

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» г. ВОЛГОДОНСКА**



**МАТЕРИАЛЫ X ДИСТАНЦИОННОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

*«Формирование основ экологической
культуры обучающихся путем
регионализации содержания
дополнительного образования»*

28 мая 2020 года

*г.Волгодонск
2020*

**Сборник подготовлен по решению методического совета
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска**

**под общей редакцией:
А.К. Мамутовой, методиста, Т.В. Савиновой, методиста**

В электронном сборнике материалов X дистанционной научно-практической конференции «Формирование основ экологической культуры обучающихся путем регионализации содержания дополнительного образования» МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска обсуждаются теоретические и методические аспекты решения проблем экологического образования обучающихся на основе регионального компонента, представлен успешный опыт педагогов учреждения по данной проблематике.

Содержание

Мамутова А.К. Отчет по результатам работы по единой методической теме 2019-2020 учебного года «Формирование основ экологической культуры обучающихся путем регионализации содержания дополнительного образования	4
Калинина Н.А. Выявление экологической направленности личности учащегося в процессе реализации дополнительных общеразвивающих программ	6
Арзамасова Е. Н. Копилка идей по изготовлению поделок из бросового материала	8
Бердник М. Д. Проектно-исследовательская деятельность как средство повышения качества образования	9
Глотова Э.К. Реализация регионального и экологического компонента в дополнительных общеобразовательных программах эколого-краеведческой направленности	12
Джепко Е. Н. Профессиональное развитие, как современное требование для саморазвития педагога дополнительного образования	15
Белова В.А. Экологический и региональный компоненты в содержании дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Театр и я»	18
Евлосева О.Г. Кукольный театр как средство формирования элементов экологической культуры учащихся с ограниченными возможностями здоровья...	20
Луговая И.Г. Нейройога как метод оздоровления и всестороннего развития детей	21
Камалова О. П. Экологический и региональный компоненты в содержании дополнительной общеобразовательной программы «Краеведение для дошкольников: Играй! Выдумывай! Пробуй!»	23
Павленко Н. Г. Роль лепки из глины в экологическом воспитании младших школьников (из опыта работы)	24
Панасюк Е.В. Экологическое воспитание дошкольников	25
Пономарева А. А. Формирование основ экологической культуры через изобразительное и декоративно-прикладное искусство	27
Потихонина Е. П. Экологический и региональный компоненты в содержании дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры»	30
Федорова Л. А. Формирование основ экологической культуры обучающихся путем регионализации содержания дополнительного образования	32

**Отчет по результатам работы по единой методической теме
2019-2020 учебного года «Формирование основ экологической культуры
обучающихся путем регионализации содержания дополнительного образования»**

Мамутова А.К., методист высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

Сегодня решению экологических проблем в нашей стране уделяется особое внимание, в том числе и вопросам экологического просвещения, формированию экологической культуры граждан.

В части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания принята Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Одним из направлений Стратегии является экологическое просвещение, которое направлено на:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска является базовым учреждением по экологическому образованию и просвещению учащихся города. Миссия учреждения состоит в создании культурно-образовательной среды, обеспечивающей ребенку необходимые условия для развития и социализации на основе проэкологических ценностей. Деятельность учреждения направлена на содействие разностороннему личностному развитию и самореализации учащихся, формированию компетенций для профессионального и жизненного самоопределения; духовному становлению, воспитанию ценностного отношения к истории, культуре и природе Донского края, России.

Чтобы вести работу по формированию экологической культуры обучающихся, педагогам необходимо обладать системой знаний о природе и экологии Донского региона. Необходимо отметить, что экологический компонент включен в содержание большинства дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых педагогами учреждения, и представлен отдельными разделами учебно-тематического плана, в тематике теоретических и практических занятий, учебных экскурсиях (программы естественнонаучной, туристско-краеведческой направленностей). В целях выявления экологического и регионального компонентов в содержании дополнительного образования, проведен анализ дополнительных общеобразовательных программ социально-педагогической и художественной направленностей. Анализ показал, что педагогам необходимо актуализировать знания по экологическому и региональному компонентам, дополнить раздел «Методическое обеспечение программы» соответствующими материалами. В связи с этим, в 2019-2020 уч. году педагогический коллектив учреждения работал по единой методической теме «Формирование основ экологической культуры обучающихся путем регионализации содержания дополнительного образования».

Цель работы по единой методической теме: содействовать освоению педагогами экологического и регионального компонентов содержания дополнительного образования через организацию обучающихся семинаров-практикумов, внедрение в практику лучшего опыта работы педагогов учреждения по данной проблематике. В течение года, в соответствии с планом работы по единой методической теме, было организовано проведение методических мероприятий с педагогами.

29.10.2019 г. Семинар-практикум «Введение в единую методическую тему 2019-20 уч.

года».

- Общая консультация по теме «Введение в ЕМТ 2019-20 учебного года». Методист А.К. Мамутова

- Выступление по теме «Географическое положение, климат, ландшафты Ростовской области» в сопровождении электронной презентации. Педагог А.М. Матерухина.

- Рефлексивное обсуждение путей решения проблем формирования экологической культуры обучающихся. Методист А.К. Мамутова.

Семинары–практикумы «Природа Ростовской области: растительный и животный мир».

19.11.2019 г. Потихонина Е.П. Выступление по теме «Птицы Ростовской области» в сопровождении электронной презентации

26.11. 2019г. Ермолаева М.С. Выступление по теме «Рептилии Ростовской области» в сопровождении электронной презентации

26.11.2019г. Глотова Э.К. Выступление по теме «Млекопитающие Ростовской области» в сопровождении электронной презентации.

10.12.2019 г. Семинар–практикум «Экологические проблемы Ростовской области и пути их решения».

Педагогами подготовлены выступления и электронные презентации следующей тематики:

Каногина Е.В. Растительный мир Ростовской области. Растения Красной книги.

Перепелицина Е.В. Экологические проблемы города Волгодонска в исследовательских работах учащихся объединения «Тропинка в природу»

Джепко Е.Н. Исследование экологических проблем водных ресурсов Ростовской области учащимися объединения «Экологический практикум»

По итогам выступлений педагогов на семинарах-практикумах создан банк данных методических материалов (эл. презентаций) для учебных занятий по экологической/региональной тематике.

03.12 – 18.12.2019г. Проведен конкурс методических материалов по экологическому образованию обучающихся. В конкурсе приняли участие 15 педагогов, которые представили 10 методических разработок в номинации «Учебное занятие» и 5 методических разработок в номинации «Воспитательное мероприятие».

Февраль-март 2020 г. Проведение открытых учебных занятий и воспитательных мероприятий педагогами.

Февраль: Ермолаева М.С., Панасюк Е.В., Луговая И.Г., Бердник М.Д., Евлосова О.Г., Арзамасова Е.Н., Каногина Е.В., Погодина В.В., Павленко Н.Г.

Март: Федорова Л.А., Глотова Э.К., Матерухина А.М., Ромаданова Т.Н., Пономарева А.А., Кузнецова Г.И.

Качество проведения открытых мероприятий определялось на основании оценочных материалов:

«Схема анализа и оценки эффективности личностно-ориентированного занятия», «Экспертная карта анализа воспитательного мероприятия». Открытые мероприятия педагогов получили экспертные оценки: «хорошо» и «отлично».

В течение учебного года также осуществлялось:

- рассмотрение вопросов ЕМТ года на заседании МО;

- оперативное консультирование педагогов по возникающим вопросам;

- самостоятельная работа педагогов по ЕМТ года, формированию учебно-методического комплекса к программам.

27-28 мая 2020 г. В целях подведения итогов работы педагогического коллектива по единой методической теме 2019-20 уч. года, проведена X дистанционная научно-практическая конференция по теме «Формирование основ экологической культуры обучающихся путем регионализации содержания дополнительного образования».

Решение X дистанционной научно-практической конференции «Формирование основ экологической культуры обучающихся путем регионализации содержания дополнительного образования»

27-28 мая 2020 г. 27-28 мая 2020 г.

1. Одобрить опыт работы педагогов учреждения по формированию основ экологической культуры в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ и организации воспитательной работы с обучающимися.
2. Использовать в педагогической практике банк данных методических материалов, в том числе, электронных презентаций для учебных занятий по экологической/региональной тематике, созданный по результатам работы по единой методической теме года.
3. Рекомендовать педагогам продолжить работу по развитию экологической направленности личности обучающихся, для которой потребность в общении с природой и ее познание, стремление к сохранению окружающей природной среды стали бы отражением принципиальной жизненной позиции.

Выявление экологической направленности личности учащегося в процессе реализации дополнительных общеразвивающих программ

Калинина Н.А., педагог-психолог высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

Решающая роль в подготовке будущих поколений к восприятию новых принципов взаимоотношений человека, общества в целом и природы сегодня отводится экологическому образованию, осуществляемому на непрерывной основе в образовательных учреждениях общего среднего и дополнительного образования учащихся. [1]

Успешность умственного, физического, эстетического развития в значительной степени зависит от того, насколько совершенно в раннем детстве человек слышит, видит, осязает окружающее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. По мере роста и развития ребенка развивается и его чувственное восприятие. Возникают представления о свойствах предметов, их значимости в практической деятельности. [3]

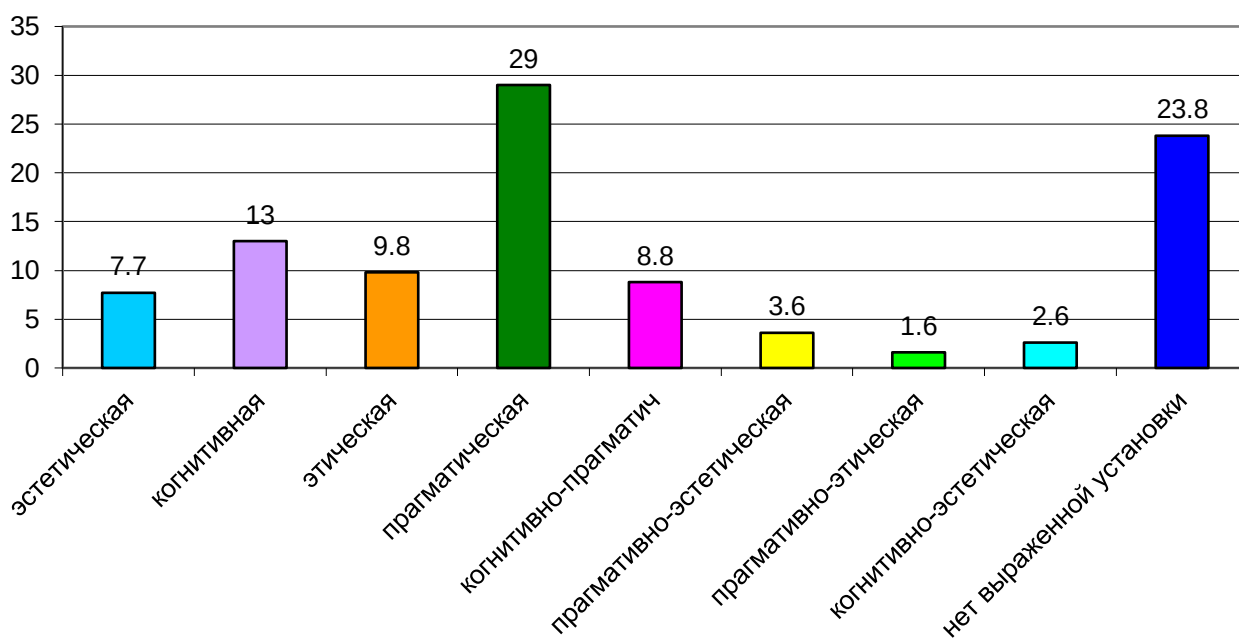
Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, беречь её богатства, нужно прививать ему эти чувства с раннего возраста. Сама природа не воспитывает, воспитывает только активное взаимодействие с ней.

В качестве главной цели экологического образования в настоящее время выступает воспитание экологической культуры личности и общества, которая рассматривается как важнейший компонент общей культуры человека и проявляется в духовной жизни, поступках, быту. В этой связи важной задачей на пути к воспитанию экологической культуры является развитие у школьников интересов, склонностей, волевых установок, суждений, нравственных мотивов экологической деятельности, в совокупности характеризующих такое качество личности как направленность. [1] Главной составляющей направленности личности является система потребностей, мотивов поведения и деятельности.

Для выявления экологической направленности учащихся в Центре используется вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП». Методика, разработанная В.А. Ясвиным, С.Д. Дерябо, предназначена для исследования типа доминирующей установки учащихся в отношении природы. Условно можно выделить четыре типа таких установок: личность воспринимает природу как объект красоты («эстетическая установка»), как объект изучения, знаний («когнитивная»), как объект охраны («этическая») и как объект пользы («прагматическая»). «ЭЗОП» - это «эмоции», «знания», «охрана», «польза». [2]

Опыт показывает, что, у учащихся существует не один, а два или даже несколько преобладающих типа установок, по которым невозможно выявить доминирующую. Из приведенной ниже диаграммы результатов диагностики можно увидеть явное преобладание прагматической направленности, т.е. учащиеся воспринимают природу в основном как объект использования. На втором месте по результатам – когнитивная установка: природа является объектом познания и только на третьем месте природа выступает как объект охраны.

**Показатели экологической направленности учащихся
МБУДО "Центр "Радуга" г.Волголонска**



Изучение практики работы педагогов с учащимися Центра показало, что педагогами-руководителями объединений, уделяется большое внимание развитию гуманистических мотивов поведения в природной среде, важности гуманистического характера взаимоотношений человека и природы. Однако реалии сегодняшнего дня таковы, что воспитание именно этической составляющей экологической направленности личности, выражающееся в стремлении охранять и приумножать природные богатства планеты, выходит на передний план, так как под угрозой само существование оптимальной для человека природной среды.

В основу процесса развития экологической направленности учащихся должна быть положена их работа по формированию личности, для которой потребность в общении с природой и ее познание, стремление к сохранению окружающей природной среды стали бы отражением принципиальной жизненной позиции.

Проводя работу по экологическому воспитанию, расширяя содержание программного материала о растениях, животных, явлениях природы, о труде людей по уходу за ними, о воспитании любви, бережного и заботливого отношения к растениям и животным, нужно стремиться к тому, чтобы дети входили в природу не просто созерцателями, потребителями, а заботливыми, бережливыми хозяевами родной земли.

Литература

1. Амбражевич Я.Е., Развитие экологической направленности личности в биологических кружках станции юных натуралистов. Теория и методика обучения биологии. Автореферат. <http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/61-diagnosis-of-intellectual-development/1380-verbalnaya-assocziativnaya-metodika-qezopq>
2. Дерябо С.Д., Экологическая психология: диагностика экологического сознания., М., 1999 г.
3. Эйдемиллер Э.Г., Детская психиатрия. Питер, 2005 г.
4. <https://multiurok.ru/blog/ekologhichieskaia-napravliennost.html>

Копилка идей по изготовлению поделок из бросового материала

Арзамазова Е. Н., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

Одним из разделов моей программы «Веселая мастерская» является раздел: «Увлекательные поделки из всякой всячины».

Если люди в ближайшее время не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. Чтобы этого не произошло, необходимо воспитывать экологическую культуру человека с самого раннего возраста, так приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения личности. Экологическое воспитание будет успешнее тогда, когда оно тесно связано не только с общественно важной, но и с предпочитаемой обучающимися деятельностью, например, прикладным творчеством.

К вторсырью, из которого дети обычно мастерят поделки относятся:

- пластиковые бутылки, канистры, стаканчики, пробки;
- одноразовые тарелки, ложки, вилки, трубочки;
- пенопласт, полиэтиленовые пакеты, губки;
- салфетки, ветошь, остатки ткани;
- старая посуда, сломанная фурнитура, ненужные бусины.

Словом, все то, что вряд ли пригодится в повседневной жизни, но от чего не стоит бездумно избавляться.

Вместе с детьми мы решили создать копилку идей поделок из бросового материала. Предлагаю ее вашему вниманию.

Черепашки из пенопласта.

Пенопласт и пластиковые бутылки – бросовый материал, который отлично подойдет для поделок в школу. Его не стоит выбрасывать в общий мусор: немного усилий – и работа на конкурс готова.

Паучки из стаканов.

После пикника остались пластиковые стаканчики, которые не стоит использовать повторно? Их можно легко превратить в поделку на тему вторсырья. Идеальный вариант для школьников среднего или младшего звена.

Куклы из бутылок.

Небольшие бутылки от йогурта или детского кефира – еще один материал для оригинальных поделок. Попробуйте сделать кукол. Тут в ход пойдет и другое вторсырье. Из пластиковой или картонной тарелки можно смастерить симпатичную маску, а втулки от пищевой фольги и пленки – просто кладезь для развития детского воображения и фантазии. Так, занимаясь творчеством, дети учатся рационально использовать

Проектно-исследовательская деятельность как средство повышения качества образования

Бердник М. Д., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО «Центр «Радуга», г. Волгодонска

Одним из приоритетных направлений современного образования является освоение учащимися учебно-исследовательской деятельности и одной из его форм – учебного проекта. Нам близко высказывание профессора Горского: «Учебно - исследовательская и проектная деятельность учащихся - это процесс освоения практического опыта использования знаний, умений и навыков на основе развития индивидуальных природных задатков и способностей с целью удовлетворения познавательного интереса в той или иной отрасли науки и практики продуктивной, созидательной, творческой деятельности».

В объединение «Юный Кинолог» с 2010 года ведется активная работа включения учащихся в проектно-исследовательскую деятельность. Основной целью данной работы является создание условий для формирования информационно-коммуникативной компетентности учащихся через включение учащихся в изучение проблем, связанных с непосредственным опытом учащихся, их жизненными потребностями и интересами, а также создание условий для всестороннего и наиболее полного развития и реализации творческого и научного потенциала учащихся. Основная задача учебно-исследовательской деятельности на занятиях кинологии состоит в способствовании формированию у обучающихся в процессе основ экологической культуры и современных ключевых компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, компетенций личностного самосовершенствования.

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач. В проектно-исследовательской деятельности учащихся нами используются компетентностный и личностно-ориентированный подходы к организации учебно-воспитательного процесса. Использование технологий проектного обучения способствует качественному переходу от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения учащимися практического опыта. Основные темы проектных исследований имеют естественнонаучную и экологическую направленности, предметную ориентацию в кинологической области. В совместной учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся и педагога выявляются проблемы и пути их решений, приобретение субъективных новых знаний, значимых не только для участников проекта, но и имеющих прикладное значение в развитии предмета кинологии. Так, несколько учебных проектов имели дальнейшее глубокое исследование нашими выпускниками уже в средних и высших учебных заведениях.

Проектно-исследовательская деятельность — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Хотелось бы остановиться на компонентах исследования, которые вызывают, по нашему мнению, наибольшие трудности у обучающихся.

Тема — область и ракурс исследования. При выборе темы осознаётся реальный интерес избранной темы исследования — почему именно эта тема, а не другая.

Актуальность исследования — это то, зачем и почему мы изучаем именно эту проблему.

Проблема — какой вопрос нам необходимо разрешить.

Объект исследования — та или иная сторона действительности. Определяя объект исследования, проясняем: что именно в этом мире мы исследуем?

Предмет исследования — это что именно в объекте исследования мы изучаем, какую сторону объекта?

Цель — представляемое и желаемое будущее событие или состояние, идеальное представление результата нашего действия. Цель отражает конечный результат.

Задачи — это как мы будем достигать цель исследования, посредством каких действий?

Гипотеза исследования — предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверным знанием.

Метод — способ достижения определённой цели, совокупность приёмов практического или теоретического освоения действительности

В обучение учащихся планировать исследовательскую деятельность помогают такие вопросы и ответы, как:

Вопрос: Почему выбрана эта тема? Ответ: проблема проекта.

Вопрос: Что нужно сделать, чтобы решить данную проблему? Ответ: цель проекта.

Вопрос: Почему необходимо сделать, чтобы достигнут цели проекта? Ответ: методы работы над проектом.

Вопрос: Какие шаги ты должен проделать от проблемы проекта до реализации цели проекта? Ответ: основные этапы работы.

Вопрос: Когда ты будешь это делать? Ответ: определение сроков.

Вопрос: Что у тебя есть для выполнения предстоящей работы? Что ты уже умеешь делать? Чего не хватает? Чему придётся научиться? Ответ: выявление имеющихся ресурсов

Большую часть времени учащиеся работают над проектом самостоятельно, учатся планированию, организации, самоконтролю и оценке своих действий и результатов. У детей формируется активная, самостоятельная и инициативная позиция; развиваются исследовательские, рефлексивные навыки, самооценка; формируются компетенции с опытом их применения в практической деятельности; реализуется принцип связи обучения с жизнью. Учебное исследование предполагает выделение в теоретическом материале проблемных точек, предполагающих неоднозначность; развитие навыка формирования нескольких версий или гипотез избранной проблеме, их адекватное формулирование; развитие навыка работы с разными версиями на основе анализа собранного материала; развитие навыков анализа и принятия решения одной версии в качестве истинной. В ходе исследовательской деятельности у учащихся происходит становление личности, приобретается личный опыт реализации исследовательских задач и вырабатываются новые ценностные отношения и смыслы, решаются ряд личностных проблем.

В каждый учебный проект мы включаем социологические опросы и анкетирование, что способствует развитию у детей коммуникативных навыков: взаимодействие со взрослыми и сверстниками, умения вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс, развивается способность к сотрудничеству и сотворчеству. Исследовательская деятельность позволяет стимулировать развитие навыков самопрезентации, ощущение важность собственных достижений, повышение самооценки и уверенность в собственных силах, формирование личностных качеств, позволяющих быть успешным в обществе.

Отсутствие мотивации учащихся к проектно-исследовательской деятельности является одной из основных проблем. Как отмечают специалисты: «Большая социальная

значимость ярче проявляется в том случае, когда мотив проведения исследования является внутренней потребностью ученика, а проблема, которую он раскрывает - субъективно интересна и значима для него». Соответственно, в решения вопросов формирования мотивации на первый план ставятся ориентиры на интересы и актуальные возможности обучающегося, и конечно создание ситуации успеха, в которой каждый учащийся сможет глубоко осознать личностно значимую ценность.

Опираясь на наш опыт проектно-исследовательской деятельности учащихся, мы смогли вовлечь в нее и детей с ограниченными возможностями здоровья. Первый опыт участия такого ребенка в данной деятельности способствовал развитию всех сфер личности учащейся, ее социализации и переосмыслению взаимодействия с окружающим миром.

Эффективность организации проектной и исследовательской деятельности на занятиях кинологии подтверждаются глубоким интересом обучающихся к данной деятельности, их личностными достижениями и успешными результатами презентации собственных исследовательских работ и проектов на научно-практических конференциях различного уровня.

Перечень тем учебно-исследовательской деятельности в предмете кинологии:

1. Собака на службе человеку.
2. Виды кинологических служб.
3. Основы организации и проведения испытаний и соревнований собак.
4. Влияние человека на формирование характера поведения собаки.
5. Типы высшей нервной деятельности у собак.
6. Способность собак разных пород к дрессировке.
7. Коррекция поведения домашних собак.
8. Агрессия у собак. Собака друг или враг?
9. Биометрия собак.
10. Влияние типа конституции на экстерьер собаки.
11. Канистерапия.
12. Влияние домашних собак на эмоциональное благополучие и развитие волевых качеств подростков.
13. Влияние домашних животных на самочувствие пожилых людей.
14. Бездомные животные и проблемы их существования в городской среде.
15. Принципы и методы подбора, его роль в племенной работе.
16. Организация и проведение тестирования для допуска в племенное разведение собак.
17. Генетика окраса собак.
18. Проблема наследственных болезней собак.
19. Собаки – герои Великой Отечественной войны
20. Породы собак как объекты национальной гордости России.

Литература:

1. Головизнина, Н.Л. Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания творческой личности / Н. Л. Головизнина // Дополнительное образование, 2002. №8. 6 – 10 с.
2. Гороховатский, Ю.А. Новые информационные технологии как способ включения учащихся в учебно-исследовательскую деятельность / Ю. А. Гороховатский // Применение новых информационно-коммуникационных технологий в преподавании: СПб, 2001. 52 – 72 с.
3. Крылова, Н. Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов / Н. Б. Крылова // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. - №3. 109 - 115 с.

Реализация регионального и экологического компонента в дополнительных общеобразовательных программах эколого-краеведческой направленности

Глотова Э.К., педагог дополнительного образования МБУДО «Центр «Радуга»
г.Волгодонска

*Истинная нравственность растет из сердца
при плодотворном содействии светлых лучей разума.
Ее мерило — не слова, а практическая деятельность.
Белинский В.Г.*

В настоящее время первостепенной задачей образования является духовно-нравственное развитие и воспитание учащегося. Один из этапов ее решения - «...осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики», в достижении которого большую роль играет эколого-краеведческое просвещение и воспитание ребенка. Краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о малой родине, воспитания любви к ней, формирования гражданственности у учащихся».

Важным аспектом экологического, нравственно-патриотического воспитания учащихся является регионализация содержания образования: знакомство с традициями, культурой, историческим прошлым своего народа, казачества, Донского края, Ростовской области. В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ «Юный краевед» и «Мой край» учащимися младшего школьного возраста проводятся занятия.

Для реализации задач экологического и регионального образования обучающихся по данным программам введена краеведческая тематика. Краеведение для ребёнка младшего школьного возраста, является одним из источников обогащения знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования духовно-нравственных качеств. Краеведение раскрывает связь родного края с Родиной. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Поэтому большое значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, географическим природно-экологическим разнообразием Донского края, города Волгодонска.

Поэтому, основными целями программ «Юный краевед» и «Мой край» является: создание условий для формирования ценностного отношения к истории, культуре и природе Донского края у учащихся через организацию различных видов деятельности: познавательной, творческой, экологической, практической.

Задачи (образовательные, развивающие и воспитательные) программы:

- формирование системы знаний у детей по основам краеведения, экологии, культуры Донского края; расширение знаний о Донском крае, природе Дона, видеть красоту природы, через произведения донских авторов, экскурсии по городу и паркам, фотографии изменений в природе, городе Волгодонске;
- развитие интереса к изучению истории, культуры и природы Донского края; развитие у детей умений и навыков сотрудничества, умения работы в малых группах; развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности.
- воспитание любви к семье, природе Донского края, городу Волгодонску; воспитание чувства уважения к историко-культурным традициям жителей Дона, города Волгодонска.

Для реализации задач программ в работе с детьми используются методы личностно-ориентированного обучения. Ведущими методами обучения являются информационно-коммуникационные технологии, игровые, проблемные и проектно-

исследовательские методы. В ходе обучения используются формы занятий, помогающие реализовать практическую, поисковую и творческую активность детей: мини-проект, исследование, коллективное обсуждение (дискуссия), различные виды игр, иллюстративный рассказ педагога, виртуальная экскурсия, музейные занятия и экскурсии, библиотечные уроки, эвристическая беседа.

Занятия по программе «Юный краевед» проходят по блокам. В поход по родному краю! «Мой край Донской», «Дон былинный, легендарный», Экология природа и человек, «По сказкам донских писателей», Такие разные профессии! Работа, связанная с природой, «Донской край – часть России», «Красная книга РО», «Донской край – казачий край», «Флора и фауна Донского края», «Мое здоровье», «Донские промыслы».

Актуальность тематики блоков определена тем, что младших школьников нужно приобщать к истокам народной культуры, знакомить с обрядами, традициями, бытом, с историей донского казачьего края. Поэтому в программе присутствуют темы, как исторического прошлого, так и современность: «Города Ростовской области. Символика России. Символика города Волгодонска – герб, флаг, гимн. Волгодонск - город пяти морей. Памятники заводы и скверы нашего города. Цимлянское водохранилище. Завод «Атоммаш», Химзавод «Тайны Донской земли». Легенда о Танаисе. Кто такие кочевники, что такое курган?

Знакомство учащихся с историей, традициями, бытом и культурой Донского казачества. Виды казачьих поселений. Жилище казака. Казачья семья. Семейный уклад. История вещей. Одежда. Посуда». «Казачий фольклор». Воспитание казачат. Пословицы и поговорки о казаках. Сказки Тихого Дона Знакомство с автором П.Лебедеенко. Донские легенды. Обычаи, обряды и праздники на Дону.

Особое место в программе отведено экологическому образованию учащихся. Блок «Экология, природа и человек», тематика занятий дает понимание учащимся о человеке как части природы. Что такое экология? Экология родного края. Экогеология. Экологические традиции Донского края. Верхний Дон. Средний Дон. Нижний Дон. Экологическая тропа. Вечнозеленые хвойники. Волгодонской дендропарк. Удивительные и прекрасные экзотические растения мира. Значение животных в природе и жизни человека. Дикие и домашние животные. Демографические проблемы земли, бытовые и промышленные отходы, вырубка леса, отходы, загрязнение окружающей среды. Экологические проблемы городов, оружие массового поражения. Экология моего города. Занятие-встреча с мастером Владом Векlichem. Вторая жизнь вещей. Казаки, первые экологи на Дону.

В программу «Мой край» введена занятия по теме «Экологический календарь 2019-2020 г.г.», где учащиеся узнают о Международных и всемирных днях по датам каждого месяца, такие как: Всемирный день туризма, всемирный день защиты животных, день работников заповедного дела, день заповедников и национальных парков и другие. Темы «Экологического календаря» тесно связаны с темами блока «Экология природа и человек», «Такие разные профессии! Работа, связанная с природой», где учащиеся узнают о профессиях человека связанных с природой. Темы: Все о профессиях людей. Профессии, которые я знаю. Животноводство на Дону. Профессии людей в животноводстве. Богатства недр донской земли. Профессия геолог. Хлеб - всему голова! Профессия комбайнер. Есть такая профессия – Родину защищать. Наши земляки – герои войны. Маршал Кошевой в годы ВОВ. О профессии археология и палеонтология, экскурсовод. Я поведу тебя в музей. Дети-герои ВОВ. О дне пионерии. О профессии лесничий. Профессия зоолог и ветеринар. Профессия эколог и другие. Педагогом оформлена папка «Экологический календарь». Поурочные разработки всех тематик распределены по папкам обоих объединений.

Блок «Флора и фауна Донского края» ориентирован на общечеловеческие ценности, видение красоты донского края, любви к природе, животному миру. Темы: «Климат Ростовской области. Растения Дона: Культурные, дикие, лекарственные.

Красная книга растений Ростовской области. Живая и неживая природа. И рыбой славен Тихий Дон! Птицы донского края. Красная книга Ростовской области. Зимующие и перелетные птицы донского края. Животные степи донского края. Растения степи. Луга донского края. Заповедник Ростовский» и другие.

Перед учащимися открывается удивительный мир Донского края, благодаря разнообразным видам деятельности: интеллектуальное решение кроссвордов, викторин, составление рассказов-рассуждений, чтение стихотворений и рассказов, отгадывание загадок, рисование стенгазет, составление коллажей, экскурсии в музеи Центра «Радуга», посещение библиотеки, экскурсии по городу Волгодонску. Итогом такой работы становятся выставки рисунка, выпуски плакатов, практическая работа – мини проекты, участие в проектной деятельности, игры-путешествия, участие в городских конкурсах рисунка и многое другое.

Приобщение учащихся к ценностям, культуре, быту, традициям казачества, деятельности и памяти выдающихся людей, накопленным и свято хранимым народом донского края, осуществляется с помощью музейно-образовательного пространства МБУДО Центр «Радуга» г.Волгодонска через проведение экскурсий и музейных занятий с учащимися. Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.

В рамках занятий по дополнительной общеобразовательной программе «История Дона», имеющей историко-краеведческую направленность, включен цикл теоретических и практических занятий в музее Экология человека, музее под Открытым небом и музее Экологии детства учреждения.

Интерактивные музейные занятия для учащихся являются ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий происходивших в Донском крае с начала ледникового периода и заканчивая экологическими вопросами сегодняшнего дня. Совершая экскурсии по экспозициям музея и экотропе, просматривая презентации и слушая музыку, отгадывая загадки и выполняя рисунки, учащиеся приобщаются к казачьему фольклору, узнают, как происходило заселение донских степей, каков был образ жизни и занятия донских казаков, какова флора и фауна донского края, какова история города Волгодонска, история жизни и подвиги наших земляков, узнавая много исторических фактов о своей малой Родине.

Данный опыт представляет особую ценность, так как содержит крупницы совместной работы учителей и сотрудников музея по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня. Музей способен обогатить детей впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, представление о мире.

Тематика музейных занятий по программе «История Дона» разнообразна, как и формы проведения занятий: экскурсии, выход на пленер и показ презентаций и др. Тема «Музей, природа и человек» отправляет детей в путешествие по Экологической тропе, проходящей по территории Музея природы под открытым небом. Темы: Древность и современность Донского края. Трижды рожденный город. Казачество на Дону», знакомит с историей и современностью Ростовской области и города Волгодонска. «Флора и фауна Донского края. Природа, экология и человек» - темы экологической направленности, посвящены изучению природы и животного мира Донского края.

Таким образом, дополнительные общеобразовательные программы «Юный краевед», «Мой край» и «История Дона» содержат региональный и экологический компонент, приобщают учащихся к истокам народной культуры, знакомят с историей, бытом, традициями, природой Донского края, что очень важно в воспитании личности.

Нельзя прерывать связь времен и поколений, чтобы не исчезла, не растворилась душа народа: тот народ, который не помнит своих корней, перестает существовать как этническая единица. Память об истории страны – залог нравственного здоровья общества. Воспитание любви к Родине является одной из главных составляющих воспитания подрастающего поколения. А воспитание любви к отчизне невозможно без привития интереса и уважения к своей «малой Родине», ее людям, их культуре, природе, творчеству. Занятия по казачьей тематике, краеведческой и экологической направленности помогают наиболее эффективно решать задачи нравственного и патриотического воспитания обучающихся.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Текст]. /А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. - М.: Просвещение, 2009.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. [Текст]./А.Г.Артемов. - СПб., 1999.
3. Кунгурова Е. В., Соболев А. Ю. Эколого-краеведческая направленность учебно-исследовательской деятельности учащихся. // Педагогика высшей школы. — 2016. — №3.1. — С. 124-128.

Профессиональное развитие, как современное требование для саморазвития педагога дополнительного образования

Джепко Е. Н., педагог дополнительного образования высшей категории.
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

*Если ты не знаешь, куда плыть,
Никакой ветер не будет тебе попутным.
Сенека*

Каждый педагог в нашей стране занят формированием будущего. Педагоги воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение. Они, так сказать, работают с "живым материалом", порча которого приравнивается почти к катастрофе, так как упущены годы, которые должны были быть направлены на обучение очень сложно восполнить.

Современное дополнительное образование детей выдвигает множество задач для педагогов в области обучения, воспитания, поддержки, адаптации детей. Надо помнить, что дополнительное образование детей имеет свои особенности:

- ❖ дополнительное образование не регламентируется стандартами, оно определяется интересами самих детей, их родителей, педагогов;
- ❖ дополнительное образование предоставляет каждому ребенку широкий выбор деятельности в различных областях: художественной, спортивной, экологической, технической и многих других;
- ❖ содержание процесса имеет комплексный потенциал - обучающий, воспитательный, развивающий;
- ❖ образовательный процесс состоит из различных дополнительных программ, которые предоставляют возможность ребенку самостоятельно выбирать такой вид деятельности, который в данный момент для него наиболее интересен. [4]

В дополнительном образовании, сформировалась система функций, которые можно рассматривать как совокупность двух групп образовательных и социально-педагогических.

1. Образовательные функции дополнительного образования включают в себя функции обучения, воспитания и развития детей. К обучающим функциям

относится и функция допрофессиональной и начальной профессиональной подготовки.

«Обучение - это процесс удовлетворения детьми их различных образовательных потребностей в форме особого рода интеллектуальных, психолого-педагогических услуг, позволяющих ребенку осваивать, углублять и развивать знания, которые он получает в общеобразовательной школе, услуг, предоставляющих возможность изучать отрасли знаний, или тех, которые не находят применения в школе или других образовательных учреждениях» А.В. Золотарева.

Воспитание - процесс формирования и развития нравственной позиции ребенка и ее закрепления в поведении, формировании личностного смысла того, что усваивается в процессе образования. Существует несколько вариантов воспитательной деятельности, которая осуществляется в системе дополнительного образования детей. Это - патриотическое, нравственное, эстетическое, социальное и другие виды воспитания.

Развитие - это процесс качественного изменения личности, предполагающий изменение ее сущностных сфер: интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, экзистенциальной, предметно-практической и сферы саморегуляции. К вариантам направлений развития детей в системе дополнительного образования относят интеллектуальное, эмоциональное, мотивационное развитие, волевое развитие, развитие предметно-практических сфер, сфер само регуляции.

2. Социально-педагогические функции дополняют образовательные, они обеспечивают более полное выполнение целей, в том числе целей социального становления детей. К социально-педагогическим функциям относятся функции социальной поддержки, оздоровления, социальной адаптации, культурно-досуговой и другие функции.

Под функцией социальной поддержки детей понимается создание целенаправленной системы практических, политических, экономических, экологических, правовых и других мер, обеспечивающих нормальные условия для физического, умственного и духовно-нравственного развития подрастающего поколения через призму формирование экологической культуры личности. Что впоследствии приведет к оздоровлению формированию у них здорового образа жизни, улучшению эко-культурного состояния здоровья. Функция социальной адаптации детей предполагает создание условий для деятельности ребенка в решении повторяющихся типичных проблем, возникающих в процессе социального взаимодействия. При этом, дети приобретают разнообразный опыт практической, творческой, исследовательской, общественной деятельности.

Для решения этих задач необходим педагог с высоким уровнем мастерства, готовый к самоанализу, критическому мышлению, личностному совершенствованию и постоянному самообразованию. Развитие профессиональной компетентности педагога это не только задача методической работы учреждения, но и инициатива самого педагога.

Для повышения продуктивности своей педагогической деятельности, за основу, я взяла предложенную систему Н.В. Кузьминой:

- ✓ Минимальный репродуктивный; педагог умеет пересказать другим то, что знает сам; - непродуктивный.
- ✓ Низкий адаптивный; педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории; - малопродуктивный.
- ✓ Средний локально моделирующий; педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам курса (т.е. формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-познавательную деятельность); - среднепродуктивный.

- ✓ Высокий системно моделирующий знания учащихся; педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, навыков, умений учащихся по предмету в целом; - продуктивный.
- ✓ Высший системно моделирующий деятельность и поведение учащихся; педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии; - высокопродуктивный.

Таким образом, для совершенствования своей педагогической деятельности необходимо, прежде всего, развиваться для того, что бы, быть компетентной в своей области. Исходя из своей практике работы педагогом дополнительного образования, мною были апробированы *рекомендации по совершенствованию педагогической деятельности*:

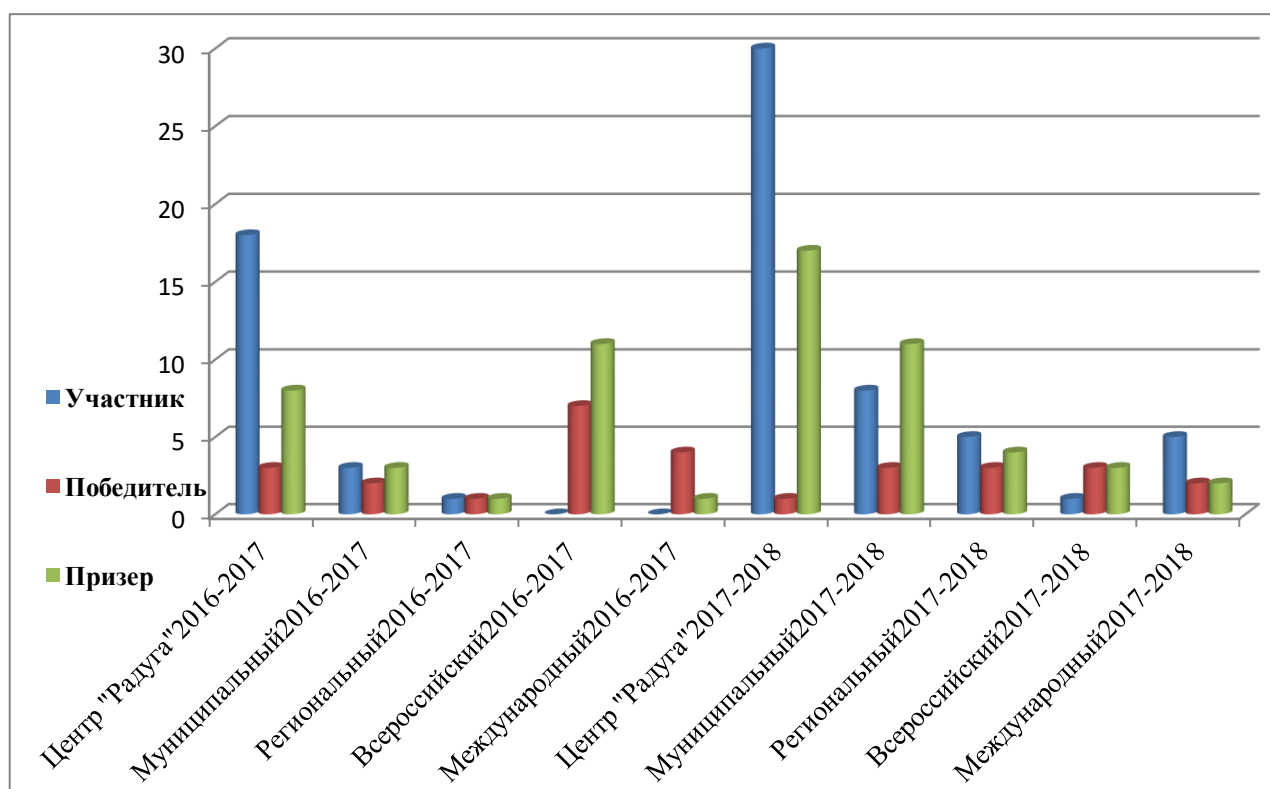
- Разработала свой индивидуальный стиль педагогической деятельности, педагогического общения с родителями, обучающимися. В силу своей деятельности, я нахожусь в постоянном контакте с родителями и с самим ребенком. Имею рабочий сотовый номер телефона, как учащихся, так и родителей.
- Научилась анализировать учебно-воспитательный процесс, что позволило своевременно выявить профессиональные затруднения и ошибки. Разработанные мной программы и тематические планы изменяются от года к году, так как при составлении и формировании плана на год, я отталкиваюсь от запроса родителей и самого ребенка, его интересов в той или иной области окружающего мира.
- Постоянно занимаюсь самопознанием своих личностных и профессиональных особенностей, чтобы полностью использовать свои возможности в учебно-воспитательном процессе. Для этого я участвую во всероссийских вебинарах, семинарах, конференциях различных уровней.
- Занимаюсь самообразовательной деятельностью, прохожу курсы повышения квалификации, как очной, так и в заочной форме.
- Для приобретения адекватной личностной и профессиональной самооценки стараюсь постоянно анализировать свой жизненный и профессиональный опыт.

И только в этом случае, усилия, приложенные для саморазвития, могут дать положительный результат. По моему мнению, заинтересованный и развивающийся педагог, это заинтересованный и развивающийся ребенок:

- совместно с обучающимися происходит овладение новыми компетенциями в социальной, информационной, исследовательской, коммуникативной и других сферах;
- развивается совместный творческий подход к собственной деятельности;
- формируется профессиональное самоопределение моих учеников (стараюсь помочь в выборе личной жизненной позиции).

Сравнительные показатели участия учащихся объединения «Эко-практикум» в конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня

Учебный год	Центр «Радуга» Очно-заочный			Муниципальный Очно-заочный			Региональный Очно-заочный			Всероссийский Очно-заочный			Международный Очно-заочный		
	Участник	Победи-тели	Призёры	Участник	Победи-тели	Призёры	Участники	Победи-тели	Призёры	Участники	Победи-тели	Призёры	Участники	Победи-тели	Призёры
2016-2017	18	3	8	3	2	3	1	1	1		7	11		4	1
2017-2018	30	1	17	8	3	11	5	3	4	1	3	3	5	2	2



Литература

1. Дрябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону, 1996.
2. Ситаров В.А. Пустовойтов В.В. Социальная экология: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: изд. цент «Академия» 2000.
3. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя.
4. Лободина С.В. Как развить способности ребенка. - Спб.: Глаголь Добро, Азбука-Аттикус, 2011
5. studbooks.net pedagogicheskoy

Экологический и региональный компоненты в содержании дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Театр и я»

Белова В.А., педагог дополнительного образования
 МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

Человек будущего – это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой. Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающему миру, единства с ним, необходимости принять на себя ответственность за развития цивилизации.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, активизируют мыслительные

процессы и познавательный интерес; помогают овладению навыками общения и коллективного творчества. На занятиях, в спектаклях всегда есть возможность внести компонент экологического образования и воспитания детей. В своих общеобразовательных программах «Театр и Я», «Театральный сундучок» я предусматриваю и успешно реализую такие компоненты.

Формы и методы экологического воспитания при помощи театрального искусства разнообразны: упражнения, этюды, беседы, публичные выступления, театральные постановки.

На первом году обучения все дети проходят цикл этюдов «Животные». Для создания таких этюдов дети наблюдают за братьями своими меньшими, подмечают особенности их поведения, взаимодействия, пластику, чувства. Анализируя собранный материал и сценически воспроизводя жизнь животных, дети подмечают, как похожи инстинкты и чувства животных и людей: кошка-мать также любит своих детенышей и заботится о них, как и мать ребенка, они также тяжело переносят разлуку друг с другом, также могут дружить, испытывать голод, страх, как и люди. Дети, видя это, не могут не испытывать любви и уважения к животным, не чувствовать их душу и не заботиться о них.

Мы беседуем с детьми о неоправданной вырубке елок и сосен перед новогодними праздниками. Узнав о том, что ели живут до 600 лет, а сосны и более того, а растут они медленно: чтобы вырасти до 1,5 метров елке потребуется около 10 лет, дети начинают задумываться: а стоит ли двух недельный праздник того, чтобы рубить для него деревья? Ведь вырубка новогодних деревьев наносит огромный ущерб зеленым насаждениям планеты. Не лучше ли использовать для праздника искусственные ели? Но тут уже встанет вопрос об утилизации отработавших пластиковых деревьев.

В январе проведена эко-беседа с викториной «Волшебница вода» о водных ресурсах и рыбе Ростовской области. Попутно, знакомя детей с реками и водохранилищами, породами рыб, мы затрагиваем тему отдыха на берегах рек, о том, как важно не мусорить, осторожно обращаться с огнем, разжигая костры и мангалы, не обижать змей, живущих возле воды.

В психофизический тренинг С. Клубкова «Жизнь бабочки» я искусно вплела познавательную беседу «Порхающие цветы Ростовской области». За одно занятие дети смогли не только прожить жизненный цикл бабочки от яйца до имаго через тренинг, но и познакомиться со строением бабочки, питанием бабочки, жизненным циклом, с исчезающими видами бабочек Ростовской области.

С младшими детьми и с детьми с ОВЗ был сыгран пластический этюд «Жвачка», который учит не только пластической актерской выразительности, но и культуре поведения, тому, что засорить окружающее пространство можно и обыкновенной жевательной резинкой.

В этом учебном году в онлайн-режиме проведено упражнение-экспромт «Я и экология». Дети должны были сделать на эту тему краткое сообщение, совершенно не готовясь к нему заранее, экспромтом. Такие упражнения учат мгновенной мобилизации, умению сконцентрироваться на проблеме и, используя свой словарный запас, проанализировать свою связь с экологией, увидеть свое место в экологии.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, упражнения, наблюдения, спектакли закладывается осознанно правильное отношение к природе, интерес и сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту родной природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней, беречь ее.

Кукольный театр как средство формирования элементов экологической культуры учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Евлоева О.Г., педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

С давних времен искусство кукольного театра вызывает неподдельный интерес, как у взрослых, так и у детей. Зритель попадает в сказочную атмосферу, меняется его эмоциональное состояние, он становится сопереживающим участником спектакля.

С глубокой древности люди верили в существование духов, живущих в самых разных стихиях. Для того, чтобы задобрить эти сущности, люди изготавливали их изображения из подручных материалов: дерева, камня, кожи.

Со временем появились театрализованные представления по сюжетам различных легенд, сказок, притч.

В рамках областного инновационного проекта «Инновационная модель сопровождения образовательного процесса как фактор успешного развития и социальной адаптации детей-инвалидов МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска», с целью развития эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья, их социальной адаптации, раскрытия творческого потенциала, мотивации, познавательной активности, реализуется адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Рукавичка» для детей 5-9 лет. Занятия кукольным театром мощно воздействуют на сознание, воображение детей путем интеграции различных видов искусств: художественного слова, театрального действия, сценического движения, музыки. Играя в театрализованных постановках, дети ощущают себя участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Программа способствует решению важнейших развивающих, обучающих и воспитательных задач: познакомить с историей происхождения куклы, видами кукол; научить исполнять этюды по сказкам, басням; анализировать пьесу; сформировать навыки, связанные с техникой вождения куклы и ее озвучиванием; развитие речевого аппарата, мелкой и крупной моторики рук, формирование у детей навыков совместной деятельности; воспитывать устойчивый интерес к искусству кукольного театра; владеть культурой общения со сверстниками и зрителями, понимать свою значимость и ответственность в группе, воспитывать бережное отношение к природе.

В нашем учреждении созданы все необходимые условия для занятий с учащимися, имеющими особенности в развитии. Удобные кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием, игровыми и дидактическими пособиями, материалами для творчества. На занятиях поддерживается благоприятный микроклимат между учащимися и педагогом, к сотрудничеству привлекаются родители. Территория центра «Радуга» богата растительной средой и дает возможность развития экологической культуры учащихся.

В настоящее время учащиеся успешно осваивают программу по основам кукольного театра. Это дети с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, с расстройствами аутистического спектра, с низкой способностью к обучению, имеющие нарушения в эмоциональной сфере, проблемы с моторикой рук и координацией в пространстве, низкую самооценку.

Учащиеся объединения «Рукавичка» уже успешно показали спектакли по русским народным сказкам «Репка», «Теремок», «Колобок» на праздничных мероприятиях центра. Театрально-игровая деятельность является ярким средством, формирующим эстетический вкус, ребенок учится осваивать различные социальные роли, играя. Именно русское народное творчество, помогает учащимся осознать свое собственное я, сформировать систему ценностей экологической культуры.

Мы убедились, что, занятия театральным искусством ведут к положительным изменениям в эмоциональной, коммуникативной и поведенческой сферах личности, также развивается творческий потенциал и способность к социальной адаптации, проявляющееся в понимании дружбы, отзывчивости, стремление находится в обществе. Стоит отметить, что у учащихся повысился и уровень речевой культуры. Участие даже в небольших сценках помогло особенным детям преодолеть коммуникативные страхи и сформировать позитивное отношение к себе, почувствовать уверенность в себе и свою значимость в командной работе.

Таким образом, средства кукольного театра программы «Рукавичка» являются эффективным инструментом развития, воспитания и коррекции особенных детей, влияя на всестороннее развитие личности и формирование элементов экологической культуры.

Перспектива развития программы «Рукавичка» направлена на расширение и углубление знаний и умений детей, активное участие детей в конкурсах и показах спектаклей в городских мероприятиях.

Литература

- 1.Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.
- 2.Ковалец И. В. Азбука эмоций / И. В. Ковалец // Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод, пособие для педагогов общего и спец. образования. – М.: Владос, 2003.
3. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». – М.: АРКТИ, 2002.
- 4.Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. – М.: «Генезис», 2004.

Нейро-йога как метод оздоровления и всестороннего развития детей

Луговая И.Г., педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр «Радуга», г. Волгодонск

В настоящее время сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе, и детей-инвалидов, вызывает огромную озабоченность в современном обществе.

Дошкольный и младший школьный возраст является периодом наиболее интенсивного развития мозга человека, поэтому особенно важно именно в этом возрасте обеспечить полноценные условия для этого развития - соответствующую стимуляцию со стороны окружающей среды, освоение и закрепление ребенком новых навыков. Применение доступных, универсальных методов оздоровления и здоровьесбережения является важнейшим базисом в работе с детьми, имеющими трудности в развитии для их успешного обучения, воспитания и социализации.

В «Центре «Радуга» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейройога. От движения к познанию».

Программа имеет социально-педагогическую направленность, адресована детям с ограниченными возможностями здоровья от 4 до 17 лет, как метод оздоровления и всестороннего развития.

Особенностью данной программы является применение инновационного и активно развивающегося системного направления «Нейройога», которое используется в качестве универсального механизма коррекции нарушений и возможным способом помощи детям, нуждающимся в восстановлении нейropsychосоматического здоровья.

«Нейройога» – комплексная система, способствующая гармоничному развитию организма в целом. Система включает в себя как непосредственно

нейропсихокоррекционные упражнения, так и упражнения йоги – самого древнего метода развития человека.

Детская йога может помочь ребенку развить гибкость, хорошую осанку и координацию движений, стать творческой и гармонично развитой, личностью. Йога обеспечивает достижение эмоционального равновесия через физическое развитие, дает ощущение самоконтроля и душевного комфорта.

Нейропсихологическая коррекция способствует развитию мозга ребенка, улучшению процессов нервной деятельности, повышению умственных способностей. Нейрокоррекционные упражнения необходимы для развития внимания, моторики, восприятия, памяти, речи, снижения тревожности и страхов, развитию межполушарных связей.

Данная система одновременно включает в себя игровую и коррекционную работу с целью познавательного, эмоционально-волевого и физического развития сфер личности ребенка посредством нейропсихологического подхода, который является инструментом к самораскрытию детей, пониманию педагогом эмоционального и интеллектуального неблагополучия ребёнка.

Целью программы является – создание **оптимальных условий** для оздоровления и всестороннего развития личности ребенка. Укрепление психологического и физического здоровья современных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием нейропсихологического подхода.

В каждый Комплекс «Нейройоги» входят нейрофизиологические, коррекционно-развивающие упражнения.

Эффект растяжек-разминок: Приводит мышцы в тонус и снимает напряжение. Тренирует вестибулярный аппарат, улучшает синхронность движения, повышают активность, дают прилив бодрости, укрепляют мышцы тела.

Массажи: Стимулируют организм. Стоит отметить, что массажи приучают ребенка самостоятельно заботиться о теле.

Выполнение Глазодвигательных и артикуляционных упражнений способствуют активизации восприятия внимания, ориентации. Укрепляют и развивают речевой аппарат.

Упражнения для развития общей и мелкой моторики развивают межполушарные взаимодействия. Формируют взаимодействия рук и ног, движения правой и левой половин тела.

Сложные растяжки помогают расправить и развить гибкость всего позвоночника. Укрепляются и растягиваются задние мышцы ног, подколенные сухожилия, суставы и связки плечевого пояса, мышцы спины. Улучшается кровообращение.

Функциональные упражнения необходимы для развития внимания, навыков общения, а также снижению импульсивного, гиперактивного поведения.

Дыхательные упражнения. Направлены на развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма (позволяющие настроиться на любой вид деятельности), а также активизацию работы правого и левого полушарий.

Упражнения для релаксации научат ребенка расслабляться и правильно дышать.

В процессе реализации программы у детей активизируется работа мозга и нервной системы, улучшится уровень психомоторного и двигательного развития, а также интеллектуальной и эмоциональной сферы ребенка. И Оздоровление организма в целом. Детям очень нравятся занятия по системе «Нейройоги», а родители и детские специалисты отмечают выраженную положительную динамику в развитии детей и коррекции имеющихся нарушений.

В перспективе нашей работы определена необходимость разработки дополнительной программы с использованием нейропсихологического подхода для

младших школьников и детей с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста.

Литература

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография/ общ.ред. Н.В. Лалетина. – Красноярск, 2013.
2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие /Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, С. Н. Котягина, Е. Г. Гришина, Т. К. Гогберашвили; Под ред. Л. С. Цветковой. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 2001. (Серия "Библиотека психолога").
3. Введение в нейропсихологию и восстановительное обучение. Учебное пособие./ Цветкова Л.С. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2000. 3.
4. Гордеев В.И., Александрович Ю.С. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей. – СПб.: Речь, 2001.
5. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. М., 1996.

Экологический и региональный компоненты в содержании дополнительной общеобразовательной программы «Краеведение для дошкольников: Играй! Выдумывай! Пробуй!»

Камалова О. П., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Понимание природы, гуманное, бережное отношение к ней – один из элементов нравственности, частица мировоззрения.
К. Паустовский

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, прежде всего, на основе непосредственных впечатлений. В познании мира особая роль отводится ближайшему природному окружению ребенка. При этом необходимо формировать систему знаний о природе и отношениях человека и природы в определенной последовательности, учитывая национально-региональный компоненты:

- особенности происхождения региона;
- пространственное положение;
- климат; флора и фауна;
- природные ресурсы: недра, вода, лес и пр.;
- многообразие природных явлений.

На первом этапе работы с детьми я ставлю перед собой следующие цели:

- познакомить детей дошкольного возраста с растительным и животным миром региона;
- приобщить к экологической культуре;
- научить воспринимать природу целостно;

- понимать доступные существенные связи между живыми организмами;
- гуманно относиться ко всему живому.

В ходе своей работы с детьми, я стараюсь не только дать детям теоретический материал, касающийся природы, истории и культуры Донского края, но и вовлечь их в активную практическую деятельность. Такая деятельность является импульсом для развития интереса дошкольников к более углубленному изучению природы родного края, истории, культуры и традиций Донского казачества. Свои занятия я провожу в основном в форме эвристических бесед с использованием интерактивных средств обучения. При этом я стараюсь задействовать творческое мышление каждого ребёнка, вдохновить его мыслить нестандартно, что также развивает познавательный интерес у детей.

Другая форма моей работы – это музейные экскурсии по музейно-образовательному пространству Центра «Радуга». Обширный материал Музеев Центра позволяет реализовать на практике принцип наглядности. Детям не всегда интересно просто слушать, им трудно сосредоточить своё внимание на рассказе педагога. Гораздо лучше увидеть что-то своими глазами, а лучше всего это потрогать. Такая форма работы помогает наиболее эффективно усвоению детьми содержания программы. Также я использую экскурсии не только в Музеях Центра «Радуга», но и по улицам города Волгодонска, к памятникам, в парки и скверы города. Такие экскурсии вызывают позитивный эмоциональный отклик у детей, что положительно сказывается на их психологическом состоянии, и, конечно, развивает желание узнать что-то новое о своём городе, крае. По завершении экскурсий, я предлагаю детям выполнить практическое задание вместе с родителями: рисунок, аппликация, экологический плакат. Впоследствии, на занятиях дети стараются поделиться своими впечатлениями. Рефлексивное обсуждение увиденного на экскурсии важно для установления обратной связи, выявления уровня освоения знаний детьми.

Подводя итог, можно сказать, что моя программа для дошкольников «Играй! Выдумывай! Пробуй!» имеет не только краеведческую, но и экологическую направленность, что способствует формированию основ экологической культуры дошкольников в рамках регионального компонента.

Роль лепки из глины в экологическом воспитании учащихся младшего школьного возраста

Павленко Н. Г., педагог дополнительного образования первой квалификационной
категории МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Экологическое воспитание – это средство образования в сознании младших школьников реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. Эти знания необходимы для понимания окружающего мира.

Реализуя дополнительную общеобразовательную программу «Волшебная глина», адресованную учащимся 7-14 лет, экологическое образование и воспитание детей я вижу, прежде всего, в формировании человечности, в умении чувствовать все прелести окружающего мира, желании оберегать, заботиться и о братьях наших меньших, и о зелёных насаждениях, не только в нашей округе.

Глина – материал, который подарила нам природа. А лепка из глины занимает значительное место в жизни детей. Лепка входит в повседневную жизнь ребят вместе с рисованием и физическим развитием.

Лепка – это те формы проявления детской активности, в которых они могут раскрыть свои творческие фантазии на языке искусства, доступного им. Так лепка на тему русских сказок, создаёт атмосферу таинственности и творчества, а тема о животных, обитающих в разных странах, расширяет кругозор и уносит детей в дальние края.

Наиболее удачные работы ребят мы используем для игры в настольном театре, а так

же в качестве образцов для лепки малышей.

Ребята очень гордятся и искренне радуются, когда их работы остаются на выставке или награждаются за участие в конкурсах.

Но любовь к природе, бережное отношение к ней приходит не сразу... Осознание должно происходить через практическую деятельность. В моё объединение приходят дети разные по характеру, по умениям и привычкам. Но увидев столько красоты в нашем кабинете, они, как бы, растворяются в ней и становятся с нами одним единым целым. Это первый этап зарождения нашего творческого коллектива.

Все темы занятий, на протяжении 4-х лет обучения, как бы пронизаны тонкой ниточкой любви к окружающей нас природе. Зайки, медвежата, слонёнок и жираф приходят к ним вместе со стихами А. Барто и остаются на полочках шкафа, взрослея вместе с учениками. У нас в кабинете много красочных книг о природе, животных и насекомых. Иллюстрации которых, зачастую, и являются образцами и новыми идеями для лепки интересных поделок из глины.

Каждый год мы с детьми занимаемся исследованием своего микрорайона. Наблюдаем за насекомыми, птицами и млекопитающими, делаем зарисовки, а потом ребята лепят фигурки из глины. У многих детей появились любимые темы.

Одна из ведущих тем «Птицы нашего микрорайона». Ребята налепили и разукрасили целые стайки синичек, воробьев и даже свиристелей. Они уже хорошо различают знакомых птиц, правильно их называют и могут рассказать младшим о способах лепки.

В нашем объединении стало хорошей традицией делать подарки учителям, родственникам и просто знакомым. Кузнечик, божья коровка на листочке, бабочка, стрекозка – вот самые распространённые виды подарков, сделанных детскими руками. Они упаковываются в прозрачную бумагу и подарок готов.

Зимой к нам на кормушку прилетают синички и воробьи, дети из окна наблюдают за ними, а на подоконнике стоят фигурки этих птиц из глины.

Очень интересные темы о животных на занятиях лепкой, увлекают ребят, развивают кругозор: «Животные русского леса», «Животные дальнего Севера», «Животные жаркой Африки». Как и любимые птички, так и те или иные животные нравятся ребятам больше. У каждого из них есть свои любимые животные, по той или иной причине они выделяют их среди остальных.

Все учащиеся очень любят настольный театр, с большим желанием мастерят персонажей, необходимых для представлений. Все персонажи у нас представляют животных и птиц, они оживают в руках детей, которые сами придумывают им интересные роли.

Коллективная лепка очень нравится детям. Темы для коллективной работы самые разные. Здесь и «100 и один долматинец», «Свинка с поросятами», «Уточка с утятами», «На лесной полянке» ... Ребята самостоятельно распределяют работу, договариваясь между собой. Это объединяет их, делает добрее и участливей. Так рождаются первые коллективные творческие проекты.

Всё, что заложено в детстве – есть крепкий фундамент для дальнейшего развития ребенка. Работу в этом направлении я называю «экологией души».

Экологическое воспитание дошкольников

Панасюк Е.В., педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающему миру. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупницы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем.

Я уверена в том, что для того чтобы раскрыть перед ребенком красоту природы и научить видеть ее, педагог сам должен уметь жить в гармонии с природой и увлекать детей своим примером. Мы знаем, дети очень наблюдательны и внимательны к словам педагога, хорошо различают положительное и отрицательное в действиях взрослых.

За последние годы работы мною была создана система, охватывающая основные виды детской деятельности и направленная на решение следующих задач:

- развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе;
- воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций;
- формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера.

При построении системы экологической работы я обратила особое внимание на следующие основные направления:

- Познавательно-исследовательское направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека и включает экологические игры, игры-путешествия, первые эко-проекты.

- Направление «Изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края» связано с практическими делами на территории ОУ: акции по подкормке птиц, изготовление и развешивание кормушек.

Разнообразие форм и методов экологической работы с детьми, способствует более глубокому расширению экологических знаний, привитию бережного отношения воспитанников к родной природе, к ним относятся:

- творческие задания,
- беседы,
- познавательно-исследовательские проекты,
- дидактические игры,
- викторины,
- экскурсий в природу.

В этом учебном году учащиеся объединения «Умелые ручки» участвовали в международных, всероссийских и местных конкурсах экологического направления. Дети получали дипломы 1,2,3 степени. Так же проводилось открытое занятие на тему: «Международный день полярного медведя», участие в акции «Покормим птичек» и т.д.

Таким образом, с помощью вовлечения в мероприятия экологической направленности мы стараемся сформировать у детей чувства ответственности, самостоятельности, нравственности, творчества, способности видеть смысл своих поступков, т.е. воспитывать личностные качества ребенка, и конечно, экологическую культуру, бережное и ответственное отношение к природной среде.

Результаты проведенной работы говорят о том, что методы и приемы, используемые в объединении «Умелые ручки», поддерживают и развивают интерес дошкольников к получению новых знаний.

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Формирование основ экологической культуры через изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Пономарева А. А., педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории МБУДО «Центр «Радуга» г.Вологодонска

Сложившаяся экологическая обстановка в мире ставит перед человеком важную задачу – сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с этим остро встаёт проблема формирования экологической культуры нынешнего и будущего поколений. Отношение к природе приобрело социальную значимость, стало нравственным принципом. Поэтому важность экологического воспитания для детей в современном технологическом мире нельзя недооценивать: оно должно стать одной из приоритетных задач современного образования. Многие учёные и практики с уверенностью заявляют, что будущее планеты зависит от того, насколько экологически грамотными будут дети.

Актуальность программы «Мастерская удивительных рисунков и поделок» обусловлена тем, что экологическое воспитание учащихся через изобразительное и декоративно-прикладное искусство, позволяет заложить предпосылки гармоничной личности, которая сочетает такие качества как духовность, умение творить красоту, стремление делать добро, самостоятельность и познавательная активность, экологическая грамотность. Цель программы: формирование у детей элементов экологического сознания, целостного представления о малой родине – Донском крае, способности понимать и любить окружающий мир и природу.

Наши занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству по данной программе развивают в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, экологическую культуру, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Искусство на занятиях в объединении воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В течении года дети обучились приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов; овладели основами реалистического искусства. У детей формируются навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, они знакомятся с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества. Кроме этого, у детей формируется творческая активность, художественный вкус; навыки сотрудничества; активная позиция учащихся по вопросам охраны природы родного края, собственного здоровья и здоровья окружающих, любовь к родной природе, животному миру.

Практически каждое занятие ориентировано на формирование у учащегося всех компонентов экологической культуры. В ходе реализации программы «Мастерская удивительных рисунков и поделок» учитывается необходимость формирования всех компонентов экологической культуры: экологических знаний, экологического сознания и экологически ориентированной деятельности.

Учитывая особенности детского восприятия информации, на каждом занятии использовались как словесные, так и наглядные методы: мультимедийные презентации, демонстрации отрывков фильмов, мультфильмов, а также аудиоматериалы (воспроизведение голосов животных и пение птиц и др.), а также разнообразные информационные ресурсы как на бумажных, так и на электронных носителях: энциклопедии, журналы, рассказы, произведения классической музыки, аудио-треки со звуками природы, мультфильмы о природе и другие источники информации. Это помогает создавать на занятиях эмоционально положительную творческую атмосферу, организовывать диалогическое общение с детьми.

Аналитическая деятельность позволила выделить ещё одно из важных методических условий в формировании экологической культуры младших школьников: создание проблемных ситуаций в процессе изучения нового материала. На занятиях при выполнении практических творческих работ формировались навыки самостоятельной деятельности, способность чувствовать и воспринимать изобразительное искусство во всем многообразии жанров и видов. У детей развивается умение познавать мир через образы и формы. При этом учащийся анализирует и сравнивает. Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать для достижения своих творческих замыслов композицию, цвет, линию, объем, фактуру.

Применение различных форм, приёмов и методов в обучении позволяет более эффективно осуществлять педагогическую деятельность. Например, применение ИКТ пробуждает познавательный интерес, делает процесс обучения более ярким и эмоционально насыщенным. Применение электронных образовательных ресурсов в процессе занятия хорошо сочетается с развивающим, проблемным и дифференцированным обучением. В современных условиях ИКТ являются мощным средством обучения, и их применение на занятии служит серьезным подспорьем в повышении качества образования и эффективности обучения. Использование ИКТ имеет огромные преимущества. Во-первых, позволяет задавать темп изучения материала, во-вторых адаптировать учебные задания к возможностям учащихся. Собранный материал к теме занятия, его структурирование, систематизирование, оформленные на слайде стали достигать поставленной на занятии цели. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала плюс бумажные наглядные пособия, таблицы, репродукции. Благодаря презентации, дети учатся рассматривать, анализировать, высказывать своё мнение и отношение к художественным произведениям. Такие просмотры с комментариями производят на учащихся большое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству. ИКТ используются как еще один деятельностный приём, способствующий достижению целей занятия.

Особое внимание в современном образовании отводится методу проектов, исследовательскому методу, методу проблемного обучения. На своих занятиях часто использую следующие проблемные ситуации: ситуация неожиданности, ситуация-предположение, ситуация-опровержение, ситуация-несоответствие, ситуация неопределенности; эвристическая беседа, проблемные задания. В качестве примера проектной деятельности можно привести пример, когда дети создавали проекты по таким техникам, как граттаж, акварельная техника, декоративная композиция и живопись, техника двойного мазка, алмазная вышивка, нетрадиционные техники рисования и другие. Все эти проекты были связаны и с экологией и с региональным компонентом. Результаты использования учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников убедили нас в их эффективности как важнейших методических условий формирования экологической культуры.

В традиционной, проектной или исследовательской работе дети применяют использование нестандартных техник и приёмов рисования. Неоценимое значение при системно-деятельностном подходе имеют разнообразные виды художественно-творческой детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, роспись. Выбор того или иного материала для создания рисунка определяется его выразительными возможностями. На занятиях происходит освоение детьми различных художественных материалов (краски гуашь, акварель, акрил, масло, карандаши цветные и акварельные, пластилин, картон, мелки восковые и масляные, бумага разного цвета и качества, разной структуры и фактуры и т. д.). Овладение различными материалами, приёмами работы с ними позволяет детям подходить более творчески в их использовании при отражении в творческих работах своих впечатлений.

Творческая деятельность вселяет уверенность в каждого учащегося в том, что он может фантазировать. Одним из способов развития творческих способностей и фантазии

является выполнение ряда необычных проблемно-исследовательских заданий, которые развивают воображение, умение отойти от шаблона и работать по собственному замыслу. Реализация программы показала, что средством эффективного её усвоения является разнообразная практическая деятельность: изготовление поделок из природных материалов, создание рисунков и аппликаций, разработка и создание экологических плакатов и др. Дети с удовольствием погружались в работу, как правило, с интересом выполняли данные им задания. Поэтому практическую деятельность я отношу к одному из важнейших методических условий формирования экологической культуры у школьников.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое наиболее прочно хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом эстетическое отношение к миру, имеет огромное значение для составления мировоззрения обучающихся. Дети с удовольствием овладевают техникой семикаракорской росписи, знакомясь с изделиями декоративно-прикладного искусства родного края, входят в гармоничный мир народной Донской культуры, имеют представление о жизни людей в прошлом, погружаются в истоки современного декоративного искусства и бытового дизайна. Технику двойного мазка дети применяют при росписи донских цветов, животных, птиц, насекомых. После изучения гжельской росписи дети с большим интересом создают в этой сине-голубой цветовой гамме цветы нашего Донского края. После изучения жостовской росписи («Дивный сад на посуде, подносах») составляют букеты цветов нашего родного края. Осваивая такую сложную технику, невозможно было не радоваться вместе с ними полученным результатам! Декоративное рисование составили такие темы, как: Донские степи. Сказочные кони. Ритм в природе и донском орнаменте. Графика. Декоративный натюрморт. «Дары Дона». Декоративная работа со стилизацией птиц Донского края.

Дети самостоятельно создают узоры, используя разнообразные приемы работы кистью в изображении традиционных элементов и орнаментов. На каждом занятии при изучении нового материала дети высказывают суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник).

Практически каждое занятие в программе связано с экологией и родным Донским краем. При изучении портрета, рисовании человека дети знакомятся с историей развития донского казачьего костюма, культурой Донского края, особенностями национального костюма, традициями и обычаями казаков, изображают Донскую казачку и создают образ Донского казака.

Формирование у обучающихся основ гражданственности (патриотизма) как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности и экологической культуры через жанр пейзажа связано с темами: «Моё лето. Мой любимый край». «Красота Цимлянского моря. Облака». «Мой любимый город- Волгодонск». «Донские просторы». «Городские и сельские пейзажи моей малой Родины – Донского края». «Храмы города Волгодонска». Рисование по памяти «Дорогие сердцу места».

При создании композиции «Экологический плакат «Берегите природу» - у детей формируется экологическая культура; воспитание бережного отношения к окружающей природе; активная позиция в области охраны окружающей среды; любовь к малой Родине...

В композиции «Экологический плакат «Берегите животных», дети знакомятся с экологическим праздником «Всемирный день защиты животных», расширяются представления о многообразии животного мира, воспитывается осознанное бережное отношение к миру природы, формируются представления о том, что человек - это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её.

Темы программы: Насекомые нашего края. Бабочки. Цветы нашей Родины. Донской край. Творчество художников Донского края. Роль цветов в создании

настроения человека. Названия цветов. Художественные приемы при изображении цветов в натюрморте. Животные Ростовской области на страницах книг, значительно расширяют представления детей о природе, художественном творчестве, вызывают живой эмоциональный отклик.

При изучении той или иной темы на занятии, одной из своих задач ставлю подготовку дифференцированных заданий для сильных и слабых учащихся. В своей деятельности стараюсь учитывать интересы воспитанников, склонности и возможности детей. Такой индивидуальный подход позволяет увидеть личность в каждом и воспитать у него чувство собственного достоинства.

В процессе обучения велась и систематическая работа с одарёнными детьми. Она основывалась на дифференцированном подходе, способствовала расширению и углублению образовательного пространства обучающихся, и включает: привлечение детей к участию в творческих конкурсах и выставках; выполнение индивидуальных творческих заданий, научно-практическую деятельность; организацию творческих выставок детских работ.

Интерес к занятиям в своих объединениях прививаю через активизацию познавательной деятельности, нестандартную подачу материала, использование ИКТ, видеофильмов, постановку проблемных заданий, творческих заданий с различными способами решения, вариативность обучения, его обогащение, т.е. расширение изучаемой области за счет знакомства с дополнительной литературой, изучение различных техник, необычных материалов. В своей деятельности использую следующие методы воспитания: воспитание общением, сотрудничеством, сотворчеством.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. Эффективность предлагаемых условий формирования экологической культуры доказывается активным и результативным участием детей в конкурсах различных уровней, экологических мероприятиях.

Экологический и региональный компоненты в содержании дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры»

Потихонина Е. П., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Актуальность темы статьи заключается в том, что современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с дошкольного возраста, повышения их экологической грамотности и приобщения к экологической культуре в течение всей жизни.

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» имеет художественную направленность.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся через привитие устойчивого интереса к художественной деятельности.

Своеобразие программы «Фантазёры» заключается в том, что она включает в себя экологический и региональный компоненты – ознакомление учащихся в ходе занятий с флорой и фауной Донского края, наблюдение за живой и неживой природой, воспитание разумного и бережного отношения к ее ресурсам.

Программа предполагает беседы с детьми на темы: **«Что такое экология»**, в игровой форме знакомит учащихся с животным и растительным миром Донского края, с животными и растениями Красной книги Ростовской области.

На занятиях в течение всего учебного года проводятся беседы о значении сезонных явлений в жизни растений и животных, о приметах осени, значении сезонных явлений в жизни птиц (перелетные и зимующие), о причинах перелета, о том, как помочь птицам зимой (сделать кормушку).

Педагогом осуществляется показ репродукций картин известных художников, изобразивших красоту окружающей природы и проводится беседа о необходимости беречь и охранять эту хрупкую красоту.

Накануне Нового года проводится беседа о новогоднем празднике, о том, что не нужно рубить елки.

На занятиях с детьми обсуждаются вопросы о насекомых - вредных и полезных, о муравьях, их пользе, о том, что нельзя разорять муравейники, нужно бережно относиться к природе.

Разделы и тематика программы связаны с временами года:

1-й год обучения:

«Осень – чудная пора»,
«Идет волшебница – Зима»,
«Пришла весна – оживает природа».

2-й год обучения:

«Осенняя пора – очей очарованье»,
«Поет зима – аукает»,
«Пришла весна – красна».

Темы занятий, на которых осуществляется экологическое обучение и воспитание:

1-й год обучения:

Аппликация из бумаги: «Мухомор»,
Аппликация: «Ветка рябины»,
Рисование: «Осенний пейзаж»,
Аппликация из бумаги: «Осеннее дерево»,
Аппликация из ткани: «Грибы на поляне»,
Рисование: «Ветер, листья с деревьев летят»,
Аппликация из природного материала: «Ёжик»,
Рисование: «Пушистые животные»,
Рисование: «Снежинки»,
Аппликация: «Белые медведи»,
Рисование: «Снегири на ветке»,
Рисование: «Подснежники»,
Рисование: «Космическое путешествие»,
Аппликация из пластилина: «Божья коровка»,
Тестопластика: «Одуванчик»,
Тестопластика: «Насекомые».

2-й год обучения:

Аппликация из бумаги: «Кленовый лист»,
Аппликация: «Осенний лес»,
Рисование: «Лес – точно терем расписной»,
Аппликация из бумаги: «Осенний букет»,
Рисование: «Осенний листопад»,
Аппликация из природного материала: «Лесные жители»,
Рисование: «В гости к муравьям»,
Рисование: «Новогодняя елочка»,

Рисование: «Синички на кормушке»,
Тестопластика: «Букет»,
Экскурсия в «Музей под открытым небом» Центра «Радуга»: «Первоцветы»,
Аппликация: «Перелетные птицы Ростовской области» (**Приложение 1**),
Аппликация: «Букет тюльпанов»,
Рисование: «Степные лазорики»,
Рисование: «Сады в цвету»,
Тестопластика: «Жуки и бабочки».

Таким образом, дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» дает возможность детям не только развиваться творчески, но и получить элементарные знания о растительном и животном мире родного края, усвоить правила поведения в природе и относиться к ней с точки зрения экологической грамотности.

Формирование основ экологической культуры обучающихся путем регионализации содержания дополнительной общеобразовательной программы «Мир красок»

Федорова Л.А., педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

В рамках единой методической темы 2019-20 учебного года, я работала по проблеме «Развитие у детей младшего и среднего возраста навыков живописного рисования с приобщением к экологической культуре и исследовательской деятельности».

Цель моей программы «Мир красок»: развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению, социализации и адаптации к жизни в обществе, формированию общей культуры, личностных, предметных компетенций через приобщение к художественному творчеству.

Развивая у детей навыки живописного рисования, как педагог, создаю культурно-образовательную среду, обеспечивающую ребенку необходимые условия для его развития и социализацию на основе проэкологических ценностей. Особое внимание уделяю приобщению детей к исследовательской деятельности, формированию основ экологической культуры.

Задачами программы по формированию основ экологической культуры:

- приобщение учащихся к исследовательской деятельности по изучению природы, экологии, истории и культуры Донского края;
- привлечение учащихся к практической природоохранной деятельности;
- экологическое просвещение;
- организация и проведение массовых экологических мероприятий для учащихся;
- разработка и реализация совместно с обучаемыми социально-значимых проектов.

В объединении «Мир красок» с обучающимися проведены: Часы экологии «Сохраним природу», экологическая акция «Покормите птиц зимой», реализован исследовательский проект «Лесная птица – снегирь». Также проводились беседы и конкурсы рисунков: «Защитим перелётных птиц Ростовской области», «Встречай пернатых друзей» и т.д.

Приобщая детей к экологической культуре и исследовательской деятельности я, как педагог по изобразительности, делаю это при помощи средств изобразительного искусства, помогаю детям понять и исследовать некоторые темы, которые включают в себя региональный компонент. Рисуя природу Донского края, дети при помощи живописи, воплощают на бумаге то, о чём они слышали и узнали во время беседы на занятии. Для примера хочу привести темы нескольких занятий из календарно-тематического плана.

Тема занятия: «Деревья. Листья и веточки».

Исследовательская деятельность: исследуем виды деревьев, произрастающих в Ростовской области. Особенности строения и формы листьев разных видов деревьев.

Выполняем практическую работу: рисуем листья и веточки деревьев, произрастающих в Ростовской области.

Тема занятия: «Наброски животных родного края».

Исследовательская деятельность: «Животные родного края». Беседа о животных Донского края: (повадки, места их обитания и т.д.). Картинки и иллюстрации животных родного края.

Выполняем практическую работу: рисуем зайца поэтапно, используя наглядное пособие (рисунок педагога).

Тема занятия: «Зимняя птичка - синичка».

Исследовательская деятельность: определить формы тела синицы, и научиться ее изображать; развивать чувство композиции и наблюдательности; воспитывать у обучающихся бережное отношение к птицам.

Выполняем практическую работу: рисуем поэтапно птичку – синичку с использованием таблицы поэтапного рисования птицы и картинок с изображением птиц.

Тема занятия: «Следы на снегу».

Исследовательская деятельность: презентация педагога на тему: «Обучающие картинки - следы животных». Следы животных Донского края (еж, заяц, лиса, косуля).

Выполняем практическую работу: рисуем следы на снегу.

Тема занятия: «Цветы весной. Тюльпаны».

Исследовательская деятельность: презентация педагога на тему: «Исследовательский проект – выращивание тюльпанов на подоконнике». Поэтапное рисование тюльпанов.

Выполняем практическую работу: рисуем тюльпаны с помощью пошаговой инструкции.

Тема занятия: «Птицы Ростовской области».

Беседа педагога на тему: «Птицы, обитающие в Ростовской области». *Выполняем практическую работу:* рисуем поэтапно птиц (воробей, сорока).

В беседах по эколого-биологической тематике мы с учащимися выявляем причины, по которым некоторые виды растений, животных и птиц нашего края исчезают и являются исчезающими. Достижением учащихся является работа вместе с педагогом над проектами по этим темам и участие в различных конкурсах рисунков, листовок, плакатов на тему экологии.

В ходе занятий с детьми я, как педагог, приобретаю новый практический опыт работы, а дети – новые навыки и знания в области живописного рисования, экологии и основ исследовательской деятельности.

Результатом работы по проблеме «Развитие у детей младшего и среднего возраста навыков живописного рисования с приобщением к экологической культуре и исследовательской деятельности», стали методические разработки: исследовательский проект «Лесная птица-снегирь»; учебное занятие «Птицы Ростовской области», которые были представлены на муниципальном этапе конкурса методических материалов естественнонаучной направленности: «Экодетство».