаете? (*Из пластилина*).

- Нужно взять пластилин, отделить небольшие кусочки, скатать шарики размером с горошину и прилепить к бумаге. Сколько нужно скатать шариков для одного муравья? (*Три шарика*)

- Муравьи могут бежать по муравейнику, быть рядом с ним или даже залезть на травинку. (*Работа детей*).

- Ну вот и готовы наши муравьишки. Что же еще им не хватает? (*Глазки, усики и ножки*).

- Правильно. Из чего можно сделать глазки? (*Из бусинок*).

- А чем мы нарисуем усики и лапки? (*Простым карандашом*).

- Сколько лапок у муравья? (*6, по 3 с каждой стороны*).

(*Работа детей*).

Детям, которые раньше всех выполнили работу, даются картинки-задания «Помоги муравью найти выход из муравейника» (Приложение 2, 3).

Итог занятия.

Педагог: Вот и готовы наши работы. Возьмите их в руки и покажите друг другу. Посмотрите, какие забавные у вас получились муравьи. Они все разные – у кого-то маленькие, у кого-то побольше. У кого-то бегут по муравейнику, а чьи-то – суетятся в

траве. - Что нового сегодня вы узнали о муравьях? - Почему муравьёв надо защищать и оберегать их муравейники?

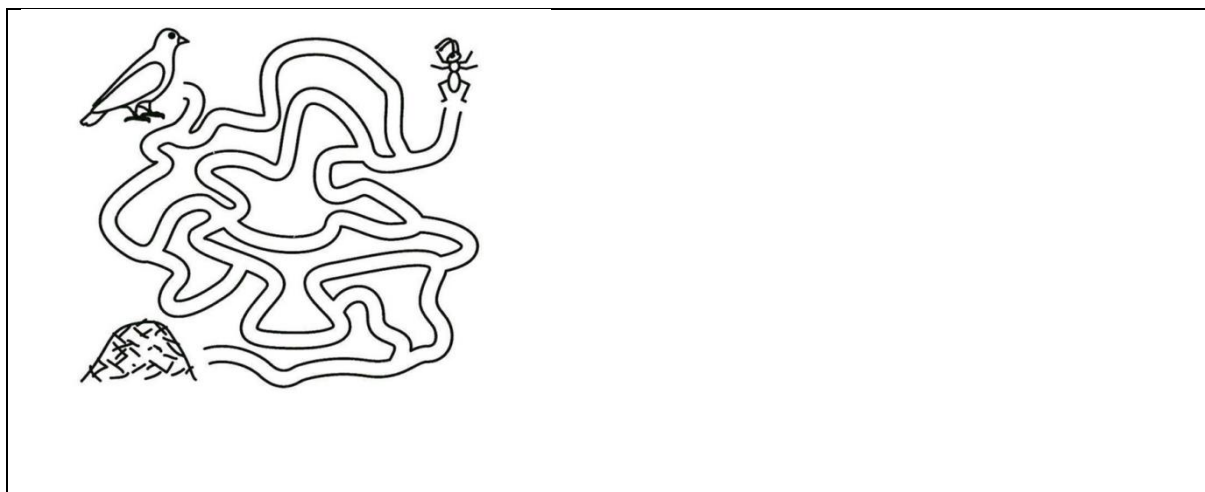
(Ответы детей)

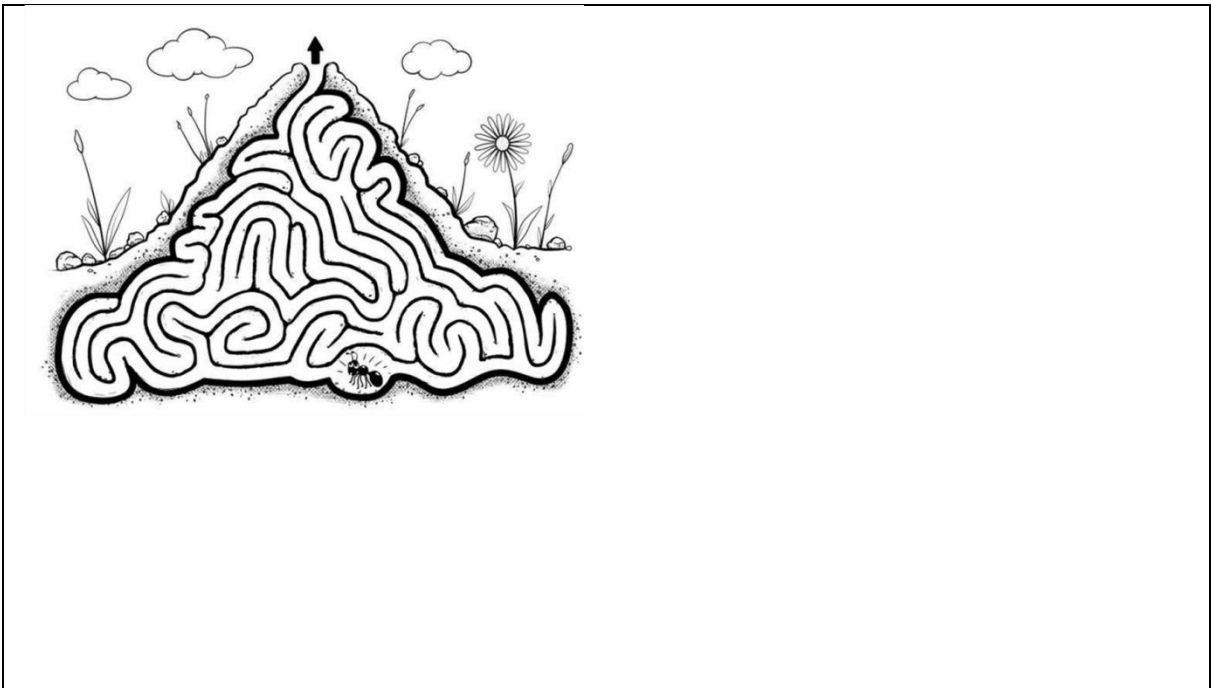
- Я надеюсь, что теперь вы никогда не будете обижать не только муравьев, но и других животных, бережно относиться к окружающей природе. Спасибо за работу, дети, до свидания!

Приложение 1



Приложение 2, 3





Список используемой литературы:

1. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий. - 2017. - 105 стр.
2. Интернет ресурсы (картинки, фото из Google).

Методическая разработка учебного занятия по теме «Весенняя веточка вербы»

Потихонина Е. П., педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Аннотация

Учебное занятие проводится в рамках двухгодичной общеобразовательной программы «Фантазеры» и относится к разделу «Пришла весна - красна» 2-го года обучения.

Цель: создание условий для формирования у учащихся основ экологической культуры через использование нетрадиционных приемов рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление детей о сезонных изменениях в природе;
- формировать экологически правильное поведение учащихся.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать творческое воображение, логическое мышление, умение делать выводы, умозаключения.

Воспитательные:

- воспитывать в детях осознано-правильное отношение к объектам окружающей среды;
- воспитывать ответственное и бережное отношение к родной природе.

Возраст учащихся: 5-7 лет

Методы: словесный, наглядный, практический.

Приемы: рассказ-беседа, пояснение, показ.

Виды практической деятельности:

«пластилинография» - аппликация из пластилина с использованием бросового материала (ватные палочки).

Материалы и оборудование:

- Картинки с изображением веточек вербы, (*Приложение 1*),
- образец работы «Весенняя веточка вербы» (*Приложение 2*),
- кукла – Веснянка,
- ноутбук, аудиозапись с пением птиц в весеннем лесу,
- листы цветного картона (на выбор детей),
- ватные палочки,
- пластилин коричневого цвета,
- цветная бумага, шаблоны половинок бабочек, простой карандаш,
- клей ПВА, кисточки для клея, ножницы.

Сценарный ход

I. Организационный момент.

Педагог: Ребята, есть в природе время, когда всё пробуждается от зимнего сна и живёт ожиданием тепла и солнца. Как вы думаете, когда это бывает?

Дети: Это бывает весной.

Педагог: Действительно, весна несёт всем радость жизни, радость творчества, деятельности! Это чувство охватывает всех людей. Поэты пишут стихи, художники пишут картины, а композиторы - сочиняют музыку. Ребята, закройте глаза и представьте, что вы сейчас находитесь в весеннем лесу. Звучит запись с пением птиц в весеннем лесу.

Педагог: Открывайте глаза. В гости к нам пожаловала сама Весна. (показывает куклу-Веснянку).

Вот – Весна-красна!

Будит Землю ото сна.

Наполняет соком почки,

На лугах растит цветочки.

Прогоняет с речек лёд, светлым делает восход.

Всюду, в поле и в лесу, людям радость всем несёт!»

Педагог: Что происходит в природе с приходом весны? (Ответы детей).

Уж верба вся пушистая

Раскинулась кругом;

Опять весна душистая

Повеяла крылом. (А. Фет)

Педагог: С приходом весны раньше других деревьев распускает почки верба и символизирует пробуждение природы.

Ребята, давайте внимательно рассмотрим фото с веточками вербы. На ветках есть серёжки. Раньше их называли – барашки.

Какой они формы? (Овальные)

А что ещё можно сказать о барашках, какие они? (Маленькие, пушистые, мягкие, красивые, светлые).

Как расположены барашки? (Поочерёдно).

К сожалению, очарование цветущей вербы недолговечно. Скоро она отцветёт и барашки опадут. Как нам можно сохранить её красоту для себя и близких надолго? (Нарисовать, сделать аппликацию, сфотографировать).

Давайте мы с вами сделаем аппликацию веточек вербы. Садитесь за столы.

Посмотрите на картину. Что вы на ней видите?

Дети. Ветки вербы.

Педагог: Что вы видите на ветках?

Дети. Барашки, серёжки

Педагог: Но перед тем как приступить к работе, давайте с вами проведем небольшую физкультминутку.

Физкультминутка «Верба» (автор стихов Сутырина Е. И.)

«Растёт у речки верба, (поднимаем руки вперёд и вверх)

Красавица растёт (повороты вправо и влево с раскрытыми в стороны руками)

И тонкими ветвями

Качается, поёт. (наклоны с поднятыми руками вправо и влево).

Поёт и к солнцу тянется, (потягивания на носочках вверх)

Грустит и наклоняется, (наклоны вниз).

Пушистыми серёжками (вертим кулачками рук)

Никак всё не нахвалится» (показываем открытые ладошки).

II. Практическая работа.

А теперь приступаем к работе.

Шаг 1.

Вазочка. Из цветного пластилина скатываем жгутики, укладываем их по спирали. Сверху жгутик – горлышко вазы, снизу – донышко.

Шаг 2

Веточки. Наклеиваем на картон жгутики-веточки, немного прижимая сверху для лучшей фиксации.

Шаг 3

Почки – пушистики. Берем ватные палочки и отрезаем верхнюю, и нижнюю часть – это и будут почки вербы, их должно быть много.

Для того чтобы сделать почки, мы возьмем пластилин, скатаем шарик, из него сделаем блинчик, в этот блинчик мы вложим обрезанную ватную палочку и завернем ее вокруг, чтоб выглядывала, только пушистая головка.

Делаем это поочередно с каждой стороны на всех 3 веточках.

Шаг 4

Бабочки. Берем квадратик цветной бумаги, складываем его пополам, к линии сгиба прикладываем шаблон половинки бабочки, обводим и вырезаем. Бабочек приклеиваем вокруг букета вербочек.

III. Самостоятельная работа.

В процессе работы звучит спокойная музыка. Педагог направляет деятельность детей, поощряет проявление творчества.

IV. Итог занятия.

Педагог вывешивает работы на доску. Отмечает в каждой работе отличительные элементы творчества.

Педагог: Теперь ваши вербочки долго не завянут и будут радовать нас. Я надеюсь, что вы никогда не будете ломать настоящие веточки вербы и других деревьев. А будете

беречь и охранять красоту окружающей природы. Занятие наше окончено, теперь можете навести порядок на своем рабочем месте.

Методическая разработка учебного занятия по теме «Воздух-невидимка»

Перепелицина Е.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.

Задачи:

Образовательные

- подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас;
- дать представление о том, что он занимает место и обладает свойствами (невидим, лёгкий, не имеет запаха, вкуса), а также дать представление о том, что ветер – это движение воздуха;
- способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха;
- способствовать формированию у детей познавательного интереса;
- обобщить, уточнить ранее полученные знания о свойствах воздуха;
- учить детей слушать, отвечать на вопросы, формировать дружеские взаимоотношения, умение взаимодействовать.
- учить работать в коллективе и индивидуально во время опытов.

Развивающие

- развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность;
- развивать мышление, память, речь, интерес к познавательной деятельности;
- развивать зрительное и слуховое восприятие.

Воспитательные

- воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор;
- воспитывать любознательность, взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде,
- воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами.

Словарь: воздух, прозрачный, невидимый, опыты, упругий, легкий;

Материалы и оборудование: пакеты по количеству детей; ванночки с водой по количеству детей; воздушные шары; стеклянный стакан; пластмассовые стаканчики; трубочки для коктейля; бумажные салфетки по количеству детей; емкости в которых лежали апельсин, духи, чеснок; фломастеры.

Сценарный ход:

Педагог: - Ребята, давайте поздороваемся, согреем друг с друга своими улыбками! Для этого поставьте руки на пояс и произнесите слова: «Влево - вправо повернись и друг другу улыбнись».

Выполнение упражнения

Педагог: Ребята, а что еще нас согревает и улучшает наше настроение? **Дети:** Солнышко!

Педагог: Правильно! Давайте представим, что наши руки – это солнечные лучики. Коснемся друг друга и подарим тепло своим друзьям...

Дети становятся в круг, вытягивают руки вперёд, соприкасаясь друг с другом, и произносят слова:

Солнышко, солнышко

Мы твои лучи.

Быть людьми хорошими

Ты нас научи

Педагог: Молодцы! Ребята, сегодня я предлагаю вам превратиться в настоящих ученых и совершить путешествие в лабораторию, где можно заняться опытами. Вы согласны? (ответы детей). Тогда надевайте скорее фартуки! А вот про что будут наши опыты, вы узнаете, отгадав мою загадку:

«Через нос проходит в грудь,

И обратный держит путь ,

Он невидимый, но все же

Без него мы жить не можем»

- Что это? (воздух)

Педагог: Правильно, сегодня мы поговорим о воздухе.

Педагог задает вопросы, дети отвечают:

- Для чего нам нужен воздух? (чтобы дышать)

- Давайте сделаем глубокий вдох, и затем выдох (губы вытянуты). Что мы сейчас сделали? (мы вдохнули и выдохнули воздух)

- Ребята, а вы видите воздух? (нет)

- Я тоже не вижу, но знаю, что воздух есть везде вокруг нас. А почему мы его не видим? (он прозрачный, невидимый, через него все видно).

- Так значит, какого он цвета? (бесцветный).

- Для того чтобы проверить, правда ли, что **воздух бесцветный, невидимый, он есть везде вокруг нас**, предлагаю провести опыт.

Опыт 1.

Педагог: Как вы думаете можно ли воздух потрогать? Давайте попробуем поймать воздух? (*Вместе с детьми пытаемся поймать воздух ладонями.*) Получается? И у меня ничего не получается! Может, его и вовсе нет? Хотите, я вас научу ловить воздух?

Раздаю детям пакеты.

Педагог: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём? (Он пуст). Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь я «поймаю» в пакет воздух и закручу его. Теперь вы раскройте пакет и возьмите его двумя руками, «поймайте» воздух. Закройте пакет и посмотрите, что там есть внутри? Это ребята в пакете – воздух? А скажите, вы видите воздух (нет). Значит, воздух какой?

Дети: Бесцветный и невидимый.

Педагог: Пакет наполнился воздухом и стал похож на подушку. Каким стал пакет? (Он стал упругим и плотным). Мы смогли потрогать воздух?

Дети: Да!

Заполняя предметы, воздух становится упругим, а бесформенные предметы приобретают форму. Наполнили мячик воздухом он стал каким?

Дети: Круглым!

Педагог: Наполнили шарик воздухом он стал каким?

Дети: Овальным.

Педагог: Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

Дети: В нём нет воздуха.

Какой мы можем сделать **вывод**?

Вывод. Воздух невидимый, прозрачный.

Опыт 2.

Педагог: Как вы считаете этот стакан пустой? (*показываю пустой стакан*) Посмотрите внимательно, есть ли в нем что-нибудь? (*ответы детей*)

Педагог: А сейчас мы это проверим (*Показ опыта*). Подойдите поближе ко мне. Я возьму стакан прямо и медленно опущу в воду. Что получается? Почему вода не попадает в стакан? Что мешает опустить стакан? (*ответы детей*)

Дети повторяют опыт самостоятельно, зарисовывают с помощью знаков.

Педагог: Давайте сделаем вывод.

Вывод. В стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

Опыт 3.

Педагог: А теперь я снова опущу стакан в воду, но теперь держать стакан буду не прямо, а чуть наклонив. Что появляется в воде?

Дети: Пузырьки.

Педагог: Откуда они взялись?

Дети: Воздух выходит из стакана его место занимает вода.

Педагог: А почему же сначала мы думали, что стакан пустой?

Дети: Потому что воздух не видим, он прозрачный.

Педагог: Именно поэтому воздух называют невидимкой. Какой же можно сделать вывод?

Вывод. Воздух есть везде. Воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и закрыли его в мешочке, потом в стакане, а потом выпустили его.

Опыт 4.

Педагог: Ребята, а как вы думаете, есть ли воздух внутри нас? Сейчас мы это проверим с помощью простого опыта. Возьмите трубочку и подуйте через неё в воду. Что же происходит?

Дети выполняют задание, в стакане появились пузырьки.

Педагог: Мы дуем в трубочку, и он выходит. Но чтобы подуть ещё, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки. Значит, внутри нас тоже есть воздух?

Дети: Да.

Вывод. Воздух есть внутри нас.

Опыт 5.

Педагог: Как вы думаете, мы можем почувствовать воздух?

- А как мы можем это сделать?

- Можно помахать на себя рукой, бумагой, или веером, дыхнуть на ладонь. Мы ощущаем ветерок, хотя его и не видим. Ребята, поднесите ладошку ко рту, затем к носу и подышите. Что чувствуете?

Дети: Тепло.

Педагог: А теперь возьмите веер и помашите им. Что теперь вы чувствуете? **Дети:** - Ветерок, прохладу.

Вывод. Воздух можно почувствовать.

Педагог: А теперь давайте поиграем!

Физкультминутка «Мыльные пузыри».

- У меня для вас есть небольшой сюрприз. (Достаю мыльные пузыри). Что это? Как думаете, что находится внутри пузырей? Давайте немножко поиграем. Я буду наддувать пузыри, а вы ловите.

Вот и кончилась игра, продолжить опыты пора. (Дети садятся)

Опыт 6.

Педагог: Ребята, как вы думаете, воздух имеет запах? (Ответы детей). Если воздух чистый, то он не имеет запаха. Но он хорошо присваивает чужие запахи.

Педагог: Чем может пахнуть воздух.

Дети: Свежестью после дождя, сосновой смолой, дымом, если по близости горит костер и т. д.

Педагог: Предлагаю в этом убедиться. В баночках были предметы с сильными запахами. Я их убрала. Попробуйте по запаху определить, что было в баночках.

Ответы детей

Вывод. Собственного запаха воздух не имеет. Абсолютно чистый воздух ничем не пахнет. Запах ему придают окружающие его вещества.

Опыт 7.

Педагог: Мы узнали, что воздух не имеет цвета, запаха, лёгкий, но его можно почувствовать. А есть ли у воздуха вкус, его можно съесть?

Дети: Нет!

Педагог: Ребята, вспомните, какой вкус у конфет? А у лимона?

Дети: Давайте попробуем вдохнуть и поймать ртом воздух. Получилось?

Вывод. Воздух не имеет вкуса.

Опыт 8.

Педагог: А как вы думаете, человек может жить без воздуха?

Дети: Нет, не может. Человеку нужно дышать.

Педагог: Ребята, давайте проверим, так ли это? Наберите побольше воздуха и не дышите. Пальчиками закройте нос, а ладошкой другой руки закройте рот одновременно.

Дети на время задерживают дыхание

Педагог: Что же вы почувствовали?

Дети: Что нам нужно дышать.

Педагог: Скажите, а кто ещё не может прожить без воздуха?

Дети: Люди, животные, птицы, рыбы, растения тоже не могут прожить без воздуха).

Вывод 8: **Воздух нужен для жизни людям, животным и растениям.**

Итог:

Педагог: А теперь давайте вспомним всё, что мы узнали о воздухе: воздух не имеет цвета, запаха и вкуса, воздух повсюду, он вокруг людей и внутри нас, мы вдыхаем и выдыхаем, без воздуха не может существовать ничто живое на земле.

Дорогие ребята! Наши опыты показали, что такое воздух и доказали, что с ним происходит в разных ситуациях. Какой опыт вам понравился больше всего?

У вас есть какие-нибудь вопросы? Спасибо за занятие.

Методическая разработка учебного занятия по теме «Подарок для мамы»

Селезнева М. Й., педагог дополнительного образования

Аннотация

Методическая разработка составлена в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня "Красочный мир" для индивидуального обучения учащейся с инвалидностью. Занятие разработано с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и возможностей ребенка с инвалидностью. Подобрана наиболее адекватная тактика развивающей работы для удовлетворения потребностей психического, умственного и духовного развития ребенка.

Цель занятия: содействие развитию физической, познавательной, психологической и эмоциональной сфер личности ребенка с инвалидностью средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие

- создание условий для свободной деятельности с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- формирование самостоятельного творчества учащегося по созданию творческого продукта.

Развивающие

- личностное развитие психической и познавательной активности учащегося с ОВЗ/инвалидностью;
- развитие творческих способностей и самореализация творческого потенциала.

Воспитательные

- формирование интереса к творчеству и искусству, мотивации к обучению;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе и окружающему миру.

Возраст учащейся: 7 лет.

Время занятия: 20 минут.

Форма организации учащихся на занятии: индивидуальная.

Методы и технологии обучения: игровые, коммуникативные, познавательная деятельность; педагогическая поддержка; элементы коммуникативно-диалоговых технологий; рефлексия.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, картонный шаблон, нитки, дидактический материал.

План проведения занятия:

1. Приветствие.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Практическая работа.
4. Мимическая гимнастика.
5. Заключительная часть. Рефлексия.

Сценарный ход

1.Приветствие. Упражнение для настройки на положительный эмоциональный фон. Педагог: Здравствуй, Татьяна! Рада тебя видеть на занятии. Нам предстоит сегодня большая работа, но прежде чем мы приступим к ней, давай настроимся и улыбнемся.

Педагог читает стихотворение «Азбука настроения», автор И. Белопольская (приложение, слайд 2).

Педагог: Таня, я надеюсь у тебя тоже такое же настроение?

Предполагаемый ответ учащейся: да, у меня хорошее настроение.

2. Пальчиковая гимнастика.

Цель: развития крупной и мелкой моторики, координации движений и речевых навыков.

- Теперь давай разомнем наши ручки и пальчики, посмотрим на экран и повторяем упражнения *(приложение, слайд 3,4).*

- Молодец!

3. Практическая работа. Декоративно - прикладное искусство. Создание браслета к празднику "Международный женский день" в технике плетения.

Цель: развитие мелкой моторики и творческих способностей.

Учащейся предлагается материал для создания творческой работы.

Педагог: Самое время приступить к творческой работе. Итак, я приготовила для тебя шаблон и нитки. Как думаешь, что у нас может получиться из этих материалов? *(предполагаемый ответ ребенка: подарок маме)*

Педагог: Правильно! Мы будем учиться плести браслет! Приступим.

Для создания творческого продукта понадобится картонный шаблон (Приложение - Шаблон для плетения браслета) и цветные нитки. Необходимо отрезать от нити 7 отрезков, сложить их вместе и завязать на конце узел, чтобы конец получившегося шнура выглядывал из узла на пару сантиметров. Продеть нити через центральное отверстие в картоне. Вставьте по одной нити в каждую прорезь, кроме верхней. Для плетения браслета необходимо повторять два действия: 1) держать диск так, чтобы пустая прорезь была снизу. От пустой отсчитать третью нить и вытянуть из прорези, вставить ее в пустую нижнюю; 2) теперь прорезь, где была нить, пустая. Повернуть диск, чтобы она стала нижней.

Педагог: У тебя хорошо получается! Посмотри какой замечательный браслет у нас получился, после занятия ты можешь подарить его своей маме!

4. Мимическая гимнастика.

Цель: укрепление мышц артикуляционного аппарата и подвижности органов, которые участвуют в речевом процессе.

- Мы сегодня хорошо поработали! Теперь мы можем немножко отвлечься и покривляться! Давай посмотрим на экран и повторим!

Ребенку демонстрируется на экране мимические картинки и предлагается повторить эмоции: расслабленное лицо, широко улыбаемся, грусть, недовольство, удивление, тревога (приложение, слайд 6).

5. Заключительная часть. Рефлексия.

Педагог: Молодец! Я уверена, что мама будет счастлива от такого подарка! Тебе понравилось твоя работа? Какого цвета получился твой браслет? Как ты считаешь, у тебя получился хороший браслет? Хочешь ли ты сделать подарок на праздник своей бабушке? Ты сегодня отлично поработала, пора и отдохнуть. Давай посмотрим видео на экране и послушаем как шумит море (приложение, слайд 7).

Ребенку предлагается посмотреть видео материал с целью расслабления.

Педагог: Наше занятие подошло к концу. Таня ты была сегодня умница! На следующем занятии мы обязательно изготовим новые изделия. До свидания!

Список литературы

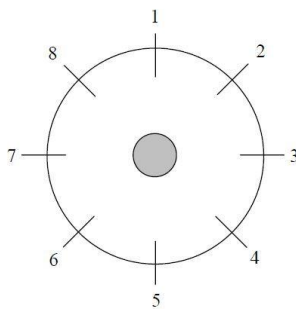
1. Игровая терапия как способ решения проблем ребенка: учеб.пособие / Лэндрет Г.,Хоумер Л., Гловер Д., Свини Д.; пер. с англ. Л. Р. Мошинской ; РАО, Моск. психол.-соц. ин-т. - М. : НПО "МОДЭК", 2001. - 320 с.
2. Лебедева Л.Д. Арт-терапевтические занятия / Л. Д. Лебедева// Начальная школа. - 2001. - № 5. - С.29-34.
3. Мардер Л. Мир цветов и чувств: [цикл арт-терапевтических занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста] / Л. Мардер/ / Школьный психолог (Прил. к газ."Первое сентября"). - 2006. - №20. - С. 19 - 30.
4. Сизова А. В. Арттерапия как направление психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии / А. В. Сизова/ / Коррекционная педагогика. - 2005. - №3. - С. 76 - 80.
5. Уфимцева Л. П. Воспитание личности ребёнка с проблемами в развитии средствами изодейтельности / Л. П. Уфимцева// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005. - №2. - С.55 - 59.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стихотворение «Азбука настроения», автор И. Белопольская

Бывают чувства у зверей, у рыбок, птичек и людей.
Влияет без сомнения, на всех Нас настроение.
Кто веселится! Кто грустит? Кто испугался! Кто сердит?
Улучшит без сомнения Нам занятие настроение.

Шаблон для плетения браслета



Картинки с изображением мимических упражнений



Методическая разработка учебного занятия по теме «Подсолнухи» в технике рисования «пуантилизм»

Федорова Л. А., педагог дополнительного образования

Цель: познакомить с особенностями создания изображения в нетрадиционной технике «пуантилизм».

Задачи в работе с детьми:

- познакомить учащихся с нетрадиционным течением в живописи - «пуантилизмом»;
- обучать созданию натюрморта в технике «пуантилизм»;
- развивать воображение, моторику, творческое мышление у детей;
- воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.

Материалы:

- Альбомный лист формат А4;
- простой карандаш;
- ластик;
- кисть;
- гуашь;
- палитра;
- ватные палочки;
- шаблоны.

Наглядные пособия: презентация, репродукции, поэтапная работа педагога.

Сценарный ход

Здравствуй, ребята! Сегодня мы с вами посмотрим презентацию по теме: «Пуантилизм» и выполним работу на заданную тему.



Этапы занятия	Содержание		Формирование УУД, технология оценивания
	действия педагога	Действия учащихся	
I. Создание проблемной ситуации.	- Ребята, а какие нетрадиционные техники рисования вы знаете? – Сегодня мы с вами познакомимся с еще одной нетрадиционной техникой, которая называется пуантилизм.	<i>Отвечают</i> Граттаж, кляксография, набрызг, рисование ладошками и пальчиками, пластилинография.	Познавательные действия 1. Умение строить художественный образ, т.е выделять главное 2. Конструктивно анализировать форму с позиции задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор. Регулятивные действия 1. Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. 2. Работать по предложенному плану. 3. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Коммуникативные действия 1. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу.
II. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).	Пуантилизм – необычная веха в развитии живописи конца 19 в., ставшая не только направлением и техникой создания изображений, но и научной методикой. Идея пуантилистов - передать энергию окружающего мира при помощи необычной техники написания полотен. Шокировать или удивить зрителей они не планировали, но не обычная техника вызвала критику и непонимание. Суть критики – использование точки для написания картин превращает живопись в механическое, нудное занятие, что убивает творчество и индивидуальность.		

	На последней выставке импрессионистов (1886 г.) зрители увидели картины, написанные в необычной технике, манере. Эту технику стали называть то неоимпрессионизмом, то дивизионизмом (от лат. «дробление»), то пуантилизмом (от фр. «писать точками»). Художники накладывали на холст чистые краски разного цвета отдельными мазками в виде точек, квадратов, пятен. С некоторого расстояния мазки смешиваются, и получается цветное изображение. Пуантилистическая техника помогла создать яркие, контрастные по колориту пейзажи. Изобрёл пуантилизм французский живописец Жорж Сёра на основе научной теории дополнительных цветов. - Рассмотрите репродукции картин художников. Выразите своё отношение к произведениям искусства. - Сегодня на уроке мы выполним натюрморт в технике пуантилизм. - Но прежде чем начать давайте вспомним, что такое натюрморт?		2. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. 3. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе. Личностные результаты 1. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов мира. 2. Сформировать эстетические чувства, художественно - творческое мышление, наблюдательность и фантазию. 3. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 4. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. 5. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.
III. Применение знаний (продуктивные задания).	Выполнение натюрморта в технике пуантилизм. Сначала выполняем предварительный линейный рисунок простым карандашом. Затем берем ватные палочки и начинаем заполнять рисунок цветными	<i>Отвечают</i>	

Список рекомендуемой литературы

1. Пономарева В. И. Там, на неведомых дорожках....Из практики сказкотерапии/ Пономарева В. И.; Профессиональная Психотерапевтическая Лига (ППЛ). - М.: Академический Проект, 2008; Альма Матер. - 244 с. - (Психотерапевтические технологии)
2. Тренинг по сказкотерапии: сборник программ / под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. - СПб.: РЕЧЬ, 2004. - 254 с.: табл. - (Психологический тренинг).
3. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия/ Соколов Д. Ю. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Независ.фирма "Класс", 1997. - 146 с.: ил. - (Библиотека психологии и психотерапии).
4. Психология сказки и сказкотерапия - 264 с. - (Журнал практического психолога: № 10-11).
5. Ульева Е.А. «Я в доме хозяин»

Методическая разработка учебного занятия по теме «Яркие салфетки» (изготовление декоративной салфетки из бумаги и ниток прорезным декором)

Алексеева Н.Т., педагог дополнительного образования

Цели:

- Узнать, что такое салфетка и для чего она предназначена.
- Познакомить детей с историей салфетки.
- Рассмотреть какие бывают салфетки.
- Научить детей изготавливать декоративную салфетку из бумаги и ниток, используя прием прорезной декор.

Задачи:

- учить детей создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике;
- развивать у детей чувство композиции и цвета;
- развивать эстетическое и образное восприятие.
- воспитывать интерес к творческой деятельности.

Материал для занятия:

- презентация «Яркие салфетки»;
- «Толковый словарь»;
- цветная бумага;
- дырокол;
- нитки разных цветов.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте ребята! Скажите, а вы знаете, что такое выставка?

Ответы детей.

Педагог: Ребята, выставка – показ каких-либо замечательных предметов. Например, на выставке можно увидеть картины, одежду, роботов и многое другое



Сегодня мы с вами тоже устроим выставку.

Я загадку загадаю.

Если отгадаете,

Что за выставка такая

Сразу вы узнаете.

Готовы?

Дети: Да!

Педагог:

После вкусного обеда,

Взрослым и деткам,

Вытереть лицо и руки,

Поможет ... (салфетка)

Угадали! Молодцы! Сегодня, ребята, мы с вами научимся делать из бумаги и ниток красивые салфетки и устроим выставку, которую так и назовем «Яркие салфетки».

2. Основная часть.

Педагог: Ребята, а что вы знаете о салфетках?

Ответы детей.

Педагог: Молодцы! Вижу, что с салфетками вы знакомы.

А вы знаете, что в далекие времена, люди вместо салфеток использовали разные предметы. И сегодня нам может показаться это странным.

Ребята, посмотрите, что это?

Педагог показывает картинку листа фигового дерева.



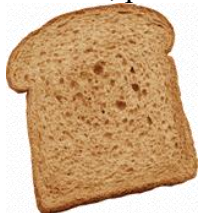
Ответы детей: это лист дерева.

Педагог: В Древней Греции более 3000 лет назад рот после еды вытирали вот такими листьями фигового дерева.

А, вот еще один экспонат.

Педагог показывает ломоть хлеба.

Что это, ребята?



Ответы детей: это хлеб.

Педагог: Такой ломоть хлеба, очень давно тоже, использовали вместо салфетки. Хлебом вытирали им губы во время еды. Я, думаю, что и сейчас есть люди, которые могут использовать хлеб как салфетку. Вкусно же!

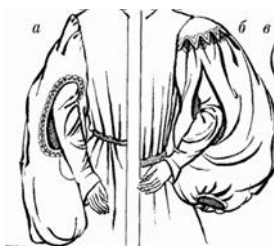
А вы как думаете?

Ответы детей.

Педагог: В прошлом люди вытирали рот и руки краем скатерти.



А еще, они могли вытереть рот рукавом одежды.



Ваня, Ванечка, неряха
В пятнах вся твоя рубаха —
За столом ты вместо ложки
Рукавами лез в картошку.
Про салфетку помнить тяжко —
Вытер руки о рубашку.



Скажите, ребята, правильно делает Ваня?

Ответы детей: нет, рукава одежды и скатерть будут грязными.

Педагог: Правильно. Использовать рукава одежды как салфетку не нужно, они просто будут грязными, засаленными, а человек будет выглядеть неопрятно. Также, не нужно вытирать рот и руки краем скатерти.

В России салфетки стали использовать при царе Петре Первом. Но они были очень дорогие, поэтому предназначались только для избранных гостей.

Сегодня мы пользуемся салфетками каждый день.

Давайте заглянем в толковый словарь. Словарь — это такая книга, где можно узнать, что означает то или иное слово. Так вот, словарь нам расскажет, что же такое салфетка?

Педагог рассказывает детям о разных видах салфеток. Рассказ сопровождается демонстрацией.

Во-первых, салфетка — предмет столового белья: платок для вытирания губ после еды.



Такие салфетки бывают бумажные или тканевые. Их можно использовать для сервировки стола.



Во-вторых, салфеткой называют небольшую скатерть, которую можно постелить на стол.



В-третьих, салфетку (кусочек ткани) используют для медицинских целей,



когда нужно приложить компресс или закрыть рану.



Многие мастерицы вяжут из ниток декоративные салфетки.



Физминутка:

Мы по лугу прогулялись
И немножко запыхались.

Ходьба на месте.
Встанем, глубоко вздохнем,
Движения по тексту.
Упражнения начнем.
Руки в стороны, вперед,
Махи руками в стороны, вперед.
А потом наоборот.
Чудеса у нас на свете:
Приседания.
Стали карликами дети.
А потом все дружно встали,
Великанами мы стали.
Вот как дружно хлопаем
Хлопки в ладоши.
И ногами топаем!
Топанье ног.
Хорошо мы погуляли
И нисколько не устали!

3. Практическая работа.

Педагог: И сейчас мы с вами тоже, как мастера и мастерицы, будем делать декоративную салфетку. А для этого нам понадобятся:

лист бумаги любого цвета;



дырокол;



разноцветные нитки;



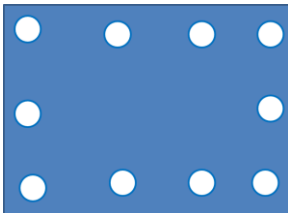
и ваша фантазия. Приступим!

Этап 1. На листе бумаги, по краю делаем дырочки с помощью дырокола. Для этого мы вставляем лист в дырокол и нажимаем на него.

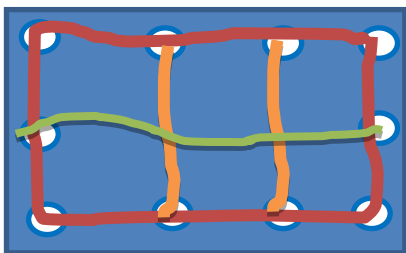


Молодцы. Ребята, у вас хорошо получается.

** Педагог помогает детям справиться с заданиями на разных этапах.*



Этап 2. Теперь берем ниточки любого цвета, какой вам нравится, и переплетаем их через дырочки прямым узором.



Вот какие чудные салфетки у нас получились.

Педагог: А теперь ребята устроим выставку наших ярких салфеток.

Ребята выкладывают на стол свои салфетки.

4. Рефлексия.

Педагог: Ребята вам понравилась наша выставка?

Дети: Да!

А как вы думаете почему?

Ответы детей.

Педагог:

Салфетка может быть бумажной

(И без нее не обойтись),

А может быть такою важной,

Такой красивой — приглядишь!

На ней и вышивка, и бисер,

И кружева, и бахрома,

И мне она тем более дороже,

Что сделала ее сама.

Наша выставка чудесная, потому, что мы сделали все (дети хором договаривают) **САМИ!**

Педагог хвалит детей за работу!

Музейное занятие по теме «Быт и традиции донских казаков»

Коваленко С. Ю., педагог дополнительного образования,
зав. структурным подразделением

Цель: формирование знаний о жизни донского казака.

Задачи:

- формирование знаний о быте, традициях, одежде донских казаков;
- развить знания о жителях донского края - казаках;
- прививать чувство патриотизма, уважения к традициям и истории своего края, чувство любви к малой Родине.

Возраст учащихся: 6 – 12 лет.

Формы проведения: очная, дистанционная, выездная.

Место проведения: Музей «Экология человека» МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска или учебный кабинет образовательного учреждения.

Музейные экспонаты: костюм казачки, керамические горшки, подковы для лошадей.

Время занятия: 40 минут.

Сценарный ход занятия:

1. Организационный этап. Приветствие, сообщение цели занятия.

2. Актуализация знаний.

Просмотр презентации «Быт и традиции Донского казачества», рассказ педагога

Педагог: - Как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить? (о Донских казаках)

По берегам реки Дон раскинулись бескрайние степи, где жили славные казаки, воины, хранители южных краёв великой России. Каждый из нас, живущий в Донском крае, должен знать его историю, гордиться ею, любить свою малую родину. Поэтому сегодня мы поговорим о донском казачестве, о его быте, обычаях, традициях.

3. Содержание темы занятия

Педагог: - Тема нашего музейного урока «Быт и традиции Донского казачества». Что вы знаете о казаках?

Учащиеся отвечают

Педагог: - Молодцы, в разное время в слово «**казак**» вносился различный смысл. Прежде всего, казак – это воин, защитник границы, потому что казаки жили на окраине южных границ России, в Диком поле, и надо было им защищаться от набегов кочевников, турок, крымских татар». Казаками называли свободных, вольных бродяг. Они перемещались с одного места на другое, никогда долго не задерживались на одном месте, именно поэтому их и прозвали вольными казаками. Казаки располагались в наиболее удобных для защиты местах, чаще всего на островах.

Казачий курень

Педагог: В казачьих городках располагались избы, в которых жили казаки. Их называли «курень». Слово «курень» происходит от монгольского «хурээн», что значит лагерь, стан, пастбище в форме круга.

Просмотр видеоролика о казачьих куренях.

Педагог: Так что такое курень?

Одежда донских казаков.

Педагог: Особенности жизни донских казаков отразились и на их одежде, в которой органически слились черты, характерные для многих народов. Своеобразный облик донской казачьей одежды складывался веками. Долгое время у донских казаков не было традиционной единой одежды. Они одевали всё, что отвоёвывали в войнах. Но с временами сложился определённый стиль одежды, который отличался от казаков других городов. У донских казаков же

штаны с лампасами, лампасы — неотъемлемая часть формы казака, они прежде всего являются символом вольности, сословной принадлежности; совпадает по цвету с околышем фуражки и верхом папахи.

обувь - сапоги (яловые или хромовые) но чаще яловые, рубаха - гимнастёрка (строевая форма одежды, носили на службе только её) дома так же носили косоворотку. Примерно то же самое что и гимнастёрка, но разных цветов и оттенков. Головной убор - фуражка (у Донских казаков с красным околышем) и папаха с красным верхом (высота Донской папахи 17см, у Уральских и Сибирских казаков чуть выше (это обязательная закономерность).

Было позором потерять фуражку или папаху. Это гордость казаков. Присутствие головного убора говорила о том, что у казака голова на плечах! Если казак погибал на войне, то его фуражку привозили домой.

По возвращению со службы у казаков была традиция: подъезжая к Батюшке Дону, все казаки снимали фуражки и бросали в воду!

Одежда казачек была поразнообразнее вещей, которые носили их мужья, сыновья. Основной вещью было платье – кубелек. Его могли себе позволить и бедные, и богачки, правда, платья различались тканью. Под это платье носили рубашки, выглядывавшие спереди и из-под пышных рукавов. Посмотрите на слайд и назовите название одежды казаков.

Обычаи и традиции

Педагог: Много обрядов было у донских казаков. Это касалось и полевых работ, и службы, семейной жизни, рождения ребенка.

Казаки прежде всего были воинами. Поэтому в сыновьях они воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку. В семье ребенка называли не мальчиком, а казакком, казачьим сыном. Новорожденному все друзья и знакомые отца приносили подарок, который непременно был военный: патрон пороха, стрела, лук, пуля. Дед дарил шашку и ружье. Когда по истечении 40 дней мать с сыном возвращались из церкви (где проходил обряд крещения ребенка), её встречал отец. Он брал сына на руки, надевал на него саблю, сажал на лошадь, подстригал ножницами волосы в кружок, и возвращал матери, поздравляя её с казакком.

Трехлетние казачата уже сами ездили верхом на коне по двору, а с пяти лет скакали без седла по улице, по степи. В 8 лет казачок свободно управлял каюком и вместе со старшими ездил на охоту и рыбную ловлю. Быстро и ловко лазали казачата по деревьям, смело переплывали Дон, метко стреляли из ружей. В зимнее время молодые казаки играли в шахматы, в военные игры, строили снежные городки, ходили стена на стену.

Любимым занятием казаков в свободное время были скачки на лошадях, во время которой выполняются гимнастические и акробатические трюки, называется **Джигитовка**.

Просмотр презентации

Педагог: Также любимым занятием была **фланкировка**, которой также обучали детей.

Фланкировка - это искусство крутки шашки. Этим искусством в совершенстве владели многие казаки.

Далее мы с вами узнаем, как воспитывали девушек-казачек. До 12 лет они находились в доме, помогая матери по хозяйству. Учились хозяйничать: печь, готовить, прясть и шить, да и по дому управляться. Ведь казаки-мужчины много времени проводили в походах, а казачки заменяли их и в доме, и в поле. После 12 лет девушки могли принимать участие в праздниках, но в качестве зрителей.

А вот с 16 лет они могли быть и на посиделках. Проводились посиделки в основном долгими зимними вечерами, и девушки приносили с собой рукоделие и свечи, и неприлично было выпускать его из рук почти до самого конца и только под конец девушки пускались в пляс с парнями.

Педагог: Что дарили мальчикам-казакам? (патрон пороха, стрела, лук, пуля, шашку и ружьё)

Педагог: Чем занимались казачата? (охотой, рыбалкой, лазали по деревьям, переплывали Дон, стреляли из ружей. В зимнее время играли в шахматы, в военные игры, строили снежные городки)

Педагог: Какие же любимые занятия были у казаков? (Джигитовка, фланкировка).

Педагог: Что такое джигитовка? Фланкировка?

Педагог: Как воспитывали казачек?

Педагог: Что такое посиделки?

4.Итог занятия

Педагог: Сегодня наше путешествие в прошлое заканчивается. Если завтра вы отправитесь в гости к своим бабушкам, прабабушкам и дедушкам, прадедушкам. У них вы непременно найдете какой –нибудь предмет старины и неважно что это – вышитая рубаха или глиняный горшок, старинная семейная фотография или книга. Главное это- ваша история, история вашей семьи. Многие из нас потомки тех самых сильных и талантливых казаков, создавших своим упорным трудом славную донскую землю. Мы являемся прямыми потомками культурного наследия наших предков. От нас зависит сохранение этого огромного материала. Поэтому мы должны не только бережно хранить эти традиции, но использовать их в своих семейных традициях: петь дедовские песни, плясать народные танцы, хорошо знать свою историю, праздники и обряды, гордиться своими казачьими корнями. Мы с вами ещё не раз встретимся, и я вам расскажу ещё много – много интересного.

Список литературы

<https://www.maam.ru/detskijasad/-znakomstvo-s-zhilischem-donskih-kazakov.html>

Тестовое задание по экологии для итоговой диагностики обучающихся

Парапанова Л.Ю., методист по УВР

Цель: выявление уровня знаний учащихся по экологии.

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Время выполнения задания: 40 минут.

Максимальная оценка – 33 балла

Инструкция: тестовое задание учащиеся могут выполнять индивидуально, в паре или микро-группе.

Итоговая диагностика по курсу «Экология» для учащихся 11-12 лет

Задание. Внимательно прочтите и ответьте на предложенные вопросы.

1. Лес – природное сообщество. Расположите лесные организмы в порядке смены ярусов снизу вверх:

Кустарники, мхи и лишайники, кустарнички и травы, деревья

Назовите виды организмов, которые относятся к каждому из предложенных ярусов.

2. Пищевые связи в экосистемах.

Заполните пропуски в предложенных пищевых цепочках:

- а) нектар цветов → бабочка → синица → _____
б) древесина → _____ → дятел
в) листья → _____ → кукушка
г) водные насекомые → _____ → цапля
д) трава → кузнечик → _____ → уж

3. Влияние внешних факторов на организмы.

На все живые организмы влияют различные факторы или условия среды обитания. Из нижеперечисленных выберите, какие из них являются факторами неживой природы, какие – результатом действия других живых организмов, а какие – результатом деятельности человека:

- а) погодные условия;
б) влияние хищников;
в) отсутствие подходящих деревьев для гнездования;
г) заражение паразитами;
д) вырубка лесов;
е) изменение климата;
ж) зарастание полей;
з) весеннее половодье;
и) затенение деревьями травянистых растений;
к) поджигание травы.

факторы неживой природы – _____

факторы живой природы – _____

факторы, связанные с воздействием человека – _____

4. Человек и окружающая среда.

Человек активно использует природные ресурсы для своей жизни. Выберите из предложенного списка 5 исчерпаемых быстро невозобновляемых ресурсов на нашей планете:

Рыбы, растения, энергия морских приливов, энергия ветра, уголь, атмосферный воздух, птицы, нефть, воды океанов, пресные воды, железосодержащие руды, почва, солнечная энергия, природный газ, поваренная соль, леса, солнечный свет, млекопитающие, торф, жемчуг.

5. Экология в городской среде.

Собранный зимой на территории города снег дорожные службы вывозят. Куда его можно вывозить и выгружать? Выберите правильный ответ и обоснуйте его:

- а) на поле;
- б) в реку или озеро;
- в) на снегоплавильную установку;
- г) в любое место.

6. Охрана природы.

Объясните, почему экологи считают, что сбор металлолома и макулатуры – это важное для охраны природы мероприятие.

Ответы и критерии оценивания

При оценке работы следует обращать особое внимание на содержательную часть ответа, продемонстрированные учащимся, знания, общую эрудицию, логику изложения и творческий подход. Руководящим принципом должно быть максимальное поощрение проявленных знаний, умения их использования

1. Лес – природное сообщество. (8 баллов).

Расположите лесные организмы в порядке смены ярусов снизу вверх:

Кустарники, мхи и лишайники, кустарнички и травы, деревья

Назовите виды организмов, которые относятся к каждому из предложенных ярусов.

Правильная последовательность и примеры видов организмов:

- а) мхи и лишайники – *кукушкин лён, ягель (олений мох), сфагнум;*
- б) кустарнички и травы – *черника, брусника, осока, земляника, ландыши и т.д.;*
- в) кустарники – *ива, калина, бересклет, боярышник;*
- г) деревья – *сосна, ель, берёза, осина.*

Оценивание: 2 балла за каждую правильную позицию + пример (достаточно по одному примеру), 1 балл – названа правильная позиция, пример не приведен, или пример приведен верно, а позиция названа ошибочно.

Всего – 8 баллов.

2. Пищевые связи в экосистемах. (5 баллов).

Заполните пропуски в предложенных пищевых цепочках:

- а) нектар цветов → бабочка → синица → ?
- б) древесина → ? → дятел
- в) листья → ? → кукушка
- г) водные насекомые → ? → цапля
- д) трава → кузнечик → ? → уж

Правильные комбинации (в скобках дополнительные правильные варианты):

- а) нектар цветов → бабочка → синица → *ястреб (пустельга, сыч, сова)*
- б) древесина → *короеды (древоточцы, точильщики, долгоносики, усачи)* → дятел
- в) листья → *гусеницы бабочек (жуки-листоеды, шелкопряды, листовёртки)* → кукушка

г) водные насекомые → *лягушка (плотва, тритон, головастики)* → цапля

д) трава → кузнечик → *мышь (полёвка, бурозубка, ящерица)* → уж

Оценивание: по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Всего – 5 баллов.

3. Влияние внешних факторов на организмы. (10 баллов)

На все живые организмы влияют различные факторы или условия среды обитания. Из нижеперечисленных выберите, какие из них являются факторами неживой природы, какие – результатом действия других живых организмов, а какие – результатом деятельности человека:

- а) погодные условия
- б) влияние хищников
- в) отсутствие подходящих деревьев для гнездования
- г) заражение паразитами
- д) вырубка лесов
- е) изменение климата
- ж) зарастание полей
- з) весеннее половодье
- и) затенение деревьями травянистых растений
- к) поджигание травы

Правильные ответы:

факторы неживой природы – а, е, з;

факторы живой природы – б, в, г, ж, и;

факторы, связанные с воздействием человека – д, к.

Оценивание: по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Всего – 10 баллов.

4. Человек и окружающая среда. (5 баллов)

Человек активно использует природные ресурсы для своей жизни. Выберите из предложенного списка 5 исчерпаемых быстро невозобновляемых ресурсов на нашей планете:

Рыбы, растения, энергия морских приливов, энергия ветра, уголь, атмосферный воздух, птицы, нефть, воды океанов, пресные воды, железосодержащие руды, почва, солнечная энергия, природный газ, поваренная соль, леса, солнечный свет, млекопитающие, торф, жемчуг.

Правильный ответ: Уголь, нефть, железосодержащие руды, природный газ, торф.

Оценивание: по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Всего – 5 баллов.

5. Экология в городской среде. (3 балла)

Собранный зимой на территории города снег дорожные службы вывозят. Куда его можно вывозить и выгружать? Выберите правильный ответ и обоснуйте его:

- а) на поле;
- б) в реку или озеро;
- в) на снегоплавильную установку;
- г) в любое место.

Правильный ответ: в) на снегоплавильную установку

Обоснование: это позволит уменьшить площадь загрязнения вредными веществами, накопленными в городском снеге, или очистить растаявший снег от вредных примесей.

Оценивание: 1 балл за правильно выбранный ответ, 0 баллов – есть ошибки (выбрано 2 ответа), 1-2 балла за обоснование в зависимости от полноты обоснования.

Всего – 3 балла.

6. Охрана природы. (2 балла)

Объясните, почему экологи считают, что сбор металлолома и макулатуры – это важное для охраны природы мероприятие.

Правильный ответ должен содержать следующие объяснения:

Повторное использование металлолома и макулатуры позволяет значительно уменьшить изъятие руды и деревьев из природы, это особенно важно для невозобновляемых (металлы) и ограниченных природных ресурсов (леса). Экономится само сырьё, энергия для его обработки и человеческий труд. Уменьшается загрязнение окружающей среды отходами и т. д.

Оценивание: 1-2 балла за обоснование в зависимости от полноты обоснования.

Всего – 2 балла

Максимальная оценка – 33 балла.

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
33-28	3 балла
27-23	2 балла
22-16	1 балл

Количество баллов за работу:

Вопрос	1	2	3	4	5	6	Всего баллов
Балл							

Часть 2. Методические разработки воспитательных мероприятий

Методическая разработка занятия по теме «Подарок маме»

Арзамазова Е.Н., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Цели занятия: дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; развивать творческой и интеллектуальный потенциал детей через эстетику ручного труда в процессе изготовления подарка для мамы.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с технологией создания «букета цветов» из ватных дисков.
- расширять представление детей о новых приёмах работы с ватными дисками;
- учить детей анализировать образец работы, планировать, контролировать выполнение своей работы;

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику пальцев рук,
- развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности,
- совершенствовать образно – логическое, конструктивное и творческое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, точность, обязательность, бережное отношение к материалам и инструментам,
- способствовать формированию ценностных ориентиров и смысла деятельности на основе познавательных интересов,
- формировать умение работать в коллективе.

Возраст учащихся: 6-8 лет

Методы обучения: игровой, словесный – рассказ, беседа; наглядный – демонстрация образца открытки и приемов работы, практический – самостоятельная работа.

Оборудование и материалы: ножницы, карандаши, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, ватные диски, ватные палочки.

План занятия:

1. Организационный момент, беседа о маме
2. Введение в тему предстоящей работы, целеполагание, анализ образца:
 - Последовательность выполнения работы
 - Правила техники безопасности
 - Физминутка
 - Практическая работа: самостоятельная деятельность детей
3. Итог занятия.

Сценарный ход

1. Организационный момент, беседа о маме

Педагог: Ребята послушайте стихотворение (*читают дети*)

8 Марта — праздник мам!

Мы пожелаем счастья вам,

А так же бабушкам, сестренкам

И всем подружкам, всем девчонкам!

А на дворе уже весна,

Пусть счастье принесет она.

Пусть будут радость и цветы,

Пусть сбываются мечты!

- Что обозначает слово «мама»? Как вы понимаете? (*Мама – это любимый, добрый, родной, ласковый человек для ребенка.*)

- Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово на земле, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь. И сколько бы тебе ни было лет, тебе всегда нужна мама, ее ласка, ее взгляд. И чем больше твоя любовь, тем радостнее и светлее жизнь.

Вопросы к учащимся:

- Какая у каждого из вас мама?
- Какие чувства вы испытываете к маме?
- Какое отношение вы чувствуете от мамы?
- Почему каждому человеку нужна мама?
- Какие добрые слова вы говорите маме? (*Ответы детей*)

2. Введение в тему предстоящей работы, целеполагание, анализ образца

– Ребята, сегодня на занятии мы с вами будем делать подарок своими руками для ваших мам и бабушек.

Предлагаю детям рассмотреть образец букета цветов в корзине. Объясняю последовательность выполнения работы.

- Согнуть лист картона пополам, цветной стороной внутрь. Приложить к линии сгиба шаблон, обвести, вырезать.
- Сложить прямоугольник зеленой бумаги гармошкой, приложить шаблон листочка, обвести, вырезать.
- Развернуть заготовку корзинки, на верхний край наклеить три зеленых листочка.
- Из ватных палочек и ватных дисков сделать цветы каллы (5 штук).
- Наклеить три цветка на приклеенные листочки.

- Нижнюю часть корзинки намазать по краю клеем, закрыть корзинку, хорошо прогладить края салфеткой.
- Наклеить два цветочка между приклеенными ранее цветами, оформить оставшимися листочками и бантиком.

После объяснения педагог задает детям вопросы о правилах техники безопасности, уточняет и дополняет ответы детей.

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять!
 Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)
 Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)
 Раз, два, три.
 Наклонился левый бок.
 Раз, два, три.
 А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
 И дотянемся до тучки.
 Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
 Разомнем мы ножки.
 Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)
 Раз, два, три!
 Согнем левую ножку,
 Раз, два, три.
 Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
 И немного подержали.
 Головою покачали (Движения головой.)
 И все дружно вместе встали. (Встали.)

Самостоятельная работа детей: *по мере необходимости педагог подсказывает, помогает детям.*

3. Итог занятия.

- Наше занятие завершается, вы все постарались и сделали замечательные подарки для любимых мам, молодцы!

8 Марта — вечный праздник.
 Он женский, светлый, он весенний.
 Пускай же будет он прекрасным,
 Пройдет с хорошим настроением.

Педагог предлагает детям выйти из-за столов, рассмотреть какие получились подарки и делает общее фото.

Воспитательное мероприятие по теме «Музыка Великой Победы!»

Глотова Э.К., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Цели:

- познакомить учащихся с песнями Великой Отечественной войны, с песнями и стихотворениями, написанными во время войны и в послевоенные годы;
- расширять представление учащихся об истории написания военных песен и музыки;

- воспитывать чувства патриотизма, гордость за свою страну, за русских людей на примерах песен и стихотворений военных лет.

Задачи:

- развивать желание петь, музыкальный слух, посредством пения военных песен;
- развивать интерес к авторам военных песен – поэтам и композиторам;
- развивать интерес к биографиям и жизни исполнителей военных и послевоенных песен;
- приобщение учащихся любви к музыке;
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, чувство уважения к солдатам.

Оборудование: мультимедийная установка, компьютер, экран, баян.

Предварительная подготовка: разучивание песни «Катюша», «Три танкиста», «День Победы»
сбор информации и выполнение мини-проектов о прадедах – ветеранах ВОВ.

Сценарный ход

Слайд 1. Тема: Музыка Великой Победы!

Вступление: 22 июня 1941 года в 4 утра без объявления войны Германия напала на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война, которая стала самым суровым испытанием для нашего народа. Победа ковалась на фронтах и в тылу нашей огромной страны. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала... и песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. Именно в этот труднейший период войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт». Они были бодры и воспевали Родину, воспевали ненависть к врагу, мужество, отвагу, боевую дружбу – все то, что помогало преодолевать военные трудности, согревали душу, призывали к подвигу.

Слайд 2.

И слова тех честных песен звали

За Отчизну биться до конца,

И от песен слезы застывали

Каплями смертельного свинца.

Война и песня... что может быть общего? Казалось бы тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен...

Слайд 3.

И тем не менее. Каждая имеет свою собственную, подчас очень интересную историю. Начало войны было ознаменовано появлением самой суровой и самой яркой военной песни, написанную поэтом Василием Лебедевым-Кумачем и композитором Александром Александровым «Священная война». Это песня воин, песня полководец. 27 июня песня была впервые исполнена на Белорусском вокзале, с которого на фронт уходили военные эшелоны. «Священная война» стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Ее пели всюду - на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы.

Слайд 4.

Звучит песня «Священная война»

Слайд 5.

Кто сказал, что надо бросить

Песни на войне?

После боя сердце просит

Музыки вдвойне!

Учитывая это обстоятельство, было решение возобновить на Апрелевском заводе прерванное войной производство грампластинок. С октября 1942 года из-под пресса предприятия пошли на фронт грампластинки вместе с пушками, танками и боеприпасами. Они несли песню, которая так нужна бойцу, в каждый блиндаж, в каждый окоп, в каждую землянку.

Слайд 6.

Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь в суровых снегах Подмосковья, родилась знаменитая песня композитора К.Листова на слова поэта А.Суркова «Бьется в тесной печурке огонь».

Слайд 7.

История создания песни: Генерал армии А.Белобородов вспоминал: «Алексей Сурков стал бойцом в самом начале войны. Он всегда рвался в самое пекло боя. Вместе со штабом полка вырвался из вражеского окружения и попал на минное поле. Это было действительно «до смерти четыре шага...». После этого, промерзший, усталый, в шинели посеченной осколками, Сурков просидел над своим блокнотом в землянке, у солдатской печурки. Тогда и родилась знаменитая «Землянка». Текст песни стали переписывать многие солдаты и солдатские жены, невесты получали эти стихотворные послания.

Песню «Землянка» поет ученик 5в класса Мухачев Максим.

Слайд 8.

Когда на смерть идут, поют
А перед этим можно плакать,
Ведь самый страшный час в бою –
Час ожидания атаки.

Для поднятия духа Красной Армии на фронт были мобилизованы армейские части, работники тыла и лучшие творческие силы. Музыканты, литераторы, поэты, художники, артисты связали своё творчество с жизнью на фронте: они вели хронику военных событий, сочиняли лозунги для газет, делали зарисовки портретов героев и самих боёв, писали стихи, песни, выступали с концертными бригадами. Была поставлена общая для всех задача: победить врага! Неотъемлемой частью отечественной музыкальной культуры в годы войны стала военная песня. Лозунг «Песня — фронту» для многих композиторов и поэтов служил девизом.

Когда говорят пушки, молчат музы – гласит поговорка. Но поэзия воюющего народа опровергла ее. С первых дней войны появились десятки новых песен, большинство из которых сразу же ушли на фронт. Песни распространялись очень быстро, передавались из уст в уста, перелетали через линию фронта, проникали в глубокий тыл врага, в партизанские отряды.

Слайд 9.

В годы Великой Отечественной войны не ослабевал интерес и к настоящему искусству. Артисты драматических и музыкальных театров, филармоний и концертных групп вносили свой вклад в общее дело борьбы с врагом. Огромной популярностью пользовались фронтовые театры и концертные бригады.

Фронтовой театр - профессиональный театральный коллектив, обслуживавший во время Великой Отечественной войны советские фронтовые военные и военно-морские части, части в прифронтовых полосах, военизированные тыловые учреждения и организации: мобилизационные пункты, эвакуопункты, военные госпитали и лазареты.

Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. С песней он отдыхал в короткие часы затишья, вспоминал родных и близких. Многие фронтовики до сих пор помнят выдавший виды окопный патефон, на котором они слушали любимые песни под аккомпанемент артиллерийской канонады.

Слайд 10.

Песня Блантера и Исаковского «Катюша» во время Великой Отечественной войны пользовалась такой популярностью, что стала неформальным символом периода тяжёлых испытаний для нашей страны. На мотив «Катюши» солдаты идущих от сердца строках обещали своим любимым не жалея жизни защищать Родину. И каждая девушка, женщина на фронте будучи медсёстрами, лётчицами и снайперами наравне с мужчинами героически воевали с врагом и напоминали Катюшу. Например, один из вариантов песни был посвящён Екатерине Пастушенко – отважной пулемётчице уничтожившей много фашистов.

Слайд 11.

Текст песни «Катюша». Исполняют учащиеся объединения «Донской край» под аккомпанемент баяна учителя музыки Яркин Виктор Владимирович

Слайд 12.

Видео песни «Катюша».

Слайд 13.

У песен всегда три равноценных автора: поэт, композитор и исполнитель. Примерами этого могут служить песни в исполнении Клавдии Ивановны Шульженко и Лидии Андреевны Руслановой, Леонида Утесова, Марка Бернеса, которые рискуя жизнью своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива, что убить ее невозможно. Тишину прифронтового леса нарушали не только артиллерийский обстрел врага, но и восхищенные аплодисменты восторженных зрителей, вызывая на сцену вновь и вновь своих любимых исполнителей. ...Мерцает скупой огонек коптилки, потрескивают в печурке дрова, а на столе – патефон. И звучит песня, такая родная, такая понятная и так крепко слитая с драматическими днями войны. «Синенький скромный платочек падал с опущенных плеч, как провожала и обещала синий платочек сберечь...».

Вместе с другими песнями, рожденными в это тяжелое время, воевал с врагом и «Синий платочек».

Слайд 14.

Видео песни «Синий платочек»

Слайд 15.

Певца Лидия Русланова была одним из самых популярных исполнителей в СССР. Основное место в репертуаре Руслановой занимали русские народные песни. Лидия Русланова обладала красивым и сильным голосом широкого диапазона. Среди наиболее популярных её песен: «Степь да степь кругом», «Я на горку шла», «Златые горы», «Валенки» и многие другие. Лидия Русланова исполняла и песни советских композиторов. Одной из первых исполнила «Катюшу».

Слайд 16.

... Особый подъем пережила в годы Великой Отечественной войны советская поэзия. Многие стихи той поры стали известными песнями. Их пел весь наш народ, жил с ними, черпал в них оптимизм и силу в годину суровых испытаний.

Жди меня, и я вернусь, только очень жди...»

Одна из лучших военных песен о верности, любви, долге.

Музыка: М. Блантер. Слова: К. Симонов (1942)

Стихотворение читают учащиеся: Шлякова Катя, Алейников Андрей, Ищенко Анна.

Слайд 17.

В 1943 г. во время работы над кинофильмом "Два бойца" у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод, где солдаты сочиняли письмо домой. Луков посчитал, что украшением сцены может стать лирическая песня. Песню, полную человеческого тепла и нежности, Он обратился к композитору Никите Богословскому, который вскоре написал мелодию, автором текста стал Владимир Агатов. В фильме песню исполнил Марк Бернес, сыгравший главного героя - солдата Аркадия Дзюбина. Сам Марк Бернес не участвовал в боях, однако ездил выступать с концертами на передовую. Еще несколько раз снялся в фильмах в роли солдата. Все мы помним песни в его исполнении о войне, такие как «Темная ночь», «Враги сожгли родную хату», «Хотят ли русские войны» музыку написанную композитором Яном Френкелем.

Слайд 18.

Видео песни «Темная ночь».

Слайд 19.

«Три танкиста» — популярная советская песня о войне. Она написана в 1939 году и является неформальным гимном пограничных и танковых войск СССР и России. Впервые песня была исполнена Николаем Крючковым в кинофильме «Трактористы» вскоре после боёв на Халхин-Голе, позднее её исполняли многие известные исполнители и коллективы.

Многие фразы из песни стали крылатыми выражениями.

Интересно, что ставшую знаменитой первую песню о танкистах сочинил композитор, судьба которого были связаны с первой конной армией, автор лихих кавалерийских песен Дмитрий Покрас. Слова Бориса Ласкина. Первая танкистская песня полюбилась в народе и каждый экипаж танка был уверен, что это песня о них.

Этому трудно поверить, но песня была готова через 30-40 минут. Это был случай, когда слова и мелодия нашли друг друга. На другой день песню записывали уже в павильоне «Мосфильма». Песню очень полюбили. Ее можно услышать повсюду. С новой силой зазвучала она в дни Великой Отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов.

Слайд 20.

Видео песни «Три танкиста»

Слайд 21.

Каждый день в мире рождаются тысячи песен. Одни уходят в небытие почти сразу, а другие глубоко западают в душу и становятся частью памяти целых поколений. Автором такой песни стал народный артист, писатель, поэт и музыкант Михаил Ножкин. «Последний бой» достойно украсила киноэпопею о Великой Отечественной войне в фильме «Освобождение» Юрия Озерова.

«Последний бой – он трудный самый» – многие помнят эти слова еще со школьной скамьи. И только по прошествии лет, внезапно перечитывая знакомые слова, вдруг становится страшно от строчек «Четвертый год нам нет житья от этих фрицев. Четвертый год соленый пот и кровь рекой», и почему-то к горлу подкатывает ком от такой простой, искренней «Я так давно не видел маму!»...

У многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни как личное оружие. Говорилось, что фронтовая песня это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

Слайд 22.

Видео песни «Последний бой».

Слайд 23.

Последний бой... и над Рейхстагом в Берлине взвилось победное Красное знамя. 9 мая 1945 года был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. Победа!

Слайд 24.

И к 30 летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне в дуэте с молодым композитором Давидом Тухмановым написана песня «День Победы», которая стала неофициальным гимном праздника Победы в России и истинно народной песней. Автор слов Вадим Харитонов, прошедший всю войну с первых дней и награжден тремя боевыми орденами и медалями. Популярность песни получила в исполнении Льва Лещенко.

Слайд 25.

Слайд с видео звучит песня «Этот день Победы» в исполнении Льва Лещенко.

Слайд 26.

Вторая мировая и Великая Отечественная — крупнейшая по масштабам и ожесточенности битва. Она стала трагедией для жителей многих стран мира, принесла небывалые в истории человеческие потери, бесчисленные страдания миллионам людей.

В День Победы, ветераны, которых с каждым годом становится все меньше и меньше, собираются на центральных площадях городов, встречаются с однополчанами, поминают павших товарищей.

Миллионы детей и внуков выходят на улицы городов с портретами своих отцов, дедов, прадедов, которые принимали непосредственное участие в приближении Великой Победы. По улицам проходит настоящий «бессмертный полк», так как в нашей памяти эти герои всегда будут живы.

В День Победы возлагают венки к Могилам Неизвестного Солдата, возле Вечного Огня – он горит в память о павших героях.

Слайд 27.

Сегодня, в местах ожесточенных боев Великой Отечественной, стали возводить стелы и памятники, центральным образом которых стали летящие журавли. Так, журавли из песни стали символом памяти о погибших в Великую Отечественную войну, например, Памятник «Журавли» в Саратове, в Ростовской области или мемориал «Журавли» в Санкт-Петербурге.

Слайд 28.

В основу песни легло стихотворение "Журавли", написанное известным дагестанским поэтом Расулом Гамзатовым на аварском языке в 1965 г. Оно было переведено на русский язык Наумом Гребневым. Публикацию заметил певец Марк Бернес, после чего он захотел создать на эти слова песню. Совместно с Гребневым он внес в текст произведения некоторые изменения, в частности, слово "джигиты" в первоначальной версии перевода было заменено на "солдаты". Затем певец обратился за помощью к композитору Яну Френкелю. "Журавли" стали последней записью Бернеса. В песне «Журавли» нет различия национальности и партийности, это песня реквием, это песня память о погибших в Великой Отечественной войне.

Слайд 29.

Видеокалип об истории создания песни, авторе и исполнителе.

Танец с журавлями исполняют семь учащихся.

Вывод, итог занятия: Дорогие ребята, конечно же за столь короткое время занятия не о всех песнях мы имели возможность поговорить. Но все же мы можем сделать вывод, учит ли и чему музыка и песня о войне?

Ответы детей: Воспитывает патриотизм, учат храбрости, мужеству, любви к Родине, с песней мыне забываем подвиг ветеранов ВОВ и чтим память погибших в боях.

Методическая разработка игры – путешествия по теме «Безопасная упаковка в современном мире»

Джепко Е.Н., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: формирование экологической культуры в сфере ресурсосбережения

Задачи:

1. Знакомство с историей создания упаковки
2. Формирования культуры ответственного потребителя.
3. Формирования навыков ресурсосбережения.

Возраст учащихся: 10-11 лет

Форма организации: игра-путешествие

Технологии и методы обучения:

Пошаговый метод при изучении конкретной информации.

Исследовательский метод при изучении материала, требующего размышления и углубленного изучения исследовательской деятельности.

Материалы и оборудования: компьютер, фото, видео аппаратура. Демонстрационный и раздаточный материал .

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Изложение нового материала.
 - ✓ Игра: «Определи упаковку».
3. Практическая часть:
 - ✓ Задание: «Сколько необходимо времени?».
 - ✓ Задание: «Жизненный цикл упаковки».
 - ✓ Маркировки пластика предложенные SPI.
 - ✓ Творческое задание: «Упаковка – это....».
4. Проверка знаний.

- ✓ Интерактивная игра: «Номер переработки»
5. Анализ.
- ✓ Рефлексия.
 - ✓ Домашнее задание.

Сценарный ход

1.Приветствие. Организационный момент.

1 слайд . Листы с изображением упаковок разрезаются на части и перемешиваются. Ведущий предлагает каждому участнику взять по одной части пазла. После этого предлагает собрать головоломку. Учащиеся собираются в три подгруппы.

-Молодцы ребята посмотрите на свои собранные пазлы. Что изображено? (Упаковки: пластиковые, стеклянные, алюминиевые.) Разделитесь по командам согласно вашей упаковке.

2.Изложение нового материала.

2 слайд. Ребята как вы поняли сегодняшняя тема нашей игры-занятия «Безопасная упаковка в современном мире». Но начнем немного с истории появления упаковки в жизни человека.

3000 лет назад до н.э. Стеклянная тара в Египте. Сосуды из обожженной глины. Размягчённое стекло наматывалось на металлический стержень или же стержень погружали в стекло. Когда стекло остывало, стержень вынимали. Египтяне делали единственные в своем роде бутылки, придавая им форму фигуры человека или овоща. Управляющие городов и деревень в Древнем Египте отвечали за сбор пустых кувшинов, наполняли их водой и отправляли на посты в бесплодные окрестности.

3 слайд. 200-50 гг. до н.э. Деревянные бочки, бурдюки из шкур животных.

4 слайд. 300 Стеклянная тара распространяется в Риме. Римские бутылки надувались по определенному образцу, клеймо на них было одинаковое, так что его можно было считать своего рода маркировкой.

5 слайд. Первая бумага появилась в Китае. Ученый по имени Цай Лунь, он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал её в плоский лист. Высушил на солнце. Более 500 лет китайцы хранили тайну изготовления бумаги.

6 слайд. 1807г Первый станок для изготовления бумаги, запатентован в Англии. Бумага из предмета роскоши стала незаменимой упаковкой. Появляется универсальная тара-пакет с плоским дном.

7 слайд. 1809г. Открытие термоконсервации пищи в стеклянной посуде. Николас Апперт, французский кондитер и виноторговец. Наполеон лично вручил Апперту награду, сказав, что на него произвели большое впечатление мобильность и качество консервированных продуктов, удобное для обеспечения армии.

8 слайд. 1812г. Основано первое консервное производство с жестяными банками. Одна из первых консервных банок с жареной телятиной снабжалась инструкцией с советом использовать для открытия банки молоток и стамески. Она печально прославилась тем, что дважды побывала в походе на борту военного корабля «Гекла» и так и не была открыта. Консервный нож появился в 1865г.

9 слайд. 1925г. В упаковку вводится целлофан. Начало эры пластмасса. Целлофан - это прозрачная гидратцеллюлозная (вискозная) пленка, полученная из вискозы. Целлофан является наиболее дешевым и распространенным упаковочным пленочным материалом, производится во всем мире в очень больших количествах. Полиэтилен самый популярный среди пластмасс материал.

10 слайд. 1959год. Использование алюминия для изготовления банок. В алюминиевых банках дно и стенки делали как единое целое, без шва. Прикреплялась только крышка. Потом появилась крышка с колечком, для которой не нужен был консервный нож.

11 слайд. 1977г. Вакуумная упаковка. Она не позволяет проникать кислороду и углекислому газу, не допускает попадание водяного пара и посторонних запахов. Вакуумные пакеты

подвергаются пастеризации и стерилизации. Бактерии и микроорганизмы удаляются из пакета и лишаются возможности распространения.

12 слайд. 1981г. Разработана тара из термопластика (PET) В России его используют главным образом для изготовления заготовок (преформ) различного вида, из которых затем выдуваются после нагрева пластиковые контейнеры различного вида и назначения (пластиковые бутылки).

13 слайд. Игра: «Определи упаковку». Перед каждой командой стоит закрытый короб (светонепроницаемый пакет). По бокам отверстия для рук. В коробке находятся различные виды упаковок, даже те которые не были в презентации. Например, авоська, матерчатая сумка, силиконовая упаковка. Участникам команд, необходимо определить, что находится в коробке.

3.Практическая часть.

✓ **Задание: «Сколько необходимо времени?».**

14 слайд. После использования, куда попадает упаковка?(Со временем вся упаковка утилизируется, превращаясь в мусор. Этот мусор имеет свою аббревиатуру ТБО - Твердые Бытовые Отходы.

- Для чего созданы контейнеры разного цвета? (Сортировка).

- Что происходит после того как выбросят мусор в контейнер? - Куда он попадает? Что делать со свалками? (Необходимо строить).

- Да, ребята, человек берет у природы, использует и выбрасывает. Не везде есть заводы по переработки мусора, и это очень печально. Обратите внимание на слайд, на современном этапе, чтоб спасти нашу планету от мусора, необходимо вторичная переработка, разделение мусора и строительство заводов по переработки ТБО.

15 слайд.- Обратите внимание на слайд. Ребята, а вы знаете сколько необходимо времени для того чтоб мусорразложился в естественных природных условиях?(мусор может перерабатываться самой природой, но на это уходит время).

Бумажное полотенце	2-3 недели	Пластиковый пакет	200-1000 лет
Банановая кожура	3-4 недели	Окурки	10-12лет
Бумажный пакет	1 месяц	Кожаные ботинки	25-40 лет
Газета	1,5 месяца	Пенопластовый стакан	50 лет
Огрызок от яблока	2 месяца	Резиновая крышка	50-80 лет
Картон	2 месяца	Пластиковый контейнер	50-80 лет
Апельсиновая кожура	2 месяца	Алюминиевая банка	200-500 лет
Фанера	2-3 года	Пластиковая бутылка	450 лет
Шерстяной носок	1-5 лет	Одноразовый подгузник	500 лет
Коробка из под молока	5лет		

✓ **Задание: «Жизненный цикл упаковки»**

16 слайд.- История любого изделия начинается с того, что человек берет что-то у природы. А вот что происходит дальше, расскажете мне вы. Я раздам карточки, которые помогут вам составить эту историю.Учащиеся выполняют задание в группах — выкладывают из карточек последовательность.

- Молодцы, вы справились, давайте проверите себя правильно ли вы распределили? Конечно, это упрощенная версия. Обычно для производства даже самого простого предмета требуется использование не одного, а довольно большого количества материалов. Компоненты могут производиться в разных частях света перед тем, как их соберут вместе. Современные вещи путешествуют гораздо больше, чем люди. Приложение 1. **Маркировки пластика предложенные SPI.**

17 слайд.-Знак перерабатываемого пластика. Этот знак ставится на всех видах полимерных упаковок. Пластиковая упаковка подразделяется на 7видов. Для каждого существует свой

цифровой символ, которые производители наносят с целью информирования о типе материала, возможностях его переработки и для упрощения процедуры сортировки перед отправки пластмассы на переработку и вторичное использование. Цифра, обозначающая тип пластмассы расположена внутри треугольника. Под треугольником буквенная аббревиатура, обозначающая тип пластика.

✓ **Творческое задание: «Упаковка – это....».**

18 слайд. -Представьте, что слово УПАКОВКА это сокращение, за которым скрыты целые фразы. Предложите свои варианты их расшифровки.

4. Проверка знаний.

✓ **Интерактивная игра: «Номер переработки»**

19 слайд. Сейчас мы с вами поиграем и посмотрим, запомнили ли вы, какой должен быть номер у упаковки? Я называю номер, а вы поднимаете букву, над которой изображена упаковка.

5. Анализ.

✓ **Рефлексия.**

20 слайд. -Ребята скажите, пожалуйста, что вам понравилось в сегодняшнем занятии? Что вызвало затруднения? /Ответы/

✓ **Домашнее задание: «Исследуй упаковку».**

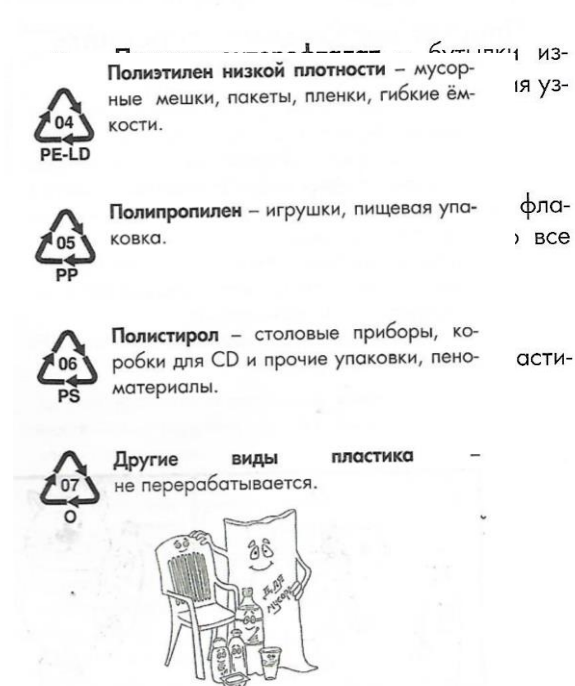
21 слайд. -На занятии вы познакомились с различными видами эко-маркировки. Сегодня вы получите небольшое домашнее задание, где вам необходимо самостоятельно провести не большое исследование. Дома найдите упаковки различных товаров с эко-маркировкой и составьте рейтинг десяти наиболее часто используемых товаров, на упаковке которых встречается эко-маркировка. Ребята, я вам раздам памятки, чтоб вы могли выполнить домашнее задание.

22 слайд. Спасибо за внимание!

Приложение 1. Маркировки пластика предложенные SPI.

Пластик-пластику рознь!

В мире существует более 150 видов пластика. Познакомьтесь с его основными типами и характерными изделиями из них



Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Барсуков А. Экология в картонной упаковке.//Молочная сфера, - 2009. - №3. Источник:<http://www.upakovano.ru>
2. Драчева Л. В. Экологические свойства современной упаковки. Международная академии информации
3. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Ролевые игры по экологии. Пособие для учителя. – М.: Устойчивый мир, 2000. – 272с.
4. Пономарева О. Н., Чернова Н. М. Методическое пособие к учебнику «Основы экологии» / под редакцией Н. М. Черновой. – М.: Дрофа, 2001.
5. Приглядись к упаковке! Методическое пособие для проведения занятий со школьниками ЭкоЦентр «Заповедники» www.wildnet.ru Автор-составитель: Л. Н. Колотилина

Литература для школьников

1. «Большая книга экспериментов для школьников» под редакцией Антонелы Мейяни; Пер. с ит. Э. И. Мотылевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010. – 264с.
2. Энциклопедия: 365 Научных экспериментов.
3. Энциклопедия «ГАЛИЛЕО».

Электронная литература

1. [http:// www.АДАЛИН](http://www.АДАЛИН) познавательные опыты для школьников.
2. <http://www.container-recycling.org>
3. <http://www.tgi.net.ru>

Методическая разработка занятия по теме «Собаки-спасатели»

М.Д. Бердник, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: формирование представлений обучающихся о многообразии пород собак и их применения на службе человеку.

Обучающие задачи:

- знакомство учащихся с многообразием пород собак и их применения;
- закрепление знаний о роли собаки в жизни человека;
- формирование коммуникативных навыков деятельности и межличностного взаимодействия в группе.

Развивающие задачи:

- стимулирование проявления активности и эмоциональной отзывчивости;
- вовлечение учащихся в речевое и игровое взаимодействие;
- развитие мотивации к обучению и интереса к изучению предмета кинологии.

Воспитательные задачи:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- воспитание гуманного отношения к четвероногим друзьям человека;
- содействие психологической и социальной адаптации учащихся с нарушениями в развитии.

Возраст учащихся: 10-15 лет

Время занятия: 25 минут

Формы организации детского коллектива: микрогруппа

Технологии и методы обучения: игровые, коммуникативные, познавательная деятельность; педагогическая поддержка; элементы коммуникативно-диалоговых технологий; рефлексия.

Материалы и оборудование: компьютер, проектор, мультимедия, магнитная доска «карта мира», карточки с изображением пород собак, клей, бумага, дидактический материал.

План проведения занятия:

6. Организационный момент и целеполагание.
7. Актуализация знаний учащихся.
8. Основная часть занятия: изучение пород собак и их применения.
9. Физкультминутка.
10. Практическая часть: творческое задание
11. Заключительная часть. Рефлексия.

Сценарный ход.

1. Организационный момент и целеполагание.

- Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение? Молодцы! С чего начинаются наши занятия? Конечно, с песенки, подпеваем и разминаем наши язычки и ручки (слайд 1,2).

Звучит песня «Раз собака, два собака, три, четыре, пять»(музыкальный клип).

- Ребята! Вы молодцы! Сегодня, на занятие, мы с вами продолжим изучение темы о собаках-спасателях. А пока, предлагаю, вам настроиться на работу и прочитать стихотворение «Мой пес» (автор Владимир Данько). Учащиеся читают стихотворение под демонстрацию диафильма (слайд 3).

2. Актуализация знаний обучающихся.

- Ребята, вы уже знаете много пород собак. Проверим, кто из вас самый активный и лучше знает породы собак? Игра «Угадай породу собаки», учащимся предлагается определить название породы по карточкам (слайд 4).

- Вы отлично знаете породы, молодцы! Давайте вспомним породы собак - спасателей, которые мы изучили на прошлом занятии.

- Предлагаю вам отгадать загадки и вопросы викторины (слайд 5). А также вспомним, какая страна является родиной той или иной породы (на экране демонстрируются вопросы викторины, учащимся предлагается определить на карте местоположение страны, откуда родом данная порода собак (приложение) (слайд 6-10).

- Очень здорово, молодцы! Вы отлично справились с заданием.

3. Основная часть занятия.

- Ребята, я сегодня хочу рассказать вам о героях и подвигах собак-спасателей (слайд 11).

- Сенбернар Барри – это собака, символ всех собак-спасателей. Он вынес 40 человек из снежных завалов и ему установили памятник, чтобы люди помнили о его героизме (слайд 12).

- Балто, храбрая ездовая собака, доставила лекарство, чтобы спасти детей городка Нома на Аляске (слайд 13).

- Джульбарс – овчарка-сапер, участник Великой Отечественной войны. Он сумел обнаружить 7 тысяч мин и 150 снарядов и был награждён медалью «За боевые заслуги» (слайд 14).

- Лабрадор по кличке Фрида во время землетрясения в Мексике спасла 52 человека (слайд 15).

- Ньюфаундленд Танг спас всю команду 92 моряков во время сильного шторма. Танг стал национальным героем Канады (слайд 16).

- Собака-санитар Мухтар за годы войны вытаскила с полей сражений более 400 раненых воинов (слайд 17).

- В честь собак- героев во всем мире установлены памятники. Люди уважают и помнят о героизме наших четвероногих друзей(слайд 18).

4. Физкультминутка.

Дети выполняют танцевальные движения под музыкальное сопровождение (видеоклип) «Физкультминутка» (слайд 19-20).

5. Практическая часть: творческое задание.

Атлас пород «Собаки-спасатели». С целью закрепления учебного материала учащимся предлагается использовать заготовки (вырезки) с подсказками для творческой работы (приложение).

- Ребята, предлагаю Вам поработать в паре и оформить страницу собак-спасателей. Перед вами лист бумаги, заготовки, клей. Вам необходимо правильно подобрать описание породы.

- У Вас здорово получается! Спасибо за активную работу на занятие.

7.Заключительная часть. Рефлексия.

- Ребята, что нового вы сегодня узнали?

- Что было наиболее интересным?

- Что вы расскажете о породах собак своим родителям, мамам?

- Какое у Вас настроение?

Отлично! Мы сегодня очень хорошо поработали. На следующем занятии мы продолжим изучение этой темы. До свидания!

Список литературы

1. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст] /Мамайчук И. –СПб.,2003. – 224 с.
2. [Найманова Д.](#) , [Гумпал З.](#) . Атлас пород собак [Текст]/ Д. Найманова. — М.:[Издательство сельскохозяйственной литературы](#), 1983.
3. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Алехина. — М.: МГППУ, 2012.
4. Субботин, А. В., Ращевская Л. Л.. Лечебная кинология [Текст]. Теоретические подходы и практическая реализация / А.В.Субботин, Л.Л. Ращевская— М.: «Макцентр», 2004.- 116с.
5. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение [Текст]: организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. — М., 1999.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Текст песни "Раз собака, два собака, три, четыре, пять"

1.[Раз](#) - собака, два - собака,
Три, четыре, пять,
Двадцать восемь, тридцать девять.
Все не сосчитать.
Видишь - город, целый город,
Город для собак.
/Там собаки носят фраки,
И ночной колпак./ (2р.)
2. Утром ходят на работу,
Вечером - гулять.
Но нельзя им где попало
Метки оставлять.

Ну, а это - гимн собачий,
Хочешь спеть его?
/Кроме гавканья и воя
Нету ничего./ (2р.)

3. Папа - пёс и мама - пёса,
И сынок - песок.
По двору весь день гоняет
Порванный носок.
Все без исключения,
Я не знаю почему,
/Тёмной ночью, громко-громко,
Воют на луну./ (2р.)

4. Раз - собака, два - собака,
Три, четыре, пять.
Двадцать восемь, тридцать девять.
Все не сосчитать.
Эту сказку я могу
Ещё раз рассказать:
Раз - собака, два - собака,
Три, четыре, пять!

Стихотворение «Мой пес», автор В. Данько

Я пса нашёл.
Совсем щенок.
Он под дождём
Стоял и мок.
Он был измучен,
Худ и слаб,
Текла вода
С ушей, и лап,
И с кончика хвоста,
Как с мокрого куста.
И я сказал:
— Пойдём со мной,
Пойдём, щенок,
Ко мне домой!
Твоим я стану папой,
Спасу тебя, щенка,
А ну-ка, дождь, не капай
На моего сынка! —
Я взял щенка,
Отвёл домой.
Я стал его,
А он стал мой.
Теперь мы неразлучны с ним.
Он стал приятелем моим.
И если я
учу урок,
Урок за мной
твердит щенок.
И трудную задачу
Решает, чуть не плача.
Ходить везде со мной он рад -
К друзьям и на каток.

Он рос
и рос
Сто дней
подряд.
Он больше
не щенок!
Он стал теперь
С меня почти.
С такой собакой
Не шути!
Но если кто-нибудь из вас
Окажется в беде,
Мой пёс
Спасёт его тотчас
В огне
Или в воде.
Спасёт
Мой пёс
Меня
и вас,
Как я
Его
Когда-то спас.

Интерактивная викторина «Собаки-спасатели»

БАССЕТХАУНД

СЕТТЕР

НЬЮФАУНЛЕНД

Порода собаки,
которую
используют для
спасения людей
на воде?



Умница!

Правильно!

ДОБЕРМАН

ЛАБРАДОР-
РЕТРИВЕР

МОСКОВСКАЯ
СТОРОЖЕВАЯ

ПОЛУОСТРОВ ЛАБРАДОР

Порода
собаки-
поводыря
и
спасателя?



Умнички!

БУЛЬДОГ

МАСТИФ

СЕНБЕРНАР

ЧАУ ЧАУ

Собака-спасатель
людей в горах,
из под снежных
завалов?

ШВЕЙЦАРИЯ

МОПС

НЕМЕЦКАЯ
ОВЧАРКА

ЛАЙКА

ВЕРНО!

Порода
собаки-
спасателя и
помощника
на войне, в
полиции?

ГЕРМАНИЯ

КОЛЛИ

СИБИРСКИЙ
ХАСКИ

БОБТЕЙЛ

Правильно!

Порода собаки,
помощницы и
спасателя в
экспедициях на
Север?

АЛЯСКА



Творческое задание

Заготовки для оформления

СОБАКИ-СПАСАТЕЛИ

СЕНБЕРНАР

НЬЮФАУНДЕНД

ЛАБРАДОР

ШВЕЙЦАРИЯ

КАНАДА

п-овЛАБРАДОР

СПАСАТЕЛЬ
В ГОРАХ

СПАСАТЕЛЬ
НА ВОДЕ

СПАСАТЕЛЬ
И ПОВОДЫРЬ

СИБИРСКИЙ ХАСКИ

НЕМЕЦКАЯ ОВЧАРКА

АЛЯСКА

ГЕРМАНИЯ

СПАСАТЕЛЬ
НА СЕВЕРЕ

СПАСАТЕЛЬ
НА ВОЙНЕ

Методическая разработка занятия по теме «Урок вежливости»

Павленко Н.Г., педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Цель: создание условий для формирования культуры общения учащихся средствами кукольного театрализованного представления.

Задачи:

- расширить представления учащихся о богатстве русского языка;
- уточнить знания об особенностях культуры общения;
- формировать у учащихся умение общаться вежливо, непринуждённо.
- закрепить знания народных пословиц и поговорок о вежливости и силе слова;
- формировать положительный эмоциональный отклик при знакомстве с народными мудростями.

Продолжительность занятия: 40 минут

Участники: 15 воспитанников 9-10 лет.

Оборудование и материалы: листочки бумаги в форме столбика, ручки, карандаши

2х цветов, ширма, кукольные персонажи, на ширме небольшие таблички со словами положительного и отрицательного содержания, бумажная яркая шкатулочка.

Формы организации работы с детьми: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения:

- ✓ Методы организации учебной работы (разъяснение, диалог, демонстрация, элементы взаимообучения, самостоятельная работа в группах, индивидуальная помощь).
- ✓ Игровые методы (коммуникативные и развивающие игры).
- ✓ Методы стимулирования познавательной деятельности (создание ситуации поощрения, успеха, опора на жизненный опыт).

Сценарный ход

Педагог: - Сегодня на занятии мы с вами поговорим о вежливости. К большому сожалению, вежливые люди встречаются нам всё реже и реже. А как приятно пообщаться с человеком, если он не грубиян, не сквернослов, а напротив – культурен и вежлив. То и дело из его уст мы слышим слова: «Ну что же вы не проходите? Мы вас давно ждём!» или «Извините, пожалуйста. Будьте любезны. Вас не затруднит подать мне телефон?»

В обиходе вежливого, воспитанного человека, есть слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов, можно даже грустному, обиженному человеку помочь вернуть хорошее настроение.

А сейчас мы посмотрим, как обстоит дело с вежливостью у вас.

Загадки:

1. Растает даже ледяная глыба, от слова тёплого... (спасибо);
2. Зазеленеет старый пень, когда услышишь... (добрый день);
3. Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (спасибо);
4. Мальчик вежливый и развитый, говорит встречаясь... (здравствуйте)
5. Когда нас бранят за шалости, говорим... (прости пожалуйста);
6. И во Франции, и в Дании на прощанье говорят... (До свидания).

Педагог: Слава великой силе слова!

Ведь словом можно убить!

Словом можно спасти!

Словом можно полки за собой повести!

А сейчас задача не на сложение, а на правила уважения:

- Мальчик крикнул прохожему: «Сколько времени!»

Он сделал 3 ошибки, давайте поможем ему исправиться...

(*учащиеся предлагают свои варианты*).

- Двое учеников столкнулись на лестнице, одному 7 лет, другому 11, кто из них должен уступить дорогу?

(*предлагаемые варианты обсуждаются учащимися*).

Самостоятельная работа:

Педагог: На столе листочки белой бумаги, нужно столбиком написать слова, вежливые и культурные карандашом тёплого тона, на другом же листочке карандашом черного цвета написать невежливые и некультурные слова.

Добрые культурные слова, учащиеся зачитывают вслух, а невежливые показывают педагогу и тут же рвут их на мелкие кусочки и отправляют в мусорную корзину

Кукольный спектакль «ПРОГОВОРИЛСЯ»

Действующие лица: Ведущая, Ирочка, Бабушка, попугай Кеша, двое одноклассников.

Ведущая: На день рождения Ирочки, папа с мамой подарили попугая. Ирочка тут же принялась за дрессировку.

Ирочка: Я назову тебя Кеша! Кеша, ты знаешь, как мяукает кошка?

Кеша: Э-э.

Ирочка: Кошка мяукает так: Мяу – Мяу, повторяй за мной: Мяу – Мяу.

Кеша: Мяу-Мяу...

Ирочка: Теперь собачка. Как лает собачка?

Кеша: Мяу-Мяу.

Ирочка: Да нет же, это кошечка так мяукает, а собачка лает: Тяф-Тяф.

Ведущая: Ирочка занималась с попугаем, а между тем бабушка с просьбой.

Бабушка: Ирочка, внучка, сходи пожалуйста за хлебом...

Ирочка: Еще чего... Не видишь? Я занята! Ну давай же, Кеша, отвечай, как лает собачка?

Кеша: Тяф-тяф...

Ирочка: Молодец, Кеша! Все правильно! А как нужно здороваться?

Кеша: Тяф-тяф...

Ирочка: Что ты, Кеша? Это собачка лает так, а здороваться нужно вот так: «Здравствуйте!»

Ведущая: А тут бабушка опять с просьбой...

Бабушка: Ирочка, пойдем пить чай.

Ирочка: Отстань же! Не видишь, я занята!

Кеша: Здравствуйте!

Ирочка: Молодец, Кеша, хорошая птичка! Ты все понял и сделал правильно! Я тобой горжусь!

Ведущая: Ирочка научила попугая мяукать, тьявкать, здороваться. И ей очень захотелось показать его ребятам. Она взяла попугая и отправилась в школу.

Весенний ветерок развеивал ее волосы, а Ирочка улыбалась в предчувствии того, как удивятся ребята, увидев такого умного Кешу.

А вот и школа. Ребята выбежали ей навстречу.

Ребята: Здравствуй, Ира! Ира, привет! А кто это у тебя там?

Ирочка: Это мой попугай!

Ребята: А как его зовут? И что он умеет делать?

Ирочка: Он умеет все! Кеша, поздоровайся с ребятами!

Кеша: Еще чего? Отстань!

Ребята: Ха-ха-ха! Вот это дааа... Ничего себе птичка!

Ирочка: Кеша – плохая птичка! Скажи, как мяукает кошка!

Кеша: Сказал тебе, отстань! Мне некогда! Чик-чирик!

Ребята: Вот это птичка! Ха-ха-ха! Вот дает!

Ведущая: Прозвенел звонок, и ребята побежали на урок, а Ирочка взяла попугая и отправилась домой. Она получила хороший урок.

Педагог: - Какой же урок получила Ирочка? Конечно, теперь она никогда не будет грубить бабушке, да и вообще изменит свое поведение, ведь она получила хороший урок от своего друга-попугая Кеша.

На ширме под занавеской приколоты карточки со словами – вежливыми и приветливыми, а также с грубыми, некультурными. Ваша задача - выбрать хорошие, добрые слова, прочитать их вслух и положить в красивую шкатулку, а плохие и грубые слова, не произнося вслух мы немедленно порвем и выбросим в мусорное ведро.

Итог занятия:

Педагог: - Ребята, какая тема была главной на сегодняшнем занятии?

Как вы думаете, с какими людьми приятнее общаться – с грубыми и невоспитанными или с вежливыми и культурными?

Конечно же с вежливыми и воспитанными людьми приятно общаться, хочется видеть их чаще и, конечно, дружить с такими людьми только в радость.

Давайте же и мы с вами тоже извлечем урок из сегодняшнего спектакля и всегда будем добры и вежливы с окружающими людьми.

Методическая разработка воспитательного мероприятия «Путешествие по нашей Родине»

Луговая И.Г., педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Цель: формирование ценностных представлений о любви к Родине и бережного отношения к своему здоровью.

Задачи

Развивающие: расширить кругозор обучающихся, познакомив их с историей нашей Родины. Развитие ловкости, выносливости и скорости.

Воспитательные: формирование представлений и понятий о Родине, российской символике, воспитать бережное отношение к природе.

Обучающие: формирование чувства товарищества и коллективизма, работа в группе.

Возраст учащихся: от 10 до 17 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, флажки, обручи, поролоновые рыбки, дидактический материал.

План проведения:

I. Вводная часть.

1. Приветствие. Растяжка-разминка.
2. Простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики.

II. Основная часть.

1. Упражнения для развития общей и мелкой моторики.
2. Дыхательные упражнения.
3. Стимулирующие упражнения.
4. Сложные растяжки.
5. Сюжетно-ролевые игры и эстафеты.
6. Функциональные упражнения.
7. Скороговорка.

III. Заключительная часть.

1. Прощание. Психогимнастические упражнения на релаксацию.
2. Анализ занятия. Рефлексия.

Сценарный ход.

I. Вводная часть.

Педагог: Здравствуйте ребята! У нас такое хорошее настроение, что всем, кого мы сегодня встретим, мы скажем «Привет!».

Упражнение «Привет» (растяжка-разминка).

Цель: оптимизация тонуса мышц и снятие напряжения.

Потереть ладошки, чтобы они стали теплыми-теплыми. Похлопать себя: по ногам, по животу, по груди, по щекам. И поприветствовать все свое тело (резко руки вверх): Привет!

Педагог: Мы с вами собираемся отправиться в путешествие по нашей Родине, где нас ждет очень много самых разных и интересных приключений.

Педагог: Мы полетим на самолете. Вылетаем из Москвы, а Москва - это столица нашей Родины! Давайте скажем всем «До свидания», помашем на прощание ручками и ножками.

Упражнение «До свидания» (простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики).

Цель: тренировка вестибулярного аппарата.

Исходное положение - «вывеситься»: в положении сидя вытянуть вперед прямые руки и ноги таким образом, чтобы ноги по всей своей длине – от бедер до икр и пяток – не касались пола. Стараясь держать прямые руки и ноги неподвижно, начать одновременные движения кистями рук и стоп вверх, направляя ладони и носки вверх, в потолок, и затем вниз, стараясь направить ладони и носки по направлению к полу. Движения делать энергично, до упора. Делать 5, 10, 15 движений, считая движение вверх-вниз за одно.

Педагог: «Часики» показывают, Московское время десять часов. Уже слышен бой курантов! Бом-бом, бом-бом.

Упражнение «Часики» (простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики).

Цель: развития синхронности движения.

Исходное положение - сидя. Энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу, стараясь коснуться плеча ухом. Следить, чтобы плечи не поднимались. Делать движение 10 раз. Вначале делать осторожно, постепенно добиваясь резкого бросания головы. Темп переменный, начинать упражнение медленно, затем убыстрять движения, меняя темп, заканчивать медленно. Добавлять слова «Тик-так». Затем энергично, с усилием забрасывать голову вверх, направляя затылок к спине, и вниз, стараясь достать подбородком груди. Десять раз.

Педагог: Приготовимся к полету, последняя проверка: напрягаем наше тело и его «Половинки».

Упражнение «Половинки» (простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики).

Цель: укрепление мышц тела.

Исходное положение – сидя на полу. Общее напряжение тела. Расслабление. Напряжение и расслабление по осям: верх-низ (напряжение верхней половины тела, напряжение нижней половины тела), левостороннее и правостороннее (напряжение правой и затем левой половины тела), напряжение левой руки и правой ноги, а затем правой ноги и левой ноги.

II. Основная часть.

Педагог: Нажимаем на «Кнопки»

Упражнение «Кнопки» (развитие общей и мелкой моторики).

Цель: формирование одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий.

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, а затем вместе.

Педагог: «Продуваем двигатели».

Упражнение «Продуваем двигатели» (дыхательные упражнения).

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма.

Исходное положение – сидя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.

Педагог: Теперь «Заводим мотор».

Упражнение «Заводим мотор» (простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики).

Цель: развития синхронности движения.

Исходное положение – сидя, руки к плечам. Вращать руками вперед-назад. Затем руки перед собой «веретеном» - заводим большой мотор.

Педагог: И полетел наш «Самолет».

Упражнение «Самолет» (функциональные упражнения).

Цель: снижение импульсивности.

Исходное положение – стоя. Все участники расставляют руки в стороны, как крылья самолета, и бегают по комнате, изображая летящий самолет.

Педагог: Летим-летим и первая наша остановка будет в городе Волгограде. Волгоград — это город герой. Главная достопримечательность этого города, Мамаев курган, памятник «Героям Сталинградской битвы» с главным монументом «Родина-мать зовет!». (показать на экране). Ребята, давайте достанем флаг победы проведем небольшую эстафету!

Эстафета «Флажок победы».

Цель: наполнение энергией и расправление всего позвоночника.

Делимся на две команды, каждый участник получает по красному флажку. По очереди, нужно добежать до места назначения, вставить флажок в песочную горку и вернуться на место, передав эстафету другому участнику.

Педагог: Обе команды молодцы! Теперь у нас будет своя горка победы! Ну а нам пора отправляться дальше. Садимся в самолет, заводим двигатели и полетели!

Упражнение «Заводим мотор», «Самолет».

Педагог: Смотрите, ребята, мы пролетаем над Березовой рощей! Знаете, мои дорогие друзья! Где бы ни росла береза-всюду она приносит людям радость и свет. Береза символ России, нашей Родины! И быть ей на наших просторах вечно, потому что вечен наш народ, вечно земля Русская! Существует много стихов о березе. Скажите, а кто-нибудь знает стишок про березку? (Один из детей поднимает руку). Расскажи нам, пожалуйста!

Стихотворение «Белая береза» С. Есенин.

Педагог: Молодец, (имя ребенка). Внимание ребята! Мы приближаемся к одному из самых красивых озер нашей Родины! Это Озеро Байкал. Давайте расскажем про него скороговорку.

Упражнение «Полкан» (функциональные упражнения).

Цель: выработка правильной речи. Тренировка произношения звука «л».

«Наш Полкан из Байкала лакал. Лакал Полкан, лакал, да не мелел Байкал».

Упражнение «Лезгинка» (развитие общей и мелкой моторики).

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасаться к мизинцу левой. После этого одновременно менять положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений. Для усложнения выполнения упражнения добавляются движения глаз и языка. Сначала однонаправленные (глаза и язык двигаются в сторону кулачка), затем разнонаправленные (глаза – в сторону кулачка, язык – в сторону ладошки).

Педагог: Давайте погуляем вдоль озера. Ой! Ребята! Кто это? (дети хором «Утка!») Да, это утка с утятами! Дети покажите, как ходят утята.

Упражнение: «Утка» (сложные растяжки).

Цель: оптимизация тонуса мышц и снятие напряжения. Тренируют вестибулярный аппарат, улучшают синхронность движения, повышают активность, дают прилив бодрости, укрепляют мышцы тела.

Выполнять ходьбу в положении сидя на корточках. Руки держать на поясе, ладони направить в стороны.

Педагог: Еще мы можем в озере ловить рыбку. А наши ножки будут удочкой.

Упражнение: «Ловись, рыбка» (функциональные упражнения).

Цель: укрепление задних мышц ног, подколенных сухожилий, голеностопных суставов и плюсневых костей.

Два обруча (имитация озера). В одном лежат поролоновые рыбки, другой пустой. Задача, босиком, пальчиками ног схватить рыбку и перетащить в другой обруч.

Педагог: Пока мы ловили рыбку погода начала портиться.

Стихия разыгралась. Ребята, знаете ли вы все «**Четыре стихии**»? Давайте немного поиграем.

Упражнение «Четыре стихии» (функциональные упражнения).

Цель: развитие внимания, снижение импульсивности.

Участники сидят в кругу. Ведущий договаривается, что если он скажет слово "земля", все должны опустить руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" – потрясти руками.

Педагог: Ой, дождь пошел. Какая «**Туча**» большая. Давайте убежим от тучи.

Упражнение «Туча» (функциональные упражнения).

Цель: развитие внимания, снижение импульсивности.

Участники бегают по комнате. По хлопку разворачиваются и бегут в другую сторону. Можно договориться, что все участники будут стучать по спине друг другу, как будто идет дождь.

III. Заключительная часть.

Педагог: Мы сегодня очень устали, нам пора возвращаться обратно в Москву. Садимся в наш самолетик, ставим сидения в лежачее положение и отдыхаем.

Упражнение «Пора домой» (релаксация).

Цель: восстановить дыхание, расслабить все мышцы тела.

Исходное положение – лежа на спине. Педагог: «Закроем глазки, расслабимся. Пусть отдохнут наши ручки и ножки, все наше тело. Мы сегодня славно потрудились, выполнили все задания и можем отдыхать. Наши руки становятся тяжелыми, наши ноги становятся тяжелыми. Все наше тело тяжелое-тяжелое. Самолетик летит, а мы отдыхаем. Приземляемся на землю. И мы ощущаем, как самолет остановился и можно выходить (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

Анализ занятия. Рефлексия.

Педагог: Ребята вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали? Что у вас получалось лучше всего? Что у вас не получалось? Сегодня все были большие молодцы! Спасибо, до свидания, ребята!

Список литературы.

1. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М., 1985.
2. Алексеева О. Задания для маленьких патриотов / О. Алексеева, Л.
3. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие /Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, С. Н. Котягина, Е. Г. Гришина, Т. К. Гогберашвили; Под ред. Л. С. Цветковой. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 2001. (Серия "Библиотека психолога").
4. Воротынцева О. Как научить детей любить Родину / О. Воротынцева //
5. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности - М., 1989.
6. Кузнеченкова Светлана Олеговна. «Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья». «Полезные сказки и упражнения для родителей». – М.: 2013.
7. Леонтьева Т.Н. Физическая культура и спорт как инструмент патриотического воспитания / Т.Н. Леонтьева // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - № 1. – С. 36-39.
8. Петропавловская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 2.

9. Предшкольное образование. – 2009. - № 2. – (проект «Я-гражданин, патриот»)
10. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
11. Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебник/под общ.ред. проф. Л.В. Шапковой. – М.: советский спорт, 2009. – 608с.: ил.
12. Эльконин Д.Б. Детская психология (развитие ребенка от рождения до семи лет). М., 1960.
13. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Т.А. Якушева // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 6.

Методическая разработка занятия по теме «Защитники природы»

Джепко Е. Н., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: раскрыть экологические проблемы окружающего мира и расширить представления детей о необходимости охраны природы.

Задачи:

Образовательные:

- показать взаимосвязь “живой”, “неживой” природы и “рукотворного мира”;
- показать, почему природа болеет и почему её судьба в наших руках.
- формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе, способности к самооценке своих действий.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и любовь к родной природе;
- воспитывать доброту, сострадание ко всему живому.

Развивающие:

- развивать внимание, наблюдательность, познавательную активность у обучающихся.
- способность к организации экспериментальной деятельности;
- планировать свои действия по плану;

Коммуникативные:

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить речевые высказывания;
- вступать в диалог с учителем, одноклассниками; осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.

Познавательные:

- знакомство с термином «экологическая безопасность»
- умение читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно её находить в дополнительной литературе, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, делать обобщения, выводы;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, презентация, материалы для проведения экспериментальной деятельности. На доске - путеводитель с черными квадратами, которые снимаются во время проведения занятия.

Сценарный ход

1. Организационный момент.

- Добрый день, дорогие ребята! Я рада вас видеть. Поприветствуйте друг друга. Выберите, пожалуйста, по одной капельке (учащиеся выбирают). Объединитесь в команды, согласно цвету вашей капельки и садитесь на места. Сегодня мы проводим занятие в необычной форме.

Вслушайтесь в слова: *“Если мы закроем глаза, то ничего не увидим. Ничего и раньше не было кроме тьмы. И было так до тех пор, пока не появился большой сверкающий голубой шар. Это - Земля. (на экране появляется картинка земного шара) Жизнь началась... Мир ослепительно переливается. И как важно, чтоб это продолжалось вечно.”*

2. Целеполагание

-Я предлагаю вам создать экологические группы. Вы - юные защитники природы. Будете искать ответы на вопросы, и составлять правила экологической безопасности. Вспомним правила работы в группе. (Дети называют правила)

3. Самоопределение к деятельности

-Я начну словами великого педагога Василия Андреевича Сухомлинского.

- А вы, дети, внимательно послушайте и скажите, какие мысли у вас возникли после прослушивания.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, песню, кузнечика, журчание весеннего ручья, звон серебряных колокольчиков, жаворонка в бездонном летнем небе, шорох выюги за окном, ласковый плеск воды и торжественную тишину ночи – услышал их и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет эту чудесную музыку жизни».

- Итак, какие мысли у вас возникли?(дети высказывают своё мнение)

1 видеоролик о красоте донской земли

- А сейчас внимательно посмотрите этот видеоролик о красоте донской земли, представьте, что вы находитесь на этом месте. *(Смотрят видеоролик)*

-Какая прекрасна донская земля. Наша жизнь неотъемлема от неё. Природа, которая даёт нам всё для жизни, требует от нас бережного отношения к себе.

- Как вы думаете, о чём должен помнить, знать каждый из нас, пользуясь всем, чем богата земля? *(не навредить, не испортить природу)*

2 видеоролик, где показаны источники загрязнения

- Ребята, как вы считаете, нужна ли природе помощь человека? *(Да, загрязняется окружающая среда).*

Мы рубим лес, устраиваем свалки,

Но кто же под защиту всё возьмёт?

Пусты ручьи, в лесу одни лишь палки.

Подумайте, а что нас дальше ждёт?

Пора бы человечеству понять,

Богатство у природы отбирая,

Что Землю надо охранять:

Она, как мы, такая же - живая!

Природа переживает сегодня немалые потрясения.

4. Представление об источниках загрязнения.

-Люди с давних пор живут на Земле и занимаются хозяйством. Сеют хлеб, сажают растения, строят дома, электростанции, вырубают леса. Мы получаем свет и тепло, но при этом губим тысячи животных и растений. Природа переживает сегодня немалые потрясения. Заводы выбрасывают в атмосферу десятки тысяч тонн вредных веществ - газов и пыли. Это новая экологическая беда.

- Подумайте и скажите: что является источниками загрязнения окружающей среды? *(Источники загрязнения - промышленные предприятия, заводы, транспорт, наши дома, где каждый день появляется много мусора и незаметные люди бросают его куда попало)*

- Кто из вас знает, какая наука занимается проблемами, о которых мы сейчас говорим? (*Экология*)

- Что такое экология? (*Это наука о связях между живыми существами и окружающей средой.*)

- Как вы думаете, чем занимаются учёные - экологи? (*Учёные экологи думают о том, как сделать нашу планету чище, а жизнь на ней безопасней.*)

- Что же означает слово экология? (*Экос – дом, логос – наука.*)

- Какую цель мы перед собой поставим?

Узнать:

Что называют окружающей средой?

Отчего загрязняется окружающая среда?

Что люди делают для охраны чистоты воздуха и воды?

5. Работа по теме занятия

- Посмотрите на доску. Что вы видите? Это необычный путеводитель - живой, хотя здесь ничего не написано, называется «Природа вокруг нас» Каждый квадрат - это её этап (под квадратами изображения живой неживой природы и рукотворного мира). Но сначала посмотрите в центр кого вы видите? (Человека) А почему он грустный? Как вы думаете?

- У вас оказались разные мнения.

- ребята каждая группе получает шаблон ладони -это рука помощи, на каждом пальчике необходимо написать одну опасность, таким образом каждая группа работает над одним вопросом.

- Но сначала вы должны догадаться, над чем будет работать 1 группа.

Через нос проходит в грудь и обратный держит путь.

Он невидимый и всё же, без него мы жить не можем....

- Правильно, речь пойдёт о воздухе.

1 группа- Воздух

Давайте вспомним, какое значение для человека имеет воздух. (*Ответы ребят*)

- Мы живём в воздушном океане, который называется атмосферой (на доске появляется табличка со словом «атмосфера»). В народе его привыкли называть небом. Всё живое дышит воздухом. Поэтому он должен быть чистым. Но, к сожалению, не всегда он таким бывает. Знаете ли вы, что в воздухе содержатся микробы - очень маленькие живые существа? Когда в комнате много людей, а окна закрыты, микробов может накопиться очень много. На все предметы из воздуха оседает пыль и в ней тоже накапливаются микробы. Что же нужно сделать, чтобы микробов было меньше? (Проветрить комнату, протереть пыль влажной тряпкой)

- Ваша задача: вспомнить, какие опасности могут угрожать воздуху.

«Зеленая ладошка помощи»: Ежегодно в атмосферу Земли выбрасывается сотни тонн вредных веществ, которые никуда не исчезают. Потом мы ими дышим. В последние годы наибольшее количество вредных веществ в атмосферу выбрасывается с выхлопными газами автомобилей. Особенно опасны для жизни и здоровья людей радиоактивные осадки. Это пыль и капельки влаги, которые приносятся ветром с территорий, где происходят испытания ядерного оружия или произошла авария на атомных электростанциях. Вырубают деревья.

- Теперь следующая группа

Не умыться, не напиться без воды,

Листик не распуститься без воды,

Без воды прожить не могут

Птица, зверь и человек

И поэтому всегда

Всем везде нужна вода!

2 группа- Вода

- Эта страничка о воде. Где больше всего воды на Земле?... В океане. А ещё где находится вода?... В морях, реках, в ручьях. Вы знаете, что снег - это вода и облака - это вода. Поэтому мы говорим, что вода бывает в 3-х состояниях: жидком, твёрдом и газообразном. Для растений и животных не всякая вода годится. В океане вода, какая?... Солёная. А чтобы напиться и умыться, нужна пресная вода и она должна быть чистой

- Про какую воду сейчас говорилось? (*про чистую, грязной водой умываться нельзя*). Откуда на земле появляется грязная вода? Чтобы ответить на этот вопрос - Откуда же на Земле берётся грязная вода?

«Зеленая ладошка помощи»:Сточные воды промышленных предприятий.Бытовые отходы. (*мусор*)Мытьё машин на берегу водоёмов.Утечка нефти во время добычи и перевозки.Это и мусор, который люди выбрасывают в реки, ручьи, озёра; сточные воды от заводов и фабрик, бензин и нефть.Соли различных металлов попадают в водоёмы и их поглощают водные растения. Далее водные растения съедают растительноядные животные, а их потом съедают хищники.Пресной воды на нашей планете не так и много, поэтому её надо беречь. Посмотрите на синее поле вокруг человечка, на нём пятна - загрязнители.Человек загрязняет их сточными водами промышленных и коммунальных предприятий, выбросами водного и автомобильного транспорта.

3 группа - Природа

Жить в зелёном мире этом

Хорошо зимой и летом.

Жизнь летает мотыльком,

Шустрым бегают зверьком,

В облаках кружится птицей,

Скачет по ветвям куницей.

Жизнь прекрасна, жизнь вокруг.

Человек природе друг!

-Какие же опасности угрожают природе?

«Зеленая ладошка помощи»:Что создаётся для охраны этих растений и животных? Куда они занесены?В середине XX века среди ведущих учёных разных стран, объединённых в Международный союз охраны природы и природных ресурсов, зародилась идея создания Красной книги. Вначале Красную книгу представляли как книгу учёта видов животных и растений, находящихся под угрозой исчезновения. Учёные считали крайне важным привлечь внимание международного сообщества и руководителей отдельных государств к бедственному состоянию природы.*Красная книга* - это иллюстрированный сборник самых редких и вымирающих видов. Целью Красных книг является привлечение внимания людей к животным, охрана окружающей среды, самообразование и развитие.

В 1966 году была издана Международная Красная книга в очень необычном виде. Она как бы призывает всех людей: растения и животные в беде, помогите им! Поэтому она и "одета" в красный переплёт. Хранится эта книга в Швейцарской городе Морже.

А страницы у неё - разноцветные.На красных страницах поместили тех, кто может исчезнуть в самые ближайшие годы и кого без специальных мер охраны и восстановления не спасти.На жёлтых страницах занесены животные, численность которых ещё пока велика, но неуклонно сокращается.На белых говорится о видах, вообще редких на Земле.А на зелёных - о видах, которые человеку уже удалось спасти.На серых страницах занесены животные, до сих пор мало изучены.

Какие законы экологической безопасности вы можете принять? Ответ на этот вопрос каждая группа даст по – своему запишет на ладошки.

6.Физминутка (мультимедийная, музыкальная)

7.Работа в группах.

-Пожалуйста, сейчас распределите, кто в вашей группе будет командир, кто будет писать, и кто представлять составленные правила. На это даю вам несколько минут.

Первая группа отвечает на первый вопрос и составляет правила «Как защитить воздух от загрязнения?»

- Что же может сделать человек для охраны воздуха?

Сохранять те растения, которые есть на земле, и сажать новые;

Установить очистные сооружения и дымоулавливающие установки на трубах предприятий;

Выпускать экологически чистые автомобили, например, работающие на воде, или от электричества;

Устанавливать воздушные фильтры на трубы;

Сажать деревья;

Выключать двигатели машин, работающие при длительной остановке;

Не курить в общественных местах.

- Молодцы! Вы помогли мне очистить первое поле от черных пятен. (убирает чёрные квадраты) Спасибо за помощь!

Вторая группа отвечает на второй вопрос и составляет правила «Как защитить воду от загрязнения?»

Что же необходимо делать человеку, чтобы на Земле как можно больше оставалось чистой воды, и на ней не было чёрных пятен?

Экономить воду в быту. Закрывать вовремя кран и не лить воду просто так.

Установить очистные сооружения на трубы промышленных предприятий, которые сливают свои воды в реки и озёра.

Не оставлять мусор по берегам рек, озёр. Мыть машины на автомойках или в специально отведённом месте.

-Вы правильно сделали выводы, если каждый из нас будет соблюдать те правила, о которых сейчас сказали, мы сможем убрать все чёрные пятна с поверхности воды (убирает пятна). Благодарю за работу!

2 группа читает свои правила

- Посмотрите, дети, какое красивое чистое поле стало – чистая вода. Так и хочется окунуться в эту чистую прохладную водичку

- Всегда ли человек относится к природе как к другу? Посмотрите на это зелёное поле.

На нём чёрные круги и квадраты,

Третья группа отвечает на третий вопрос и составляет правила «Как защитить животных и растения от исчезновения?»

3 группа озвучивает свои правила

Какие правила поведения в природе нам необходимо выполнять?

1. Не рвать цветы в букеты.

2. Не плести из них венки.

3. Не вытаптывать, ходить по тропинкам.

4. Не бросать мусор, где попало. Для этого есть урны.

5. Создавать заповедники.

6. Не кричать в лесу.

7. Не ловить никаких животных.

8. Не разорять птичьих гнёзд.

9. Не обижать никого, даже самого маленького – червячка, жучка, паучка.

10. Заботиться о животных: подкармливать, особенно зимой.

8. Экспериментирование

- У вас в коробках лежит инструкция и необходимые материалы для проведения экспериментов. Вам необходимо внимательно прочитать инструкцию провести опыт и продемонстрировать другим командам.

Команда «Вода». Задание «Почему плавает лодочка?»

Мы часто видим, как на лодках путешествуют, рыбаки ловят рыбу, я задалась вопросом, почему не тонут лодки? На этот вопрос можно ответить экспериментальным путем.

Материалы: пластилин, мелкие игрушки, тазик с водой.

Ход опыта: слепить из пластилина лодочку и положить в ванночку с водой

Вывод: просто кусок пластилина утонет, а если мы придадим пластилину форму, то наша лодка будет плавать. Усложним опыт, будем добавляться в лодочку мелкие игрушки. Лодочка сразу не тонет. Это потому что, лодочка имеет определенный объем, заполненный воздухом. Но по мере наполнения грузом она при тех же размерах становится тяжелее, то есть приобретает повышенную плотность (плотность это отношение тела к его объему). До тех пор пока лодочка вытесняет больше воды, чем весит сама, она не тонет, а только погружается все глубже и глубже. Но когда лодочка станет тяжелее воды, которую способна вытеснить, она пойдет ко дну. Этот опыт показывает, что плавучесть предмета, зависит так же от его плотности.

Команда «Воздух». Задание «Вес воздуха»

Цель: опытным путем выяснить имеет ли воздух вес

Требуется: две палочки 15 и 30см. два одинаковых шарика, две баночки, скотч, карандаш.

Ход опыта:

- ✓ Отметить середину на более длинной палочке, прикрепить к палочки, шарики.
- ✓ Обопри центр длинной палочки на середину короткой, прикрепленной к банками скрепи палочки ниткой, получатся весы.

Результат: Палочка с двумя шариками находится в горизонтальном положении, это потому что шарики имеют одинаковый вес. Далее, мы надули один шарик, снова прикрепили к палочке, стараясь поместить по центру. Палочка наклонилась в сторону надутого шарика. Это происходит потому что, воздух заполнивший шарик делает его тяжелее.

Команда «Природа». Задание «Отпечатки листьев»

Необходимый материал: различные листья от растений (комнатных, листья с пришкольного участка), бумага, цветные мелки.

Ход опыта:

- Определить, с каких растений листья. Разложить листья на столе, положить бумагу вверх.
- Цветным мелком водить по бумаге, если не получается надавить посильнее.
- На бумаге останутся отпечатки от листьев, подпиши название

Каждая команда проводит демонстрацию и презентацию своих экспериментов.

9. Итог занятия.

- Молодцы, мы открыли все этапы путевого и видим, сколько успели сделать, но нам предстоит ещё больше узнать.

- Какой вывод мы можем сделать? Можем ли мы сказать, что «судьба природы - наша судьба»? Да, здоровье человека - это тоже богатство природы и его надо беречь. В руках человека, а значит и в ваших руках, ребята, судьба природы и наша судьба!

Любите родную природу –

Озёра, леса и поля.

Ведь это же наша с тобою

Навеки родная земля.

На ней мы с тобой родились,

Живём мы с тобою на ней.

Так будем же, люди, все вместе

Мы к ней относиться добрей.

10.Рефлексия.

- Что нового вы узнали на занятии?
- Что больше всего вас заинтересовало на занятии?...
- Как вы оцениваете свою работу?
- Что вызвало затруднение?
- Спасибо! До свидания!

Воспитательное мероприятие по теме «Экологический КВН»

Крюкова Т.В., педагог-организатор

Цели: формирование у обучающихся экологического отношения к природе, обобщение и закрепление полученных знаний.

Задачи:

- расширять кругозор детей, их знания по окружающему миру;
- воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Возраст: 8-10 лет.

Время проведения: 40 минут.

Ход занятия

-Здравствуйте ребята. Я рада приветствовать вас на экологическом КВНе. Все вы знаете, что КВН – это игра весёлых и находчивых. Сегодня мы узнаем, насколько хорошо знаете природу. Вам понадобится любознательность, фантазия, знания о природе и умение работать в команде.

В игре участвуют три команды: «Экологи», «Хозяева планеты», «Хранители воды». Посмотрим, чья команда выиграет, т. е. правильно и быстро выполнит все задания, проявит находчивость и смекалку. Команда, набравшая большее количество очков и будет победительницей.

-Каждая команда должна выбрать капитана и представиться.

1-й конкурс «Представление» команды.

«Экологи»

Девиз:

Береги свою планету,
Ведь другой на свет нет!
«Хозяева планеты».

Девиз:

Мы не хотим стоять в стороне.
Мы – за порядок на нашей земле!
«Хранители воды»

Девиз:

Человек, запомни навсегда
Символ жизни на Земле – вода!

2-й конкурс «Разминка».

-Каждая игра КВН начинается с разминки, поэтому мы не будем нарушать традицию. Каждая команда должна ответить на вопросы по очереди в течение 5 секунд. Если это команда не сможет ответить, то можно другой команде дать ответ.

- 1) Наука о связях живых существ с окружающей средой и бережном отношении к природе. (экология)
- 2) Охраняемые государством территории, где запрещена охота, сбор ягод и трав. (заповедник)
- 3) Как называется книга, где записаны исчезающие виды животных и растений? (красная книга)

- 1) Верхний плодородный слой земли. (почва)
- 2) Ближайшая к нам звезда. (солнце)
- 3) Его выделяют растения. (кислород)
- 1) Самый холодный океан. (Северный Ледовитый)
- 2) Самый холодный материк. (Антарктида)
- 3) Самое большое млекопитающие. (синий кит)
- 1) Назовите второй месяц весны. (апрель)
- 2) Назовите последний месяц зимы. (февраль)
- 3) Сколько цветов у радуги? (7)
- 1) Сколько дней в високосном году? (366)
- 2) Самое быстрое животное суши? (гепард)
- 3) Какая самая маленькая птица в России? (королек)
- 1) Дышит ли цыпленок в яйце? (дышит)
- 2) Край виден, но дойти до него невозможно. (линия горизонта)
- 3) Какой предмет может сказать о себе:
«Со мной пойдешь,
Дорогу обратно найдешь!»? (компас)

3-й конкурс «Зелёная аптека».

- Просим вас выписать рецепт больному, у вас под рукой нет готовых таблеток, лекарств, бинтов, но перед вами огромная лесная кладовая, где лекарства растут прямо на земле и вы должны выбрать те лекарственные растения, которые помогут больному.

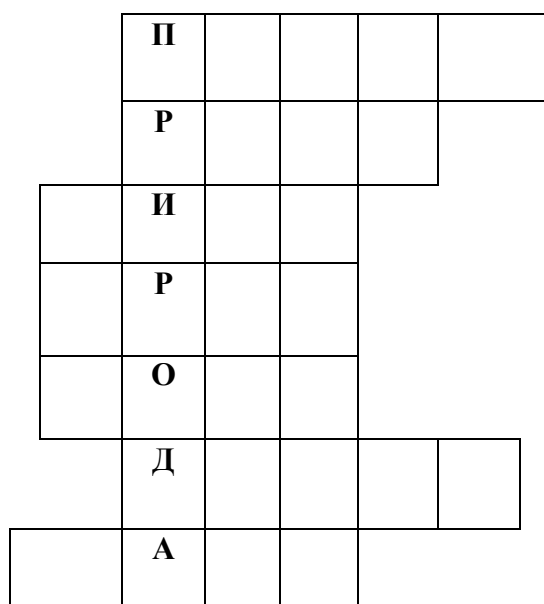
«**Экологи**». Вы простудились. Какие лекарственные растения помогут быстрее избавиться от простуды? (лук, чеснок, лимон, малина, ромашка)

«**Хозяева планеты**». Вы простудились. У вас сильный кашель. Какие лекарственные травы помогут избавиться от кашля? (мать-и-мачеха, шалфей, душица, чёрная редька)

«**Хранители воды**». Весна. Ваш организм истощён. Не хватает витаминов. Чай, из каких лекарственных растений восполнит силы? (шиповник, мята, крапива, листья смородины, земляники)

4-й конкурс «Разгадай кроссворд»

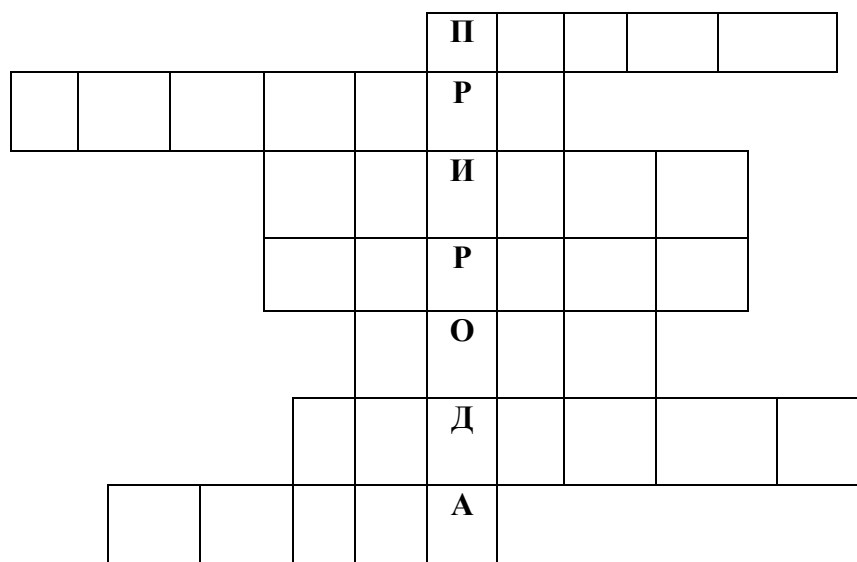
«**Экологи**»



1. Нарушает тишину гомон, щебетание.
Это встретили весну гости наши ранние. (птицы)
2. У какой кисочки на ушах кисточки? (рысь)
3. Хвост пушистый, мех золотистый,

- В лесу живёт, в деревне кур крадёт? (лиса)
4. В одежде богатой, да сам слеповатый.
Живёт без оконца, не видывал солнца. (крот)
5. Днём спит, ночью летает
И прохожих пугает. (сова)
6. Всё время стучит, деревья долбит,
Но их не калечит, а только лечит. (дятел)
7. И ушаст, и глазаст,
И пугаться горазд.
Заберётся в куст и – спит,
Кочерыжку съест – и сыт. (заяц)

«Хозяева планеты»



1. Он в мундире ярком, шпоры для красы.
Днём он забияка, поутру – часы. (петух)
2. Чернокрылый, красногрудый,
И зимой найдёт приют.
Не боится он простуды,
С первым снегом –
Тут как тут! (снегирь)
3. У кого глаза на рогах, а дом на спине? (улитка)
4. Непоседа пёстрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая. (сорока)
5. Кто зимой холодной,
Бродит злой, голодный? (волк)
6. Зимой спит, летом ульи ворошит. (медведь)
7. Сядет, хвостик распушит,
Быстро шишку шелушит,
Спрыгнет вниз, сорвёт грибок –
Заготавливает впрок. (белка)

«Хранители воды»

			П				
			Р				
			И				
			Р				
			О				
			Д				
			А				

1. Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи.
Меня в них ищи. (капуста)
2. Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает. (дерево)
3. Сидит – зеленеет,
Падает - желтеет,
Лежит – чернеет. (лист)
4. Лекарь вырос у дороги,
Он больные лечит ноги. (подорожник)
5. Эх, звоночки, синий цвет,
С языком, а звону нет. (колокольчик)
6. Он жёлтым цветом распускается,
А отцветёт – сдувается. (одуванчик)
7. Стоят в поле сестрички –
Жёлтые глазки, белые реснички. (ромашки)

5-й конкурс «Кто быстрее даст ответ»

- Ответьте на вопросы..

1. Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, он не умеет говорить.)
2. Каким фруктом отравили царевну? (Яблоком.)
3. Какой город носит название птицы? (Орёл.)
4. От чего гусь плавает? (От берега.)
5. По чему птицы летают? (По воздуху.)
6. По чему утка плавает? (По воде.)
7. Сколько раз нужно взять букву “А”, чтобы получить птицу? (Сорок.)
8. На какое дерево садится ворона во время дождя? (На мокрое.)
9. За чем охотник носит ружье? (За спиной.)

10. По чему человек ходит, а черепаха ползает? (По земле.)
11. Что будет делать ворона, прожив три года? (Жить четвертый.)
12. Самая маленькая в мире птица. (Колибри.)
13. Кто спит головою вниз? (Летучая мышь.)
14. Смена шерсти у животных? (Линька.)
15. Не рыбак, а сети расставляет? (Паук.)

6-й конкурс «Конкурс капитанов» - « Кто быстрее?»

- Нужно собрать из букв как можно больше названий животных (буквы можно использовать в слове только один раз)

И В Р Е О Ы Н Л С К Ъ Т А

(енот, волк, лиса, крот, вол, кот, рысь, лев и т.д.)

7-й конкурс. Игра с игроками «Птицы»

- Я буду вам читать стихотворение про птиц, и не только про них. Если вы услышите, что появились не только птицы, а что-то другое, вы хлопаете в ладоши.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Галки и стрижи,

Комары, кукушки,

Даже совы – сплюшки,

Лебеди и утки –

И спасибо шутке!

8-й конкурс «Отгадай по описанию»

«Экологи»

Мы умеем хорошо лазить по деревьям. Нас легко можно узнать по черным полоскам на спине. Предпочитаем хвойные леса. Любим питаться орехами, разными семенами, грибами и ягодами. Нас считают самыми чистоплотными животными. Кто мы?

(Бурундуки)

«Хозяева планеты»

Мы не пользуемся популярностью среди людей. Они борются с нами, чтобы нас стало меньше. Хотя мы необходимы природе! Наши личинки живут в воде. Ими питаются некоторые рыбы. Мы сами – любимое лакомство многих птиц! Особенно нас любят стрекозы. Вы догадались, кто мы? (Комары).

«Хранители воды»

У нас длинное, лишенное ног туловище, покрытое сухой кожей с роговыми чешуйками. Рот устроен так, что мы можем открывать его очень хорошо и заглатывать целиком добычу. Зубы развиты хорошо и служат для укуса, но не для жевания. Язык раздвоенный и является важнейшим органом чувств. Есть ноздри – мы хорошо чувствуем запахи. Ушей нет совсем, поэтому мы совершенно глухие.

Догадались, кто мы? (Змеи)

9-й конкурс «Пантомима». Изобразите животных:

«Экологи» - бодающих бычков;

«Хозяева планеты» - прыгающих воробьев;

«Хранители воды» - шагающих уток.

10-й конкурс «Загадок»

1. Стоит на полянке
В красном платке Татьяна,
Вся в белых крапинках. (мухомор)
2. Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
Взад – вперед по пашне вскачь,
А зовется птица - (грач)
3. Чей пух по городу летает?
Среди июля – снегопад.
Прохожие его ругают,
А это ветер виноват. (тополь)
4. В заплатках шея и бока,
На всех глядит он свысока. (жираф)
5. Через море – океан плывет чудо – великан,
А ус во рту прячет. (кит)
6. С бородой, а не бык,
Доят, а не корова,
Лыко дерет, а лапти не плетет. (коза)
7. Хоть он совсем
Не хрупкий,
А спрятался в середину –
Увидишь сердцевину.
Из плодов он крепче всех.
Называется(орех).
8. Он круглый и красный,
Как глаз светофора
Среди овощей нет вкусней(помидор).
9. Заставил плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а он.... (лук).

11-й конкурс «Продолжи пословицу или примету»

1. Много снега...(много хлеба)
2. Много воды...(много травы)
3. Ласточки летают низко над землёй...(к дождю)

Подведение итогов.

Воспитательное мероприятие: кукольный спектакль «Моя мама, лучшая самая»

Павленко Н.Г., педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Цель: развитие потенциальных способностей детей, через их приобщение к миру сказки, средствами кукольного театра.

Задачи:

- развивать эстетический вкус, фантазию, художественную память;
- воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- создать ситуацию успеха для каждого исполнителя;
- воспитывать навыки коллективной работы и сотрудничества;
- добиваться чёткого произношения, характерного исполнения роли.

Возраст учащихся: 9 – 11 лет.

Материалы, оборудование: ширма, чемоданчик с куклами, декорации.

Сценарный ход

Ведущий объявляет название сказки, за ширмой появляется Буратино

Буратино: Есть разные мамы на нашей планете,
их любят детёныши, любят и дети, но
каждая мама для чада родного, дороже
всего, вот вам честное слово!

Выходит котёночек, а ему навстречу мама-кошка

Котёнок: Мамы есть у всех зверей, но моя мне всех милей
всех красивей, всех пушистей, Муркой мамочку
зовут. Мама песенку мурлычет, с мамой праздник
и уют. *Обнимаются с мамой и уходят за ёлку*

Зайчонок: У меня есть тоже мама, мама очень хороша

Выходит Зайчиха, обнимает зайчонка, гладит его

У неё пушистый хвостик и открытая душа.

Вместе с мамой мы трусишки *(трясутся вдвоём)*

Потому что мы зайчишки *(убегают вприскок)*

Медвежонок: Посмотрите, посмотрите это мамочка моя!

Медленно выходит Медведица с бочонком мёда

В шоколадной шубке мама и в такой же шубке я.

Мы зимой в берлоге спим, ну а летом

Мёд едим. *(Вместе с мамой уходят в лес)*

Лягушонок: Ква-ква-ква, ква-ква-ква! Посмотрите, дети!

Лучше мамочки моей, нет на целом свете,

Из-за ёлочки выпрыгивает мама-лягушка в платице

Платице зелёное, глазки на макушке, как

же я тебя люблю, мамочка-лягушка!

Обнимаются и упрыгивают вдвоём за ёлочки

Щенок: Тяф-тяф, тяф-тяф! Мама есть и у меня,

Выбегает Жучка-мама, лает, обнимает и лижет Шарика

мама – Жучка, Шарик – я. В конуре мы проживаем,

дом хозяйский охраняем. Очень маму я люблю,

дам ей косточку свою.

Уходят обнявшись.

Козлёнок: Ме-е-е, ме-е-е, нас у мамы целых семь,

Выходит мама-Коза, обнимает и целует козлёнка

нам не страшно с ней совсем. Наша мамочка

Коза, васильковые глаза, мама волка не боится,

у неё рога, копытца. Как хочу я взрослым стать,

чтобы маму защищать!

Поросёнок: Хрю-хрю-хрю, хрю-хрю-хрю! Все здесь

с мамами смотрю! Мама, Мама! Выходи!

Выходит мама-Хрюшка, кланяется всем, обнимает поросёнка

Посмотрите дети! Лучше мамочки моей

нет на целом свете. Есть у мамы пяточок,

вместо хвостика крючок. Мы с братишкой

тоже, на неё похожи.

Кланяются вдвоём и уходят друг за другом за ёлочки

Дракоша: Мама есть и у Дракоши, в сказке с мамой

мы живём. Мы принцессу охраняем, службу

верную несём.

Выходит большая мама Дракониха, смотрит по сторонам, разводит лапами

Моя мама сильная и самая красивая,

Я хочу быть тоже на неё похожим.

Уходят друг за другом, осматриваясь...

Все учащиеся с куклами на обеих руках выходят из-за ширмы, строятся в одну шеренгу и говорят хором:

- Как хорошо, что есть на свете Мама! *(поднимают руку, на которой надета кукла-мама)*

-Как хорошо, что есть у мамы –Я! *(поднимают руку, на которой кукла-ребёнок)*

-Ведь никого на свете нет дороже, чем мамочка любимая моя!

В конце представления ведущий представляет зрителям, исполнителей ролей кукольных героев.

Конспект занятия по теме «Подарок маме»

Любимая Е.Н., педагог дополнительного образования

Цель занятия: изготовление поздравительной открытки ко дню матери в технике бумажная филигрань.

Задачи:

Образовательные:

- формировать практические навыки работы с картоном и цветной бумагой и умения самостоятельно создавать художественное изделие (открытку);
- обогащать словарный запас;

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать индивидуальные задатки и творческие способности;
- Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать чувства уважения и любви к самому близкому, верному, преданному человеку - маме;
- воспитывать художественный вкус.
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Познавательные УУД

- определять тему
- закреплять и расширять знания по технике безопасности работы с ножницами;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством учителя.
- учиться высказывать свое предположение (версию)
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге
- отвечать на вопросы
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- слушать и понимать речь других.

Тип занятия: практическое.

Возраст учащихся: 7-10 лет.

Методы обучения: словесные – рассказ, беседа; наглядные – демонстрация образца открытки и приемов работы, практические – самостоятельная работа.

Ожидаемые результаты:

- Умение изготавливать аппликацию в технике бумажная филигрань.
- Усвоение знаний о базовом элементе бумажной филигрании – капелька.
- Совершенствование приёмов работы с бумагой при создании открытки.

Оборудование и материалы: шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей, образец изделия.

Сценарный ход

1. Организационный момент и готовность к занятию.

Педагог: Добрый день, ребята! Я очень рада видеть вас, давайте улыбнемся друг другу. Мне приятно видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что занятие принесёт нам всем радость общения друг с другом. Вы многое узнаете и многому научитесь.

2. Постановка темы и цели занятия

Педагог: Ребята, наше занятие я хочу начать со стихотворения.

Мамин день! Мамин день!

Платье лучшее надень!

Утром встань пораньше,

В доме прибери,

Что-нибудь хорошее

Маме подари.

- Ребята, о ком говорится в стихотворении? (о маме).

- Как вы думаете, почему я прочитала это стихотворение? Какой праздник приближается? (8 марта).

- Какая тема нашего занятия?

- Что же мы сегодня сделаем на занятии? (подарок для мамы).

- Самый лучший подарок, как известно, тот, что сделан своими руками, с любовью и от всей души! Сегодня на занятии я предлагаю вам сделать красивую открытку для мамы.

А что будет изображено на открытке, попробуйте угадать.

3. Физкультминутка.

Мы на месте засиделись

На открытки засмотрелись.

Надо нам скорей размяться

И со стульчиков подняться.

Солнце вышло из-за тучки,

Мы протянем к солнцу ручки.

(Потягивания – руки вверх).

Руки в стороны потянем

Мы пошире разведем.

(Потягивания – руки в стороны)

Мы закончили разминку.

Отдохнули ручки, спинки.

(Дети садятся за парты)

- Мы с вами при изготовлении открытки воспользуемся ножницами. Прежде чем мы приступим к работе, вспомним правила работы с ножницами.

4. Работа с памяткой.

1. Не держи ножницы острыми концами вверх.
2. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
3. Не маши ножницами.
4. Передавай ножницы кольцами вперед.
5. После окончания работы убери ножницы на место.

Педагог: предлагаю вам пройти в нашу мастерскую. И из приготовленных материалов попробовать самим смастерить открытку. Ребята, для того, чтобы выполнить эту работу нам нужно понять порядок работы.

5. Практическая работа. Изготовление открытки учащимися.

1. На цветном картоне обводим шаблон основы – 1 шт. и вырезаем.
 2. По шаблону обводим и вырезаем: цветы -9 шт, стебли с листиками – 3 шт, вазу -1 шт.
 3. Подготовим все полученные заготовки для сборки по образцу.
 4. Склеиваем цветы, соединяем со стеблем.
 5. Приклеиваем на основу по очереди: вазу, краевые цветы и цветок в центр.
- Наша открытка готова! Вы настоящие мастера! Какие замечательные, красивые открытки у вас получились.

6. Итог занятия. Рефлексия.

- Кому мы посвятили сегодняшнее занятие? (мамам)
 - Вспомните, что мы хотели сделать? (смастерить подарок - открытку для мамы). А у вас получилось?
 - Скажите, пожалуйста, вам понравилось изготавливать открытку для мамы?
 - Ребята, а открытка пустая, без поздравлений. Я предлагаю написать теплые слова для ваших мам. Я заранее подготовила их. Возьмите готовые поздравления и приклейте к открытке. Возьмите открытки в руки и представьте, что вы уже вручаете открытку маме. Вручая открытку нужно не забыть сказать много красивых и добрых пожеланий.
- Наше занятие подошло к концу. Мне было приятно с вами заниматься. Спасибо за занятие. (Уборка рабочих мест).

Приложение.

Я тебе желаю счастья, Пусть уходят все ненастья. Красоты, любви, тепла! Будь здоровой ты всегда!	Хочу, чтоб ты не огорчалась И улыбалась, как сейчас. Чтоб на меня не обижалась, Чтоб было мирно всё у нас.
Ведь в этот самый женский день, Поздравить я хочу – тебя, Ведь нет дороже и родней, Тебя любимая моя!	Мама, с праздником весенним! Для тебя он настает! Счастье, радость и везенье Он с собою принесет!
Пусть март-проказник прогонит морозы, В душу с улыбкой ворвется весна. Пусть на окошке тюльпаны и розы	Я сегодня тебя поздравляю, 8 Марта сейчас на носу, И здоровья тебе желаю,

Напоминают, как ты мне нужна.	Дарит праздник пусть красоту!
Ты солнечней, чем веточка мимозы, Прекрасней самой яркой розы. Все цветы сегодня для тебя. С 8 Марта, мамочка моя!	Будь всегда здоровой и счастливой, Оставайся молодой, красивой. Очень сильно я люблю тебя! С 8 Марта, мамочка моя!
Пусть сердце не болит, не плачет. Тебя за всё благодарю! Здоровья, радости, удачи! Ведь очень я тебя люблю.	И в день этот радостный, праздничный, я чувств самых нежных в душе не тая, Букет врачу яркий и красочный, Скажу -«с 8 марта, мамуля моя!»
Пусть женский день для тебя Новые дали откроет. Двигайся дальше, любя — Сердце любовь успокоит.	Пускай веселым будет настроенье, Чтоб никогда по жизни не грустить. Пусть дарят силы радость, вдохновенье, От счастья в небе чтоб парить.
Мамочка, любимая, родная, Солнышко, ромашка, василек, Что мне пожелать тебе не знаю В этот замечательный денек, Пожелаю радости и счастья, Мира и удачи на твой век, Чтобы сердце не рвалось на части, Милый мой, родной мой, человек!	Пусть дела все спорятся, и придет везение, И всегда прекрасное будет настроение, Сил, здоровья крепкого без конца и края, Праздников и радости я тебе желаю.
С 8 Марта, дорогая С самым светлым женским днем! Быть всегда с тобой мечтаю, Моя мамочка вдвоем	Оставайся такой какая ты есть. Твоих хороших качеств не счесть! Желаю счастливой быть всегда! Не расстраивайся по пустякам прошу никогда!
Пусть Женский день сейчас начнется, Весельем сразу обернется, Ты отдохни, мы все устроим, Все постираем, приготовим!	Пусть нежный ландыш в твою душу Приносит внешнее тепло, И отдых, что трудом заслужен, Уносит грусть твою легко!
Блистательная, милая, любимая, Забодишься ты о семье без сна. Ах, мамочка моя неповторимая, Ты так прекрасна, как сама весна!	Пусть Женский день добавит вдохновения, Подарит много чудного тепла, Чтоб пребывала в светлом настроении, Чтобы всегда довольною была!

Комплексное музейное занятие по теме «Чеканка – древнее ремесло кузнеца»

Савинова Т.В., методист первой квалификационной категории

Комплексное музейное занятие «Чеканка – древнее ремесло кузнеца» рассчитано на воспитанников дошкольных образовательных учреждений 5-7 лет, а также младших школьников.

Цель: знакомство воспитанников и обучающихся с профессией кузнеца и древним ремеслом на Дону через выполнение практической работы – чеканки на фольге.

Задачи:

1. Познакомить детей с профессией кузнеца, рассказать о необходимости этой профессии.

4. Познакомить детей со способом работы с фольгой - чеканка. Показать атрибуты и инвентарь, необходимые для работы кузнецу.

5. Вызвать у детей интерес к профессии кузнеца. Дать понятие о необходимости данной профессии.

6. Учить имитировать работу кузнеца под звуки кузницы, развивая при этом силу рук.

Словарь: кузнец, кузница, ковка, куёт, наковальня, молот, очаг, гвоздильня, клещи, подкова.

Материалы и оборудование:

Мультимедийное оборудование: ноутбук, колонки, проектор.

Демонстрационный: иллюстрация кузнеца за работой; предметные картинки с изображением инвентаря.

Раздаточный: фартуки, фольга, готовые трафареты, палочки. Иллюстрации с изображением художественнойковки.

Место проведения: Музей экологии человека МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска, учебный кабинет.

Ход мероприятия:

Занятие начинается в учебном кабинете. Педагог собирает детей около себя.

- Добрый день, ребята! Сегодня наше занятие будет посвящено ремеслу. Вы знаете, что такое ремесло? (Ответы детей)

- А какие виды ремесел вы знаете? (Ответы детей)

- Ребята, а что, такое кузнечное ремесло? (Ответы детей)

- А вы знаете, что у нас в городе тоже есть кузнецы? (Ответы детей)

У нас в Центре есть даже своя кузница! Что же это за работники такие - кузнецы, что они делают?

- Послушайте стихотворение Сергея Есенина «Кузнец».

Педагог читает стихотворение Сергея Есенина «Кузнец» (на экране видеоряд – Эл. приложение № 1):

«Душно в кузнице угрюмой,
И тяжёл несносный жар,
И от визга и от шума
В голове стоит угар.
К наковальне наклоняясь,
Машут руки кузнеца,
Сетью красной рассыпаясь,
Вьются искры у лица.
Взор отважный и суровый

Блещет радугой огней,
Словно взмах орла, готовый
Унести за даль морей...
Куй кузнец, рази ударом,
Пусть с лица струится пот
Зажигай сердца пожаром,
Прочь от горя и невзгод!»

- Итак, ребята, узнали, кто же такой кузнец? (Да!) Хорошо! К нам пришла посылка от кузнеца из нашей кузницы. Давайте откроем ее и посмотрим, что же там.

(В посылке письмо, фольга, трафареты, палочки, иллюстрации с инструментами)

Педагог читает письмо:

- Дорогие ребята, я заболел и не могу выполнить одну свою работу, которую начал. Я очень прошу вас помочь мне.

- Хотите, помочь кузнецу? (- Да!)

Игровая образовательная ситуация «Предметы-помощники».

Педагог собирает детей вокруг стола, на котором в хаотичном порядке лежат карточки с изображениями инструментов (Эл. приложение № 2).

- Кузнец хотел рассказать вам, с какими инструментами он работает, но его помощник все перепутал. Он очень переживает и просит нас помочь найти свои инструменты. Какие из этих инструментов помогают нам в домашних условиях?

- А как вы думаете, какие инструменты для работы нужны кузнецу? (ответы детей)

Дети выбирают нужные картинки и объясняют свой ответ.

- А как вы думаете, каким должен быть кузнец? (сильным, могучим, терпеливым, выдержанным)

- Какие предметы он изготавливает? (топоры, мечи, косы, ухваты, подковы)

- С каким материалом работает кузнец? (металлом, сталь)

- Предлагаю отправиться в «Музей инструментов». Хотите? Но сначала давайте вспомним, как надо вести себя в музее? (Тихо, спокойно, экспонаты без разрешения не трогать).

Группа детей с педагогом направляются в Музей экологии человека.

- Кто в музее обычно рассказывает об экспонатах? (Экскурсовод)

- Я буду экскурсоводом, вы – посетителями музея. Итак, добро пожаловать музей!

Дети располагаются на полу (можно сидя на ковре) у экрана. Демонстрируется презентация «Кузница» (Эл. приложение № 3).

Слайд 1,2. - Как вы думаете, всегда ли были инструменты? Откуда появились на Земле инструменты? (Их придумал и создал человек) Ребята, профессия кузнеца считается одной из древнейших и необычных профессий. Кузнец занимается обработкой металлических заготовок и производством металлических изделий.

Слайд 3. У этих людей стихия - огонь. Для кузнеца необходимы физическая сила, умелые руки, осторожность, внимательность, организованность и терпение.

Слайд 4, 5, 6. Свою работу мастер осуществляет на кузнице, в которой проводится ручная обработка железа (ковка). Кузница обязательно включает в себя очаг (показывает его на картинке) и наковальню. Опорным инструментом является наковальня, на ней выполняются основные работы. Качество наковальни определяется по звуку: если молоток отскакивает со звоном, значит наковальня хорошая.

Слайд 7. К ударному инструменту кузнеца относят молоток – ручник, который является основным. С помощью него кузнец куёт изделия. Молотки бывают как маленькие, легкие, так и большие, тяжелые.

Слайд 8, 9. Иметь дело с огнем и раскаленным металлом всегда опасно. Для работы с раскалённым железом используются клещи или щипцы. Они нужны, чтобы кузнец не обжёгся. Видите ребята, как кузнецам нелегко, какими они должны быть сильными.

Слайд 10, 11, 12. В деревнях умели делать подковы, гвозди, колёса для телег, но и украшения, проволоку и ключи, замки. Современные кузнецы изготавливают элементы для ворот, козырьков, лестниц, арок, скамеек и так далее.

В нашем музее есть настоящие кузнечные изделия, давайте я вам покажу.

Педагог демонстрирует экспонаты: подкова, ухват, зубило и т.д. (Эл. приложение №4)

- А вот посмотрите ребята, кузнец начал изготавливать заказ. На экране появляется рисунок (Эл. приложение №5):



Рис. 1. Кузнечное изделие «Цветок».

Но не успел доделать. Он выковал из металла один такой цветок. Ему нужно сделать много таких изделий. Давайте поможем кузнецу?

Игра: «Поможем кузнецу»!

Дети садятся за столы.

- В письме написано, что для того чтобы доделать работу, все необходимое лежит в посылке. Давайте посмотрим, что нам приготовил кузнец (плотная фольга, заготовки узораковки (Рис. 1), палочки) Сегодня мы с вами, будем выполнять элементы художественнойковки с помощью фольги. Методом чеканки по фольге. Да, да! Мы сегодня будем работать как настоящие кузнецы.

Показ и объяснение, что значит чеканить.

- Техника чеканки совершенно не сложна, но требует аккуратности и терпения. В итоге получаются очень красивые работы, картины.

Практическая работа.

- Возьмите заготовку художественнойковки и аккуратно оберните ее фольгой, и плотно прижмите по краям всей заготовки. Молодцы, теперь немного давайте отдохнем и представим, что мы кузнецы.

Физкультминутка.

Я стучу, стучу, стучу (наклоны вперед, руки, как-будто, (держат молот)

Кузнецом я быть хочу. (показать какие сильные)

Раздувайтесь меха (развести руки в стороны)

Разгорайся огонь (руки снизу вверх, потрясти ладошками)

Постучи мой молоток (кулачок о кулачок).

Получись-ка завиток (показать завиток в воздухе).

- Ну что же представили, что мы кузнецы! (Да) Тогда приступайте к работе.
Дети садятся за столы и приступают к работе.
- Теперь берем палочки и по краям своих работ точечными движениями делаем узор.

Педагог предлагает детям самостоятельно выполнить задание.

- Молодцы, ребята, посмотрите, сколько красивых элементовковки у нас получилось, я думаю, кузнецу наша работа понравится.

Рефлексия.

- С каким видом ремесла мы с вами сегодня познакомились? (ответы детей) О какой новой профессии мы с вами сегодня узнали? (ответы детей)

- Какие инструменты мы с вами видели? (ответы детей)

- Что мы сегодня сделали для кузнеца (чеканили элементыковки)

- Молодцы ребята, сегодня вы смогли помочь кузнецу, потому что научились новому способу работы с фольгой - это чеканка.

- На этом наше занятие подошло к концу. Всем до свидания!

Список использованной литературы

1. Кузнечное дело / Авт.-сост. С.В. Ухин. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 79с.: ил. – (Секреты мастера).
2. Современная художественнаяковка. А.С. Ледзинский, А.А. Теличко и др. М., Металлургия, 1994.

Психологический тренинг для родителей по теме «Прежде всего - мы родители»

Калинина Н.А., педагог-психолог высшей квалификационной категории

Цели: повышение родительской компетентности в вопросах воспитания; осознание значимости и разумности меры родительской заботы; формирование мотивации на улучшение взаимоотношений с детьми; актуализация чувства единения во взаимоотношениях родителей и детей.

Задачи:

1. Совершенствовать умение согласовывать свои действия с действиями своего ребенка;
2. Способствовать снижению эмоционального напряжения;
3. Овладение приемами взаимодействия с ребенком.

Участники: родители

Длительность тренинга: 30 - 35 мин

Материалы и оборудование: магнитная доска, лепестки ромашки, заготовленные карточки с высказываниями, рисунок сердца (разрезанный на 4 части), бланки опросника, ноутбук, музыка для релаксации, фломастеры, чистые листы, на доске – высказывания о детях, родителях

Условия проведения: занятие проводится в кабинете педагога-психолога, участники размещаются полукругом на удобных стульях.

Ход тренинга

Добрый день уважаемые родители. Я благодарю Вас за то, что вы пришли на наше занятие «Прежде всего мы родители».

Наверное, ничто не вызывает у человека столь сильные переживания, как его собственные дети. Как найти общий язык со своим ребенком, как сделать так, чтобы вы и ребенок понимали друг друга без слов. Об этом мы сегодня и поговорим.

Предлагаю Вам, поучаствовать в упражнениях; где-то порассуждаем, где-то попробуем встать на место своего ребенка.

Я надеюсь, что вы еще лучше будете понимать своих детей, еще более трепетно будете относиться к переживаниям своего ребенка, еще больше будете понимать интересы друг друга.

Итак, начнем с приветствия друг друга.

Разминка «Подари улыбку»

Попрошу всех встать в круг, и взяться за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Упражнение 1. По кругу, называя свое имя, заканчивают фразу «Быть родителем – это...».

Выполнив упражнение, всем участникам предлагается занять свои места.

Педагог-психолог: Мы уже определились, что значит быть родителем (*Быть родителем — это труд. И начинаться он должен с работы над собой*) и прежде чем мы продолжим, предлагаю обсудить правила работы на занятии.

Правила тренинга:

1. Стараемся слушать и слышать друг друга.
2. Кратко и четко, высказываем свои мысли, не забываем об основной теме.
3. Обсуждаем проблему, а не личность.
4. Реализуем правило «здесь и сейчас».
5. Говорим только от своего имени.

Педагог-психолог Традиционно главным институтом воспитания является семья. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится, как себя вести в различных ситуациях. В системе детско-родительских отношений родитель является ведущим звеном, и от него в большей мере зависит, как складываются эти отношения. Родитель – это профессия, которой надо учиться, а выучившись, постоянно самосовершенствоваться, причем независимо от того, сколько у вас детей – один или много.

Упражнение 2. «Цветок»

Педагог-психолог: Народная мудрость гласит: «самый сладостный звук для человека - это его имя». Если хотите привлечь внимание человека к себе, настроить его к общению, то следует обращаться к человеку, ребенку по имени. А как вы называете своего ребенка?

Помочь найти положительные качества своего ребенка Вам поможет игра «Цветок».

Инструкция: предлагаю сделать запись в лепестке. На нем вы пишете ласковое имя своего ребенка и его положительные качества.

Вывод: Посмотрите, какая у нас получилась ласковая и добрая ромашка! Может быть, некоторые качества у вас и совпали.

- Было трудно? - Какие ощущения вызвало у Вас это упражнение?

- Легко ли Вам было заполнять? Почему?

Педагог-психолог: Мы понимаем, что на плечах родителей лежит огромная ответственность за здоровье, развитие, счастье наших детей. Но всегда ли мы осознаем эту меру, всегда ли действуем адекватно сложившейся ситуации? Предлагаю всем собравшимся сегодня ответить на следующие вопросы.

ТЕСТ «Мера заботы»

Напротив каждой фразы отметьте число баллов, соответствующее вашему суждению по заданному вопросу.

Категорически не согласен – 1 балл;

Я не спешил бы с этим согласиться – 2 балла;
Это, пожалуй, верно – 3 балла;
Совершенно верно, я считаю именно так – 4 балла.

1. Родители должны предвидеть все проблемы ребенка, чтобы помочь ему их преодолеть.
2. Для хорошей матери достаточно общения только с собственной семьей.
3. Маленького ребенка следует крепко держать во время мытья, чтобы он не упал и не ушибся.
4. Когда ребенок делает то, что обязан, он находится на правильном пути и благодаря этому будет счастлив.
5. Хорошо, если ребенок занимается спортом. Но спортивными единоборствами ему заниматься не следует, так как это чревато физическими увечьями и нарушением психики.
6. Воспитание – это тяжелый труд.
7. У ребенка не должно быть тайн от родителей.
8. Если мать не справляется со своими обязанностями по отношению к детям, это, скорее всего, означает, что отец плохо выполняет свои обязанности по содержанию семьи.
9. Материнская любовь не может быть чрезмерной: любовью ребенка не испортишь.
10. Родители должны ограждать ребенка от негативных сторон жизни.
11. Не следует приучать ребенка к рутинной домашней работе, чтобы он не потерял охоту к любой работе.
12. Если бы мать не руководила домом, мужем, детьми, все происходило бы менее организованно.
13. В рационе семьи все самое вкусное и полезное должно, в первую очередь, доставаться ребенку.
14. Лучшая защита от инфекционных заболеваний – ограничение контакта с окружающими.
15. Родители должны активно влиять на то, кого из сверстников выбирает ребенок себе в друзья.

Обработка результатов

40 баллов и выше – все ваши усилия направлены на то, чтобы интересы вашего ребёнка были надёжно защищены. Однако это вскоре может вызвать его протест. Ваш ребёнок лично зависит от вас, что не способствует формированию его интересов, самооценки. У него не развивается умение самостоятельно принимать решения и нести свой груз ответственности за них.

25 – 40 баллов – вы заняли верную позицию в воспитании своего ребёнка. Он получает достаточное количество внимания и заботы старших, но при этом получает возможность проявлять свою независимость и взрослость.

Меньше 25 баллов – вы мало уделяете внимания вопросам воспитания своего ребёнка. Вас больше волнуют проблемы на работе и супружеские взаимоотношения.

Релаксация «Разговор с собой»

Все сидят по кругу, звучит спокойная музыка, имитирующая плеск волн.

Педагог-психолог: Сейчас каждый из вас совершит путешествие. Садимся по удобнее, закрываем глаза. Представьте, что вы идёте по тропинке, спускаетесь к реке. Вода тихо струится, переливается. Вы смотрите на воду – и вдруг мир вокруг вас меняется. Я не знаю как, но вы знаете это. Вы смотрите на берег и видите вдалеке маленького ребенка. Он играет один. Он кажется вам очень близким. Вы подходите и видите, что это вы сам, только маленький, беспечный, беззащитный. Он глядит на мир большими, изумленными глазами. Он еще многого не знает. Подойдите к нему ближе. Сейчас вы сможете прикоснуться к нему. Вы можете сказать ему какие-то важные,

нужные слова. Поблагодарите его за то, что он помог вам стать тем, кто вы есть сейчас. Теперь вы можете впустить его внутрь себя или отпустить его. Только помните, что в вас всегда есть частичка этого маленького существа. Открываем глаза.

Рефлексивный круг: все по кругу заканчивают фразу: «Мой ребенок для меня...».

Ответы родителей.

Упражнение 3. «Кувшин чувств»

Давайте представим, что наши чувства и эмоции — это некий сосуд. На дне сосуда находится самое главное его содержимое, и когда нам хорошо, то сосуд невозможно выплеснуть. Когда же нам плохо, то из него льется, как говорится, через край.

Если вы видите своего ребенка в таком состоянии, первое, что вы можете и должны сделать, — это обнять его, прижать к себе и держать возле себя столько, сколько нужно ребенку. Когда ему будет достаточно, он сам отойдет.

При этом вы ни в коем случае не похлопывайте его по спине и не поглаживайте, будто бы «все это такие мелочи, что до свадьбы заживет». Вы просто его обнимайте.

Ребенок должен знать, что родители его всегда поймут и примут, что бы с ним ни случилось.

Ребенку подобные знаки безусловного принятия особенно нужны, как пища растущему организму. Они питают его эмоционально, помогая психологически развиваться. Если же он не получает таких знаков, то появляются эмоциональные проблемы, отклонения в поведении, а то и нервно-психические заболевания.

Упражнение 4. «Чего хотят дети?»

Для упражнения понадобится рисунок сердца, разрезанный на части. Каждая часть нумеруется – чтобы в дальнейшем было удобнее и легче собрать мозаику.

Педагог-психолог: «Представьте мысленно, что вы вернулись в детство. Вам 5-6 лет. Вспомните, чего больше всего хотелось? Запишите одной фразой». (*Участники записывают свои ответы на розданных им частях сердцах, после чего зачитывают и анализируют написанное*). Затем педагог-психолог предлагает из полученных частей собрать мозаику и делает вывод: **«Чего на самом деле хотят дети – это много любви, тепла и ласки».**

Упражнение 5 «Снежинка»

(Психолог раздает каждому участнику по листку бумаги).

Педагог-психолог: «Сейчас мы выполним с вами интересное упражнение. У вас в руках листы бумаги, все листы одинаковой формы, размера, качества, цвета. Главное условие, не смотреть ни на кого и слушать мою инструкцию:

- сложите лист пополам
- оторвите правый верхний уголок
- опять сложите пополам
- снова оторвите правый верхний уголок
- сложите лист пополам
- оторвите правый верхний уголок

Продолжите эту процедуру, пока она будет возможна. Теперь раскройте свою красивую снежинку.

Сейчас я попрошу Вас найти и среди остальных снежинок точно такую же, как у вас. Снежинки должны быть совершенно одинаковые.

Нашли? А почему? Как вы думаете? »

Педагог-психолог: «У всех ли одинаковые листки? Чем они отличаются? В чем листки похожи? Каков смысл задания? »

Психолог подводит к выводу: «Каждый понимает инструкцию по-своему, все мы разные. Читая нотации, правила детям, можно ли быть уверенным, что они нас правильно поняли и все уяснили? Был бы пример – у всех было бы одинаково. Должен быть пример родительского поведения для детей. Можно сколько угодно

говорить, как правильно переходить дорогу, но если вы сами не соблюдаете эти правила, можете быть уверены, что и ваш ребенок их нарушит».

«Эксперимент»

Педагог-психолог: Сейчас давайте поставим небольшой, простой эксперимент. Я вас всех попрошу, все поднимите вверх указательный палец. Быстро, все поднимите, выше поднимите, еще выше. Теперь посмотрите, что вы сделали. Посмотрите! Я же просила поднять указательный палец, а вы подняли большой палец. Вы взрослые люди. Ведь вы же сделали, не то что я вам сказала, а вы взяли и сделали то, что я сделала. Так вот, запомните! Дети наши тем более, делают не то, что мы им говорим, а дети делают, то, что мы с вами делаем! *Дети нас не слышат, они на нас смотрят.*

Заключительная часть

Ну, вот и подошел к концу наш тренинг. Хотелось бы, чтобы он помог вам в воспитании ваших детей. В заключении я предлагаю **упражнение «Аплодисменты»**. Давайте представим на одной ладошке улыбку, а на другой - радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить аплодисментами.

Наша встреча подошла к концу, и хотелось бы услышать ответы на следующие вопросы.

1. С чем вы уходите с этой встречи (настроение, переживания, мысли)?
2. Что вы пожелаете себе и своим близким?

Ответы родителей.

Уважаемые родители! Надеюсь, сегодняшняя встреча показала вам, какая великая миссия быть родителем. Как не просто быть родителем и какое это счастье!

На этом наше занятие закончено.

Удачи вам и душевного благополучия! Всем спасибо!

Для оформления

«Жизнь коротка, но человек вновь проживет ее в своих детях» А. Франс

«Чтобы изменить ребенка, его надо любить. Результат влияния пропорционален любви» И. Песталоцци

«Детей не отпугнешь суровостью, они не переносят только лжи» Л. Толстой

«С детьми и горькое сладко. Без детей и счастье не нужно» В. Розанов

«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми» О. Уайльд

«Дети нас не слышат, они на нас смотрят» Омар Хайям

Список литературы

1. Ключева Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультация, тренинг/ Н.В. Ключева. – Ярославль, 2002.
2. Козлова Г.Н. Школьный родительский клуб: программа работы, формы занятий, методические разработки/ Г.Н. Козлова, Е.В. Любезнова, Е.Н. Нецветайлова. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009.