

Управление образования г.Волгодонска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска



**Сборник материалов
IX Открытой зональной научно-практической
конференции «Лучшие педагогические практики
в области экологического
и инклюзивного образования»
27-28 марта 2025 года**

**Волгодонск
2025 год**

Редакционная коллегия:

Герасимова А.А., директор МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска;

Беляева Т.Г., методист МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска;

Савинова Т.В., методист МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Материалы IX Открытой зональной научно-практической конференции «Лучшие педагогические практики в области экологического и инклюзивного образования» (27-28 марта 2025 г.) – Волгодонск: 2025 – 125с.

В сборнике представлены работы участников IX Открытой зональной научно-практической конференции «Лучшие педагогические практики в области экологического и инклюзивного образования». Конференция организована МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска с целью обобщения и распространения опыта работы педагогов в области социально-экологического образования учащихся, организации собственного участия в решении экологических проблем города Волгодонска и Ростовской области.

Конференция проводилась очно по направлениям:

1. «Современные подходы к экологическому образованию и воспитанию детей в условиях природного и социокультурного окружения образовательного учреждения».
2. «Инновационные методики и технологии обучения и воспитания в реализации задач социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

Сборник адресован руководителям, методистам и педагогическим работникам образовательных учреждений.

Материалы сборника опубликованы в авторской редакции.

Редакционная коллегия не несет ответственности за их содержание.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	5
Анчугова А.Н. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников по экологии	5
Рыбальченко Е.В. Современные подходы к экологическому образованию и воспитанию учащихся начальных классов в условиях природного и социокультурного окружения в МБОУ СШ №8 «Классическая».....	8
Бартеньева Е.А. Современные подходы к экологическому образованию и воспитанию детей в условиях природного и социокультурного окружения образовательного учреждения.....	12
Третьяченко С.С. Современные подходы к экологическому образованию и воспитанию детей в условиях природного и социокультурного окружения образовательного учреждения.....	15
Кузнецова Г.И. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.....	18
Кузнецова О.Н. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через экологическое образование.....	24
Андреева Т.В. Экологическое волонтерство в дошкольном возрасте.....	28
Темерева С.В. Работа с бросовым материалом в группе компенсирующей направленности 5 – 7 лет в рамках экологического воспитания.....	32
Васильева А.А. Использование экологического календаря для формирования экологической культуры детей дошкольного возраста	35
Камалова О.П. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами экологического образования.....	39
Кребель О.В. Проектная деятельность – эффективная форма развития экологического образования у обучающихся центра раннего развития.....	40
Бердник М.Д. Развитие социальной активности подростков	46
ЧАСТЬ 2. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ.....	50
Король О.Ю. Принципы и методы работы с детьми с ОВЗ на уроках английского языка.....	50
Реук Т.А. Формы организации воспитательной работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.....	57
Козинцева В.В. Использование элементов АВА-терапии на занятиях с учащимися с нарушениями в развитии.....	60
Селезнева М.И. Техника изотерапии в работе с детьми с ОВЗ	63
Корниенко М.А. Формирование компонентов речи посредством использования неструктурированного материала у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	67
Филинкова Н.Н. Игровые технологии как средство социокультурной реабилитации детей с ОВЗ: взаимодействие педагогов и родителей	71
Будилова О.Н Развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами искусства	74
Лямина Ю.С. Простые секреты учителя-логопеда.....	78
Кудрявцева Н.Ю. Применение мультисенсорного пособия «Нумикон» в формировании элементарных математических представлений у детей с особыми образовательными потребностями.....	81

Панькина Т.Г. Развитие познавательных процессов ребенка старшего дошкольного возраста с использованием игрового набора Пертра.....	85
Шаметова Т.И. Современные технологии активизирующего обучения речи дошкольников с ТНР как средство общения.....	89
Дегтярева Г.М. Организация в ДОО детско-родительского клуба «развиваемся вместе» с целью социокультурной реабилитации детей с ОВЗ.....	92
Яблонская О.А. Развитие познавательных процессов у детей с ЗПР посредством игровых технологий.....	96
Горбачева Р.Г. Мастер-класс «Развитие навыков начального программирования у детей с ТНР дошкольного возраста, посредством робототехники».....	100
Горбачева С.В. Опыт работы детского сада по развитию навыков начального программирования у детей с ТНР посредством робототехники	104
Слаквэ Е.А. Формирование эмоционально – личностной и интеллектуальной сфер у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством реализации парциальной программы С.В.Макушкиной «Умные игры в добрых сказках».....	107
Лященко Т.С. Современные образовательные технологии – в работе учителя-логопеда – эффективное средство в повышении качества образования.....	111
Булгакова Д.Г. Использование кинезиологических упражнений в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста имеющих ТНР.....	114
Корнеева А.С. Обучение иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья в системе инклюзивного образования.....	118
Приходько Е.Б. Музейная педагогика как средство обучения и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.....	122

ЧАСТЬ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЭКОЛОГИИ

Анчугова А.Н., учитель биологии и химии высшей квалификационной категории
МБОУ СШ №8 «Классическая» г.Волгодонска

На сегодняшний день проблема экологического образования выходит на первое место и обретает огромную актуальность. Почему же так происходит?

Нашу планету в настоящее время может изменить только действия человека, который будет знать и принимать законы природы, и главное – действовать на благо природе. Принимая во внимание, что человек является частью природы, каждый должен уметь взаимодействовать с природой, помогать ей, а не губить и разрушать её. А данное произойдёт лишь при наличии в человеке высокого уровня эколого-нравственной культуры, освоение которой начинается с раннего возраста и проходит на протяжении всей жизни на планете. С полной уверенностью можно сказать, что именно в детском возрасте путём целенаправленного педагогического воздействия, при условии системного ознакомления ребёнка с разнообразием природы, а также вовлечения его в практическую деятельность, у него можно заложить основы экологической культуры в целом. Формы и методы знакомства детей с природой могут быть самые различные, варьировать их необходимо опираясь на образовательные задачи, имеющийся материал и непосредственно исходя из природной среды, окружающей ребёнка.

Одной из форм учебно-воспитательного процесса, составляющего часть экологического воспитания, является учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников.

Целью учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников является помощь учащимся в определении устойчивых интересов к той или иной области науки, виду деятельности, в выявлении склонностей, способностей и дарований в ходе углубленного изучения программных вопросов, а также вопросов, выходящих за рамки учебной программы, но доступных пониманию учащихся.

Основными задачами, которые решает проектная деятельность, я считаю:

1. Привитие интереса к биологии, химии, экологии

2. Развитие и усовершенствование навыков по эколого-биологическому, химическому эксперименту, наблюдению.

3. Развитие творческой активности, инициативы и самостоятельности учащихся

4. Подготовка учащихся к практической деятельности

5. Организация отдыха учащихся в сочетании с их эстетическим и нравственным воспитанием.

Одно из плодотворных направлений модернизации экологического образования и воспитания – проектно-исследовательская деятельность школьников. Исследовательская работа обучающихся помогает сформировать определенный объем знаний о взаимосвязях и взаимодействиях в системе «человек–природа–хозяйство–окружающая среда», осознать место человека в природе, его участие в нарушении и дестабилизации своей среды обитания в пространственно–временном измерении. Только при этом учитель может раскрыть перед обучающимися лично значимые для них проблемные ситуации, лежащие в области их непосредственных интересов. Выполнение школьного проекта имеет много общего с научно-исследовательской работой, что порождает необходимость овладения учителем «технологии научного исследования». Проблема практического применения теоретических знаний школьников стояла всегда. Дети, заканчивающие наши школы, наполнены различными знаниями, при этом очень часто не умеют ими пользоваться. Таким образом, все большее значение приобретает участие школьников в исследовательской и практической деятельности, в процессе которой формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний: развивается мышление, логика; дети приобретают навыки постановки целей, задач и поиска способов их достижения и решения. Экология как наука, учебный предмет дает большие возможности для организации проектной и исследовательской деятельности, которая способствует развитию интеллекта учащихся, творческому подходу к собственной деятельности, к профессиональному самоопределению ребенка. Значимость исследовательской и проектной деятельности велика. Исследования открывают возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с окружающим миром, выводят педагогический процесс в окружающий мир, природную и социальную среду. Целенаправленная систематическая работа по экологическому воспитанию, проводимая в рамках проектной деятельности, будет способствовать значительному повышению экологической культуры школьников. Сегодня возрастает социальная значимость научно-исследовательских и проектных работ школьников в области экологии. И это не случайно, так как сегодня в современном мире остро стоит проблема взаимоотношений человека и природы, сегодня термин “экология”

используют с такими словами как «общество», «семья», «культура». Несмотря на то, что в школьных курсах географии и биологии очень мало времени уделяется экологической информации, с каждым годом увеличивается количество детей, выбирающих исследовательские темы по экологии.

В МБОУ СШ №8 «Классическая» г.Волгодонска я работаю с 2006 года. И, начиная с данного времени, я с учащимися участвую в подготовке научно-исследовательских работ. Особенно стимулирует данный вид деятельности участие ребят в Академии юных исследователей. Самая первая исследовательская работа, которую приготовили ребята была посвящена экологическим проблемам Цимлянского водохранилища.

Основные проблемы, с которыми сталкиваются ребята в своей исследовательской деятельности – это недостаточное количество оборудования, необходимого для проведения экспериментов. Но мы пытаемся скорректировать работу таким образом, чтобы использовать как можно больше тех средств, которые есть в домашних условиях ребенка или в школьном кабинете.

Исследовательскую работу выполняют в следующей последовательности:

- 1) формулирование темы, актуальности, проблемы исследования, объекта и предмета;
- 2) формулирование цели и задач исследования;
- 3) теоретические исследования;
- 4) экспериментальные исследования;
- 5) анализ и оформление научных исследований;
- 6) внедрение и подтверждение в психолого-педагогической практике эффективности научных исследований.

Я хочу познакомить вас с некоторыми видами научно-исследовательских работ, направленных на формирование у подрастающего поколения различных подходов к экологическому образованию и воспитанию.

Название работы: «Мои маленькие питомцы». Цель: изучить жизнь муравьев и их поведение в домашних условиях. Практическая значимость исследования заключается в составлении рекомендаций по содержанию муравьёв в домашней формикарии. Данная работа выполнена Шнайдер Артемом. Он стала дважды лауреатом в АЮС.

Название работы: «Раста как на дрожжах». Цель: экспериментально доказать влияние дрожжей на рост объектов живой природы. Данная работа будет интересна для людей, занимающихся земледелием, так как, дрожжевым раствором можно подкармливать абсолютно любые растения: овощи, цветы, плодово-ягодные и культурные растения.

Название работы: «Тайна школьного мела». Цель: определить состав школьного мела и содержится ли в нем примеси. Школьный мел может оказывать вредное воздействие на здоровье человека, но несмотря на это, меловые доски являются самыми безопасными для здоровья.

Название работы: «Изучение качества колбасных изделий и их влияние на здоровье человека». Цель: Изучить различные виды колбас, наиболее часто употребляемые человеком в пищу, и определить их качество возможными для нас методами. Задача каждого человека должна состоять в том, чтобы внимательно выбирать колбасу, тщательно изучать состав, прописанный на упаковке, и обязательно соблюдать сроки годности.

Также были работы по исследованию состава разных сортов картофеля, влияния чая на организм человека, изучение влияния пластика на природу и т.д.

Таким образом, как показывает практика, проектная деятельность реально способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Самое главное, участие в проектах позволяет приобрести уникальный опыт школьнику, невозможный при других формах обучения.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ В МБОУ СШ №8 «КЛАССИЧЕСКАЯ»

Рыбальченко Е. В., учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ СШ №8 «Классическая» г.Волгодонска

*Если бы каждый человек на клочке земли своим сделал все,
что он может, как прекрасна была бы Земля наша. А.П. Чехов*

«Мы стремимся к тому», писал В.А. Сухомлинский, «чтобы на школьном дворе ребенок видел красоту природы, которая становится еще красивее, от того, что к ней приложил руку он, ребенок». Перспективной формой работы в начальной школе по формированию экологических знаний, умений и навыков, направленных на сохранение природы, являются предметные уроки по окружающему миру. Знакомство младшего школьника с природой помогает накоплению фактических сведений знаний, первоначальных понятий, природных закономерностей; пополнение практических умений и навыков учебного труда.

Сегодня экологическое образование можно рассматривать как направление, способствующее овладению школьниками научными основами общения природы и человека. Нередко отношение ребенка к природе, его поведение в природной среде зависит от того, контролируются его действия или остаются без контроля, т.е. целиком зависят от его совести, его сознания. [4, с.17-19]. Так проблема воспитания бережного отношения к природе в процессе изучения окружающего мира все более привлекает внимание учителей начальных классов. Бережное отношение к окружающим природным объектам является желанием детей принимать активное участие в уходе за ними. Ухаживая за растениями и животными, дети постепенно начинают понимать, что жизнь и состояние растительного и животного мира зависят от труда человека. Труд, направленный на улучшение окружающей среды (озеленение, очистка территории и др.), становится важным средством воспитания разумного отношения к природе, при условии его самостоятельности и активности со стороны детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет определённые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающимися. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Предметные результаты освоения ООП НОО включают в себя сформированность уважительного отношения к природе, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной среде [1,с.20].

Всеобщность экологического воспитания и образования определена Федеральным законом «Об охране окружающей среды». В статье 71 закона прописано, что в целях формирования экологической культуры и устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование и дополнительное профессиональное образование, а также распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения, организации спорта и туризма [2].

Комплекс мероприятий МБОУ СШ №8 «Классическая», направленных на экологическое образование и воспитание обучающихся начальной школы.

1. Реализация трека «Орлёнок – эколог».

МБОУ СШ №8 «Классическая» работает над реализацией программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». В нашей статье хотим рассказать об опыте реализации трека «Орленок–эколог».

В настоящее время большое внимание уделяется экологическому воспитанию обучающихся, целью которого является формирование экологической культуры школьников. Под экологической культурой мы понимаем отношение ребенка к миру, к живой природе. Что же входит в понятие «экологическая культура»? На наш взгляд, это восприятие и формирование отношения к окружающему миру. В этом процессе ребенок должен стать не сторонним наблюдателем, а активным участником процесса.

Воспитываемые ценности, значимые качества человека в рамках трека «Орленок–Эколог» – это природа и Родина. Основная цель трека «Орленок–эколог» – пропаганда экологических знаний и воспитание ответственного отношения к окружающей среде [3].

С целью активизации познавательных интересов младших школьников, занятия трека проводятся в разных формах: в виде квест–игры, проектных работ, экскурсий и т.д. Рассмотрим одно из занятий подробнее.

Коллективно-творческое дело «Береги природу».

Цель КТД: воспитать бережное отношение к природе, сформировать представление об экологии, и её роли в жизни человека; научить изображать плакат на экологическую тему.

В рамках данного КТД учащиеся создают плакаты на экологическую тему, рассказывают одноклассникам о своем плакате, его значении. Отличительными свойствами плаката являются: наглядность, зрелищность, доступность, запоминаемость. Его цель – произвести впечатление на зрителя, прохожего, поэтому рисунок должен быть четким, ярким, красочным, без лишних деталей с минимальным штриховым текстом, тщательно организованным на листе. Объясняется это тем, что плакаты рассчитаны на восприятие с определенного расстояния и их содержание воспринимается мгновенно.

Разные формы работы по реализации трека «Орленок–эколог» способствуют формированию экологической культуры у учащихся, осознанию ценности природной среды и необходимости нести ответственность за её сохранение. Это и есть ключевые задачи трека «Орлёнок-Эколог». Ребята узнают о важных и серьезных экологических проблемах, о роли каждого в экологии планеты, осознают ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение. Орлята нашей школы призывают всех людей к бережному отношению к природе! Помните: всё в наших руках!

2. Проект по культуре к обращению с ТКО (твёрдыми коммунальными отходами).

Проект направлен на формирование у детей, родителей и учителей школы культуры потребления и ответственного отношения к обращению с ТКО. В вестибюле первого этажа установлен контейнер для сбора отработанных батареек, пластиковых крышек. Ежегодно учащиеся нашей школы принимают участие в областном экологическом проекте ДОНСБОР по сбору макулатуры.

3. Проект «Сортировка мусора»

На территории школы есть контейнеры по сортировке мусора. Для повышения эффективности занятий для учащихся используется настольная игра «Сортировка мусора». Игра направлена на формирование экологической культуры. Она знакомит детей с понятием «вторичная переработка» и сортировка мусора. Дает представление о способах решения некоторых экологических проблем. Воспитывает любовь и бережное отношение к природе, ответственность, аккуратность, принципиальность. Способствует социальному развитию и умению работать в команде.

4. Участие в областном конкурсе «Мусор Дону не к лицу», в муниципальном конкурсе «Изменение климата глазами детей».

Учащиеся младших классов нашего образовательного учреждения ежегодно участвуют в муниципальном конкурсе «Изменение климата глазами детей» в номинации «ЭкоПоделка», «ЭкоМода». Дети проявляют творческий и оригинальный подход в изготовлении поделок, композиций, моделей одежды из вторсырья и отходов. Неоднократно наши учащиеся занимают призовые места, награждаются дипломами и грамотами.

Таким образом, обучающиеся в ходе такого образования овладевают экологической культурой, которая рассматривается, как личная ответственность каждого отдельного человека за состояние окружающей среды, и является регулятором его сознательного поведения в окружающем мире. Отсюда можно сделать вывод, что необходимо формировать экологически грамотное поведение в природе у детей младшего школьного возраста.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ-6-е изд., перераб.-Москва: Просвещение, 2018.-53с.

2. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 №7- ФЗ (ред. от 08.08.2024)

3. Всероссийская программа «Орлята России». Трек «Орленок – Эколог».

4. Ковальчук И.Т. Воспитание экологического сознания / И. Т. Ковальчук // Начальная школа. -2016. - №10. - С.17-19.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Бартеньева Е.А., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ ДС «Весна» г.Волгодонска

*«Природа для нас – кладовая солнца с великими сокровищами.
И охранять природу, значит, охранять родину».*

М. М. Пришвин

*«Только тот может быть своим патриотом родины, кто умеет
ценить и любить природу родного края».*

Л. Н. Толстой

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема взаимодействия человека с окружающей средой. Возможно, данная проблема порождается низким уровнем сформированности экологической культуры современного человека.

С развитием заводов, фабрик, станций возник вопрос о чистоте окружающей среды. Чтобы уменьшить отрицательное влияние человека на биосферу, взрослые должны, как можно раньше начать воспитывать в ребёнке правильное отношение к миру природы.

В многообразии педагогической работы с детьми в данном направлении существенным этапом является использование современных подходов к экологическому образованию, оказывающих воспитательное воздействие на детей.

Дошкольники без особых усилий усваивают знания по экологии, если обучающие занятия проводятся в доступной увлекательной форме.

Началом экологического воспитания является воспитание любви к растениям, животным. Детей необходимо приучать не оставаться равнодушными к сломанной ветке. Во время бесед или прогулок объяснять, что, заботясь о природе нашего родного края, мы в дальнейшем заботимся об экологии и о нашей Земле в целом. Ведь дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

Обучение детей осуществляется на принципах развивающего обучения: умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира. Экологическое воспитание способствует развитию речи, мышления,

творческих способностей и культуры поведения в природе. Обучающие занятия проводятся для каждого времени года отдельно и имеют следующую структуру:

- I. Вводная часть
 1. Организационный момент (сюрпризный момент)
 2. Введение в игровую ситуацию (ИОС)
- II. Основная часть
 3. Решение поставленных задач: беседа, загадки, рассматривание иллюстраций, дидактические игры
 4. Физминутка
- III. Заключительная часть
 5. Творческая деятельность
 6. Рефлексия.

В образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников педагоги используют следующие формы работы:



- Организованная образовательная деятельность (занятия), позволяет формировать знания о природе в системе и последовательности, с учётом возрастных особенностей детей и природного окружения.
- Экскурсии. Проводятся вне дошкольного учреждения и позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.
- Экологические праздники и досуги. Их смысл — вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на «природное» содержание.

- Ознакомление детей с природой в повседневной жизни. Прогулки дают возможность накопить у детей представления о таких явлениях природы, которые протекают длительное время.
- Труд детей в природе. В процессе труда воспитывается любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней.
- Игры экологического содержания. Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные и другие.

В экологическом воспитании детей в ДОУ также используется проектная деятельность. На сегодняшний день краткосрочные экологические проекты наиболее распространены в дошкольных учреждениях. Это связано с психологическими и физиологическими особенностями дошкольников – усвоение небольшого объема информации. Их тематика и направленность разнообразны:



С детства мы учим относиться детей ко всему живому так, чтобы в дальнейшем дети заботились о нашей планете. Как мы научим детей с дошкольного возраста ценить, любить, беречь всё то, что создала для нас природа, в таком состоянии мы оставим для своих потомков наш «Общий дом».

Литература:

1. Л. Маневцова «Мир природы и ребенок».
2. Н. Рыжова «Наш дом- природа».
3. Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми дошкольного возраста».
4. Еркина С. В. Экологические экскурсии как форма экологического образования дошкольника.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Третьяченко С.С., воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ ДС «Весна» г. Волгодонска

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни» В. А. Сухомлинский

На современном этапе экологию можно определить, как науку, рассматривающую взаимоотношения живых организмов, включая и человека, и их сообществ с окружающей средой, т.е. включает две составляющие: природу как биологические объекты, как природную среду и связи между ними.

Так как экологическое образование — это неотъемлемая часть дошкольной педагогики, возникают главные вопросы:

Как создать действенную систему экологического образования в детском саду, основанную на комплексном подходе?

Как организовать образовательный процесс, чтобы идеи экологического образования реализовывались через разные виды деятельности ребенка: экспериментирование, наблюдение, труд, игру, музыкальные мероприятия, изобразительное творчество, физическую активность?

Реализация указанных задач осуществляется посредством организации педагогами экологического воспитания во всех образовательных областях:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физического развития.

Обладая профессиональным опытом экологической культуры и придерживаясь алгоритма экологического воспитания, который организует содержательную и эмоционально насыщенную деятельность детей, педагоги стремятся добиться результатов, которые в дальнейшем будут способствовать формированию практических

навыков и наглядных представлений о природе и со временем последствие работы сформируется в самостоятельное поведение.

Чтобы знакомство с природой и экологическое воспитание приносило пользу ребёнку и одновременно развивало в нём чувство ответственности за окружающий мир, необходимо, во-первых, ориентироваться на потребности и возможности дошкольника, при этом не забывать о его способности приобретения новых знаний, а также об эмоциональном состоянии. Во-вторых, важно уметь обрабатывать большое количество информации, упорядочивать, выбирать необходимые сведения, опираясь на средства, выработанные культурой. В-третьих, нужно сочетать приобретение знаний о природе с её эмоциональным восприятием.

В дошкольном учреждении организуем групповые занятия, которые проводятся в форме увлекательной игры, соревнования, экспериментальных исследований и других видов деятельности в зависимости от содержания, возраста и интересов.

В педагогическом процессе ДОУ используем как традиционные методы (наглядные, практические и словесные), так и современные: проектная деятельность, моделирующая, телесно-ориентированные технологии, эколого-психологические игры, сказкотерапия, кейс-технологии и другие, которые дают возможность детям приблизиться к природе, почувствовать её незащищённость, увидеть мир другими глазами; способствуют формированию активной позиции, нравственному отношению к окружающему нас животному и растительному миру, ответственности за свои действия, сближают человека и природу.

Продуктивными формами экологического образования являются «уроки доброты», экологические тропы, экологические акции, игры-тренинги, моделирование и макетирование, а также метод проектирования, позволяющий осуществлять сотрудничество с детьми, родителями и узкими специалистами.

«Уроки доброты» помогают в развитии интереса детей к природе, воспитанию чуткости, соучастия, сопереживания. Тематика «уроков» может быть разнообразной: «Кто может считаться заботливым», «Как можно заботиться о комнатных растениях», «Что такое бережливость?», «Что такое красота?», «Чем красив цветок?», «Как ты проявляешь любовь к животным?» и другое.

Экологическая тропа является одним из эффективных способов систематизации материала. Они позволяют оставлять окружающую природу в действенной неприкосновенности и любоваться её нетронутыми красотами. Экскурсионными объектами являются растения зимнего сада, прилегающей территории детского учреждения, парки, скверы.

Наиболее эффективными методами являются игровое взаимодействие родителей и детей, обсуждение разных точек зрения, ролевое проигрывание ситуаций. Хорошо зарекомендовали себя природоохранные акции, выставки совместных рисунков, плакатов, макетов, поделок из бросового материала, фотографий на темы «Я и природа», «Наши домашние питомцы», участие родителей в пополнении центров природы, экспериментирования, познания.

Актуализация экологического образования и воспитания дошкольников является важнейшей государственной задачей, которая служит укреплению национальной безопасности страны и обеспечивает решение долгосрочных общественных и государственных проблем.

Литература:

1. Бобылева Л., Дупленко Д. О программе экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 36 – 42.
2. Бобылева Л., Дупленко Д. Экологическое знание – дошкольникам // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 7. – С. 16 – 20.
3. Вербицкий А.А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования // Педагогика. – 2007. – № 6. – С. 31 – 36.
4. Лучич М.В. Детям о природе. – 3-е изд. – М.: Аспект-Пресс, 2009. – 310 с.
5. Николаева Н.С. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2006. – 354 с.
6. Николаева Н.С. Формирование начал экологической культуры // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 19 – 22.
7. Николаева С. О новых подходах к экологическому образованию // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 12. – С. 51 – 54.
8. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез. – 2010. – 66 с.
9. Общество и природная среда. – М.: Знание, 1980, с. 5. 2 Общество и природная среда.— М.: Знание, 1980, с. 6.
10. Рогачев С. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 5. – С. 18 – 21.
11. Рыжова Н. Экологизация развивающей предметной среды // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3. – С. 50 – 61.

12. Рыжова Н.А. Экологическое образование в дошкольных учреждениях: теория и практика. – М.: Эксмо, 2007. – 231 с. 24. Суркина С.А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие. – Саратов: Саратовский источник, 2011. – 103 с.

13. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». - М.: «Карапуз-дидактика», 2005. – 192 с.

14. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Первое сентября, 2005.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Г. И., заведующий

МБДОУ детский сад «Журавлик» х.Антонова Цимлянского района

*В гармонии с природой и с собою,
на свете чтобы жили малыши,
воспитывайте в детях, берегите,
храните экологию души! (Н. Луконина)*

Охрана окружающей среды, разумное отношение к природе стали настоящей проблемой века. А воспитание у детей дошкольного возраста ответственности за судьбу природы родного края, привлечение ребят к посильной помощи в ее охране - одна из актуальных задач сегодняшнего дня.

Дошкольное детство — начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладывается основы личностной культуры.

Главной задачей экологического воспитания детей дошкольного возраста является воспитание экологической культуры, в рамках которого происходит формирование у детей экологических представлений и знаний, развитие положительных эмоций и чувств по отношению к природе, развитие восприятия природы как ценности, создание устойчивой мотивации к деятельности, направленной на защиту, сбережение и сохранение природной среды обитания, формирование экологических убеждений на основе экологической деятельности. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологическое образование дошкольников — это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир, бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека,

способствует формированию положительных моральных качеств. Ознакомление дошкольников с природой является важным средством воспитания экологической культуры дошкольников. Без знания природы, и без любви к ней невозможно человеческое существование. Важно закладывать основы экологического воспитания с раннего детства, так как, основные черты личности,

В дошкольном возрасте экологическое воспитание только начинается, экологические знания, полученные в детстве, помогут ребёнку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её, бережно к ней относиться. Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях. Знания о природе помогают малышу ориентироваться в качествах, признаках и свойствах различных предметов. Поэтому, если говорить о задачах, стоящих перед воспитателем, знакомящим детей с природой, то первой среди них будет формирование у детей элементарной системы знаний. Система знаний о природе включает знания об ее объектах и явлениях (их признаках, свойствах), а также связях и отношениях между ними. Знания о природе у детей дошкольного возраста формируются на уровне представлений, в которых отражены существенные, но внешне выраженные признаки, связи и отношения. С усвоением системы знаний связано развитие у детей познавательного отношения к природе. Оно проявляется в любознательности, стремлении узнать, как можно больше.

Главные аспекты нашей работы с детьми в детском саду «Журавлик» — разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека. Наряду с занятиями, беседами, прогулками, наблюдениями, ведется познавательно исследовательская деятельность, позволяющая ребенку под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении.

Проведение экологических акций в практике стало одной из интереснейших форм работы, в ходе которых у детей формируется экологическое сознание и желание сохранить природу для будущего поколения. Все результаты работы отражаем на стенде для детей и родителей. Вот только малая часть тех акций, которые у нас проводятся: «Сохраним елку - красавицу наших лесов», «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Тропинками добра», «Мастерская Лесовичка», «Домик для птиц», «Сдай бумагу – спаси дерево» и т.д.

Экскурсии проводятся во всех случаях, когда предметы или явления природы должны быть рассмотрены в естественной обстановке. Каждая экскурсия имеет три этапа:

подготовка к экскурсии, её проведение, обработка материалов экскурсии и использование их на следующих занятиях. Чаще всего, на экскурсии, всем воспитанникам даются одинаковые задания, но иногда воспитанники разбиваются на группы, и каждая группа получает особые задания. В ходе наблюдений по этим заданиям воспитанники приходят к каким-то своим выводам. Бывают случаи, когда эти выводы бывают ошибочными. В таких случаях даем дополнительные задания для наблюдений, которые помогут получить достоверные знания. Добытые таким образом знания отличаются большей прочностью, доказательностью, чем полученные при простом рассказе.

По материалам проведенных наблюдений обязательно проводим беседу. Она может проводиться одновременно с наблюдениями: где дети получают задание, выполняют его и сразу говорят о результатах своих наблюдений. Иногда можно давать сразу несколько заданий, воспитанники выполняют их, затем через определенное время по моему сигналу собираются в указанном месте, где и проводится беседа. В конце всякой экскурсии подводим итог, где проговариваем те основные сведения, которые воспитанники узнали на экскурсии. Кроме того, эти знания являются основой воспитания ребёнка, развития его жизненно важных качеств.

Наблюдая предметы природы, проводя с ними опыты, воспитанники изучают природу, познают её. В связи с этим у них складывается убеждение в том, что окружающий нас мир познаваем. И, наконец, в ходе наблюдений и опытов воспитанники не только узнают новое, но и проверяют на практике ранее полученные знания. Таким образом, в ходе наблюдений, опытов и практических работ, у воспитанников начинают формироваться следующие взгляды на мир:

1. окружающий мир реально существует и познается человеком;
2. предметы и явления природы взаимосвязаны, природа представляет собой единое целое; окружающий мир не является чем-то статичным, он постоянно изменяется
3. теоретические знания связаны с практикой, а значит, человек может управлять природой в своих интересах.

В неразрывной связи с воспитанием любви к родной природе идет формирование у воспитанников бережного отношения к ней. Напоминаем воспитанникам о недопустимости каких-либо сборов растений в природе во время экскурсий и самостоятельных наблюдений без разрешения. При этом надо иметь в виду, что простые запреты «не рви», «не ломай», «не разоряй» нередко не только не приводят к желаемым результатам, а вызывают противоположное действие. Поэтому, проводя такую работу, показываем на конкретных примерах, к чему приводит нерадивое отношение к природе.

Полезно также обращать внимание на бесполезность сборов растений. На экскурсии или во время наблюдений обращаем внимание воспитанников на цветущие растения, занесенные в «Красную книгу», отмечаем, что растения охраняются, поэтому рвать их – значит нарушать закон об охране природы.

Наблюдения и опыты способствуют эстетическому воспитанию детей. В самом деле, общение воспитанника с природой – это могучий источник развития эмоций. Хороший эффект в формировании эстетических вкусов воспитанников дает развитие воображения воспитанников, их фантазии в процессе наблюдений. Например, наблюдая за облаками, как бы случайно подмечаем и говорим, что это облако похоже на большую гору, покрытую снегом или на медведя. После этого сами воспитанники находят в облаках сходство с какими-то предметами. Велика связь эстетического воспитания с формированием в воспитанниках бережного отношения к природе, с нравственным развитием воспитанников, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, сострадание, чуткость, гуманизм, ответственность за свои поступки, культура поведения в природе, культура труда и т. п.

Наблюдения, опыты и практические работы способствуют умственному развитию воспитанников, так как увиденное в природе вызывает у воспитанника стремление не только запомнить явление, но и объяснить его. В связи с наблюдениями, опытами и практическими работами у воспитанников возникают многочисленные «почему», с которыми они обращаются ко взрослым или стремятся найти ответ сами. При этом воспитанники анализируют, сопоставляют, сравнивают известные факты, делают обобщения и выводы, что способствует развитию памяти, логического мышления и тесно связанной с ним речи. Не случайно, большое значение наблюдениям в природе как к средству развития логического мышления придавал К. Д. Ушинский: «...считаю эти приметы (приметы природы) самыми удобными, чтобы приучить детский ум к логике. По моему убеждению, логика природы есть самая полезная логика детей». В связи с этим уместно заметить, что наблюдения, опыты и практические работы формируют у воспитанников умение вести исследовательскую работу.

По сравнению с простым наблюдением, исследовательская работа является более сложной формой изучения природы, так как она предполагает:

- 1) активное воздействие на изучаемое явление или предмет,
- 2) умение соотнести наблюдаемые в исследовательской работе явления и процессы с тем, что происходит в природе, и сделать выводы,
- 3) специально подготовленные условия проведения.

Результатом познавательной-исследовательской деятельности, как показывала практика, являются знания, но знания, добытые самим ребенком. Дети способны систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по среде обитания. Изменения объектов, переход вещества из одного состояния в другое вызывают у детей особый интерес. Вопросы ребёнка обнаруживают пылкий ум, наблюдательность, уверенность во взрослом как источнике интересных новых сведений. Воспитанники детского сада «Журавлик» принимали участие в посадке луковиц, следили за динамикой роста и развитием луковиц, вели фенологические наблюдения, результаты которых зарисовывали в «Дневник наблюдений».

В результате выполнения исследовательских работ воспитанники наглядно убеждаются в том, какое значение для роста и развития растений имеет тепло, свет, уход и делают соответствующие выводы и сравнения. А самое важное в этой работе, что используется труд как средство положительного эмоционального воздействия на воспитанника, как источник удовлетворения его нравственных и эмоциональных потребностей.

Хочется остановиться и на таких формах работы с воспитанниками, как воспитательные мероприятия экологическо-биологической направленности. Все они проводятся по заранее разработанным сценариям, играют свою роль в процессах обучения и воспитания воспитанников. Эти мероприятия направлены на развитие бережного отношения воспитанников к природе, на правильную ориентацию в мире. Они создают особую эмоционально-игровую среду, в которой возникают условия для включения воспитанников в активный процесс познавательной деятельности, «самоопределения», «самовыражения» в мире экологии и биологии. Игровые ситуации мероприятий обеспечивают возможность достаточно широкого личностного развития в соответствии с индивидуальными склонностями, интересами, мотивами. Значительно успешнее закладывается фундамент конкретных представлений воспитанников об окружающем мире, в дальнейшем появляется живой интерес к различным экологическим вопросам, наиболее удачно сочетается познавательная - практическая и игровая деятельность.

Соревнуясь между собой в игровых ситуациях, воспитанники познают окружающий мир и реальные взаимоотношения между людьми, реализуют творческие потребности и познавательные интересы. Игра способствует развитию мышления воспитанника, учит его действовать осознанно – по правилам, преодолевать трудности, развивает воображение, фантазию, творческие способности.

Правильно организованная, активная игра дает воспитанникам большой заряд положительных эстетических эмоций. Эстетические эмоции, социальные по своей природе, обуславливают характер отношения ребенка к самому себе, к другим людям, культуре, основным жизненным ценностям.

Приведу далее несколько игр, используемых в детском саду «Журавлик», диагностирующих и развивающих экологическую культуру воспитанника.

«Экологический светофор». С помощью этой игры можно развивать:

- представление детей о рациональном взаимодействии человека с природой – допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранной деятельности;
- умение оценивать результаты взаимодействия людей с природой (взаимодействие приносит вред природе, безобидно, полезно);
- расширить опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности.

«Письмо зелёному другу». Данная игра помогает не только определить готовность воспитанника помогать природе и заботиться о ней, но и развивает у них чувство сострадания, сопереживания представителям животного и растительного мира.

«Секретный разговор». Беседа способствует развитию эмоционально-чувственной сферы личности воспитанника в процессе общения его с природой, а также выявляет имеющийся у детей опыт такого общения.

«Лес благодарит и сердится». Беседа позволяет выявить отношение воспитанников к природе и развивать представления детей о правилах, нормах взаимодействия с нею.

Неотъемлемой частью любого педагогического процесса являются родители. Активная жизненная позиция взрослых последовательно передаётся детям. Из разговоров с детьми, их родителями мы стали замечать, что дети стали осторожнее вести себя на природе, бережнее относиться к растениям, животным, стараются не навредить им, бурно реагируют на негативные поступки.

Выбирая данное направление работы, мы надеемся заложить определяющие основы личности, помочь ребёнку осознать необходимость сохранения и спасения природы для выживания на земле самого человека, расширить общий кругозор детей, определить аспекты построения взаимоотношений с природой и окружающим его миром; способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Литература:

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: 2005.
2. Зверев Н. А. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии. М.: Перемена, 1996.
3. Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве. М.: Новая школа. 1995.
4. Николаева С.Н. Совместная деятельность взрослого и детей. Дошкольное воспитание, 2000.
5. Николаева. С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Кадырова Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 160-162

Интернет-ресурсы:

<https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=4102>
<https://vscolu.ru/ekologicheskoe-vospitanie/ekologicheskoe-obrazovanie-doshkolnikov-posredstvom-prirodooxannykh-akcij.html>
<https://www.maam.ru/detskijasad/statja-prirodohranje-akci-kak-formy-ekologicheskogo-obrazovaniya-doshkolnikov.html>
<https://solncesvet.ru/использование-природоохранных-акций/>
<http://pedsovet.su/publ/177-1-0-2852>

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Кузнецова О.Н., воспитатель
МБДОУ ДС «Катюша» г.Волгодонска

*«Мир, окружающий ребенка - это, прежде всего мир
природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

Василий Андреевич Сухомлинский

Современная жизнь диктует, что в последние годы и в настоящее время актуальной является задача воспитания у детей дошкольного возраста чувства любви и

привязанности к окружающему миру, искренней любви к родной природе, а также воспитание бережного и аккуратного отношения к природе родного края.

Формирование искренней любви к Родине через любовь к природе родного края – это одно из средств воспитания начинающего патриота.

Но как воспитать это в детях, лишь начинающих свой жизненный путь? Каким образом приобщать детей к патриотизму, тем более в настоящей реальной действительности?

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями, основы нравственного воспитания. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине.

Взаимодействуя с дошкольниками, становится очевидным восприятие того, что главная цель деятельности заключается в приучении их к состоянию быть наблюдательными, любознательными и вызывать познавательный интерес к окружающей природе родного края.

Универсальность, многофункциональность, междисциплинарность, многомерность и другие признаки экологического воспитания позволяют у дошкольников формировать основы патриотизма. Можно сказать, что экология природы положительно воздействует на экологию человеческой души.

Патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования экологического сознания предполагает проведение непосредственно-образовательной деятельности, различных видов совместной и самостоятельной деятельности детей в комплексе. Работа в этом направлении способствует достижению планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы по формированию интегративных качеств личности ребенка.

Представления о родной природе успешно интегрируются с различными образовательными областями: познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая, социально-коммуникативная, физическая культура.

Кроме того, природоведческие знания интегрируются:

- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую познавательную и

двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников);

- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, энциклопедий);
- в процесс взаимодействия с семьями (участие в конкурсах, проектах, соревнованиях и др.)

Патриотическое воспитание дошкольников на основе экологического образования предполагает создание системы работы в детском саду. Система работы по данному направлению включает следующие компоненты:

- профессиональная подготовка педагогов;
- построение экологически развивающей среды в детском саду;
- создание системы педагогического взаимодействия, направленного на экологическое развитие детей (специально организованное обучение, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей);
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников.

При организации работы по патриотическому воспитанию на основе позитивного отношения к природе необходимо прежде всего учитывать региональный компонент (ближайшее природное окружение и экологическую ситуацию в регионе). Педагогически осмысленное приобщение детей дошкольного возраста к знаниям о родном крае, природе способствует расширению национального самосознания, формированию чувства гордости за свою Родину и привязанности к ней.

Нравственно-патриотическое воспитание через экологическое образование позволяет решать следующие задачи:

- воспитывать чувство гордости, любви и привязанности к Родине;
- обогащать знания детей о природе;
- формировать духовную личность, способную поступать нравственно по отношению к природе в различных ситуациях;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Целесообразно проводить «уроки доброты», целью которых является развитие интереса к природе, формируется положительное эмоциональное отношение к ней, желание беречь и заботиться о ней, воспитание чуткости, чувства сопереживания живым существам. Предлагаются следующие темы «уроков доброты»:

- «Что значит быть добрым»
- «Когда я был добрым по отношению к природе»

- «Кого можно считать заботливым»
- «Любить природу- что это значит».

Игра является ведущей детской деятельностью дошкольников и вместе с тем источником их положительных эмоций. Дети получают новые знания о природе, и происходит формирование осознанно-правильного положительного отношения к ней. В целях воспитания позитивного отношения детей к природе родного края проводятся экологические развлечения: «В гости к Лесовичку», «Путешествие в тайгу».

Опытно-экспериментальная деятельность является одним из главных способов познания окружающей действительности, в ходе которой дети учатся не только наблюдать, но и размышлять, творить, экспериментировать. Осуществляется экспериментальная деятельность дошкольников по теме: «Огород на окошке», «Деревья нашего двора».

Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные эмоции, а также стремление рисовать, мастерить поделки из природного материала. Поэтому дальнейшая работа по формированию патриотических чувств также проводится на занятиях по художественно-творческой деятельности.

Работа с детьми по ознакомлению с родным краем и воспитанием патриотических чувств ведется и в книжных уголках, где выставляются книги познавательного характера, иллюстрации, фотоальбомы о родном крае, городе, предметы народного прикладного искусства, лэпбуки.

Обязательным компонентом работы в течение года является природоохранная детская деятельность. Ведь охранять природу-это значит охранять Родину. Целесообразно всем воспитателям, детям и родителям выходить с «экологическим патрулем» для наведения порядка на территории детского сада, площадки, близлежащего окружения (парк и т.п.), проводить акции «Чистый город», «Береги птиц». Тем самым, дети участвуют в общем деле, становятся сопричастным к жизни города, социума.

Работа по формированию патриотических чувств через экологию строится в тесном взаимодействии с родителями: проводятся тематические консультации, привлекаются к организации мини-музеев, принимают участие в конкурсах и в выставках поделок из природного и бросового материала. Предлагаемая система работы по формированию патриотического сознания через экологическое образование способствует развитию основ чувства гордости за свою малую Родину, воспитанию любви к родным местам, приобщению к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми, окружающим миром.

Литература:

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». – СПб, Детство-пресс», 2004.
2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. «Дети, взрослые и мир вокруг». – М., «Просвещение», 2013.
3. Журнал «Дошкольное воспитание»: 1294, 195, 798. • Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». – М., «Просвещение», 2001

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Андреева Т.В., воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ ДС «Колобок» г.Волгодонска

В связи с внедрением ФОП ДО в практику работы дошкольной образовательной организации, проведение волонтерской деятельности является важной составляющей воспитательного направления работы с детьми дошкольного возраста.

С 1 сентября 2023 года ведение волонтерского движения в ДО – это возможность решать задачи ФОП ДО, приобщать детей к базовым ценностям российского народа: созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему.

В своей работе знаколю детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, что вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагаю детям при поддержке родителей включаться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в городе.

Организация и применение практики волонтерства в детском саду вводится поэтапно:

1. Первый этап – подготовительный: изучаем теоретические аспекты детского волонтерского движения, проектируем организацию культурной практики в ДОУ.
2. Второй этап – организационный, задачи которого заключаются в мотивировании детей на волонтерскую деятельность, организацию команды.
3. Третий этап – практический: на этом этапе реализуем конкретные дела волонтерской команды.

Я внедрила волонтерскую практику в свою педагогическую работу, что объединило родителей и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, а не принуждением. Ребята приобретают позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности, чувствуют себя взрослыми и нужными.

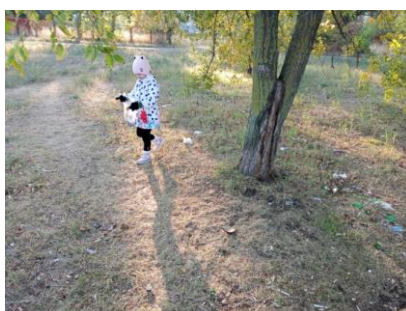
С помощью волонтерского движения «Мы – волонтеры» я осуществляю:



- развитие коммуникативных способностей, инициативности;
- формирование лидерских навыков, исполнительской дисциплины, самостоятельности;
- приобретение опыта ответственного взаимодействия;
- формирование умения работать в команде.

Мною используется несколько основных направлений волонтерской деятельности.

На начальном этапе было организовано торжественное посвящение в волонтеры ребят команды «Эколята». На этом мероприятии воспитанники дали обещание бескорыстно и безвозмездно вести волонтерскую деятельность. Большой объем работы волонтерского отряда отводился **природоохранным акциям**. Ребята с удовольствием принимали в них участие и привлекали к своей деятельности родителей и воспитанников



других групп. Стало традицией осенью и весной озеленять группу детского сада и его территорию.

К празднованию 80-летия Дня Победы дети посадили тюльпаны «Аллею памяти», которая символизирует мир, победу и помогает формированию у детей патриотических чувств и восстановлению утраченных связей между поколениями. Также ребята приняли активное участие в создании березовой аллеи в детском саду.

В преддверии майских праздников, дети на утреннем совете решили провести акцию **«Внимание – весна!»**. С помощью акции решили следующие задачи: обучение детей и взрослых элементарным правилам поведения в природе, навыки личной безопасности и желания беречь и охранять природу. Важно знакомить детей и взрослых с проблемами загрязнения окружающей среды. Для этого были изготовлены листовки с правилами, которые ребята распространили в детском саду.



Действенным методом стало участие моих юных волонтеров в социально – значимых проектах от Всероссийского движения детей и молодёжи **«Движение Первых»** в г. Волгодонске. Акция **«Делай добро, Первый!»** включала в себя сбор корма для животных. Ребята разместили специальный ящик, куда складывали корм воспитанники ДООУ, затем, совместно с родителями, волонтеры отвезли корм в приют.



Следующая акция **«Батарейка – сдавайся!»** акцентировала внимание на формирование активной жизненной позиции в деле охраны природы. Целью акции являлась пропаганда охраны окружающей среды и здоровья человека, организация активного сбора использованных батареек. Ребята всего детского сада с энтузиазмом участвовали в сборе батареек совместно с родителями. Освободить контейнер пришлось несколько раз.

Большую активность юные волонтеры проявили в акции **«Собери макулатуру – спаси дерево»**. Задачами акции стало сохранение и ответственное потребление природных ресурсов нашей планеты, привлечение внимания подрастающего поколения к необходимости вторичного использования природных ресурсов, распространение информации о важности мероприятия по сдаче макулатуры для вторичной переработки.

Защита окружающей среды начинается с малого – например, с замены пакета на экологичную сумку или с правильной сортировки мусора. Собирая отдельно пластик, можно сделать доброе дело. Так, в детском саду появился контейнер для сбора крышечек в поддержку акции «Добрые крышечки».



«Добрые крышечки» – это российский эколого-благотворительный волонтерский проект, имеющий двойную цель: сделать наш мир чище и помочь детям, которым нужна помощь. Сдавая крышечки на переработку, собирая батарейки, мы делаем самый простой шаг к раздельному сбору отходов, спасая планету от загрязнения и в то же время учим детей делать добро.



В ходе работы и проведение волонтерских экологических акций экологии и организации экологического волонтерского движения не только предоставила детям важные знания о природе, но также способствовала развитию их сознательности и гражданской позиции. Понимание важности сохранения окружающей среды и развитие устойчивого образа жизни с детства помогает создать будущее поколение, готовое заботиться о нашей стране.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013г.N 1155).

2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015г.
3. Проблемы социализации детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. Гришаева Н.П., 2012г.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 5 – 7 ЛЕТ В РАМКАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Темерева С.В., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Космос» г.Волгодонска

*"В природе все одно с другим связано, и нет в ней ничего случайного.
И если выйдет случайное явление – ищи в нем руку человека. "*

Михаил Пришвин

Экологическое воспитание и образование детей – актуальная тема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Экологическое воспитание, согласно Г.М. Коджаспировой, — это целенаправленное развитие у подрастающего поколения высокой экологической культуры, включающей в себя знания о природе и гуманное, ответственное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

В наши дни ежегодно производятся и выбрасываются миллионы пластиковых, бумажных и других материалов. Возникла необходимость расширить представления воспитанников с глобальной экологической проблемой планеты – мусором; способствовать пониманию у детей и их родителей того, что ухудшение экологических условий негативно отражается на живой природе, здоровье людей, что главная причина угрожающих изменений – сам человек, который своим неразумным отношением портит окружающий мир. Огромное количество отходов заставляют задуматься, можно ли в повседневной жизни найти вторичное применение пакетам, бумаге, ненужной старой одежде?

Работая в направлении экологического воспитания детей дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности 5-6 и 6-7 лет нами был реализован проект «Наша планета – наш дом, не мусори в нем!». **Целью** проекта является формирование

бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста посредством развития творческого воображения и фантазии в изготовлении поделок из вторсырья.

Задачи нашего проекта:

- Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам, в процессе общения с ними.

- Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

- Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.

Проект был реализован через такие мероприятия:

1. Беседы:

- «Наш дом - природа»;

- «Мусор земле не к лицу»;

- «Почва — живая Земля»;

- «Значение солнца, воздуха и воды в жизни природы и человека»;

- «Степь - наше богатство. Правила поведения в природе».

2. Дидактические игры:

- «Экологические цепочки»

- «Кто лишний?»

- «Экологический светофор»

3. Чтение художественной и научно – популярной литературы на экологическую тематику.

4. Создание в группе уголка с различными природными и бросовыми материалами (бумага, ткань, поролон, нитки, проволока, кусочки дерева, пластиковые бутылки, крышки, пуговицы и другие).

5. Экологический театр, в рамках которого дети участвовали в постановке сказки, где героями были выполненные своими руками игрушки.

6. Акция «Один день без игрушек» (в этот день дети отказываются от игрушек и мастерят себя игровые маркеры из коробок)

7. Работа с родителями.

В основу образовательной деятельности были положены такие организационные принципы как:

- Индивидуальный подход. Учитывались интересы, как группы детей, так и конкретного ребенка.

- Научность. Вся информация была взята из достоверных источников, проверена.

- Доступность. Материал подавался детям в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями
- Наглядность. Весь наглядный материал способствовал повышению концентрации внимания, пробуждает активный интерес у детей, развивал их творческое воображение.
- Вся работа велась систематически и была последовательно спланирована, придерживались принципа перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал.
- Согласованность. Было реализовано продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.
- Комбинаторность. На различных этапах проекта было продумано сочетание различных видов, методов и технологий образовательной деятельности.
- Целостность. В процессе работы с детьми установлены взаимосвязи в разных сферах знаний, что помогло сформировать у детей понимание единства мира.

С особым интересом дети и родители отнеслись к работе с бросовым материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом выявила творческий потенциал у детей и их родителей. Нами были организованы следующие формы работы:

- Аппликация с детьми «Волшебные цветы» (С использованием старых газет и журналов, различных пуговиц);
- Изготовление игр на дыхание (С использованием старых газет и журналов, футляров от киндер-сюрпризов, полиэтиленовой пленки и т.д)
- Изготовление различных поделок из бросового и природного материала (бутылок, пробок, палочек и т.д)
- Изготовление и расклеивание на придомовой территории плакат «У мусора есть место!»
- Проведение акций «Сдай бумагу – спаси дерево»; «Сдай батарейку – спаси планету», «Сделай мир чище – начни с себя!»
- Творческая игра «Мама может всё...» (условие – 19 часов. Ребенок сообщает маме о том, что завтра с утра ему необходим костюм к спектаклю, к игре и т. п. Задание – создать костюм за 15 минут и того, что под рукой.) Какие творческие у нас мамы!



- Участие в конкурсе детского экологического форума «Изменение климата глазами детей – 2024» номинация «Эко -мода»



- Конкурс для родителей на тему «Осенние фантазии», «Вторая жизнь мусора».

Совместный процесс работы с бросовым материалом объединяет ребёнка и родителей, ребёнка и других детей, оптимизирует общение между ними. Творческий ребёнок всегда популярен у сверстников, он как катализатор идей создаёт интересные игры, у них развивается инициативность и умение видеть, создавать и конструировать поделки из различных бросовых предметов, что способствует формированию бережного отношения к природе.

Литература:

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002. с.37-122.
2. Рыжова, Н. А. Не просто сказки: Экологические рассказы, сказки и праздники / Н. А. Рыжова. - М.: Линка-Пресс, 2002. – 190
3. Шорыгина Т. А. Зелёные сказки: Экология для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. - 104с
4. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3.- С. 23-27.
5. Полозова Е. В. «Развивающие тренажеры из бросового материала» Воронеж 2009

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КАЛЕНДАРЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильева А.А., воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ ДС «Светлячок» г.Волгодонска

Деятельность человека в природе часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, ведёт к нарушению экологического равновесия. Потребительское отношение и ухудшение экологии требуют воспитания основ экологической культуры начиная уже с дошкольного возраста.

Экологическое воспитание — это процесс, включающий в себя обучение детей основам экологии, формирование их экологического сознания и поведения, а также развитие у них уважительного отношения к окружающей среде.

Педагоги нашего детского сада находятся в постоянном поиске новых педагогических идей, связанных с обновлением методов, средств, образовательных технологий, а также организацией развивающей предметно-пространственной среды по экологическому воспитанию детей.

Одной из форм экологического воспитания было выбрано знакомство детей с экологическим календарем, экологическими праздниками. В процессе деятельности по этому направлению с детьми проводятся беседы, занятия, развлечения, ярмарки, совместно с родителями оформляются стенгазеты, изготавливают поделки, макеты, кормушки, оформляют плакаты, экологические выставки и многое другое.

Знакомство с экологическими праздниками углубляют усвоение экологических знаний, знаний о природе, её причинно-следственных связей, что способствует появлению эмоциональной оценки. Те эмоции, которые ребенок получает в ходе разнообразных мероприятий способствуют не только экологическому воспитанию детей, но и их социальному и нравственному развитию.

В то же время знакомство с экологическими праздниками полезно не только дошкольникам, но и взрослым, что очень важно для повышения общего уровня экологической культуры людей.

Цель: сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Задачи:

- **Расширение экологического кругозора** дошкольников, вовлечение их в обсуждение актуальных экологических проблем современного мира.
- **Формирование представлений** о смене времён года, закономерностях и особенностях сезонных изменений в природе.
- **Развитие наблюдательности**, творческого воображения, познавательного интереса к окружающему миру, а также памяти, связной речи, умения анализировать и делать выводы.
- **Воспитание** у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманного отношения к окружающей среде и стремления проявлять заботу о сохранении природы.

Мероприятия по знакомству с экологическими датами проводится один – два раза в месяц, начиная с сентября месяца.

Знакомство с экологическими датами мы начали с **всемирного дня журавля, который отмечается второе воскресенье сентября.**

В детском саду в этот день проводились различные мероприятия, чтобы познакомить детей с этими птицами и привлечь внимание к проблемам их охраны. Дети нашей группы узнали об особенностях строения и жизни журавлей, о разных видах этих птиц, которые можно встретить в России. Воспитанники получили представления о повадках журавлей, особенностях их гнездования, среды обитания и о необходимости бережного к ним отношения. Итогом этого дня стало совместное с родителями выполнение, посредством оригами фигуры журавля.

4 октября – Всемирный день защиты животных.

Педагоги рассказали ребятам об удивительном мире животных и о бережном отношении к ним. Была оформлена выставка книг и журналов о животных.

Было также проведено занятие с использованием интерактивной песочницы, в ходе которого дети узнали о разных видах животных и мест их обитания.

30 ноября мы отмечаем Всемирный день домашних животных. В рамках мероприятия этого дня проводились дидактические, интерактивные и подвижные игры, рисование на тему домашних животных, настольный театр «Зимовье зверей», была также оформлена, совместно с родителями стенгазета «Мои любимые домашние животные».

19 декабря — День вечнозелёных растений.

Целью этого праздника является привлечение внимания к проблеме сохранения хвойных деревьев в зимний период. К этому дню в нашей группе была организована выставка под названием «Елочку не руби, а лучше елочку смастери», на которой были представлены «елочки», сделанные нашими воспитанниками совместно с родителями.

10 января ежегодно отмечают День благодарности комнатным растениям.

Этот праздник призван привлечь внимание к выращиванию домашней флоры, а также напомнить о важности комнатных растений и их пользе для окружающих.

В рамках этого праздника в нашей группе были проведены беседы о важности комнатных растений, способах ухода за ними, также была организована выставка детских работ «кактусы»

Совместно с родителями была оформлена стенгазета, о том, как дети дома помогают ухаживать за комнатными растениями.

19 февраля - Всемирный день защиты морских млекопитающих

В нашем детском саду была проведена серия занятий, посвящённая этому событию, в ходе которых дети узнали множество интересных фактов из жизни китов и других морских млекопитающих. А игры в интерактивной песочнице позволили закрепить полученные знания

День китов — это привлечение внимания всего человечества к вопросам защиты этого уникального вида животных и вообще всех морских млекопитающих.

Всемирный день кошек отмечается в первый день весны — **1 марта**. В рамках этого праздника в этот день проводились различные мероприятия, чтобы расширить знания детей о кошках и воспитать у них любовь и бережное отношение к животным, а именно: была организована выставка книг и журналов, игры и рисование любимых питомцев.

Экологические даты, которые мы планируем отметить:

Всемирный день леса - 21 марта. День, который призван пробудить интерес дошкольников к природе и воспитать бережное отношение к лесным богатствам.

Всемирный день Земли — праздник чистой Воды, Земли и Воздуха, который отмечается **22 апреля**. К этому дню проводят различные мероприятия, чтобы формировать у детей представление о Земле и жизни людей на ней.

«День Эколят» — одно из мероприятий Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов, которое ежегодно отмечают **25 апреля** во всех регионах России.

Цель праздника — развитие экологического образования, экологической культуры и просвещения дошкольников, сохранение природы, её растительного и животного мира. В нашем детском саду в этот день пройдет посвящение в «Эколята».

Тематический день, посвящённый **Дню Солнца**, который в мире отмечается **3 мая**. Цель, которого расширить представление о солнце, о необходимости использования солнечной энергии, о пользе и вреде солнца для человека и всего живого на Земле.

Работа с экологическим календарем обогащает конкретные представления детей о природе и её объектах. Использование экологического календаря позволяет:

- формировать у дошкольников представления об окружающем мире, его многообразии, системе связей и зависимостей;
- систематизировать знания детей об окружающем мире;
- закрепить умение делать выводы и умозаключений на основании проведённых наблюдений и представления полученных данных;
- сформировать основы исследовательской деятельности;
- развивать устойчивый познавательный интерес воспитанников к природе, её явлениям и процессам.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Камалова О.П., педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Дополнительное образование - это особое (внеучебное для учащегося) образовательное пространство. Оно решает задачи не только социализации, но и индивидуализации личности учащегося и становится основным фактором развития интеллектуальных и творческих способностей. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать творческий потенциал и т.д.

Творчество не терпит принуждения. Занимаясь в центрах дополнительного образования, в кружках и секциях, ребенок должен ощущать свободу в действиях, радость творчества. Педагог не вправе навязывать свои идеи, замыслы. Он должен чувствовать тонкую душевную организацию ребенка, своеобразие и неповторимость его мышления, помогать развиваться художественно эстетическому вкусу посредством гуманного отношения к личности и продуктам индивидуально творческой деятельности, используя при этом самые разнообразные педагогические методы и приемы: сопереживание (эмпатия), одобрение, поощрение, похвала, создание ситуаций успеха и др.).

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе.

Новизна моей программы «Экология для дошкольников» заключается в том, что она охватывает разные аспекты экологического образования дошкольников. Программой предусмотрено не только экологическое просвещение детей дошкольного возраста, но и мотивацию развития умений у детей оказывать посильную помощь нашей природе.

В рамках своей программы я использую методы проблемного обучения для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Благодаря включению детей в освоение данной образовательной программы, дошкольники получают экологические знания, у них развивается наблюдательность, чувство сопереживания, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, умение работать в коллективе. Дети творчески подходят к выполнению проблемных экологических задач, фантазируют, ищут различные пути решения. Творчество также выражается в выполнении домашних заданий, где они вместе с родителями создают работы на различные темы: семейное древо, живая-неживая природа, мой родной край, Земля-наш дом и т.д.

Целью моей работы с дошкольниками является воспитание экологической культуры подрастающего поколения, формирование экологического сознания, привитие детям навыков правильного использования полученных знаний и умений.

В ходе обучения основной задачей ставится: развить у ребёнка интерес к науке экологии, пробудить у детей чувство любви к природе, а также сформировать представление о многообразии жизни, о месте человека в природе и единстве всего живого. Этому помогают экскурсии по территории детского сада. Немаловажным элементом в моей работе является чтение и последующее обсуждение с детьми экологических сказок («Как скворец себе дом искал», «Маленькие путешественницы», «Южный ветерок»), что помогает формированию творческих, интеллектуальных способностей и ценностного отношения к природе.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЦЕНТРА РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Кребель О.В., педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

МБУДО «Центр детского творчества» г.Волгодонска

Взаимоотношение человека с природой – чрезвычайно актуальный вопрос современности. Нарушение природного равновесия, ухудшение состояния воды, воздуха, земли, образовавшейся в результате производственной деятельности и в результате невысокого уровня экологической культуры, экологического сознания у большей части населения, угрожают здоровью и жизни людей, особенно детей. Небрежное и даже жестокое отношение к природе всегда начинается с недостатка экологического

образования и воспитания. **Экологическое воспитание** –важный компонент общего образования современного человека. Учреждения дополнительного образования являются одной из начальных ступеней системы экологического воспитания.

Целью экологического воспитания для дошкольников выступает оформление комплекса практических и научных знаний о мире животных и растений, природных явлениях. У ребенка формируется ответственное отношение к уникальному миру природы, установка на сбережение природных богатств.

Задачами экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

1 задача: Способствовать познавательному развитию детей.

Пути решения:

- продолжить знакомство с жизнью животных и растений в разных условиях, расширять представление об объектах и явлениях неживой природы;
- продолжать упорядочивать накопленную и получаемую информацию о мире;
- показать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

2 задача: Укреплять познавательное отношение к миру.

Пути решения:

- создавать условия для самостоятельной познавательной активности.
- Систематически проводить познавательные практикумы;
- создавать развивающую предметную среду;
 - знакомить с различными способами и источниками информации, показать их роль и значение в жизни человека.

3 задача: Формировать бережное и созидательное отношение к миру через развитие основ экологической культуры.

Пути решения:

- формировать чувство ответственности за судьбу нашей планеты, всего живого на ней;
- активизировать самостоятельную деятельность детей по сохранению и приумножению богатств окружающей природы;

- создавать условия для эстетического восприятия природы посредством разных видов искусства.

4 задача: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Пути решения:

- создавать ситуации для созерцания красивых видов и объектов природы;
- развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы, показать детям красоту всех периодов суток;
- продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту;
- помочь детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они не замечали раньше (красота хорошо знакомых вещей: овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений);
- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы;
- знакомить с творчеством поэтов, художников;
- активно привлекать к данной работе родителей.

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А.Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д.Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике дошкольного воспитания.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься.

Природа оказывает важное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, трудовое и физическое воспитание. Какими вырастут наши дети, зависит от нас - взрослых. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать ее богатства. Дошкольный возраст – самоценный этап в

развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Традиционно в дошкольном образовании в общий процесс освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде.

Наиболее интересной для детей, способной объединить сразу несколько образовательных областей и видов деятельности вообще, является *проектная* деятельность. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы. Данный метод дает возможность развивать индивидуальную и коллективную деятельность детей, расширять их опыт общения, дает возможность осуществлять педагогу личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

Поэтому в качестве эффективного метода экологического воспитания детей дошкольного возраста я выбрала проектную деятельность.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проектная деятельность:

1. непосредственно связана с жизнью, интересными событиями;
2. предполагает широкий спектр видов деятельности;
3. позволяет учитывать желания и интересы детей к разным видам деятельности;
4. дает детям возможность достигать результата, действуя в своем темпе, выбирать партнера и формы взаимодействия;
5. позволяет развивать познавательный интерес к этой области знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

Проектная деятельность – это интегрированная деятельность, которая включает в себя и чтение художественной литературы, и художественное творчество детей, и получение необходимых научных знаний, отраженных в программном содержании.

По продолжительности экологические проекты разделяются на:

Краткосрочные

- период их реализации может длиться от трех дней до недели.

Среднесрочные

- рассчитанные на срок от одного месяца до трех.

Долгосрочные

- укладываемые по продолжительности в один год.

С детьми одной из наших групп мы реализовали долгосрочный проект: **«Птицы»**. На занятиях дети знакомились с птицами, их внешним видом, средой обитания, проводились

беседы: «О птицах», «Холодно ли птицам зимой», «Кто рождается весной». Дети рассматривали иллюстрации о птицах, составляли небольшие рассказы из личного опыта, играли в подвижные, дидактические, словесные, развивающие игры, раскрашивали силуэты птиц. Вместе с детьми мы изготовили кормушки и подкармливали птиц зимой, наблюдали за птицами на экскурсии. Детям читала художественные произведения о птицах, разучивали стихи, пели песни, использовали русские народные потешки, прибаутки и сказки о птицах в театрализованной деятельности.

В кабинете на время проекта была создана соответствующая развивающая среда. Изготовила дидактические игры: «Зимняя столовая», «Загадки и отгадки», «Сложи картинку»; оформила альбомы: «Птицы Ростовской области», «Жизнь птиц». Пополнила картотеку физкультминуток, пальчиковых и подвижных игр. Подобрала видео, аудиоматериалы по теме «Птицы»

С помощью родителей организовали сбор книг о природе в книжный уголок и открыли мини-библиотеку о птицах. Также в уголок для родителей помещала рекомендации, папки-раскладушки о птицах. Итоговым мероприятием проекта стало совместное мероприятие с эколого-историческим музеем: «Птицы – наши друзья!».

В ходе реализации проекта дети приобрели новые знания о птицах, их внешнем виде, особенностях питания и поведения. Дети стали бережно относиться к птицам и заботиться о них.

Также реализуются и краткосрочные проекты.

В проекте **«Растение – доктор»** дети учатся распознавать лекарственные растения и узнают об их целебных качествах. На занятиях «Я познаю мир» нами проводились экологические игры для детей старшего дошкольного возраста «Приготовь лекарство». Цель данной игры заключается в том, чтобы познакомить детей с лекарственными травами, закрепить знания о составных частях растений, сформировать умение правильно использовать полезные травы и их части, чуткое отношения к окружающему нас миру. Воспитанники под руководством педагога приготовили отвары и настойки из лекарственных трав.

В ходе краткосрочного проекта «Вода должна быть чистой» были проведены следующие мероприятия: беседа о значении воды в жизни растений, животных и человека, демонстрация фильма «Капелька - путешественница», знакомство с круговоротом воды в природе – изготовление книжки-малышки, знакомство с устройством очистных сооружений, экспериментальная деятельность по фильтрации воды.

Ещё одним краткосрочным проектом стал проект **«Новая жизнь старых вещей»**.

Были проведены: беседа о бытовых отходах, о сортировке мусора, дидактическая игра «Сортируем мусор», изготовление коллективной поделки «Наш город» из бросового материала.

Проект «Цветник на подоконнике». Одной из важных составляющей проекта стало создание «Цветника на подоконнике». Сюжетная линия этого проекта раскрывает творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, вовлекая их в практическую деятельность. Эта деятельность развивает эстетическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда.

Таким образом, в процессе работы над проектами подвожу детей к выводу о том, что мы - люди – являемся частью природы, что для роста и развития живых объектов необходимы не только вода, свет и тепло, но любовь и бережное отношение окружающих.

Проекты дают возможность закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

И в результате проделанной работы я хочу видеть своих детей добрыми, терпеливыми, трудолюбивыми и милосердными, умеющими восхищаться красотой природы, а главное - экологически грамотными.

Литература:

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М., 2001.
3. Вербицкий А.А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования// Педагогика. – 1997. - № 6. – С.31-36.
4. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. М.: «Просвещение, 1993 г.
5. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного и мл. школьного возраста (концепция и методические подходы). - М., 1996
6. Голицина Н. С., Сенновская И. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М., 2015. 200 с.
7. Гончарова Е. В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства. Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского государственного педагогического университета, 2011. 288 с.

8. [Запорожец, А.В.](#) Мышление и деятельность ребенка / [А.В. Запорожец](#). – Москва-Воронеж // Психология действия : избранные психологические труды / [А.В. Запорожец](#). – Москва : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : Издательство НПО 'МОДЭК', 2000.
9. Запорожец, А.В. Неверович, Я.З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста /А.В.Запорожец, Я.З.Неверович. -М., 1986.
- 10.Зверев А. Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. - М.: Оникс, 2015. - 782 с.
- 11.Лихачев Б.Т. Экология личности // Педагогика. – 1993., № 2- с. 19-21
- 12.Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. И ст. групп дет. Сада.: кн. Для воспитателей дет. Сада. Николаева С.Н., -М.: Просвещение, 2004 г. – с. 208
- 13.Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010г. – с. 48-49, 85-87
- 14.Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание № 12, 1994 г.
- 15.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – с. 208.
- 16.Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. Балащенко Л., 2002 г. № 5, с. 80-82
- 17.Савенков А.И. «Методика исследовательского обучения дошкольников». – Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010 г.
- 18.Соломенкова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2011
- 19.Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» - Киев: 2013 г.
- 20.Эльконин Д. Б. Детская психология. М., 1960. 197с.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Бердник М.Д., педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Одной из актуальных проблем современного образовательно-воспитательного процесса является социализация обучающихся и развитие у них социальной активности,

как инициативной и целенаправленной деятельности личности, направленной на осознанное взаимодействие с социумом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Профессия – кинолог» (автор – разработчик Бердник М.Д.) [1] является программой комплексной и включает в себя различные аспекты работы с детьми. Одним из значимых компонентов программы является воспитательная работа по социализации и развитию социальной активности у подростков. Отношения педагога и обучающихся выстраиваются как субъект – субъектные на основании диалога, сотворчества, взаимной ответственности за свободный выбор своей позиции, происходит обмен личностными смыслами, духовными ценностями. Такое неформальное сотрудничество с детьми подросткового возраста разрушает барьеры в общении, обеспечивает раскрытие и развитие личности каждого ребёнка, его индивидуальности.

Содержание воспитательной работы, направленной на развитие социальной активности у подростков опирается на отечественную систему воспитания и руководствуется основными следующими принципами:

- принцип общественной направленности и гуманизации;
- принцип связи педагогического процесса с жизнью, социумом;
- принцип опоры на сильные стороны личности ребенка, ориентации на прекрасное в человеке, обществе, труде, познании;
- принцип единства воспитательных воздействий семьи, образовательных учреждений, коллектива, общественных организаций.

Одной из технологий социального воспитания обучающихся является социальное проектирование, главный педагогический смысл которой заключается в создании условий для профессиональных и социальных проб личности. Содержание социального образовательного проекта «Мой четвероногий друг» [4] направлено на широкое вовлечение обучающихся в атмосферу жизнедеятельности, где нуждаются в их помощи и поддержке начинающие собаководы, граждане, находящиеся в «трудной» жизненной ситуации, дети с ограниченными возможностями здоровья. В рамках проекта созданы условия применения кинологического волонтерства как средства профессионального и социального развития личности подростка. Волонтерство, как социальное явление и общественное движение, позволяет подросткам проявлять социальную инициативу по организации добрых дел. Так, обучающиеся объединения берут шефство над одинокими пожилыми людьми, начинающими юными собаководами и оказывают им всестороннюю кинологическую помощь и поддержку. Также обучающиеся волонтеры участвуют в реализации летней оздоровительной площадки «Особенное лето» для обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья и их родителей. Наиболее инициативные ребята продолжают волонтерскую деятельность в роли помощника педагога на занятиях канистерапии, оказывают поддержку особенным ребятам, разрабатывают собственные методические рекомендации, интересные игры и упражнения с собаками, готовят своих питомцев для работы по данному направлению.

«Детский орден милосердия» – одно из направлений воспитательной системы Центра, целью которого является содействие формированию гуманного отношения к детям и взрослым. Организация и проведение досуговых мероприятий, праздников, благотворительных акций, цирковых представлений, – вот далеко не полный перечень совместных мероприятий. Подготовка одного из интереснейших коллективных творческих дел «Дог – шоу» объединяет педагога, подростков, родителей. Показательные выступления организуются для детей Центра и других детских дошкольных и школьных учреждений, жителей города на различных городских мероприятиях. Такая увлекательная творческая деятельность раскрывает творческий потенциал личности подростка, формирует нравственную сферу, помогает подростку адаптироваться в детском коллективе и социальной среде, стать активным членом общества.

Организация воспитательного процесса на основе проектно-исследовательской и социальной практико-ориентированной деятельности позволяет обучающимся исполнять разные роли: быть разработчиками, организаторами, партнерами собственных и коллективных творческих, образовательных, социальных проектов. Высокий уровень самоорганизации позволяет обучающимся - волонтерам самостоятельно разрабатывать тесты, рекомендации, инструкции, сценарии мероприятий, творческие номера и т.д. Социальную активность, гражданскую позицию дети проявляют, участвуя в общественно-полезной деятельности. Это разнообразные благотворительные, экологические, социальные акции, направленные, в том числе и на улучшение экологической ситуации в городе, такие как «Посади дерево», «Чистый берег», «Донсбор», «Делай добро», «В защиту бездомных животных» и т.д. Именно в общественной деятельности подросток учится находить свою социальную роль, взаимодействовать, решать нестандартные задачи, работать в команде и достигать поставленные общие цели. Организация воспитательных мероприятий гражданско-патриотической направленности способствует развитию патриотизма, товарищества и коллективизма, формированию готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

С целью развития социального мышления и социальной активности подросткам предлагаются вариативные формы организации учебно-исследовательской деятельности. В каждый учебный проект мы включаем социологические опросы и анкетирование, что

способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков, способности к сотрудничеству и сотворчеству. Исследовательская деятельность позволяет стимулировать развитие навыков самопрезентации, ощущение важность собственных достижений, формирование личностных качеств, позволяющих быть социально активным и успешным в обществе. Как отмечают специалисты: «Большая социальная значимость ярче проявляется в том случае, когда мотив проведения исследования является внутренней потребностью ученика, а проблема, которую он раскрывает - субъективно интересна и значима для него» [2]. В дальнейшем, наиболее продвинутые социальные проекты помогают подросткам расширять горизонты, продвигать социальные инициативы и реализовать свой потенциал в современном обществе за пределами учреждения.

Литература:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Профессия – кинолог». Режим доступа: <https://biotop.fedcdo.ru/wp-content/uploads/2020/10/Berdnik-M.D.-Programma-Professiya-kinolog.pdf>
2. Иванов А. В. Методика формирования социальной активности учащегося. М. : Моск. ун-т, 2013. 329 с.
3. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. В. Матяш. – М.: Академия, 2012. – 160с.
4. Социально-значимый образовательный проект «Мой четвероногий друг». Режим доступа: https://praktiki.vcht.center/storage/exponents/docs/exponent_doc_6_1638441727.pdf

ЧАСТЬ 2. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Король О.Ю., учитель английского языка

МБОУ «Гимназия «Юридическая» г.Волгодонска

В современном обществе мы всё чаще сталкиваемся с детьми, которые в силу каких-то своих особенностей выделяются в социуме. Как правило, такие ребята отстают от своих сверстников по каким-то параметрам и характеристикам, с трудом усваивают образовательную программу, медленно работают на занятиях, отличаются нестандартным поведением. С недавнего времени в обиходе появился такой термин, как «дети с ограниченными возможностями здоровья». Закон «Об образовании в РФ» даёт следующее определение понятию «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья». Это «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

Преобразования, происходящие сегодня в системе российского образования, в том числе, развитие инклюзивной практики, гарантируют равные права на получение образования и доступность общего образования для детей с ограниченными возможностями и здоровья. Актуально в настоящее время в силу того, что сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Детям с ОВЗ свойственны свои специфические особенности:

- расстройства эмоционально-волевой сферы и поведения
- нарушения развития речи, отсутствие собственной речевой инициативы
- нарушение внимания, снижение работоспособности
- чрезмерная двигательная активность
- неспособность к целенаправленному организованному поведению
- рассеянность, импульсивность
- повышенная возбудимость
- проблемы вербальной коммуникации

– ограниченный запас общих сведений и представлений об окружающем мире.

Способны ли такие дети изучать английский язык? Да, это возможно, но целью изучения английского языка является не практическое владение языком, а общее развитие детей, а именно развитие мышления детей, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знанием об окружающем мире.

Школьный предмет «иностраннй язык» является частью всего образовательного процесса. Иностраннй язык способствует личностному развитию ребенка с ОВЗ. Учебный предмет «Английский язык» ориентирован на повышение уровня социализации детей в обществе. В связи с тем, что в обществе возрастает роль иностранных языков, знание которых необходимо во время путешествия, при работе с компьютером, при покупке заграничной продукции и в других условиях, изучение иностранного языка просто необходимо. Учебный предмет необходим для того, чтобы знать (узнавать) и употреблять в своей речи наиболее распространенные слова и фразы, часто используемые в русском социуме (гостиницах, вокзалах, аэропортах, в сети Интернет и т.д.).

Задачи курса «Английский язык»:

- максимально увеличить самостоятельную деятельность учащихся;
- развить у них интерес к английскому языку, культуре Великобритании и других англоязычных стран;
- стимулировать коммуникативно - речевую активность. Ведь обучать языку - следовательно, обучать культуре, имея в виду взаимосвязанные коммуникативное и социокультурное развитие учащегося.

Цель, которую преподаватели ставят на уроках иностранного языка, - максимальное содействие развитию ребёнка через создание оптимальных условий его деятельности, практическая подготовка детей к самостоятельной жизни, труду, формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации. На уроках иностранного языка осуществляется коррекция внимания путём выполнения различных видов упражнений, коррекция и развитие связной устной речи посредством работы с текстом (чтение, аудирование), коррекция и развитие связной письменной речи при работе над письменными упражнениями, коррекция и развитие памяти, различных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения и конкретизации).

Следовательно, в процессе обучения иностранному языку на начальном этапе коррекционно-развивающего обучения необходимо, прежде всего, формировать и развивать навыки адекватного произношения, развивать речевые умения, расширять объем продуктивного и рецептивного лексического минимума.

Обучение английскому алфавиту и звуков проводится в игровой и соревновательной форме, постепенно готовя учащегося к чтению.

Работа с текстом – это наиболее простой и, в то же время, эффективный вид деятельности на уроке английского языка в классах для детей с ОВЗ.

С детьми, имеющими трудности в обучении, целесообразно использовать преимущественно один вид чтения: чтение с полным охватом содержания.

Работа с текстом традиционно начинается с ввода новой лексики. При каждом новом вводе лексики устное усвоение слов сопровождается показом их письменных образцов, как блоков, а так же различными наглядностями. Запоминание новых лексических единиц также производится при помощи различных заданий:

- повторить за диктором слова в звукозаписи, расставить буквы в правильном порядке, чтобы получилось слово (unscramble the word),
- нахождение новых слов в змейке (word snake),
- вставить пропущенные слова из нового вокабуляра в предложение (fill in the word),
- игры «снежный ком» (snowball), «рыбак» (fisher).

После многократного повторения в различных заданиях учебника, рабочей тетради, а также заданиях, составленных непосредственно учителем, эти слова переходят в качественно иную стадию и становятся тем словарем, которым учащиеся должны активно пользоваться, за тем переходу на работу с текстом.

Преимущественно, работа с текстом делится на три фазы: до - текстовый этап (pre - reading), активное чтение (while - reading), послетекстовый этап (post - reading).

До – текстовый этап (введение в ситуацию) включает следующие задания:

- составление диаграмм,
- подбор заголовков,
- ответы на наводящие вопросы.

Как показывает опыт, в начале данного этапа ученики работают вяло, делают много фонетических ошибок. Однако данная работа полностью оправдывает себя на дальнейших этапах.

Второй этап чтения стабилен по структуре. Текст озвучивается по определённой схеме: чтение учителя, хоровое чтение за учителем, прослушивание текста со звукового носителя, хоровое повторение за диктором, индивидуальное чтение учащихся каждого блока текста. Таким образом, при многократном чтении и повторении производится непроизвольное запоминание материала, эффективно отрабатывается техника чтения.

Послетекстовый этап включает в себя задания следующего плана:

- соотнесение идеи и абзаца (matching),
- заполнение всевозможных таблиц (fill in the table),
- тестовые задания с множественным выбором (multiple choice),
- определение верно/неверного высказывания (true or false).

Следует отметить, что на третьем этапе работы с текстом существенно увеличивается темп работы учеников, снижается психо – эмоциональный барьер перед неизвестным материалом.

Игры, другие занимательные упражнения и приемы также должны присутствовать на занятиях. При использовании дидактических игр происходит тренировка различных структур и фонетических, лексических, грамматических, речевых навыков, что имеет огромное практическое значение.

Все мы привыкли к требованию учителей иностранного языка вести словарь. Однако это можно немного преобразовать: вместо словарей мы создаем кластеры по отдельным темам. Это не просто запись слов в столбик с переводом и транскрипцией, а это систематизация, классификация лексических единиц, при которой задействованы основные мыслительные процессы, такие как анализ, синтез. Более того, это гораздо интереснее, его можно оформить при желании. Также он может служить формой контроля, вместо словарного диктанта дать полупустой кластер с просьбой дописать недостающие слова.

В процессе обучения необходима практическая направленность знаний, а в обучении языку — это коммуникация, общение. Обмен открытками по всему миру, переписка на английском языке. Детям это нравится, т.к. за каждой открыткой — живой человек и реальное общение на английском языке.

Также во время выполнения отдельных заданий уместно включить спокойную музыку, которая позволит детям восстановить равновесие и настроиться на работу, более того расширяет их кругозор, но не просто музыку, а музыку известных музыкальных групп и музыкантов стран изучаемого языка, формируя тем самым социокультурную компетенцию

В урочной деятельности, а также при выполнении домашнего задания в работе с детьми с ОВЗ возможно строить обучение на активной основе, применяя метод проектов. Используя целенаправленную деятельность учеников, с учётом их личной заинтересованности в этих знаниях можно получить в итоге реальный результат.

Такие коррекционные занятия вырабатывает у учащихся умение свободно и быстро использовать речевые образцы. Особенностью коррекционной работы является

тщательная дозировка речевого материала. Нужно учитывать утомляемость, склонность к торможению и для этого нужно часто проводить смену видов деятельности

При подходе к выбору методов работы можно достичь определённых положительных успехов даже в обучении такому сложному предмету как иностранный язык.

Вышеизложенные приёмы и методы работы на уроке английского языка не угнетают ребёнка, а создают вокруг него реабилитирующее пространство, обеспечивающее огромную возможность самореализации себя как полноценной личности учебного процесса. Учащиеся, получающие образование в образовательной среде, становятся подлинными субъектами обучения чувствуя, что учатся для себя, для своего развития, а учитель должен проявлять мудрое терпение, чуткость, постоянную заботу, любить детей такими какие они есть и радоваться успехам каждого.

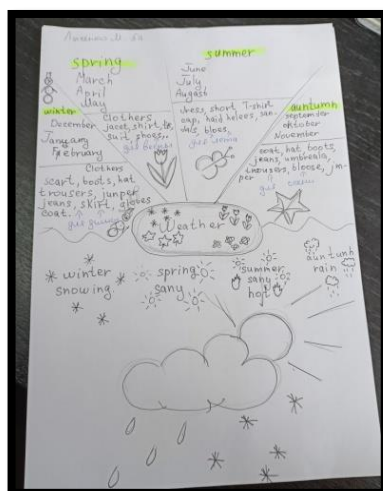
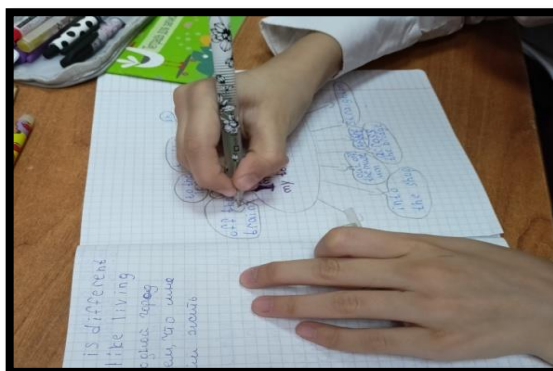
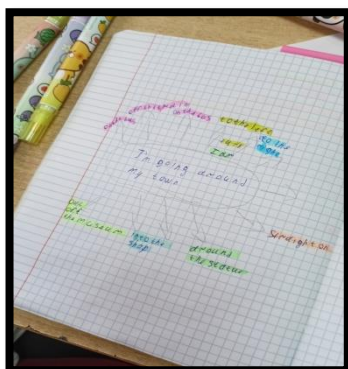
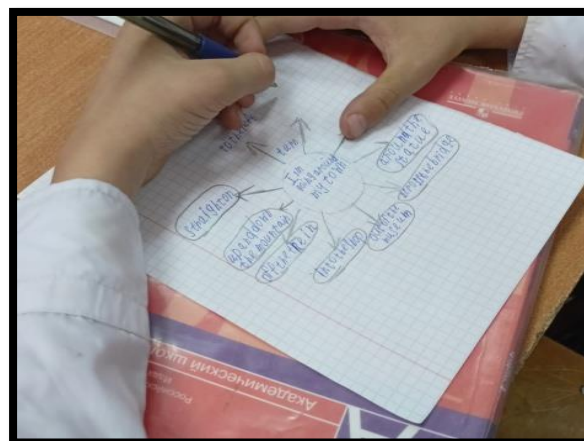
Литература:

1. Банч Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии 2010. – № 3. 7. 8.
2. Брызгалова С. О. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями– 2010. – № 3.
3. Грузинова Т. Дети с ограниченными возможностями: мифы, реальность, пути интеграции / Т. Грузинова // Директор школы. Экспресс-опыт. – 1999. – №4.
4. Конституция Российской Федерации
5. Немчанина Е. С. Проектная деятельность педагога в работе с детьми с ОВЗ [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. — С. 133-135.
6. Пасенкова Н.М. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных учреждений по организации работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья в условиях инклюзивного образования. - Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012.-46 с.
7. Паутова И. В. Проектная деятельность учащихся как один из приемов повышения мотивации изучения английского языка // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2017. №2.
8. «Права человека и модернизация российского образования» – Специальный доклад уполномоченного по правам человека в Российской Федерации В. П. Лукина.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

10. Школа, открытая для всех: пособие для учителей общеобразовательных школ, работающих с детьми-инвалидами. Сост. Е.Н. Брешенкова; ред. А.И. Кардашина. – Тула, 2006.
11. Ульенкова У.В. Интеграция детей с умеренными нарушениями развития в общеобразовательную среду: проблемы и перспективы – 2008. – № 4.

Приложение

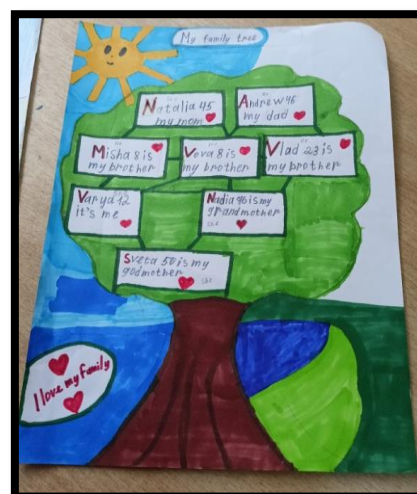
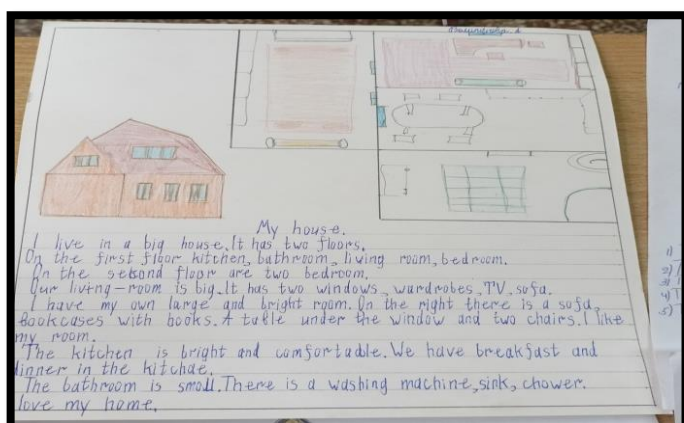
Изготовление кластеров (Схематические словари)



Игры на закрепление новых слов.



Проектный метод



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реук Т.А., педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Поиск наиболее эффективных методов развития, воспитания, социальной адаптации учащихся является актуальным и приоритетным направлением в современном инклюзивном образовании. Система дополнительного образования детей способна мобильно реагировать на особые образовательные потребности учащихся. Многие ученые, педагоги и психологи убедительно доказали благотворное влияние гармонизирующей силы музыки на физическое состояние ребенка, его воспитание и эмоциональную и духовную сферу [1].

Адаптированная программа дополнительного образования «Музыка добра» (автор: Реук Т.А.) имеет социально-гуманитарная направленность и адресована учащимся 5-10 лет с особыми образовательными потребностями. Программа реализуется в целях повышения эффективности индивидуальной программы реабилитации и развития особенного ребенка и предусматривает использование уникальных методов музыкальной терапии, способствующих коррекции имеющихся нарушений, развитию музыкальных способностей, формированию эстетического вкуса учащихся. Музыка обладает огромным воспитательным потенциалом воздействия на духовное, нравственное, эстетическое развитие учащихся, воспитание чувства прекрасного [3]. Развитие индивидуальных способностей помогает реализации творческого потенциала и самопрезентации детей, навыков общения и взаимодействия с окружающими людьми, усвоению общественного опыта, и как следствие, их интеграция в социум.

Основные педагогические принципы работы с учащимися связаны между собой и определяют единство коррекции, развития и воспитания детей с особыми образовательными потребностями в процессе проведения музыкально-коррекционных занятий. Методы, которые используются на занятиях, относятся к технологиям личностно-ориентированного обучения с учетом индивидуальных особенностей развития и социокультурных потребностей «особенных» учащихся. На занятиях используются как традиционные формы организации образовательной и воспитательной деятельности, так и специальные здоровьесберегающие и коррекционные приемы такие, как психогимнастика, ритмопластика, пальчиковая гимнастика, логоритмика, дыхательная и артикуляционная гимнастика, арт-терапия и сказкотерапия.

Основной целью воспитательной деятельности является создание оптимальных условий для развития, социализации и адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к жизни в обществе. Основные задачи состоят в воспитание осмысленного отношения к жизни; формирование навыков позитивного взаимодействия с окружающим миром; воспитание качеств личности «особенного» ребенка и развитие способностей к самоопределению и самореализации в основных сферах жизнедеятельности.

В начале учебного года составляется план воспитательной работы «Игры – путешествия», который имеет несколько направлений:

✓ *Зеленый мир.* Основная цель воспитательной работы заключается в создании условий для формирования у детей бережного отношения к природе и ценностно-ориентационной деятельности. Учащимся предлагаются экологические игры, экскурсии и дни благоустройства на территории музея природы Центра, часы экологии «Сохраним природу», участие в экологических конкурсах, акциях «Покорми птиц зимой», воспитательных мероприятиях «Птицы наши друзья», благотворительных экологических акциях «Делай добро», «ДонСбор» и другие.

✓ *Радуга творчества.* Целью данного направления является создание условий для индивидуального познавательного и творческого развития личности ребенка. Воспитательный процесс в основном строится на принципе «познание – созерцание – сотворчество – творческий продукт-рефлексия». Учащимся оказывается педагогическая поддержка в подготовке творческих номеров, участие в цикле творческих занятий, сотворчество в совместных коллективных делах. Благодаря творчеству у детей формируются ключевые свойства характера и навыки креативности.

✓ *Детский орден милосердия.* Основная задача общественно-полезной деятельности в рамках воспитательной работы состоит в создании условий для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности, их эффективной интеграции в социум. Воспитательная работа направлена на проведение в игровой форме тематических бесед, квестов, музейных занятий «Пионерия», «Семь «Я», «Тропинка доверия»; разработке коллективно – творческих дел, социально-значимых проектов «Я-волонтер»; летней оздоровительной площадки «Особенное лето».

✓ *Мое здоровье.* Задачи физкультурно-оздоровительной воспитательной деятельности направлены на формирование ценностного отношения к здоровью и целенаправленного поведения с учетом техники безопасности. На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии обучения и воспитания;

разрабатываются оздоравливающие развивающие игры и комплексные занятия «Веселые старты» с учетом индивидуальных возможностей учащихся.

✓ Я – человек. Основная цель эстетической формы воспитания детей с ОВЗ состоит в создании условий для их самоопределения и творческой самореализации. Создание «ситуации успеха», педагогическая поддержка на всех этапах подготовки и самопрезентации детей в творческих мероприятиях, конкурсах и фестивалях обеспечивает положительную динамику достижений «особенных» учащимся.

В процессе воспитательной работы ведется активная работа с родителями с целью привлечения к участию в воспитательных мероприятиях объединения и Центра; совместная деятельность педагога, обучающихся и родителей. К занятиям и мероприятиям привлекаются волонтеры, учащиеся из других детских объединений. Основными показателями эффективности воспитательной работы в рамках адаптированной программы дополнительного образования «Музыка добра» являются степень сформированности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья личностных результатов, позитивная динамика творческого развития, формирование навыков взаимодействия и социальная адаптация.

Еще Л. С. Выготский писал: «Задача состоит в том, чтобы связать педагогику дефективного детства с общими принципами и методами социального воспитания». Соответственно, только целенаправленная и систематическая коррекционно-воспитательная работа в тесном сотрудничестве и взаимодействии всех участников образовательного процесса может обеспечить гармоничное развитие каждого ребёнка в коллективе [2].

Литература:

1. Блох О. А. Педагогика и психология музыкального творчества: учебное пособие для вузов. - Москва: МГУКИ, 2012.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова - М.: ТЦ «Сфера», 2000
3. Шушарджан, С.В. Руководство по музыкотерапии. М.: Медицина, 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АВА-ТЕРАПИИ НА ЗАНЯТИЯХ С УЧАЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Козинцева В.В., педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

В настоящее время мировое педагогическое сообщество внедряет новые, эффективные технологии образования детей с особыми образовательными потребностями. Одним из таких инновационных методов работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является АВА-терапия. Содержание ее основано на образовательных методиках и поведенческих технологиях, направленных на изучение и коррекцию поведения детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Психолог Ивар Ловаас и ученый Бернанд Римладн стали пионерами применения АВА-терапии в работе с детьми и запустили распространение новой методики среди родителей. Одной из задач метода АВА-терапии, является создание условий для общего развития когнитивных, эмоциональных и коммуникативных функций детей с особыми образовательными потребностями. В рамках АВА специалистами разработано множество методов коррекции и техник обучения основным целевым навыкам социализации, способствующих умению сосредоточиться на отдельных предметах и использовать их по назначению, выполнять определенные действия. Детям предлагается участвовать в играх, беседах, учиться работать в коллективе, что безусловно, положительно влияет на процесс адаптации особенного ребенка к условиям жизни в обществе [3].

АВА-терапия – это целый комплекс психологических и педагогических методов, основанных непосредственно на поведенческих технологиях. Конкретные цели вмешательства определяются на основе индивидуальных проблем ребенка. Именно элементы АВА-терапии позитивно влияют на развитие умения детей сотрудничать со взрослыми и сверстниками, выполнять инструкции, следовать правилам, расписанию, формулировать просьбы социально приемлемыми способами. Обучающиеся с ОВЗ будут адекватно реагировать на смену деятельности, проявлять самостоятельность и инициативу, способствующую активизации и развитию речевой деятельности и коммуникативного поведения, формированию навыков самопомощи и социального взаимодействия.

С 2024 года в МБУДО «Центр «Радуга» апробируется и реализуется адаптированная программа дополнительного образования «Лучик света» для учащихся с особыми образовательными потребностями. Основной целью программы является создание благоприятных условий для всестороннего развития ребёнка, укрепление психического и

физического здоровья в соответствии с индивидуальными возможностями, социально-коммуникативных умений и навыков, способствующих адаптации каждого ребёнка к жизни в современном обществе. Используемый комплекс элементов АВА-терапии способствует развитию познавательной, психологической и эмоциональной сфер личности и творческих способностей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья / инвалидностью. Программа адресована учащимся с особенностями в развитии в возрасте от 5 до 10 лет, срок освоения программы – 1 год.

В образовательном процессе на занятиях используются активные, пассивные методы АВА-терапии, а также здоровьесберегающие технологии личностно – ориентированного обучения с учетом особенностей и возможностей учащихся с особыми образовательными потребностями. К активному воздействию относятся двигательный игротренинг и игротерапия. Характерной особенностью таких технологий является возможность воздействовать на ребенка при его непосредственной активной помощи. Двигательный игротренинг способствует гармоничному, физическому и умственному развитию, воспитанию волевых качеств и прикладных навыков, координации движений, ловкости и меткости. Игротренинг, как здоровьесберегающая технология, способствует коррекции отклонений в психоэмоциональном развитии учащихся: нестабильные эмоциональные состояния, чувство тревожности, страха, одиночества, снижение импульсивности, стереотипных движений, фобий и повышение саморегуляции, проблемы в развитии коммуникативной сферы ребенка. К пассивным методам относятся прослушивание музыки, рисование, чтение художественных произведений.

Занятия в рамках реализации программы проводятся индивидуально, в игровой и сюжетно - ролевой формах с использованием упражнений для формирования целенаправленного поведения и развития зрительного, слухового внимания и памяти. Важным инструментом для достижения поставленной цели является принцип использования поощрения. Положительное поведение, желательный навык будет формироваться у детей только при условии наличия поощрения, однако выбор рабочего поощрения для каждого ребенка строго индивидуален, так как мотивация и «презент» носит сугубо субъективный характер. Поиск и распознавание таких поощрений – совместная работа педагога и родителей. Суть методики состоит в том, чтобы доступ ребенка к выбранному поощрению ограничивался за пределами целенаправленного занятия. Это позволяет обеспечить факторы эффективности поощрений, что мотивирует ребёнка повторять правильные действия, так как дети охотно повторяют те действия, которые уже однажды принесли им радость или награду [2].

Игра в рамках АВА – терапии — это вид деятельности, связанный с моделированием различных жизненных ситуаций. Игры с правилами и игры – соревнования применяются в работе с импульсивными и недисциплинированными детьми. В таких играх чётко предусмотрены требования к поведению, и ребёнок вынужден принимать и следовать им. Сюжетно-ролевая разновидность игры применяется для коррекции демонстративного поведения. Ребёнку предлагают сопоставить себя с двумя образами поведения персонажей: положительным и отрицательным. В роли игрового персонажа он определяет свои негативные действия и черты характера, оценивает их в контексте игровой ситуации и может отказаться от них. Для коррекции агрессивного поведения, используются игры, направленные на выпуск негативизма в социально приемлемой форме. Дидактические игры помогают формировать представления учащихся о ценностях и нормах в повседневно бытовой жизни. Игры, направленные на развитие крупной моторики, помогают детям снизить чувство скованности, способствуют формированию умения ориентироваться в пространстве, укреплению мышечного корсета. Все виды игр, используемых в работе с детьми, способствуют поднятию общего жизненного тонуса [4].

Игротерапия и двигательный игротренинг может сочетаться с художественным словом и изобразительным искусством, во время игры рекомендуется применять и арт – терапевтические методики [1]. Во время игрового тренинга учащемуся предлагается «рисование в движении», что развивает наглядно – образное мышление и способствует расширению границ восприятия. Включенные в программу изотерапевтические методы, помогают детям самовыражаться, улучшают их эмоциональный настрой, снижают напряжение, агрессивность, тревожность.

Чтобы добиться эмоциональной разрядки и снять признаки утомление у ребенка, на занятиях применяются упражнения для релаксации, выполняющие функцию переключения внимания на другой вид деятельности. Например, прослушивание художественной музыки способствует постепенному формированию положительной реакции на различные звуки, появляется желание самому извлекать звуки. Чтение литературы формирует способность к восприятию и проявлению собственных чувств, понимание эмоций персонажей способствует развитию эмпатии и способности к восприятию.

Педагогические технологии в совокупности с элементами АВА-терапии, используемые в образовательном процессе по программе, оказывают комплексное, гармонизирующее и активизирующее влияние на общее развитие обучающегося, что помогает отметить эффективность и актуальность использования данного метода.

Литература:

1. Айрес Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф. 2018. – 272 с.
2. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. Вопросы психологии. – М.;1961. – 267 с.
3. Купер Дж.О., Херон Т.Э., Хьюард У.Л. Прикладной анализ поведения. – М.: «Практика», 2016. – 864 с.
4. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА: АВА (Applied Behavior Analysis): терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013. – 208 с.

ТЕХНИКА ИЗОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Селезнева М.И., педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

В настоящее время существует большое количество различных направлений, адресованных на помощь детям с ОВЗ. Одним из таких направлений, имеющее коррекционные и развивающие возможности, является арт-терапия. Арт – терапия не имеет противопоказаний, успешно применяется, как со здоровыми детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В МБУДО «Центр «Радуга» реализуется адаптированная программа дополнительного образования «Красочный мир» для учащихся с особыми образовательными потребностями. Программа разработана с целью повышения эффективности индивидуальной программы развития и реабилитации учащегося с ОВЗ/инвалидностью. Творчество и изобразительное искусство являются основными средствами обучения, развития и воспитания учащихся, страдающих различными соматическими и психическими нарушениями. Многочисленные методы, формы и технологии, используемые на занятиях, предусматривают как целостное использование арт - терапии в качестве основного ведущего способа воздействия, так и дополнение художественной и творческой деятельностью других методов обучения [2].

Арт-терапия включает в себя: песочную терапию, цветотерапию, сказкатерапию, имаготерапию, изотерапию.

Изотерапия является одним из самых популярных и эффективных методов арт-терапии, она обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование, облегчает процесс коммуникации, дает возможность невербального контакта, создает

благоприятные условия для саморегуляции, оказывает дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, существенно повышает уверенности в себе за счет социального признания ценности самостоятельно создания творческого продукта [1].

Вовлечение детей с ограниченными возможностями в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, предупреждать появление вторичных отклонений и улучшить психоэмоциональное состояние ребенка [3].

Проведение занятий с детьми с ОВЗ требует бережного и чуткого подхода, который даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие. Основные правила работы:

- 1) неприемлемы команды, указания, требования, принуждения;
- 2) свобода выбора изобразительного материалы и собственный темп;
- 3) не допустимы оценивающие суждения, отметки, критика;

4) важно не научить ребенка рисовать, а помочь научиться выражать собственные чувства средствами искусства, справиться с проблемами, вызывающими у него негативные эмоции, и дать выход творческой энергии.

Занятия проходят по определенному алгоритму:

- вводная часть: пальчиковая гимнастика, введение в эмоциональное состояние;
- основная часть: изобразительная деятельность;
- заключительная часть: рефлексия.

Дети любят новизну, экспериментирование. Они могут сочетать несочетаемое, при этом не всегда важен результат. Поэтому для них актуальны нетрадиционные техники рисования, новые материалы. Для изотерапии подходят все виды художественных материалов: краски, карандаши, восковые мелки, пастель, бумага различной фактуры, цвета и размера, кисти разных размеров и жесткости, грим, уголь, соленое тесто, глина, сыпучие продукты (крупы, горох, фасоль, макароны) засушенные листья. В последнее время особенно популярны рисование пальцами и ладонями, губкой или ватными палочками; рисование на стекле, и т.д.

Техника «Марание».

Цель: выражение тревоги, снятие напряжения.

Такая техника рисования предполагает создание спонтанных и хаотичных рисунков. В технике марания отсутствуют структурированные изображения и сюжеты, зато есть различные сочетания отвлечённых форм и цветовых пятен. Достаточно широк выбор способов создания рисунков: это могут быть ритмичность движения руки,

композиционная случайность нанесения мазков и штрихов, размазывание и разбрызгивание красок, нанесение множества слоёв и смешивание цветов.

Техника «Штриховка».

Цель: умение ориентироваться на плоскости.

Штриховки могут иметь различное воплощение: заполнение пространства, тонирование, создание фона, закрашивание штрихами выделенной поверхности, рисование отдельных линий или их сочетаний.

Техника «Рисование по контуру».

Цель: развитие координации движений рук, аккуратности.

Во время рисования, ребенку предлагается обвести предложенные рисунки красками. Можно использовать геометрические фигуры, прямые волнистые и прерывистые линии, крупные простые фигуры (для быстрого достижения ситуации успеха).

Техника «рисование по мокрому листу».

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности.

Альбомный лист смачивают толстой кисточкой для рисования или губкой. Рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями кисточки. При касании кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки. Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цвета с мягкими переходами. Рисовать по мокрому листу можно все, что подскажет фантазия ребенка. Когда лист немного подсохнет можно дорисовать небольшой сюжет. Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния.

Техника «Рисование красками на соли»

Цель: повышение эмоционального настроения, развитие творческое воображение, концентрации внимания и координации движений.

Для работы в такой технике понадобится клей ПВА, его следует нанести любыми узорами на рисунок. Это могут быть вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, точки и т. д. Посыпать рисунок солью и дать немного подсохнуть. Излишки соли стряхнуть над тарелкой. Оставить до полного высыхания. Аккуратно нанести краску на солевые разводы. Краска будет растекаться по «дорожкам» из соли.

Также можно использовать метод посыпки. Бумагу для рисования следует тщательно покрыть красками. Смешивать цвета можно так, как нравится. Главное добавлять много воды и работать достаточно быстро, чтобы краски всё время оставались мокрыми. Затем щедро посыпать всю картину или отдельные участки рисунка солью. После высыхания соль стряхнуть.

Техника «Раздувание краски»

Цель: развивать чувство внутреннего контроля, эстетический опыт, творческое самовыражение, совершенствование художественных способностей.

На лист бумаги нужно нанести несколько капель жидкой краски, взять трубочку, и ее нижний конец направить в серединку лужицы из краски. Затем подуть в трубочку и раздуть краску от центра в разные стороны, кляксы разбегутся по листу. На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью.

Техника «Рисование отпечатком»

Цель: развивать чувство композиции, внимание и усидчивость.

Для работы понадобятся картонные втулки. Их можно разрезать с одной стороны тонкими полосками, как бахрому, или согнуть в различные геометрические формы. Развести гуашь в неглубокой ёмкости (диаметром больше, чем картонная втулка) и окунуть втулку. Наносим отпечатки на лист бумаги создавая рисунок, который можно дорисовать кистью.

Техника «Нетрадиционные предметы рисования».

Цель: развить воображение, способствовать проявлению самостоятельности и инициативы.

Для работы в такой технике можно использовать поролоновую губку или специальные спонжи для рисования. Из губок можно вырезать простые фигуры: круги, квадраты, треугольники, полукруг, овал, звезду. Далее наносим рисунок на лист бумаги, такой способ позволяет рисовать большими мазками и пятнами, а также дает новые тактильные и пространственные ощущения. Получаются интересные работы, если на губку сразу нанести 2 - 3 цвета.

Не каждый ребенок может рассказать о своих фантазиях, их легче выразить в творчестве. Именно творчество открывает путь к выражению бессознательных идей и фантазий, способствует улучшению координации, восстановлению и более тонкому дифференцированию идеомоторных актов (бессознательная двигательная реакция, возникающая в ответ на представление о движении). На время творческой деятельности он уходит от эмоционального переживания, чувства одиночества, тревожности, страхов или от конфликтных межличностных отношений.

После общения с искусством ребенок становится по своему психологическому состоянию качественно другим - духовно обновленным, успокоенным, с положительными изменениями в эмоциональной и познавательной сферах. А также рисование является

интересным, эмоционально значимым и эстетически привлекательным занятием для детей.

Таким образом, арттерапия — это один из самых интересных и творческих методов психологической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в эмоциональном, интеллектуальном и личностном развитии, способствует гармонизации личности через развитие способностей самовыражения и самопознания. Использование нетрадиционных техник рисования - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное развиваться.

Литература:

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006 – 160 с.
2. Копытин А.И., Практикум по Арт-терапии. – СПб.: Питер, 2001 - 448с.
3. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М: Генезис, 2006
4. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/Никитин В.Н. —М.:Когито-Центр, 2014.— 460 стр., 82 илл.
5. Использование методов арт-терапии с работе с детьми дошкольного возраста <http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac2714.html>

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСТРУКТУРИРОВАННОГО МАТЕРИАЛА У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Корниенко М.А., учитель – логопед, высшая квалификационная категория,
МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска

*«Бросовый материал-это все то, что можно было без жалости выкинуть,
а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии.»*

О.Шлосс

«Любой предмет в руках ребенка может стать пособием для развития речи.»

Маркова Т.В

*«Творческие способности детей можно развивать разными способами,
в том числе и через работу с бросовым материалом».*

Декман И.Е

В ФГОС ДО указывается, что одним из принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей. Что это значит — инициативный ребенок дошкольного возраста? Такое качество, как инициативность, проявляется тогда, когда ребенок самостоятельно делает выбор тематики игровой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации. С 2021 года на базе детского сада функционирует федеральная площадка «Поддержка детской игры в условиях ДОО и семьи».

Передо мной стала задача - выстроить, стратегию своей работы так, чтобы, решая коррекционные задачи, параллельно решались задачи ОУ в рамках ФГОС ДО.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый по-своему дают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Что самое первое видит ребенок после рождения? Лица своих родителей и игрушку. Из этого знакомства состоит весь мир ребенка первые годы жизни и от этого зависит будущее развитие ребенка. Современные дети перенасыщены разными игрушками, но при этом играть с ними не умеют. Часто наблюдаем, как дети отбирают игрушки друг у друга, ломают и быстро теряют к ним интерес. Я решила, что самым лучшим вариантом будет выстраивание тесной связи с родителями. Работа предстояла большая. В рамках реализации проекта фонда «Университет детства» я ознакомилась с теоретическими и практическими вопросами, разработала стратегию развития, приняла участие в семинаре «Без игрушек» со спикером ведущим научным сотрудником лаборатории развития ребенка, кандидатом психологических наук МГПУ Воробьевой Ириной Игоревной. На первом этапе родителям предложила изготовить дома развивающую игру из неструктурированного материала совместно с ребенком и подготовиться к презентации ее перед другими детьми.

Моим воспитанникам с тяжелыми нарушениями речи в старшей группе было очень сложно строить фразу, а здесь им предстояло рассказать так, чтобы увлечь в игру своих сверстников. Для меня же «Презентация игрушки самим ребенком» был самым важным этапом. Ведь одним только публичным выступлением перед друзьями можно было проследить результаты моей коррекционной работы. Монологический рассказ с соблюдением всех грамматических правил русского языка, самоконтроль всех поставленных звуков – вот испытание для ребенка, поэтому очень ждала этих выступлений. И вот настал день, когда мои воспитанники с радостью шли в детский сад с большими пакетами, в которых скрывались не просто игрушки, а результат их творчества. И тут посыпались на стол: цветной сортер, тренажер букв, тетрис.

Вся работа так увлекла всех, что еще несколько дней дети несли новые и новые игрушки, но работа на этом не закончилась.

В рамках реализации сетевой инновационной площадки АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России в этом году со своей группой участвовали в челлендже «3 дня без игрушек», который стартовал по всей стране.

Челлендж (с англ. challenge — «вызов») — это какое-то задание, действие или испытание, которое выполняет исполнитель. Он придумывает идею и призывает аудиторию последовать его примеру.

Организатор придумывает челлендж и публикует правила его выполнения. Вместе с правилами публикует хештег, по которому участники мероприятия могут следить за результатами единомышленников.

Челленджи — это не всегда соревнование, иногда это информационная поддержка важной идеи.

Главная цель, которую я хотела достичь в этом проекте «Три дня без игрушек» – вернуть детям свободную игру. Почему вернуть? «Дворовая» культура игры исчезла, поэтому детский сад сегодня – практически единственное место для свободной игры дошкольников. Хотелось научить придумывать себе игру при помощи неструктурированного материала. Также эта технология помогает воспитателям, у которых есть проблемы с игровой деятельностью в группе, – она погружает их в партнерское взаимодействие с детьми. Педагог становится субъектом и позволяет быть субъектом ребенку.

Почему именно три дня, а не один или неделя?

Наблюдения показывают, что в первый день дети начинают баловаться, проверять границы, исследовать пространство и материалы. В конце первого и в начале второго дня дошкольники начинают изготавливать атрибуты для игр, и только потом мы наблюдаем сюжеты.

Несмотря на то, что игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, дети устают только играть. Ведь это требует от них инициативы и самостоятельности, постоянного выбора. Поэтому рекомендуют педагогам именно три дня. Этого времени достаточно для диагностики, чтобы увидеть проблему, обострить ее. Важно, чтобы этот проект не закончился за три дня. Важно, чтобы традиция играть осталась.

Перед началом проекта мы прячем игрушки. Делаем это заранее, чтобы дети не видели. А возвращаем игрушки в группу потом вместе с детьми. Но и в этом процессе есть еще один важный момент, когда педагог предлагает дошкольникам вернуть в группу

не все игрушки сразу, а только нужные им. То есть не сам педагог решает, а договаривается с детьми.

В один из обычных дней в тихий час воспитатели убрали все игрушки из группы и унесли в кабинет психолога. Дети, обнаружив утрату игрушек, пришли к выводу, что предстоит самим придумать из подручных материалов себе игры. Можно было предположить, что дети принесут с собой игрушки на второй-третий день из дома, но моём случае этого не произошло. Делаю вывод. Детям было интересно. Три дня дети изучали неструктурированный материал и старались изготовить из него игры.

Детский сад – это большой мир из разных специалистов. Так почему нам не увлечь своей идеей музыкального руководителя? И я опять обратилась к родителям. Давайте изготовим музыкальные инструменты для оркестра из неструктурированного материала и подготовим к презентации ребенка, а музыкальный работник подготовит выступление оркестра «Самобытные казаки» для родителей. Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем

Реализация данного проекта мне позволило сразу решить несколько задач:

- формирование у детей самостоятельности и инициативности, что остается одной из самых актуальных проблем в педагогике.
- автоматизация звуков в связной речи,
- закрепление грамматических основ русского языка,
- обогащение словарного запаса,
- закрепление построения простых и сложных предложений,
- приобщение детей к музыкальной культуре,
- формирование звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха.

Литература:

1. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Алиева Т., Урадовских Г. Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9
2. [Как родителям говорить с ребенком так, чтобы он учился размышлять и исследовать?](#) Воробьева И.И., Шиян О.А. В сборнике: UniverCity: Города и Университеты. Сборник статей. Под редакцией С.Н. Вачковой, Н.И. Кондратьевой. Москва, 2023. С. 109-127.
3. [Условия для развития творческих способностей ребенка: результаты апробации инструмента оценки качества образования в детском саду.](#)

Белолуцкая А.К., Воробьева И.И., Шиян О.А., Зададаев С.А., Шиян И.Б. Современное дошкольное образование. 2021. № 2 (104). С. 12-30.

4. Взаимосвязь качества дошкольного образования, уровня развития творческого мышления воспитанников и развития творческого мышления педагогов при решении педагогических задач. Воробьева И.И., Белолуцкая А.К. Современное дошкольное образование. 2019. № 5 (95). С. 34-52.

5. Три дня без игрушек Симонова А.А <https://infourok.ru/tri-dnya-bez-igrushek-7064147.html>

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Филинкова Н.Н., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Тополек» г.Волгодонска

Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является важной задачей современной системы дошкольного образования. Дети с ОВЗ сталкиваются с трудностями в социальной адаптации, коммуникации и взаимодействии со сверстниками. Одним из эффективных средств их интеграции в общество являются игровые технологии, которые способствуют развитию социальных, эмоциональных и когнитивных навыков. Важную роль в этом процессе играет взаимодействие педагогов и родителей, поскольку именно совместные усилия обеспечивают наиболее успешную адаптацию ребенка к окружающему миру.

Игровая деятельность позволяет ребенку лучше осваивать нормы и ценности общества, способствует развитию эмоционального интеллекта и снижению тревожности.

Игра – ведущая деятельность дошкольников, а для детей с ОВЗ она становится не только способом познания мира, но и инструментом коррекции и реабилитации. Игровые технологии помогают развивать коммуникативные навыки, способствуют снятию эмоционального напряжения, формируют мотивацию к познанию и взаимодействию с окружающим миром.

Включение родителей в образовательный процесс детского сада посредством игровых технологий, позволяет создать среду, в которой ребенок чувствует поддержку и внимание со стороны семьи, что значительно повышает эффективность процесса социализации.

Осуществляя педагогическую деятельность в детском саду «Тополек» г.Волгодонска, работу с родителями, направленную на эффективную социализацию детей с тяжёлыми

нарушениями речи и их социокультурную реабилитацию, планируем и организуем с младшей группы до выпуска детей в школу.

Поэтому в младшей группе у нас появилась утренняя традиция «Волшебная зарядка». Это встреча, в рамках которой родители берут на себя роль сказочного персонажа (например: Гномика, Котика, Тучки с радужными дождиками и т. д.) и в игровой форме, проводят для детей веселую и динамичную зарядку, которая способствует укреплению здоровья детей, улучшает координацию движений, развивает моторику.

Такая форма работы помогает детям через подражание взрослым в непринуждённой обстановке формировать навыки сотрудничества и общения.

Игровые технологии являются мощным инструментом социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они помогают ребенку развивать когнитивные процессы, коммуникативные способности и эмоциональный интеллект. Это делает процесс обучения естественным и увлекательным. Мы включаем в систему работы с детьми и родителями игровые формы взаимодействия, которые объединяют обучение и воспитание, которые, на наш взгляд имеют и терапевтический эффект.

Так в ходе интерактивной беседы с элементами театрализации «Посиделки у окошка», направленной на укрепление эмоциональной связи между старшим поколением, родителями и детьми через традиционные элементы народной культуры: колыбельные песни и потешки, в формате «уютных посиделок», где нет строгих правил (здесь можно шутить, играть, фантазировать, перевоплощаться), у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) активизируется речь, память внимание, стабилизируется эмоциональный фон.

Традиционной в нашей группе стала такая форма взаимодействия с родителями как Семейная Игротека. В рамках подготовки к проведению этой формы работы нами была осуществлена систематизация игр, направленных на эффективную социализацию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В процессе организации игротеки детям и родителям предлагаются сенсорные, подвижные, настольные, ролевые игры, которые учитывают разные уровни возможностей детей.

В процессе участия родители получают практические рекомендации, от педагога о том, как сделать игры дома увлекательными и полезными, а также как адаптировать их под индивидуальные особенности своего ребенка. Эта форма работы позволяет с одной стороны, сделать родителей партнёрами педагогов в вопросах воспитания и обучения детей, с другой стороны – обучить их способам эффективного взаимодействия с собственным ребёнком в процессе игровой деятельности.

С детьми среднего дошкольного возраста прошло игровое мероприятие «Осенняя прогулка с мамой», целью которого стало развитие двигательной активности, сенсорного восприятия и эмоционального контакта между детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их родителями через игровую осеннюю тематику. Это игровое мероприятие включало сочетание физической активности, где упражнения в игровой форме помогают развивать крупную и мелкую моторику, координацию и мышечный тонус с учетом индивидуальных возможностей ребенка. Способствует снижению у воспитанников тревожности, поскольку присутствие мамы создает безопасную среду для детей с повышенной эмоциональной чувствительностью.

В старшей группе игротека «Играем вместе с папой», стала для детей ярким и запоминающимся событием. Мероприятие было направлено на создание игрового пространства для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через укрепление детско-родительских отношений, развитие коммуникативных навыков и адаптацию в коллективной деятельности. Это эффективная форма, где дети вместе с папами сыграли в «сидячий баскетбол», провели «шашечный бой». Папы посетили галерею портретов (детских рисунков) и попробовали узнать свой портрет с помощью наводящих вопросов. В процессе мероприятия использовались психолого-педагогические техники на снятие напряжения, эмоциональной стабилизации, в числе которых упражнение «Прогони обиду», «Море эмоций» и др. Таким образом, у родителей формировалась мотивация использования полученного игрового опыта для организации игр в домашних условиях.

Одной из любимых родителями и детьми форм игрового взаимодействия в детском саду являются мастер-классы. Например, «Народная игрушка: от традиций к творчеству», где родители и дети поиграли с матрешкой, поучаствовали в соревнованиях деревянных волчков, устроили конкурс «соловьиные трели» с использованием свистулек и сами изготовили звуковой тренажёр «танцующая змейка». В процессе мастер-класса родители получили от педагога практические советы по организации творческой деятельности с детьми дома. Такая форма взаимодействия педагогов, детей и родителей позволяет развивать познавательную активность, расширяя представления дошкольников о народных игрушках, способствует развитию творческих способностей.

Наш опыт показывает, что использование игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ является эффективным средством их социокультурной реабилитации. Игровая деятельность помогает детям адаптироваться в обществе, развивать социальные, эмоциональные и когнитивные навыки. Создание единого игрового пространства в образовательной организации и семье позволяет достичь гармоничного развития личности ребенка с ОВЗ и облегчить его социализацию.

Литература

1. Воробьева, И. В. Игровые технологии в обучении и воспитании детей с ОВЗ. – М.: Педагогика, 2020.
2. Зайцева, Л. Н. Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2019.
3. Смирнова, Е. О. Теория и практика игровой деятельности в ДОУ. – М.: Владос, 2018.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Будилова О.Н., воспитатель

МБДОУ ДС «Катюша» г.Волгодонска

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. В настоящее время принципиально меняется содержание образовательного процесса, в котором возможно выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

В процессе выполнения работ прикладного творчества у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Формирование способностей к творчеству, необходимых не только для искусства, но и для любой трудовой деятельности. Воспитание интересной, творческой личности, способной к творческому труду в любом виде деятельности.

В современный мир внедряется большое количество инноваций. Таковыми можно считать и нетрадиционное рисование. Приобретая опыт рисования в нетрадиционной

технике, ребенок преодолевает неуверенность, и дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие.

Нетрадиционные техники рисования

Выдувание трубочкой.

Развожу немного краски и наливаю небольшое количество на бумагу, даю ребенку трубочку и позволяю выдуть любой узор (только слежу, чтобы ребенок дул на краску, а не всасывал ее).

Рисование ладошкой.

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Печать листьев.

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Восковые мелки или свеча + акварель.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся не закрашенным.

Рисование гуашью.

На середину цветка кладется белая гуашь, затем набирается любая другая гуашь и рисуется от середины цветка, смешиваясь с белой гуашью.

Рисование на мокрой бумаге.

Смочите водой бумагу и сразу начинайте рисовать. Когда подсохнет - снова смочите и рисуйте дальше. Получается дымчатое изображение с размытыми очертаниями и плавными переходами.

Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. У детей с ОВЗ развитие моторики отстает от сверстников. Тренировка пальцев рук

является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

В формировании такого рода движений способствует рисование растений, **декоративное рисование** по мотивам вышивок, росписей. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направления, внимание.

Воспитанники с ОВЗ после длительного лечения часто приходят в группу без запасов познания, сравнения, наблюдения, что влияет на умственное развитие. Овладеть умением изображать невозможно без зрительного восприятия окружающего мира. Что бы нарисовать предмет или вылепить, с ним необходимо ознакомиться, запомнить форму, цвет, величину.

Бумагопластика благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности детей – формированию навыков общения в коллективе. В ходе работы ребенок учится внимательно слушать устные инструкции воспитателя, последовательно выполнять действия, контролировать с помощью внимания тонкие движения рук.

Выполнение практических действий с бумагой происходит в процессе обыгрывания сюжета и сопровождается непрерывным разговором с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. Близкие жизненному опыту ребенка сюжеты позволяют уточнять уже усвоенные им знания, расширять их, применять первые варианты обобщения. Можно сказать, что занятия «**бумагопластикой**» - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Работа с бумагой способствует воспитанию характера: усидчивости, умению планировать свою деятельность.

Мятая бумага.

О такой технике бумагопластики как мятая бумага многие даже не знают, хотя, что может быть естественней для ребёнка, чем играть с бумагой, сминая её. Технология мятой бумаги проста. Она не требует никаких инструментов кроме клея, чтобы впоследствии наклеить готовые элементы на основу.

На первых занятиях желательно использовать мягкие сорта бумаги: папиросную, салфетки. В дальнейшем дошкольниками используются газеты, гофрированная бумага, калька, фантики, журнальная бумага.

Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно и осмысленно, сминая бумагу, создавать определённые формы, из которых потом можно сделать практически всё: лепить, моделировать, делать объёмные фигуры, панно и даже игрушки, которые потом украшают самыми различными материалами: бисером, бусинами, нитками или разукрашивают красками и фломастерами.

Результаты воспитанников:

- повышается уровень эмоционального благополучия воспитанников;
- воспитанники проявляют большую самостоятельность, инициативу;
- умеют планировать свою работу и самостоятельно выбирать способы ее воплощения;
- могут выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- сочетают нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа;
- могут дать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Очень важно при работе с детьми такой категории учитывать рекомендации педагогов - психологов (У. Глассер, Р. Кэмпбелл, М. Максимов, В.Сатир и другие).

1. Начинать разговор с похвалы.
2. Обращать внимание на ошибки только косвенным образом.
3. Не критиковать и не делать замечания, вспоминая о своих ошибках.
4. Предоставлять детям возможность сохранить престиж в глазах других.
5. Не приказывать, а задавать вопросы.
6. Выражать одобрение по поводу каждой удачи.
7. Создавать детям хорошую репутацию.
8. Постоянно поощрять детей, делая любую ошибку легко исправимой.
9. Добиваться того, чтобы ребенок был рад сделать то, что Вы ему предлагаете.

Планируемый результат нашей работы: самовыражение; реализация детьми с ОВЗ творческого потенциала; приобретение навыков работы в различных техниках и приёмах; развитое образное мышление, фантазия, эмоционально-эстетическое восприятие действительности; развитие активности, инициативности, любознательности; познание своих возможностей; расширение словарного запаса; работа с активным словарём.

В заключении замечу, что важное значение имеют поддержка и одобрение любых творческих идей поступивших от детей, закрепление любых, пусть минимальных успехов, развитие собственной индивидуальности ребенка в условиях совместной деятельности.

ПРОСТЫЕ СЕКРЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Лямина Ю.С., учитель-логопед высшей квалификационной категории,

МБДОУ ДС «Катюша» г.Волгодонска

Одна из важнейших задач педагога в рамках реализации ФГОС дошкольного образования - создание единого образовательного пространства: «Детский сад – семья». Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия.

В связи с этим меняется позиция детского сада в работе с семьей, возникает необходимость активного включения родителей в жизнь ДОУ. Но как заинтересовать современных родителей в совместной работе?

На сегодня многие традиционные формы работы с семьей утратили свою ценность, применение их не приносит положительных результатов.

Опыт показывает, что при всем разнообразии используемых форм взаимодействия с родителями, особой популярностью пользуются «мастер-классы». «Мастер-класс» - одна из наиболее эффективных форм работы с семьей, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве группы, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы педагог не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем. Одним из таких мастер-классов является следующий мастер-класс для родителей:

«Простые секреты учителя-логопеда, формируем звуки вместе».

Цель: Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить родителей с эффективными методами использования здоровьесберегающих технологий в жизни ребёнка.
2. Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить родителей с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной; пальчиковой гимнастики; игрового массажа и самомассажа.

Приветствие родителей. Сегодня на нашем занятии я хочу научить Вас различным приемам и методам, способствующим формированию у детей правильной речи.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является их уровень речевого развития. Ведь все-таки сначала ребенок осваивает звуковую речь. Исправить недостатки звукопроизношения в более старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

Работа по звуковой культуре речи включает в себя следующие разделы: развитие движений артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика); последовательная работа над коррекцией проблемных звуков; профилактика речевых нарушений.

Тема сегодняшнего мастер – класса «Простые секреты учителя-логопеда, формируем звуки вместе». Что же такое речь? Строим дом: фундамент нашего дома - работа по развитию артикуляционного аппарата; стены - работа над общей и мелкой моторикой, развитие правильного речевого дыхания; крыша- развитие фонематического слуха.

Перейдем к разделам, по которым ведётся работа по постановке звуков.

Сейчас я предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, которые помогут сформировать правильное звукопроизношение, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Практическую часть своего мастер – класса, я начну с таких слов: «Радоваться даже маленьким достижениям, стремиться к совершенству, так как у него нет предела!"

1 этап в постановке звуков – артикуляционная гимнастика.

Для того, чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения. Мы с Вами будем говорить, и выполнять действия, смотреть в зеркало, для фиксации правильного движения (выполнение артикуляционной гимнастики вместе с родителями).

А теперь скажите, какие у вас ощущения? Чувствуется прилив крови?

Покалывание? Это хорошо, мы заставили все наши 200 лицевых мышц работать!

2 этап –развитие речевого дыхания.

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, выводят из стресса, повышают иммунитет. Потренируемся, чтобы заниматься с ребёнком дома (выполнение упражнений совместно с родителями «Буря в стакане», «Сдуй бабочку»).

3 этап – развитие мелкой моторики.

У детей с нарушениями речи часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие – может развиваться дисграфия (нарушение письма). Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока — сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг с шишками, карандашами, су-джок массажерами, прищепками).

4 этап – развитие фонематического слуха.

Умение сосредотачиваться на звуке – мы развиваем слуховое внимание. Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить.

Цель упражнений на развитие фонематического слуха – научить ребенка слушать и слышать («Поймай звук», «Хлопай- топай», «Телеграф»).

5 этап – постановка звука.

«Можно ли поставить звук ребенку дома самостоятельно?»

Можно. Но логопеды не рекомендуют это делать. Каждый звук имеет определенный уклад органов артикуляции, свою эргономику произнесения.

Бывает, что родители неправильно ставят ребенку звук, и дети остаются с таким дефектом на всю жизнь. У каждого малыша свои особенности. С одним, например, достаточно позаниматься артикуляционной гимнастикой и звук у него появляется сам. Поэтому артикуляционную гимнастику можно делать и в домашних условиях. Но постановка звука должна проходить только под руководством логопеда. А у других детей имеются более сложные речевые дефекты в комплексе с какими-либо другими

нарушениями, связанными с неврологией. В таких случаях следует работать со специалистом. А вот поставленные звуки обязательно нужно закреплять дома.

Потренируемся на некоторых упражнениях (совместные выполнения упражнений для автоматизации звука).

Отлично, молодцы! Трудно? Трудно.

Дорогие родители, предлагаю каждому участнику мастер-класса мысленно положить на левую руку все то, с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку - то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и говорят «благодарю». Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!

Практика показывает, что благодаря проведению мастер-классов, происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми. А самое ценное, что родители, после проведенных мастер-классов, могут использовать полученные знания, организовав с детьми занятия в условиях семьи.

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОСОБИЯ «НУМИКОН» В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Кудрявцева Н.Ю., старший воспитатель
высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья требует особого подхода. Большие трудности, с которыми такие дети сталкиваются в процессе изучения математики, связаны с тем, что математические действия требуют довольно высокого уровня абстрактного мышления, хорошей кратковременной памяти и способности оперировать несколькими понятиями одновременно.

Для овладения математическими представлениями необходимы те функции и способности, которые у детей с ОВЗ снижены: понимание причинно-следственных связей, относительности понятий, сравнения, им сложно даются анализ, синтез, классификация, сравнение и другие операции мышления. В то же время овладение ребенком математическими представлениями, знаниями и умениями является немаловажным фактором его социализации.

Мультисенсорное пособие Нумикон, разработано в Великобритании в 1996–1998гг. для детей, испытывающих трудности при формировании элементарных математических представлений. Нумикон позволяет задействовать сильные стороны маленьких детей - способности обучаться в практической деятельности, усваивать опыт в ходе простого наблюдения и запоминать, а затем узнавать при следующих предъявлениях стандартные образцы или шаблоны. Числа от 1 до 10 представлены формами-шаблонами разного цвета, благодаря чему числа становятся доступными для зрительного и тактильного восприятия.

Метод изучения имеет прочную теоретическую основу, он опирается на принципы психологии о формировании мыслительных операций, на теории когнитивного развития Жана Пиаже, конструктивистской теории обучения Джерома Брунера и теории внимания Льва Выготского.

Авторы этой программы убеждены, что важно использовать в учебном процессе как можно больше каналов чувственного восприятия ребенка – и слух, и зрение, и осязание, а также подключать движение и речь.

Числовое различие выражено в самой форме пластины, а также на пластинах имеются разграничители, которые тактильно и визуально дают отличие непосредственно между числами. Формы Нумикона «стандартизованы»: каждому числу соответствует шаблон определенной формы и цвета. Действия с числами становятся наглядными и осязаемыми.

Формы Нумикона устроены так, чтобы дети могли манипулировать ими, учиться распознавать паттерны и соотносить их с соответствующими числами. Кроме форм-шаблонов в набор входят также разноцветные штырьки, которые можно использовать как счетный материал и материал для конструирования, и вставлять в отверстия форм-шаблонов, белые доски с круглыми выступами.

Дело в том, что структурированные объекты воспринимаются нами гораздо лучше, чем расположенные хаотично. Например, если вы увидели группу кругов, можете ли вы, не пересчитывая, сказать, сколько их? А если круги расположены в системе, вы сразу видите их число.

Следует отметить, что возможности использования «Нумикона» очень разнообразны, и это позволяет поэтапно встраивать его в разные занятия и его части. По мнению Е.А. Сладковой, К.Ю. Терентьевой Нумикон помогает усвоить: наглядно, сложение и вычитание, четные и нечетные числа, состав чисел, сравнение чисел, арифметические действия, в том числе с переходом через десяток, умножение и деление, понятия о временных представлениях.

Ориентируясь на цвет, форму и величину, ребенок легко запоминает образ числа как соответствующей формы Нумикона. Визуальный, аудиальный и кинестетический подходы, используемые Нумиконом, подходят для разнообразных форм обучения и развития детей. С формами Нумикона можно увлекательно играть.

Нумикон может стать удачным дополнением и ресурсом для работы, не заменяя, а успешно и эффективно дополняя достаточно известные и традиционно существующие методы и материалы

Условно работу по обучению счету с помощью Нумикон можно разделить на 4 этапа:

1. игровой, ознакомительный - через различные сенсорные игры с шаблонами (закапывание в песок и крупу, раскрашивание красками, оттиски на пластилине или глине, конструирование мебели, домиков и т.д.)
2. конструирование рядов из форм и штырьков Нумикона и графические работы («Найди такую же», обведение штырьков нужным цветом, выкладывание «лесенки»).
3. обучение счету.
4. освоение арифметических действий.

На начальном этапе знакомства с Нумиконом предполагается, что дети много манипулируют и играют с деталями: смотрят на них, крутят в руках, собирают бусы, нанизывая формы Нумикона или штырьки на шнурок, вылавливают сачком из воды; используют в сюжетных играх, отпечатывают на пластилине, тесте и др.

Дети узнают, что детали имеют различный цвет и размер, что в каждой фигуре есть разное количество отверстий. Детали можно описывать такими словами, как «красная», «синяя», «большая», «маленькая», «самая маленькая». Можно называть их «три», «пять», «семь» и т. д. Однако на этом этапе детям не предлагается пересчитывать количество отверстий в каждой форме. Все детали воспринимаются целостно, глобально. А слова «три», «пять» и «семь» пока являются только именами желтой, красной и розовой форм соответственно.

Дети проявляют большой интерес к конструированию из деталей «Нумикона», созданию рисунков не только по образцу, но и по замыслу, что развивает творческое воображение.

Чтобы поддерживать интерес детей используются дидактические игры с цветными сюжетными картинками и методические указания к ним.

На следующем этапе им предлагается пересчитывать отверстия в формах, вставлять в них штырьки, камушки, ракушки и т. п. и пересчитывать, сколько их помещается в каждой форме.

При работе с цифрами и при обучении соотношению цифры и множества дети осуществляют подбор нужной цифры к форме. При обучении прямому и обратному счету в пределах 10, счету от заданного числа, нахождению «соседей числа» можно использовать выстраивание рядов из форм от 1 до 10, играть в восстановление ряда, когда одна из форм исчезает или формы меняются местами.

К сожалению, вычитание с помощью Нумикона требует большего абстрактного мышления. Осознание целостности незакрытого участка довольно сложно, вот почему так важна предварительная длительная работа по освоению состава числа.

Помимо заданий на пересчет можно предложить много вариантов игр на состав числа – например, с грузовиками или с бабочками. Собирая груз в кузов грузовика, ребенок может найти несколько разных вариантов решения. Например, грузовик, в котором 8 дырочек, можно заполнить при помощи одной зеленой детали, а можно положить красную и желтую детали, или красную, голубую и оранжевую. У этой задачи есть много правильных решений, и это намного проще, чем заучивать наизусть состав числа 8.

Можно собирать бабочку с одинаковыми крылышками, причем одно крыло делать не такого же цвета, как другое. Таким образом, дети будут сами исследовать состав числа по дырочкам и цветам.

Игры с использованием Нумикона: выстраивание последовательности, «Перепутанные числа», игры на восстановление ряда, «Что пропало», «Что изменилось», «Больше – меньше».

Применение пособия «Нумикон» дает возможность развивать: математические представления, конструктивную деятельность, графический навык, творческие способности, речевую активность.

Около 91% педагогов, работавших с методикой Нумикон, отмечают его положительный эффект в обучении. По нашему мнению, трудности при работе с пособием Нумикон возникают в основном от неправильно выстроенной работы, использования данного пособия как основного в формировании элементарных математических представлений.

После применения данной методики в работе с обучающимися с ЗПР старшего дошкольного возраста, на основании итоговой диагностики, были сделаны выводы:

- улучшились показатели развития математических представлений (научились сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения). Большинство детей освоили числовую последовательность до 10,

научились пересчитывать предметы и подводить итог, соотносить число с количеством, узнавать цифры в пределах 5, многие в пределах - 10.

- были освоены сенсорные эталоны (дети научились воспринимать величину - большой, маленький, самый большой; научились выделять основные цвета)
- дети стали самостоятельнее в выборе математических игр.

Можно с уверенностью сказать, что «Нумикон» является хорошим дополнением в работе по формированию математических представлений у детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, имеющими различные нозологии: ОНР, ЗПР, РАС. При оценке знаний и умений мы учитывали факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА ПЕРТРА

Панькина Т.Г., педагог-психолог высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска

В современном мире информационные технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни – основным средством доступа к информации. Они сделали ее более удобной, однако, вместе с этим привнесли ряд вызовов, особенно в психологическом плане.

Чувственное наглядное познание предметов и явлений окружающего мира создаёт основу для формирования личности ребёнка дошкольного возраста, его ценностного отношения к миру, потребности в знании и познании, т.е. является фундаментом познавательного развития дошкольников. Под воздействием электронных устройств ребенок получает яркие зрительные и слуховые образы, однако испытывает дефицит в тактильных, осязательных ощущениях. Следовательно, дети развиваются не в полной мере, упуская большое количество сенсорной информации.

Современное образование определяет формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; развитие сенсорного восприятия.

Психологическая наука и практика убедительно доказали, что знания, неподкрепленные чувственным опытом непрочны, а это означает, что умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное развитие осуществляется только в процессе умственного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития когнитивных способностей.

Таким образом, успешность умственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее и реализует это в игровой деятельности.

Исходя, из вышесказанного были определены цели и задачи работы.

Цель – формирование познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством использования игрового комплекта «Пертра».

Задачи: развивать зрительно-пространственное восприятие детей; развивать пространственные ориентации и пространственные отношения; развивать содружественные движения глаз и руки, силу и координацию движения пальцев. Всем выше сказанным требованиям и требованиям ФОП в полной мере отвечает игровой комплект «Пертра».

По мнению автора игрового комплекта «Пертра» Марианны Фростиг, развитие сенсорных навыков напрямую влияет на когнитивные и физические способности детей. Набор «Пертра» позволяет решать множество задач развития ребенка: его органов чувств, познавательных и психических процессов и их коррекцию; включает разнообразные материалы, которые позволяют адаптировать задания под индивидуальные потребности каждого ребенка. Это способствует целенаправленной и продуктивной работе с детьми. Обеспечивает интеграцию игры и обучения в повседневную образовательную практику.

Работа с игровым комплектом «Пертра» включает в себя 3 этапа. Первый этап позволил выявить индивидуальные особенности воспитанников и определить их коррекцию. Диагностика познавательных процессов в начале года в группах с ТНР выявила высокий процент развития среднего уровня и наличие 4 процентов низкого уровня развития процессов.

На основе результатов диагностического этапа работы были определены направления и проводились коррекционно-развивающие занятия в старших и подготовительных группах детского сада в индивидуальной и групповой форме с использованием игрового набора Пертра: как в работе педагога-психолога, так и

воспитателями и специалистами в образовательной работе и в свободной игровой деятельности.

На коррекционно-развивающих занятиях в игровой форме дети освоили практические навыки: способность анализировать, классифицировать и обобщать материал, конструкторские способности.

Выполняя задания, дети освоили навыки пространственной ориентации и смогли создать сложные траектории движения, расширили знания о геометрических фигурах и их кинестетических образах.

Использование всего игрового оборудования способствует всестороннему развитию дошкольника и опирается на пять образовательных областей федеральной образовательной программы дошкольного образования. Область речевого развития раскрывается в активной игровой деятельности по знакомству с навыками письма и способами эмоционального выражения в играх-инсценировках. Использование коммуникативных игр, игр на сплочение и раскрепощение в процессе общения и участие в праздниках - это социально-коммуникативная деятельность. В игровом процессе создания из материалов набора новых творческих работ происходит художественно-эстетическое развитие. А применение деталей набора в подвижных играх и упражнениях помогает развивать навыки координации.

В ходе практической деятельности определена последовательность этапов проведения игровых занятий: переход от приветствия и разминки к непосредственной развивающей работе с набором и этапом рефлексии в конце игр.

В результате проведенной работы составлены игры с набором, который используются при проведении занятий. Игра «Составь слово» проводится с материалом игрового набора и математической доской. Дети по схемам - заданиям составляют буквы, а позже небольшие слова с помощью разноцветных штырьков. Формы проведения: индивидуальная и групповая. Вариант игры «Составь слово» знакомит детей с использованием пластин для создания, как пространственных фигур, так и букв. Построенные буквы можно дополнительно изучать с помощью шарика, человечков и магнитного карандаша.

Игра «Сердце» проводится с материалом игрового набора и основной доской. В ходе выполнения заданий дети тренируют навыки дозирования усилий при вкручивании втулок в отверстия, навык бокового захвата и определения контура фигур.

В игре «Человечек» используется материал игрового набора и основная доска. В ходе игры дети поворачивая флажки под определенным углом получают контур человека, развивая навыки координации и развивая воображение.

Отдельно стоит отметить просветительскую работу по использованию технологии. Работа с педагогическим коллективом и родительской общественностью проводилась в форме мастер-классов, консультаций, тренингов, мероприятий родительского клуба по подготовке к школе. Взаимодействие с узкими специалистами учреждения проводилось в форме интегрированных занятий с воспитанниками.

Применение игр с набором постоянно пополняет методическую копилку в виде конспектов занятий и игр, материалов мастер-классов, накоплением буклетов и памяток для родителей и педагогов.

Проведенная работа по использованию игрового набора «Пертра» с воспитанниками сада дала положительную динамику, которая отразилась в результатах диагностики на конец учебного года. Таким образом, важной особенностью использования материалов набора Пертра является: экологичность материалов, их разнообразие и универсальность, познавательное воздействие на все когнитивные процессы и возможность использования в творческой дальнейшей работе.

Литература:

1. Бурачевская О. В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством картинно – графических схем и таблиц/ О. В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. - №1. С. 148 – 150 с.
2. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. – М.: Книголюб, 2004 – 104 с.
3. Выготский Л. С. Психология развития человека. — М.: Изд-во Смысл; издательство Эксмо, 2005. — 1136 с, ил.
4. Игровой комплект «Пертра». Набор психолога. Методические рекомендации. – М.: ИНТ. – 58 с.
5. М.Посилецкая, Н.М.Пшеничная. Игры для развития и коррекции. Методические рекомендации_ - М.: ИНТ., 2004.
6. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, имеющими трудности в обучении / Под ред. Ж. М. Глозман. – М.: Генезис, 2016. – 336 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АКТИВИЗИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Шаметова Т.И., учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Калинка» г.Волгодонска

В современных условиях развития общества перед педагогической наукой и практикой стоят задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи. Основной проблемой для ДОУ становится увеличение количества детей, имеющих трудности освоения общеобразовательных программ. В рамках реализации ФГОС ДО, ФАОП ДО приоритетной задачей становится решение этих проблем с помощью инновационных моделей и современных технологий.

У детей с речевыми нарушениями наблюдается нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Любые занятия, в том числе логопедические для таких дошколят — это тяжелый труд. Использование в логопедической практике современных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам, разработанным в середине-конце XX века. Они относятся к так называемым «микроинновациям», поскольку их использование не меняет базисную организацию коррекционной помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую и служит для создания благоприятного эмоционального фона. Подробно изучая новинки методической литературы, выбрала, на мой взгляд, наиболее актуальные и практичные инновационные методы, которые помогут сделать коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи, эффективной и результативной.

Целью моей работы является: развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством использования инновационных технологий в образовательном процессе ДОУ и семьи.

Задачи:

- 1.Провести анализ методической литературы по данной теме.
- 2.Создать развивающую среду для внедрения инновационных технологий в группе в соответствии ФГОС в группе компенсирующей направленности.
- 3.Внедрить инновационные технологии в образовательный процесс ДОУ и семьи.
- 4.Привлечь родителей к работе по выбранному направлению.
- 5.Повысить уровень развития речи у детей с ОНР.

Факторы успешного речевого развития:

- эмоциональное общение с ребенком с момента рождения;
- создание условий для общения с другими детьми;
- совместные игры взрослого и ребёнка;
- удовлетворение любознательности ребёнка;
- правильная речь взрослого;
- развитие мелкой моторики рук;
- чтение художественной литературы.

Ошибки педагогов:

- много говорят сами, не обеспечивают активную речевую практику детей;
- у детей не формируется, в должной мере, умение слушать других;
- педагоги повторяют детские ответы;
- требуют от ребёнка только «полных» ответов.

Наиболее актуальные технологии:

- 1.Здоровьесберегающие технологии.
- 2.Информационно - коммуникационная технология.
- 3.Технология развития критического мышления.
- 4.Игровые технологии.
- 5.Педагогика сотрудничества.
- 6.Технология активизирующего обучения речи.

Технология развития критического мышления у дошкольников.

Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Цель критического мышления - научить ребенка использовать метод исследования в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя .

«Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течение недели мы узнаем что-то новое, и наша корзина пополняется. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги.

«Кубик» с вопросами – активизация знаний о предмете или теме, составление предложений в виде ответа на вопросы. Вопросы на «кубике» даны следующие: Что? Какой? Как? Почему? Где? Зачем?

«Толстые и тонкие вопросы» - осмысление содержания художественного произведения. «Толстый» вопрос подразумевает ответ «да», «нет», «не знаю», а «тонкий» вопрос требует развёрнутого ответа. Тонкие вопросы требуют односложного ответа. И

задаются со словами: Кто? Что? Когда? Как звать? А толстые вопросы требуют развернутого ответа. Звучат примерно так: дайте объяснение, почему...? А что, если...? Почему вы думаете, что...?

Технология «Кроссенс» - от англ. (inter - “между”; act – “действие”). Кроссенс - это загадка, головоломка, ребус. Идея кроссенса принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в «крестики-нолики». Восемь картинок (изображений) расставлены таким образом, что каждая имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная, девятая, объединяет их все по смыслу.

Существует три способа решения кроссенса.

Первый способ – это чтение кроссенса слева направо, двигаясь только вперёд по часовой стрелке и заканчивая на центральном квадрате.

Во втором варианте центральное изображение связано со всеми картинками.

В третьем случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

В дошкольной организации каждый специалист использует в своей работе здоровьесберегающие технологии. На занятиях используются физминутки, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, игротерапия. При работе с детьми стоит отметить, что у ряда воспитанников встречаются трудности сосредоточения и переключения внимания, некоторое снижение слухоречевой памяти, двигательная недостаточность.

Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве межполушарного взаимодействия.

Нейрогимнастика – это метод двигательной нейропсихологической коррекции, который был разработан в 1970 годах Полом Деннисом. Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания, который направлен на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

Цели нейрогимнастики: развитие межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, мышления.

Основная цель применения нейрогимнастики с детьми— это активизация развития речи у детей.

Технология активизирующего обучения речи как средство общения. Автор этой технологии Ольга Афанасьевна Белобрыкина. По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребёнка.

Использование лингвистических игр, в этой технологии, позволяет развивать различные виды речевой активности. Существует множество представленных лингвистических игр, которые не только способствуют расширению словарного запаса ребёнка, но и развивают его воображение, способствуют творческому мышлению. Это игры, правила которых ориентированы не на внешний вид слова и его формальные особенности, а на его смысл и содержание.

Лингвистические игры:

«Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек);

«Кто кем будет?» (мальчик – мужчиной, девочка – женщиной);

«Кто кем был» (лошадь - жеребёнком, корова – теленком);

«Чем был, чем стал» (глина - горшок, ткань - платье);

«Что умеет делать?» (ножницы - резать, свитер - греть).

Одна из простейших игр – подбор слов определённой смысловой группы. Ведущий устанавливает количество слов, которые нужно подбирать. Участники выстраиваются в шеренгу, и ведущий бросает одному из них мяч с вопросом типа «Сколько ты знаешь.... (домашних животных, ягод, птиц и т.д.), участник должен поймать мяч и ответить, ударяя мяч об пол соответствующее число раз (5) – я знаю пять и перечисляет.

**ОРГАНИЗАЦИЯ В ДОУ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ»
С ЦЕЛЬЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Дегтярева Г.М., воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ ДС «Золушка» г.Волгодонска

Одним из актуальных и часто обсуждаемых на различных уровнях российского образования является вопрос социализации детей с ОВЗ. К данной категории относятся в том числе и дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи (далее — ТНР). Главная проблема таких детей состоит в нарушении их связи с миром, в ограниченном общении,

бедности контактов со сверстниками и взрослыми. В связи с этим перед дошкольной образовательной организацией остро стоит вопрос о создании условий успешного формирования навыка активного взаимодействия с окружающим миром у воспитанников с ТНР, постепенного усвоения детьми социально значимого опыта поведения, норм культуры общения с окружающими людьми.

Педагоги нашего детского сада решают проблему социальной реабилитации, социальной адаптации и личностного развития «особых» воспитанников посредством организации в ДОУ детско-родительского клуба «Развиваемся вместе». Как известно, семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. ФГОС ДО указывает, что вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность является важным психолого-педагогическим условием успешной реализации основной образовательной программы ДОУ. Статья 44 Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит о том, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и социальной адаптации детей с ОВЗ и ТНР посредством психолого-педагогического просвещения; привлечение родителей к сотрудничеству в плане единых подходов к воспитанию и обучению ребенка.

Задачи:

- 1) формировать у родителей позитивное восприятие личности ребенка с нарушениями развития;
- 2) расширить видение родителями своих воспитательных функций в отношении ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- 3) познакомить родителей с эффективными методами родительско-детского взаимодействия, воспитательными приемами, необходимыми для коррекции личности ребенка;
- 4) формировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами ДОУ, участию во встречах клуба;
- 5) способствовать расширению контактов с социумом, обеспечить возможность общения родителей, имеющих детей со схожими проблемами.

Необходимым условием развития социокультурной среды ДОУ является взаимодействие с культурно-просветительными учреждениями (библиотеками, музеями,

школой и др.), что существенно расширяет возможности для самореализации детей с ТНР, способствует достижению и поддержанию оптимальной степени их участия в социальных взаимосвязях.

План работы Клуба представлен в виде перечня заседаний, тематики клубных встреч для родителей. В течение учебного года план может корректироваться в зависимости от запросов, потребностей участников клубных встреч. Приветствуется участие в родительских встречах других членов семьи (бабушек, дедушек и т.д.), учитывая, что они, как члены семьи, оказывают влияние на ребенка, участвуют в его воспитании.

Итак, в рамках работы нашего клуба, педагогами была организована для детей и родителей экскурсия в клуб «Добрая лошадка». Сотрудники представили интересную ознакомительную программу. Педагоги рассказали детям, что конь для казака был лучшим другом, а также познакомили с казачьими поговорками. Кульминацией всего происходящего было катание верхом. Каждый ребенок смог ощутить себя казаком и наездником. Как известно, контакт с лошадьми, особенно детей с ОВЗ, дает чувство защищенности и покоя, раскрепощает и дает веру в себя.

Также был организован тур выходного дня в этнический центр «Степная застава». Сотрудниками центра была подготовлена программа, которая включала в себя посещение выставки русского средневековья; показательные выступления былинных богатырей с вооружением (франкировки шашкой, стрельба из лука, метание копья); игровая историческая эстафета с такими предметами, как: ухваты, чугушки, щиты, мечи, лабиринты из соломы. Завершением программы было разжигание ритуального костра.

Родители с детьми принимали непосредственное участие во всех видах развлечений, отчего получили огромное удовольствие!

Значимым событием нашей страны является празднование Дня рождения Деда Мороза. Ребята совместно с педагогами и учителем-логопедом изготовили открытки и написали письма с пожеланиями для Деда Мороза. Дедушка Мороз, в свою очередь, поблагодарил детей за теплые слова и пригласил их в центр народного творчества: «Сказочную Русь». На празднование дня рождения Дедушки Мороза к нему приехали сказочные «коллеги», чтобы поздравить именинника. Снегурочка вместе со сказочными персонажами провели танцевальные игры и народные зимние забавы.

В рамках деятельности клуба мы посетили «Музей истории народной культуры, ремесел и быта», где ребята узнали, что такое «курень» и познакомились с традициями казаков. Экскурсовод провела увлекательную познавательную беседу, которая была интересна не только детям, но и взрослым.

Давней традицией нашей группы является организация «Предновогодней недели волшебства». Педагогами совместно с учителем-логопедом разрабатывается план праздничных мероприятий, в которых принимают участие не только дети, но и родители. К участию приглашаются даже бабушки и дедушки дошкольников, привлекаются узкие специалисты нашего ДОУ. Таковыми мероприятиями являются: развлечение «День фокусов и экспериментов», круглый стол «Изготовление кормушек птицам», квест «В поисках холодного сердца», практикум «Вкусные радости, предновогодние сладости», мастер-классы с детьми и родителями «Изготовление поделок для поздравления сотрудников ДОУ с праздником»; театральная гостиная «Как Дед Мороз в лес ходил» (представление кукольного театра родителями для детей), тренинг «Звуки различаем, фонематический слух развиваем». Приветствуется также участие родителей в детских утренниках.

Для всестороннего развития детей мы вовлекаем своих воспитанников во внеурочную деятельность. Наши дети уже привыкли выступать на публике и, несмотря на речевые трудности, принимают активное участие в городских конкурсах. Разнообразие и выбор номинаций позволяет нашим дошкольникам, несмотря на речевые нарушения, проявить себя и показать свой талант в доступных им номинациях. Так, воспитанник нашей группы с мамой и папой участвовали в конкурсе «Детство-чудные года, детство-праздник навсегда» в номинации «Семейное творчество». Они исполняли танец, посвященный Дню Матери, и заняли 2 место.

Также на этом конкурсе воспитанник группы с тяжелыми нарушениями речи выступал с прочтением стихотворения «Мой любимый Волгодонск», заняв 3 место. Наши дети принимали участие в городском конкурсе «С книгой в образе».

Также в рамках работы детско-родительского клуба готовили инсценировку, приуроченную празднованию Дня Победы под названием «Письмо матери» и ездили в гости в Дом престарелых.

Наши дошколята с родителями принимают участие в городских акциях. Ребята совместно с педагогами и родителями посетили межрайонный регистрационно-экзаменационный отдел главного управления министерства внутренних дел (МРЭО ГУ МВД) г.Волгодонска. Дети, прочитав стихи сотрудникам МРЭО, вручили стенгазету, сделанную своими руками. Некоторые воспитанники группы состоят в команде ЮПИД, а их родители входят в состав команды «Родительский патруль».

С целью создания условий успешного формирования навыка активного взаимодействия с окружающим миром у воспитанников с ТНР дети с родителями нашей

группы принимают участие в проекте «Адаптация к школе», ребята со взрослыми неоднократно бывали в стенах школы, посещали школьную и городскую библиотеки.

Таким образом, повысилась активность родителей в вопросах сотрудничества со специалистами учреждения, их педагогическая компетентность; появилось желание участвовать в психолого-педагогических мероприятиях (клубные занятия, психологические тренинги, консультации т.д.); возник интерес к процессу развития ребенка. Хочется отметить, что работа клуба «Развиваемся вместе» помогает нашим дошкольникам не стесняться своих речевых нарушений, а вести активный образ жизни в обществе.

Литература:

1. Черник Б.П. Эффективное участие в образовательных выставках: науч.-практ. пособие / под ред. А.Д. Копытова. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2001. 199 с. 2. Тарасов С.В., Марон А.Е. Инновационное развитие системы образования на основе методологии средового подхода // Человек и образование. 2010. № 3 (24). С. 14–18.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Яблонская О.А., учитель-дефектолог

МБДОУ ДС «Журавлик» г.Волгодонска

В нашей стране наблюдается значительный рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья, который обусловлен различными факторами.

По статистике Министерства просвещения РФ, дети с ЗПР — самая многочисленная категория среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть как дети, которые по своему развитию близки к возрастной норме, так и дети, которые сильно отстают в развитии и нуждаются в специализированной помощи. Однако вне зависимости от степени ЗПР исследования показывают: для благоприятного прогноза развития ребенка необходимы своевременное выявление проблемы и комплексная коррекционная помощь специалистов.

Тщательно и грамотно проведенное комплексное обследование ребенка позволяет оценить не только уровень речевого развития, но также определить его когнитивный потенциал, сделать заключение о состоянии интеллекта, выявить особенности его психической деятельности.

Очень часто логопедические проблемы у ребенка сочетаются с отставанием в общем развитии. Если специалист выявляет низкий уровень умственного развития и

предполагает первичность недоразвития интеллекта, это позволяет сделать заключение о задержке психического развития у ребенка.

Задержка психического развития — это промежуточное состояние психического недоразвития между интеллектуальной нормой и лёгкой степенью умственной отсталости, которое сопровождается отставанием в развитии памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения, речи, навыков чтения и письма. Отличие ЗПР от умственной отсталости (олигофрении) заключается в обратимости нарушений, т. е. по мере взросления ребёнка его психическое состояние и интеллект приходят в норму.

Именно поэтому, задача специалистов, работающих с детьми с задержкой психического развития (ЗПР), — создать условия для гармоничного развития всех психических функций с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Эффективная коррекционная работа должна включать разнообразные игры, игровые упражнения и развивающие занятия, направленные на постепенное развитие познавательных процессов с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности детей дошкольного возраста. По средствам игры можно решить все задачи коррекционно-воспитательной работы. Лучшее похвала для педагога, когда ребенок вышел с занятия с полной уверенностью, что он не занимался, а играл. На такие занятия дети ходят с удовольствием, с интересом выполняют задания. При проведении таких занятий-игр дети эффективнее усваивают материал.

Я хочу представить Вашему вниманию игры и игровые упражнения, которые мы используем в работе с нашими воспитанниками.

✓ Одной из разновидностей игр, которую мы используем в работе с воспитанниками является дидактическая игра. Дидактические игры соответствуют лексическим темам, с помощью них происходит закрепление пройденного материала. Дидактические игры проводятся как воспитателями, так и всеми специалистами учреждения.

✓ Занятия с применением игрового конструктора «Нумикон» способствуют развитию зрительно-моторной координации, памяти, логики, креативного и пространственного мышления.

✓ Также игровые занятия с камешками «Марблс» предоставляют пространство для творчества, снятия напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

✓ Применение в работе с воспитанниками уникального авторского пособия-Даров Фрёбеля открывает для ребенка и педагога безграничные возможности для развития. С ним процесс развития становится ярким и творческим. Занятия пробуждают в маленьком исследователе интерес к познанию мира и свойств различных предметов.

✓ Развивающие игровые пособия Марии Монтессори предназначены для развития мелкой моторики руки, обогащения сенсорного восприятия, подготовки запястья к точным движениям. Занимаясь с такими игрушками, дети находятся в непрерывном процессе развития: они гремят, ощупывают, складывают предметы один с другим, нанизывают, перемещают, перекалывают. Все эти действия позволяют психическим процессам ребенка развиваться: ребенок учится сравнивать, размышлять, получает возможность в полной мере реализовать свою потребность в познании.

✓ Применение игр на ковролине, игр на магнитах — способствует созданию условий для развития познавательной, творческой активности и инициативности (самостоятельности) детей дошкольного возраста.

✓ Применение Досок Сегена оказывают положительное влияние на развитие мелкой моторики, координации движений, позволяют сконцентрировать внимание, формируют усидчивость. Ребенок учится самостоятельно принимать решения, ориентироваться в нестандартной ситуации.

✓ Сюжетные игры на липучках, а также сюжетные игры на фетре и плакатах способствуют развитию самостоятельности и инициативы воспитанников, познавательных интересов и способностей, интеллектуальному развитию на основе практических действий, развитию творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

✓ Развивающие игровые наборы палочки Кюизенера и блоки Дьенеша На начальном этапе используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, используют в сюжетно – ролевых играх как предметы заместители по ходу знакомства с цветами, размерами и формами. На втором этапе данные пособия уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

✓ Немаловажную роль в интеллектуальном и эмоциональном развитии ребенка играет моторика, т. е. двигательная активность. Прямая зависимость мыслительных процессов от физической активности легко объяснима. Большое количество различных движений повышает деятельность речедвигательного анализатора и создает благоприятную основу для восстановления нарушенной речевой функции. Именно поэтому специалисты нашего учреждения применяют целый комплекс игровых

упражнений, направленный на развитие крупной моторики. Работа по данному направлению способствует решению большого количества образовательных задач.

✓ Особое место в нашей педагогической практике занимают игровые технологии Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Применение данной технологии вызывает интерес у детей с задержкой психического развития, так как данные игры разнообразны по содержанию, очень динамичны. Технология включает излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности.

Не секрет, что коррекционная работа зачастую представляет собой однообразные, монотонные, долгие тренировки. В процессе таких сложных занятий ребенок может быть пассивен как на этапе познания, так и на этапе закрепления и введения новых навыков в жизнь. Позитивно изменить атмосферу на занятии, а также увеличить интерес детей в процессе коррекционной работы возможно при сочетании традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе компьютерных. Для организации индивидуальной логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения, автоматизацию и дифференциацию нарушенных звуков речи, а также развития фонематических процессов и речевого дыхания используется оборудование «Умное зеркало».

✓ Применение «Умного зеркала» способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками, их умственному и речевому развитию. Новые информационные технологии позволяют построить познавательный процесс более высокого уровня на основе восприятия зрительного, слухового, осязательного.

✓ Сказочный мир, в котором живут чудеса, волшебство, тайны, всегда притягивает детей. Ребенок с радостью и энтузиазмом погружается в фантазийный мир, активно действует в нем, преобразуя и создавая его самостоятельно. Для ребенка в этом мире все реально и по-настоящему. Нам, как специалистам эта деятельность очень нужна, важна и является, как целью, так и средством развития ребенка с ОВЗ. Игровая деятельность стимулирует компенсаторные процессы развития речевых и психических функций. Таким образом, включение элементов сказкотерапии в коррекционную работу, благотворно влияет на психоречевое развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря сказкотерапии, в том числе, у детей формируется лексико-грамматический строй речи, обогащается словарь, развивается память, внимание, мышление, позитивная социализация и индивидуализация.

Дети с задержкой психического развития имеют свои особенности и требуют индивидуального подхода в обучении. У таких детей часто имеются проблемы с

коммуникацией, снижен уровень познавательного развития, нарушена или вовсе отсутствует речь, не сформирована игровая деятельность, отсутствует мотивация к обучению, наблюдаются расстройства эмоционально-волевой сферы.

✓ Именно поэтому для специалистов ДОО интерактивная песочница служит волшебной палочкой. Психологу песочница помогает установить эмоциональный контакт с ребенком. Дает возможность успешно работать с детской агрессией, тревожностью, возбудимостью и страхами. Интерактивная песочница помогает развивать когнитивные функции, улучшать социальную адаптацию детей. Дефектологам песочница дает возможность сделать занятия эффективнее и интереснее, повысить мотивацию к обучению. С помощью интерактивной песочницы проводятся полноценные коррекционно-развивающие занятия. Логопеды используют разные режимы для расширения словарного запаса детей, выстраивают занятия по определенным лексическим темам.

Таким образом, только правильно организованная коррекционно-развивающая работа, проводимая всеми участниками образовательного процесса, приведет к желаемому результату, при котором большой процент детей с ЗПР выйдет на возрастную норму.

МАСТЕР- КЛАСС «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ НАЧАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ»

Горбачева Р.Г., воспитатель

МБДОУ ДС «Гусельки» г.Волгодонска

Каждый человек должен учиться программировать, потому что это учит нас думать!

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов в процессе педагогического общения по освоению опыта работы «Развитие навыков начального программирования у детей с ТНР дошкольного возраста, посредством робототехники».

Задачи:

- Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста развития навыков начального программирования педагогов.
- Повышать профессиональное мастерство по использованию игровых технологий в образовательной деятельности для развития основ начального программирования с детьми.

- Показать возможности решения образовательных задач посредством использования мини - робота в совместной деятельности.

Оборудование: игровое поле, карточками с изображением робота и программиста, фигурки морских обитателей, набор - Робототехника 2.0 Сема-бутерброд, игровой набор Фрёбеля №7 с зашифрованным игровым полем.

На сегодняшний день одним из актуальных направлений в развитии детей дошкольного возраста является развитие алгоритмического мышления и основ начального программирования.

Сегодня мы хотим представить вам игры, которые мы применяем в образовательной деятельности для развития основ начального программирования с детьми тяжелым нарушением речи.

Азы программирования также важны, как и умение читать и писать для детей ТНР. Что дадут ребенку начальные навыки программирования? Они научат ребенка логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. В программировании алгоритм - это набор последовательных инструкций, который описывает порядок поведения программ для достижения нужной цели. Когда речь заходит о данных понятиях, у многих возникает вопрос – «Как обучать программированию детей? Для этого ведь нужна специально организованная цифровая среда?». Но на самом деле это не так.

Сегодня мы расскажем и покажем, как без компьютера можно учить детей программировать, составлять алгоритм действий и при этом развивать ориентировку в пространстве, логическое мышление, математические способности, воображение, память и умение работать в команде.

Приглашаем всех в клуб начинающих программистов «ИнженериУм».

1 игровое задание «Программист для робота».

Цель: формирование умений планировать свою деятельность, прогнозировать результат, ориентироваться в трехмерном пространстве в движении (основных пространственных направлениях).

Описание: игрокам предлагается взять по 1 карточке, которые лежат на столе изображением вниз.

- На полу вы видите игровое поле «Клеточки». Ваша задача – собрать коллекцию морских обитателей. Участнику, у которого карточка с изображением человека, необходимо запрограммировать робота таким образом, чтобы он собрал всех морских обитателей. Робот имеет право двигаться только вперед, назад, делать разворот налево и направо. Если «робот» правильно выполнит задания «человека», дойдя до пункта «Стоп

программа», то он соберет всех морских обитателей. Во время игры все участники проговаривают свои действия. Участник, у которого карточка с изображением человека говорит: «Я программист, составляю команды для робота. Мой робот выполняет команду... (например, один шаг вперед, т.е. постоянно комментирует направление движения робота)»- участник, у которого карточка с изображением робота: «Я робот, выполняю команду.... (например, делаю шаг вперед, команда выполнена...)»



Подведем итог 1 игрового задания.

Кроме игрового поля «Клеточки» используем в работе с детьми также игровые поля «Шахматное поле», «Твистер». Для работы на этих полях у нас имеется картотека игр «От простого к сложному».

- С чего все начиналась? Сначала мы использовали «Графические диктанты» на обычных листах бумаги в клеточку с детьми, затем игру перенесли на напольное полотно, усложнив задание: ориентировка в пространстве в движении. Ребенку с тяжелым нарушением речи нужно найти себя в пространстве, составить план действий для достижения желаемого результата.

2 игровое задание: «Расшифруй предмет».

Цель игры: развитие логического мышления и умения расшифровывать (декодировать) информацию по знаково-символическим обозначениям.

Описание: в этой игре мы предлагаем на игровом поле выложить из цветных геометрических фигур картинку согласно расположению, зашифрованному в карточке с кодом.



Используем данную игру как часть предварительной работы по развитию основ начального программирования с детьми. В этой игре мы используем набор «Дары

Фребеля». В данной игре можно использовать любой вид конструктора, набор геометрических фигур.

3 игровое задание «Программируем робота».

Цель: ознакомление с устройством для программирования и обучение основным приемам программирования робототехнических средств.

Описание: предлагаем посмотреть на программируемого мини - робота. Что такое



мини - робот? Это программируемый робот, с помощью данного устройства дети с ОВЗ могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания. Сложно ли управлять данным устройством? Если вы нажимаете кнопку «Вперед», то

робот продвигается вперед на один шаг, т.е. одна клетка игрового поля, это один шаг. Это обстоятельство следует учитывать при составлении программы действий для робота. Робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание детей и делая игру ярче интереснее. В процессе игры с мини - роботом развивается не только воображение и пространственное мышление, но и другие навыки, например, навыки счета, чтения, прогнозирования ситуации.

Мы предлагаем составить программу движения робота. Робот должен пройти через все игровое поле от точки «Старт» до точки «Стоп программа».



Так же используем в работе с детьми ТНР набор кубиков «Кубо – бот» с направлениями движения. С таких кубиков мы начали свою деятельность по развитию у



детей начальному программирования. Это обычные деревянные кубики, с помощью кубиков можно создавать алгоритмы направления движения.

Таким образом, практика применения таких игр в работе с детьми ТНР старшего дошкольного возраста способствует развитию алгоритмического мышления, технической любознательности. Дети учатся логически мыслить, понимать причинно - следственные связи, планировать свои действия.

И как итог - происходит овладение детьми с тяжелым нарушением речи основами первоначального программирования.

ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ НАЧАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ

Горбачева С.В., учитель-логопед

МБДОУ ДС «Гусельки» г. Волгодонска

Каждый человек должен учиться программировать, потому что это учит нас думать! [Стив Джобс] Мышление – это психический процесс, с помощью которого человек решает поставленную задачу. С помощью мышления мы получаем знания, поэтому очень важно его развивать его у детей с ОВЗ уже с детства.

Развитие человечества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Ученые утверждают, что мир стремительно переходит к информационному укладу жизни. Сейчас уже невозможно представить жизнь без компьютерных и информационных ресурсов.

Законодательными структурами власти России федерального уровня выдвигаются предложения по понижению возраста знакомства детей с информатикой и программированием на уровень системы дошкольного образования. Концепция социального экономического развития 2020, Приложение к письму от 8.05.08 №03-946: «Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Мы в образовательном процессе используем информационные технологии для создания дидактических пособий, которые бы вводили в игровой форме детей с ОВЗ и инвалидностью в мир робототехники.

Развитие навыков начального программирования у детей с тяжелым нарушением речи посредством робототехники осуществляется в разнообразных формах: в непосредственно образовательной деятельности, в образовательной деятельности в совместной деятельности, самостоятельной, индивидуальной, кружковой работе.

Работая с детьми-дошкольниками с тяжелым нарушением речи, мы стремились повысить активность и проявления интереса к конструированию с различными видами конструктора. Дети с удовольствием конструируют, моделируя по собственному замыслу, обследуют объекты, действуют с предметами. Поэтому мы решили не останавливаться на простом конструировании и усложнить работу, подводя детей к начальному программированию.

В своей работе мы основываемся на таких рекомендациях и методической литературы, как «Курс логики базовый» от образовательного решения «Академии

Наураша Цифровая STEAM – лаборатория» и набор программируемых кубиков «КУБО-БОТ», которые способствуют формированию у детей, в том числе с ОВЗ, логического и алгоритмического мышления, а также развитию конструктивно-технических навыков через познавательную игру.

Для изучения начальных основ программирования для детей старшего возраста с нарушением речи, имеется набор Lego-education. При работе с данным набором дети естественным образом осваивают навыки программирования. В нашем детском саду функционирует кабинет ИнженериУм, где представлены различные виды конструктора. Начиная от традиционных металлических конструкторов, лего-duplo, магнитных наборов, ТИКО до конструкторов нового поколения, таких как: «Трубометр», «Кейсворм», «Флекстик», «Игольчатый», «Зиг-Заг» и другие.

В такой среде есть возможность включаться в конструктивную деятельность детям в макрогруппы, подгруппы и микрогруппы, что способствует проявлению у детей инициативы к созданию своих шедевров. Они охотно используют их в свободное время в игре, варьируют сочетание друг с другом в различных комбинациях, используют в играх продукт своего замысла, что положительно влияет не только на развитие начального программирования, но и обогащение словарного запаса.

Дети с тяжелым нарушением речи создают постройки достаточно сложной конструкции, воспроизводят основные части в соответствии с их практическим назначением. При этом они самостоятельно выбирают материал, ищут правильные способы крепления, своевременно контролируют свою деятельность.

Логическим продолжением «Lego - конструирования» является модуль «Робототехника», самый востребованный у старших дошкольников с ТНР. Они работают с наборами для изготовления роботов с возможностью движения: LegoWeDo, «CUBROID Coding Block», обучающим роботехническим набором «Robo kids-1», обучающим конструктором ROBOTIS DREAM II Level 1, набором «Робототехника 2.0 Сема бутерброд», а также модулем «Азбука робототехники» от образовательного решения Академии Наураша. Дети знакомятся с базовыми принципами механики, первичными компонентами электроники и особенностями работы простейших механизмов, что позволяет развивать логическое мышление, речь, умение планировать, выстраивать свою схему построения.

В своей работе с детьми с ТНР мы прививаем детям навыки межличностного общения и сотрудничества: умение договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми, преодолевать замкнутость и стеснительность. Для этого во

время обсуждения проблемных ситуаций обращаем внимание детей на мнение других, учим слушать друг друга, предлагаем более активным детям помочь застенчивым.

Важнейшим компонентом в развитии умения начального программирования является сотрудничество с родителями (законными представителями).

Для вовлечения родителей и детей проводятся мастер-классы по робототехнике с целью создания единого социального – образовательного пространства для детей с тяжелым нарушением речи, включающего детский сад и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей, дошкольного возраста.

Взаимодействие с родителями увеличило интерес у детей к начальному программированию посредством робототехники. Родители стали охотнее обращаться за помощью, делиться своими впечатлениями на заседаниях клуба «Маленькие инженеры». Реализуя свои детские проекты, наши воспитанники приняли участие во внутреннем конкурсе «Создай своего робота» с открытым онлайн голосованием для родителей. Их активность была невероятно высокой, все воспитанники получили сертификаты участников.

Детский сад активно сотрудничает с сетевыми партнерами. Состоялась встреча дошкольников с учащимися МБОУ СШ №5г. Волгодонска, которая носила инновационный характер и была направлена на развитие у дошкольников интереса к науке и технике, инициативности и творческого мышления. В результате был создан Нано-снеговик – главный герой зимних забав детей.

В рамках «Года педагога и наставника» состоялась встреча наших воспитанников со студентами Волгодонского педагогического колледжа, на этой встрече дети показали свои способности в Робототехнике. Совместно с детским садом «Весна» г. Волгодонска провели сетевой фестиваль по конструированию. Постройки создавались из конструктора ТИКО.

В результате оценки индивидуального развития детей с ОВЗ и инвалидностью, проводимой совместно с педагогом - психологом в начале и конце учебного года, по ряду показателей, с опорой на программы: «От Фребеля до робота» и «STEM -образование», за три года значительно улучшились следующие показатели:

- умение работать в команде;
- умение пользоваться схемами, образцами, картами;
- самостоятельное определение этапов конструирования;
- понимание двухмерных чертежей;
- чтение инженерной книги;
- понимание профессий инженера-конструктора;

- создание движущихся моделей и конструкций.

Развитие навыков начального программирования посредством робототехники у детей с ТНР, способствует формированию и развитию технической любознательности, мышления, аналитического ума, формированию коммуникативных качеств личности. Дети учатся логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия, расширять словарный запас. И как итог — овладевают знаниями основ программирования алгоритмов в познавательно-игровой форме.

Мы считаем, что внедрение современных технологий - залог эффективной социализации и гарантия полноценного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Волошина Л.Н., Кожевникова В.В., Наустим- цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 11лет/О.А.Поваляев - М.: Де /Либри, 2020. -68с.

2. Т.В. Волосовец, В.А.Маркова, С.А. Аверин STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно техническое творчество: учебная программа - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний,2019-112с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СФЕР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С.В.МАКУШКИНОЙ «УМНЫЕ ИГРЫ В ДОБРЫХ СКАЗКАХ»

Слаква Е.А., педагог-психолог высшей квалификационной категории

МБДОУ ДС «Гусельки» г.Волгодонска

Стремительно меняющийся мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него научиться критически мыслить, четко излагать мысль, креативно решать задачи, обладать интеллектуальными способностями, направленными в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Необходимость создания условий для развития познавательных способностей и речевой активности дошкольников, определенна целевыми ориентирами, сформулированными Федеральным государственным

образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Также ФГОС ДО одной из ключевых областей педагогической деятельности выделяет социально-коммуникативное развитие детей. В современных реалиях имеется потребность в людях, способных успешно определять свою жизненную траекторию в соответствии со своим эмоциональным состоянием, выстраивать эффективные коммуникации с окружающими людьми с целью организации продуктивного сотрудничества. В свою очередь Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) определила основную цель дошкольного образования в разностороннем развитии ребенка на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Передо мной, как педагогом-психологом современного детского сада встала проблема создания условий для гармоничного развития речевой, интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер дошкольников, в том числе имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР). В связи с этим в образовательный процесс была внедрена парциальная программа С.В.Макушкиной «Умные игры в добрых сказках», представленная автором на онлайн-марафоне «Использование ресурсов сказок для решения комплекса задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения».

Актуальность реализации программы «Умные игры в добрых сказках» определяется следующими аспектами: любая сказка – это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, при правильном подходе к использованию сказочных повествований они могут стать эффективными средствами донесения до ребенка морально-этических ценностей общества; инновационные игровые технологии стимулируют развитие зрительно-моторных координаций и пространственного мышления, позволяют создавать творческие конструкции и выполнять различные задания на развитие всех познавательных процессов.

Дети с ТНР – это особая категория воспитанников, у которых, помимо речевых нарушений, проявляются искажения в эмоционально-волевой и коммуникативно-личностной сферах. Стратегия программы «Умные игры в добрых сказках» направлена на создание и реализацию условий для всестороннего развития детей с учетом индивидуальных особенностей их развития и состояния здоровья, имеющих у них нарушений и компенсаторных возможностей, что отвечает основной цели Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

Уникальность программы «Умные игры в добрых сказках» заключается в сочетании трех важных аспектов развития ребенка:

- духовно-нравственные ценности (сказка): понимание глубокого смысла сказки на доступном для детей уровне, принятие ценности народа, принятие его нравственных ориентиров;

- социально-коммуникативные основы (сказкотерапия): осмысление и принятие характеров главных героев, умение оценить персонажей и героев, их диалоги, поступки, взаимоотношения;

- развивающе-познавательный потенциал (развивающие игры): занятия по программе строятся на основе заданий по выкладыванию образов героев из развивающих игр В.В.Воскобовича и дополнительного материала – кубиков Б.П.Никитина, цветных счетных палочек Кюизенера, логических блоков Дьенеша. Образ героев сказки помогает ребенку более глубоко запомнить сюжет и смысл сказки, а задания из развивающих игр, направленные на формирование зрительно-пространственных операций и мышления оказывают огромную помощь в речевом развитии.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной деятельности. В сказках перед взором ребенка возникают образы родной природы, герои (положительные и отрицательные) с их характерными чертами, в них дети в доступной форме получают блестящие образцы нравственности и морали. Именно из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений.

Выстраивая свою работу по данной программе, были намечены основные направления деятельности: работа с воспитанниками, педагогами и родителями; обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Основной смысл коррекционно-развивающих занятий с воспитанниками с ТНР – не только знакомство с содержанием сказки, но и формирование у детей личностного отношения к категориям духовности и нравственности на доступном их возрасту уровне, помощь в реализации своих знаний в оценочных суждениях, выражающим отношение к семейным и духовным ценностям. Использование мультимедийной установки, расширило возможности эмоционального восприятия сказки. С большого экрана дети видят прекрасные иллюстрации к сказкам, созданные отечественными художниками-иллюстраторами: Н.М.Кочергиным, М.Ф.Петровым, Т.А.Мавриной, И.Я.Билибиным, Е.М.Рачевым, Ф.С.Рожанковским, В.Е.Ерко. Использование презентаций позволяет активизировать музыкальное сопровождение в момент выполнения заданий. На занятиях звучит только классическая музыка, рекомендованная к прослушиванию детьми в соответствии с ФОП ДО и методическими рекомендациями О.П.Радыновой. Заключительным этапом каждого занятия является театрально-игровая деятельность.

Разыгрывать на занятиях мини-спектакли помогают разнообразные костюмные атрибуты - маски зверей, шапочки. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс драматизации даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудность в общении.

Программа С.В.Макушкиной «Умные игры в добрых сказках» активно презентована на родительских собраниях для включения родителей в образовательный процесс. Проведение совместных детско-родительских мероприятий в рамках реализации программы способствует увеличению интереса и вовлеченности родителей в коррекционную работу. Например, в результате проведения квест-игры «Там, на неведомых дорожках...» и практикума «В гостях у сказки» у родителей появилось понимание, что с помощью ресурсов сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся личности. Благодаря организации встреч в семейной гостиной «В кругу большой семьи», фестиваля детского театрально-художественного творчества «Осенний фестиваль сказок», смотра-конкурса на лучшее оформление групп к Новому году «В гостях у сказки» и фотомарафона «Читаем всей семьей» в детском саду были созданы условия для проявления талантов и творческих способностей родителей и детей. В творческой мастерской «Рукодельничаем вместе с мамой» оформлены аналоги развивающих игр и пособий, атрибуты для театрализованной деятельности.

С целью расширения знаний педагогов о развивающем потенциале сказок проведен педагогический совет на тему: «Сказкотерапия как комплексный и эффективный метод коррекции речевых нарушений». Повышению профессиональной компетентности педагогов в использовании технологии развивающего обучения В.В.Воскобовича и элементов сказкотерапии послужило проведение мастер-класса «Использование инновационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми», практикума «Улыбнись – сказка рядом», круглого стола «Роль совместного чтения в развитии и воспитании ребенка».

Подводя итоги работы можно отметить, что дети научились эффективнее взаимодействовать друг с другом, преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться. У большинства воспитанников повысился уровень сформированности внутреннего плана деятельности, дети удерживают инструкцию, снизилась импульсивность, повысился уровень развития тонкой моторики. Ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, умеют слушать себя и других, управляют своим поведением. У детей увеличился словарный запас, речь обогатилась эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает воспитанникам

излагать свои мысли, применяя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. Так же повысилась педагогическая компетентность педагогов и родителей по вопросу развития эмоционально-личностной и интеллектуальной сфер воспитанников. Таким образом, заявленная С.В.Макушкиной стратегия программы «Умные игры в добрых сказках» - гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальных сфер у детей с ТНР реализуется в полной мере. Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с развивающими играми реализует потенциальные интеллектуальные и речевые возможности воспитанников.

Литература:

1. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа/Под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 3-е изд., 2021.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Лященко Т.С., учитель-логопед первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 11 «Голубой вагон» г.Сальск

Наряду с традиционными методами и приемами обучения мы всегда находимся в поиске оригинальных, креативных, творческих методов – инновационных образовательных технологий, эффективность которых доказана практикой.

В течение нескольких лет уделяем большое внимание изучению и внедрению современных образовательных технологий, целью которых является модернизация и оптимизация образовательного процесса и выбираем такие современные педагогические технологии, которые формируют базовые способности, необходимые для развития личности и соответствуют ФГОС ДО.

Инновационные технологии помогают в организации образовательного процесса, создавая благоприятные условия, ориентированные на развитие индивидуальных способностей ребенка и формирует устойчивое стремление учиться самостоятельно.

Вашему вниманию представляю **современные образовательные технологии, которые применяются в нашем МБДОУ.**

1. **Технология «Виммельбух»**

«Виммельбух» — это направление в детской литературе, которое быстро завоевало любовь детей всего мира. Книги в этом жанре впервые появились в Германии: глагол «wimmeln» означает «роиться, толпиться», «виммельбухи» насыщены детальными рисунками, множеством предметов и героев. Виммельбух имеет свои отличительные особенности:

«Классический» виммельбух – большая книга, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Обычно количество разворотов виммельбуха небольшое — от 5 до 10, напечатаны они, как правило, на плотном картоне. Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало. Текстом обычно написаны различные задания. Иллюстрации виммельбуха отличаются яркостью, насыщенностью, множеством деталей, при этом все фигуры кажутся равными, независимо от расположения.

Несмотря на отсутствие текста, любой виммельбух — долгоиграющая книга. В ней отсутствует единый сюжет. Глядя на яркие развороты, можно сочинять столько историй, сколько позволит фантазия.

С помощью технологии «Виммельбух» я решаю множество **задач**, как общепедагогических, так и специальных коррекционных:

- коррекция и автоматизация звуков;
- развитие грамматической структуры и связной речи;
- обогащение словаря;
- развитие внимания, логики;
- улучшение ориентации в пространстве и на листе бумаги;
- формирование мотивов, стимулирующих работу с книгой, интерес книжной информации;
- формирование навыков сознательного, сосредоточенного изучения;
- формирование умений улавливать замыслы и идеи содержания (в том числе нравственный, этический, эстетический, научный и другие);
- умение формировать свое отношение к увиденному.

Работа с виммельбухом объединяет такие образовательные направления, как речевое, когнитивное, социальное и коммуникативное развитие.

Используя данную технологию, развиваю психические процессы у детей с нарушениями речи, расширяю кругозор, формирую умение устанавливать причинно-следственные связи.

Книга-вimmelбух даёт массу возможностей проявить фантазию. Книжный жанр Вimmelбух носит инновационный характер, и становится образовательной технологией, объединяющей все образовательные области Федерального Государственного стандарта.

2. Игровая технология «Друдлы»

Друдлы – это графические задачи – головоломки, в которых нужно домыслить, и которая имеет множество вариантов ответа. Друдлы в переводе с английского означают «каракули».

Друдлы изображаются в виде квадрата с условными начертаниями, а их задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Чем больше креативных подписей, тем лучше.

Чем полезна техника друдлы?

- **развитие образного мышления**, как у взрослых, так и у детей;
- **развитие креативного воображения** «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- **развитие речи, общения**, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Задаются вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?»

Для работы необходимы карточки, на которых изображены всевозможные элементы из линий и кругов. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, машинной строчке, кардиограмме, так изображают волосы, застёжки-молнии, неровные поверхности и т.д.

Как видите, с помощью друдлов можно расширить словарный запас, потренировать воображение, мелкую моторику, развить умение вести диалог, заставить работать мозг и получить эмоциональный эффект. Предлагаю взять эту технику на своё вооружение. Так как у этих загадок широкий возрастной диапазон в друдлы могут играть люди любого возраста для расширения их кругозора.

3.Технология «Виртуальное гостевание» - информационно-коммуникативная технология - альтернатива занятиям «Гость группы». Воспитанники не покидают группы и при этом путешествуют по организациям, где работают их папы и мамы.

Ее эффективность - расширение возможности обучения, через использования социума и интерактивное обучение, которая способствует значительному повышению общей эффективности образовательного процесс. Чтобы познакомить воспитанников с

разными профессиями, предлагаем родителям записать видеоролики и рассказать о своей работе.

Задача виртуального гостя не просто рассказать на камеру, кем он работает и чем занимается, но и показать рабочее место, оборудование, инструменты, которые используют люди данной профессии. Детям нравится, когда родители рассказывают истории из опыта своей работы, обращаются к ним. Видеоролики получаются живыми и создают атмосферу реального общения. Тесная связь работы с воспитателями!!!!

Когда используешь в своей работе что – то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый видимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.

Литература:

1. Серия книг «Найди и покажи, малыш» - Москва: Клевер-Медиа- Групп, 2024.
2. Остапенко А. Речевое развитие дошкольников. Текст: непосредственный, Дошкольное образование. -2019.
3. Шорохова О.А. Речевое развитие ребенка. Анализ программы дошкольного образования. ТЦ Сфера, 2009.
4. Котелевская В.В. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. Издательство «Феникс», 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИМЕЮЩИХ ТНР

Булгакова Д.Г., учитель-логопед
МБДОУ ДС «Алёнушка» г.Волгодонска

Речь — это важнейший аспект, определяющий успешность человека в обществе. Она служит не только инструментом общения и коммуникации, но и основным способом познания человеком окружающего мира, начиная с самого рождения. Поэтому крайне необходимо, чтобы каждый человек обладал правильной речью и мог в полной мере использовать свои речевые навыки в обществе. К сожалению, в последнее время наблюдается тенденция к различным нарушениям и отклонениям в речевом развитии, что может создать значительные трудности для развития полноценной личности.

Одной из самых актуальных проблем последних лет является тяжелое нарушение речи (ТНР) с дизартрическим компонентом – это нарушение произносительной стороны

речи, возникающее вследствие органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). При ней расстраивается двигательный механизм речи, ее моторная реализация.

Глубина и сложность проблемы дизартрии заключается, прежде всего, в том, что между уровнем речевого развития и уровнем развития основных функций психики, а также уровнем развития интеллекта существует прямая взаимосвязь. Иначе говоря, ребенок, имеющий нарушения речи, может сталкиваться с серьезными сложностями в овладении грамотой и письмом, проблемы с развитием внимания и мышления, воображения и восприятия, процессами памяти. В связи с этим возникает необходимость дополнительного изучения речевых проблем, а также разработки способов их преодоления и коррекции.

Одним из наиболее эффективных методов всестороннего развития детей с ТНР является кинезиология. Она способствует развитию всех психических и двигательных процессов, и является здоровьесберегающей технологией в дошкольном образовании.

Кинезиология изначально использовалась для коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата, но после изучения её возможностей психологами и нейролингвистами, стала применяться в логопедической работе. Эта технология основана на связи речи с движением. Она направлена на развитие темпа и ритма, дыхания, совершенствование движений артикуляционных органов, формирование корректного грамматического и звукового оформления речевого высказывания, способствует выработке речедвигательной координации.



Удобность использования технологии состоит в том, что упражнения можно подобрать для каждого конкретного ребенка, ориентированные на особенности его развития и образовательные потребности. Основным требованием к использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов, постепенное усложнение от простых к сложным упражнениям, увеличение темпа выполнения заданий.



Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

В кинезиологические комплексы включены растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой

моторики, упражнения на релаксацию и массаж, артикуляционные упражнения, биоэнергопластика, упражнения на воспроизведение ритмов и т.д. Целью применения комплексов является повышение эффективности коррекционной-педагогического воздействия на детей с ТНР, через активизацию отделов коры головного мозга.

За основу в своей работе я взяла труды автора Сиротюк А.Л., О.Г.Крупенчук, Шанина



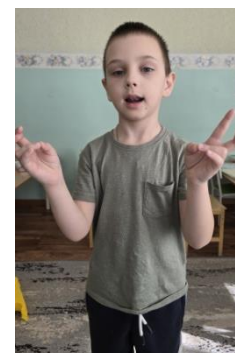
Г.Е., Сазонов В.Ф. и создала общий сборник для работы с детьми ТНР. Авторы отмечали что: «...Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. ... Данные методики позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей его мозга...».

Получившийся сборник состоял из упражнений, которые можно использовать в режимных моментах (пробуждения после сна, утренний прием), в качестве динамической или релаксационной паузы на занятиях. Все упражнения распределены от простых к более сложным, что соответствует принципу систематичности и последовательности в обучении.

Систематическое выполнение кинезиологических упражнений детьми послужит основой для:

- развития мелкой моторики;
- синхронизации работы полушарий;
- улучшения памяти и умственной работоспособности ребёнка;
- повышения тонуса всего организма, а главное артикуляционного аппарата;
- снижения утомляемости и раздражительности;
- укрепления физического и психоэмоционального здоровья;
- формирования пространственной ориентировки.

Например, выполняя упражнение «Колечко», целью которого является развитие мелкой моторики рук, координации движения, развитие межполушарного взаимодействия, поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. Усложнить задание можно при помощи артикуляционного упражнения «Качели». Задача ребенка, поочередно соединяя пальцы, менять положение языка то вверх, то вниз, имитируя качели.



При выполнении упражнения «Ухо-нос», ребенку предлагают левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот». Целью упражнения является развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля. Усложнить задачу можно добавив правило: проговори слог, слово (закрепляя слоговую структуру слова или автоматизацию звука).



Одно из любимых упражнений у детей «Зеркальное рисование» развивает межполушарное взаимодействие (мозолистое тело), произвольность и самоконтроль, элиминацию зеркального восприятия. Ребенку предлагается положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу или фломастеру. Рисовать необходимо одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, фигуры. При выполнении упражнения можно подключить работу над звуками и попросить ребенка произносить автоматизируемый звук. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.



Растяжка «Дерево». Цель: развитие произвольности и самоконтроля, элиминация движений, развитие чувства равновесия. Исходное положение: сидя в группировке (на корточках, руками обхватить колени, голову опустить). Представить себе, что ты – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно встать на ноги, распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Напрячь тело, имитируя дерево. Выполняется 3 раза. В качестве усложнения детям даются палочки клавесы, и дается дополнительная инструкция: ветер качает ветви деревьев, и они стучат 5 раз. Здесь мы вырабатываем слуховую память, и чувства ритма. В качестве предметов можно использовать любые предметы (флажки, мычи, платочки, карандаши).

Применение в логопедической работе кинезиологических упражнений пробуждает интерес к занятиям, формирует умение понимать словесные инструкции, развиваем темпа, ритма, внимание, память, укрепляет здоровье.



Литература:

1. А.Л. Сиротюк: Коррекция развития интеллекта дошкольников. /2003 г./ Изд-во: Сфера.

2. А.Л. Сиротюк: Упражнения для психомоторного развития дошкольников. /2009 г./ Изд-во: Генезис.
3. О.Г. Крупенчук: Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. /2023 г./ Изд-во: [Литера](#).
4. Сазонов, В.Ф. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учебно-метод. пособие / 2000 г. / Изд-во РГПУ,
5. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. /М., ВНИИФК,/ 1999

Интернет ресурсы:

1. <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomoshch/materialy/type-byulleteni-or-vebinar/>
<http://logoped-sfera.ru/tag/obshhee-nedorazvitie-rechi>
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2021/11/05/doklad-vystupleniya-na-temu-obuchenie-na-osnove>
3. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/kineziologicheskie_tehnologii_v_logopedii/

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Корнеева А.С., учитель английского языка

МБОУ СШ№21 г.Волгодонска

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках общеобразовательных учреждений является одной из актуальных проблем современной системы образования и ставит перед всеми учителями непростую задачу обеспечить создание наиболее адекватных условий для подлинного и полноценного включения и участия данных детей в образовательном процессе. Реализация концепции инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья требует поиска наиболее эффективных стратегий обучения как процесса, направленного на целенаправленное развитие личностного потенциала каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и потребностями. Совершенно очевидно, что проведение в жизнь идеи инклюзивного образования возлагает большую ответственность на все участников учебно-воспитательного процесса и, в первую очередь, на учителя.

Актуальность данной статьи обуславливает тот факт, что иностранные языки (ИЯ) предоставляют благоприятные возможности и условия для успешной реализации

инклюзивного образования, так как одной из основных задач обучения ИЯ является достижение коммуникативной компетенции, то есть умения общаться на языке, в чем дети с ОВЗ испытывают высокую потребность.

Целью данной статьи является выявление эффективных методов обучения английскому языку в условиях инклюзивного образования.

Цель статьи обусловила необходимость решения следующих **задач**:

1. Аргументировать необходимость реализации инклюзивного образования.
2. Обобщить современные методы инклюзивного обучения английскому языку.

Для школьников изучение английского языка – трудная задача, так как они сталкиваются с языковым барьером, необычной обстановкой в аспекте понимания иностранных звуков, слов, правил. Это приводит к психологическому дискомфорту учащихся, к снижению внимания и концентрации. Именно по причине этого на уроках английского языка следует создавать положительную психологическую атмосферу для активизации мотивации учащихся и повышения их интереса к языку.

Учащиеся с ОВЗ при изучении английского языка испытывают ряд затруднений, связанных с усвоением лексического материала, синтаксических конструкций, с пониманием грамматических категорий и их практического применения. Школьникам с ОВЗ практически невозможно овладеть сложной разговорной речью, так как усвоение материала на неродном языке требует от учащегося активной познавательной деятельности – познавательный компонент развития детей с ОВЗ нарушен [4].

Для детей с ОВЗ сложны задания на аудирование, в особенности вызывает трудности работа со связными текстами, диалогами. Данная категория учащихся нечетко воспринимает обращенную речь и схожие звучания. А для погружения в иноязычную среду школьникам важно овладеть базовыми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.

Создание максимального эффективной среды по изучению английского языка для обучающихся с ОВЗ возможно посредством игровой, интерактивной, инновационной деятельности. Так, упражнения и игры, компьютерные технологии, CD – диски с интерактивными программами на английском языке способствуют лучшему изучению и запоминанию материала у детей с ОВЗ. Кроме того, такие методы расширяют лингвистический кругозор обучающегося, так как служит помощником для овладения базовыми лингвистическими представлениями в рамках английского языка [3].

Обучающиеся с ОВЗ лучше усваивают материал за счет разнообразных, интересных упражнений, которые педагогу необходимо интегрировать в урок. Игры способствуют расслаблению обучающихся и их положительному учебному настрою. Игры разных типов,

как ролевые, так и дидактические, формируют у обучающихся представления о грамматике, лексике, фонетике иностранного языка. Постепенно и преемственно общие представления трансформируются в практические навыки активной речевой деятельности.

При работе с классом в условиях инклюзии, педагогу целесообразно воспользоваться таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя, указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина. Адаптивная речь педагога создает на уроке комфортную обстановку когнитивного напряжения и эмоционального раскрепощения [1, с. 20].

При работе с классом, где учатся дети с ОВЗ, необходимо уделять время релаксации и созданию благоприятной психологической атмосферы на уроке. Одним из эффективных, актуальных методов релаксации является включение английской, спокойной музыки на этапе актуализации знаний. Это могут быть детские песни, классическая музыка или вовсе звуки животных (при изучении темы «*Animals*»).

За счёт такой работы педагог не только расслабляет детей, но и формирует у них социокультурную и коммуникативную компетенции. Учащиеся узнают об известных музыкальных группах Великобритании и США, знакомятся со словесными обозначениями животных на английском языке.

При освоении диалогической речи ребенок с ОВЗ, чаще всего, осваивается навык разговора побудительного характера (предложение чем – то заняться, указания, наставления и др.). Игры и упражнения помогают учащемуся сохранить в памяти пройденный материал, при этом углубляя знания устной и письменной речи английского языка [4].

На этапе организационного момента педагогу следует начинать урок с информативных, познавательных фраз. Например: «*Welcome to the lesson*», «*Thank you for being here*», «*Welcome to all of you*», «*Glad to see you all*». Подобное начало урока создаёт ситуацию успеха для учащихся, расширяет их словарный запас.

В условиях инклюзии учителю необходимо организовывать урок на принципах диалога и коллективного взаимодействия. Так, обучающихся целесообразно делить на микрогруппы для выполнения игровых и дидактических занятий (работа с алфавитом, интервью, работа со звуками и буквами и т.п.). Внутри группы обучающиеся, под руководством учителя, создают план действий и, сообщая, выполняют конкретное упражнение. Важно наблюдать за активностью детей с ОВЗ в группе, комфортно ли им, помогают ли им сверстники. Групповая работа способствует развитию у учащихся с ОВЗ и у здоровых детей навыков кооперации и сотрудничества, способности к эмпатии.

Более того, в групповой деятельности дети учатся диалогу, самостоятельности, взаимоконтролю. В группе учащихся ОВЗ на практике, в активной речевой деятельности, применяют те базовые теоретические знания, что получили ранее [5].

К результативному виду деятельности также относится обучение в форме «проектная деятельность». Так как подобные задания повышают уровень мотивации учащихся, делая процесс обучения более увлекательным и, как следствие, эффективным, помогает детям с ОВЗ почувствовать себя полноценными участниками образовательного процесса. Таким образом, такая деятельность направлена как на развитие индивидуальных языковых навыков и умений обучающихся, так и на формирование навыка сотрудничества и уровень социализации [6]. Более того, проектная деятельность несет в себе функцию подготовки учащихся к реальным ситуациям общения, так как для работы над проектом используется ряд тем из реальной жизни. Так, учащиеся получают возможность не только отработать изученный материал, например, лексические и грамматические единицы, но и почувствовать себя более уверенно в обычных жизненных ситуациях, что является особенно важным для учащихся с ОВЗ, так как зачастую им недостает реального опыта [6].

Инклюзивное образование открывает перед детьми с ОВЗ широкие возможности касаясь изучения английского языка вместе со сверстниками. Обучающиеся с ОВЗ не только изучают грамматику, лексику, фонетику иностранного языка, но и социализируются в обществе, обретая веру в свои силы и повышают самооценку. Для эффективного изучения английского языка необходимы определенное материальное, техническое обеспечение и квалифицированные педагоги, обладающие гибким умом, а также желанием дать детям с ОВЗ глубокие, насколько это возможно, знания в области английского языка.

Литература:

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь учителя как продуктивное средство обучения в условиях инклюзивного образования // Инклюзивное иноязычное образование сегодня: проблемы и решения. Сборник статей по итогам VI заочной научно-практической конференции. 2020. С. 12-21.
2. Бондарева А. В. Реализация инклюзивного образования на уроках английского языка в общеобразовательной школе // Молодой ученый. 2017. № 5. С. 471-474.
3. Денисеня Н. В. Создание инклюзивных условий в учреждении образования на уроках английского языка для обеспечения равных возможностей всех учащихся. // Преподаватель года 2021: сборник статей II Международного профессионально-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 14 декабря 2021 года. Петрозаводск:

Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2021. С. 165-169.

4. Липатова А.В. Особенности обучения детей с ОВЗ английскому языку // Специальное образование. 2017. С. 116-118.
5. Рузанова М.Н. Особенности реализации инклюзивного образования на уроках английского языка // Гуманитарные научные исследования. 2019. № 4. С. 24-29.
6. Kormos, J. The Second Language Learning Processes of Students with Specific Learning Difficulties/ J.Kormos. London: Routledge, 2016. – 182 p.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Приходько Е.Б., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Весна» г.Волгодонска

«Музей — это не только хранитель, это и воспитатель»

Д. С. Лихачев

Работая с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) общее недоразвитие речи, я наблюдаю у воспитанников быструю утомляемость, дефицит внимания, медленную переключаемость, недостаточную сформированность основных мыслительных функций, недостаточные навыки самостоятельности в различных видах деятельности, также дефицит в общении с окружающими, что значительно затрудняет процесс социальной адаптации и усугубляет имеющиеся нарушения познавательной деятельности. Как следствие отсутствие полноценного общения может стать причиной, затрудняющей развитие психики ребёнка.

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии правильно организованного подхода к обучению и воспитанию с учетом их индивидуальных особенностей. В то же время традиционные методы и формы обучения и воспитания, малоэффективны. На ряду с разнообразными эффективными педагогическими технологиями в образовательно-воспитательном процессе я использую педагогическую технологию «Музейная педагогика».

Музейная педагогика — это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

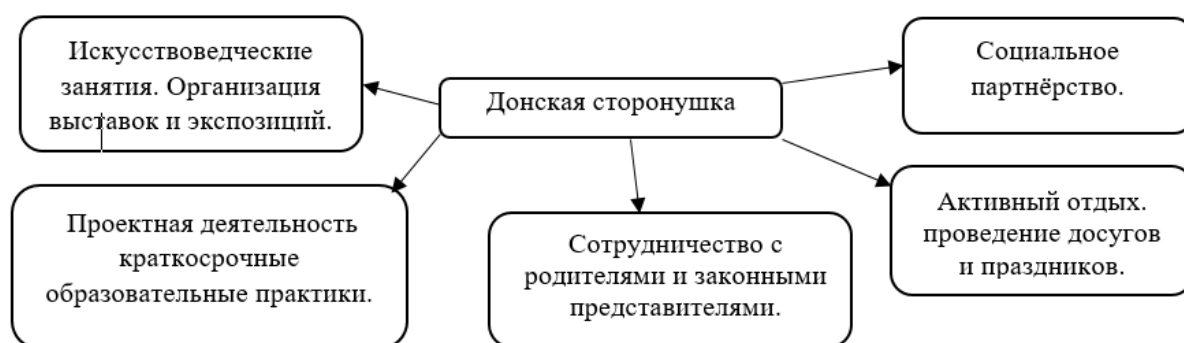
Музейная педагогика в дошкольном образовании — это форма организации обучения, которая соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной

жизнью и создающая условия погружения в специально организованную предметно-пространственную среду.

В нашем дошкольном образовательном учреждении активно развиваются два крупных направления музейной педагогики: сотрудничество ДОО с музеями и создание, и использование мини-музея. Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Так как в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела.

МБДОУ ДС «Весна» присвоен статус «Казачье», созданный в учреждении мини-музей «Родная сторонushка» способствует соблюдению у воспитанников культурно-исторических традиций донского казачества и знакомству с региональными особенностями донского края, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности.

Формы организации деятельности в мини-музее «Донская сторонushка»



Искусствоведческие занятия. Организация выставок и экспозиций. Музейные уроки на тему: «Неделя экспоната», «День казачьего костюма» и др. дни тематических выставок картин, макетов, мебели, одежды, атрибутов, которые дают представления о жизни, обычаях, традициях донских казаков, создают атмосферу национального быта. Организую различные тематические виртуальные экскурсии и виртуальные туры по народно военно-историческому комплексу «Самбекские высоты» # Живу на Дону.



Проектная деятельность и краткосрочные образовательные практики «В доме Матушки-казачки», «Плетённые коврики в курине», «Казачи-защитники земли Донской» и др. позволяют создать систему работы по ознакомлению и приобщению детей к культуре и традициям казачьего народа.



Социальное партнёрство. Тесное сотрудничество с социальными партнёрами ДОО способствует продуктивной работе по воспитанию и образованию воспитанников в культурно-исторических традициях донского казачества.



Активный отдых. Проведение досугов и праздников. Организую дидактические, хороводные игры в рамках недели казачьих игр и забав, тематические праздники и досуги «Казачьи посиделки», «Масленица на Дону», «Калядки», «Осенины» и другие. Мероприятия с детьми планирую в соответствии с Календарем региональных праздников:

Сотрудничество с родителями и законными представителями. Родители и законные представители являются активными участниками процесса воспитания детей на основе патриотических ценностей и культурно-исторических традициях. Они собирают коллекцию предметов быта, составляют «Донской словарь» местных диалектов, картотеку казачьих



игр, народных праздников, традиций Донского края, изготавливают совместно с детьми декорации, атрибуты, макеты для пополнения мини-музея «Донская сторонushка».



Результатом такой комплексной работы стало создание в группе альбома «Познаём свою малую родину» в котором воспитанники самостоятельно зарисовывают, наносят на карту области и города животный и растительный мир, водных обитателей реки Дон, перелётных и зимующих птиц региона.

Таким образом активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает развивать у дошкольников в том числе и способности к эстетическому развитию, созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир, что очень важно в работе с детьми с ОВЗ.



Исходя из осуществляемой работы, можно сделать вывод: музейная педагогика, наряду с другими образовательными технологиями является эффективным способом при социализации дошкольников с ОВЗ. Наши дети интересуются культурой, проявляют инициативу, творчество, активно участвуют в деятельности, овладевают богатством русского языка, ритмичностью и музыкальностью речи, проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями. Музейная педагогика способствует формированию уважительного отношения к другим культурам, потребности и способности самостоятельно осваивать окружающий мир, что очень важно в работе с детьми с ОВЗ.

Литература.

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013.- № 2. - С. 32-37.
2. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008.
3. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007.- N10.-С.44-50.