

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г. ВОЛГОДОНСКА



Утверждаю

Директор

МБУДО «Центр «Радуга»

г. Волгодонска

А.Л. Герасимова А.Л. Герасимова

Приказ от 01.09.2021 № 201

Дополнительная общеобразовательная программа
«Пчелки»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08.2021 № 1

Разработчик: Е.Н. Любимая.
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Актуальность.....	4
1.2 Основная цель и задачи программы	5
1.3 Формы и методы организации занятий	6
2. Нормативно-правовая база к программе	7
3. Содержание программы 1-го года обучения.....	8-9
4. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	10
5. Оценка результатов работы	10
6. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
7. Методические рекомендации по проведению диагностики	12 -13
8. Приложения	14-22
9. Литература	23

Пояснительная записка

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания современного образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет дополнительная общеобразовательная программа. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. ... учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Учащиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Пчелки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка средствами технического и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Вязание крючком. Приемы вязания.
7. Познакомить с основами выжигания по дереву.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической творческой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ и др. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для учащихся младшего школьного возраста.

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов и др. Программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Условия реализации программы

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Срок реализации программы - 1 года.

Объем программы: 180 часов в год.

Программа рассчитана: 1 год обучения.

Режим занятий: 5 часов в неделю по 1 часу продолжительностью 40 минут.

Количество обучающихся на занятии: 15-17 чел.

2. Нормативно-правовая база к программе

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарно-эпидемиологические правила СПЗ. 1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16. Изм.: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021г. № 10.
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).

- Устав МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска, локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

3. Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	итого	
1.	Введение в программу. Вводная диагностика.	1	1	2	Вводная диагностика
2.	Музейное занятие 2.1 Обзорная экскурсия по Музею природы под открытым небом	1		1	
	2.2 Что такое осень?	1		1	
3.	Работа с бумагой. 3.1 Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	1	3	4	Творческое задание. Выставка детских работ.
	3.2 Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными. Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	1	4	5	
	3.3 Симметричное вырезание из бумаги	1	4	5	
	3.4 Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону.	1	4	5	
	3.5 Итоговое занятие по разделу.		1	1	
4.	Работа с бросовым материалом 4.1 Беседа: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями». Изготовление подсвечника из пластиковой бутылки.	1	6	7	Творческое задание. Выставка детских работ.
	4.2 Изготовление бабочек из пластиковой бутылки.	1	5	6	
	4.3 Изготовление цветов из целлофановых пакетов. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью.	1	7	8	
	4.4 Изготовление шкатулки из картона. Обтягивание шкатулки мешковиной	1	7	8	

	4.5 Выставка поделок		1	1	
5.	Промежуточная диагностика -	1		1	
6.	Работа с пластилином и соленым тестом				Творческое задание. Выставка детских работ.
	6.1 Животные, которых мы знаем.	1	4	5	
	6.2 Пластилиновое чаепитие	1	4	5	
	6.3 Цветочная композиция	1	4	5	
	6.4 Сказка «Колобок»	1	4	5	
	6.5 Выставка поделок.	1		1	
7.	Основные приемы выжигания.	2	9	11	Творческое задание. Выставка детских работ.
	7.1 Плоское выжигание.				
	7.2 Выжигание по внешнему контуру.	1	5	6	
	7.3 Выжигание элементов рисунка.	1	5	6	
	7.4 Рамочное выжигание.	1	5	6	
	7.5 Оформление рамки.	1	5	6	
	7.6 Выставка поделок	1	5	6	
8.	Вязание.				Творческое задание. Выставка детских работ.
	8.1 Обучение простейшим петлям. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).	4	14	18	
	8.2 Изготовление сувениров. Чехол для мобильного телефона, для очков.	5	13	18	
9.	Музейное занятие Мир детства. Игры игрушки. Наш дендрарий	2		2	
10.	Вязание.	1	7	8	Творческое задание. Выставка детских работ.
	10.1 Знакомство с условными обозначениями и схемами вязания крючком				
	10.2 Вязание по схемам	1	7	8	
	10.3 Работа по индивидуальному выбору.	1	7	8	
11.	Итоговое занятие, Диагностика. Подведение итогов работы за год.	1		1	Итоговая диагностика - творческое задание

Содержание программы 1-го года обучения

1. Введение в программу. Вводная диагностика. Знакомство с содержанием программы. Правила т/б.

Практическое занятие. Тема «Мое увлечение»

2. Музейные занятия. Что такое осень?

Практическое занятие. Обзорная экскурсия по Музею природы под открытым небом Центра «Радуга».

3. Работа с бумагой.

Теория: Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона. Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания.

Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Симметрия в природе.

Практические занятия: Вырезание по шаблону. Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными. Симметричное вырезание из бумаги

4. Работа с бросовым материалом

Теория: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями». Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью.

Практические занятия. Изготовление подсвечника из пластиковой бутылки. Изготовление бабочек из пластиковой бутылки. Изготовление цветов из целлофановых пакетов. Изготовление шкатулки из картона. Обтягивание шкатулки мешковиной.

5. Промежуточная диагностика.

Беседа на тему «Подарки своими руками»

Практические занятия. Творческая самостоятельная работа на заданную тему.

6. Работа с пластилином и соленым тестом

Теория: Рассказ о соленом тесте и пластилине. Животные, которых мы знаем.

Практические занятия Пластилиновое чаепитие. Цветочная композиция Сказка «Колобок»

7. Выжигание.

Теория: Что такое пирография (выжигание). Выжигатель -устройство. Т/б. Основные приемы выжигания.

Практические занятия Плоское выжигание. Выжигание по внешнему контуру Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки. Выставка поделок

8. Вязание.

Теория: История вязания. Вязанные изделия в кино(презентация). Техники вязания.

Практические занятия: Обучение простейшим петлям. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида). Изготовление сувениров. Чехол для мобильного телефона, для очков.

9. Музейное занятие

Теория: Мир детства. Игры игрушки.

Практическое занятие. Наш дендрарий Центра «Радуга».

10. Вязание.

Теория: Знакомство с условными обозначениями и схемами вязания крючком

Практические занятия: Вязание по схемам. Работа по индивидуальному выбору.

11. Итоговое занятие, Диагностика.

Подведение итогов работы за год. «Чему мы научились?»

Практические занятия: Творческая самостоятельная работа на свободную тему

Предполагаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, пластилин, соленое тесто;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, умение выполнять простейшие приемы вязание;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять работу по выжиганию;
- контролировать правильность выполнения работы.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе учреждения, города), так и областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников и др.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия реализации и методическое обеспечение программы:

- учебный кабинет для занятий;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши,

ножницы, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, доски для пластилина, для выжигания и т.п.;

- **методические материалы:** схемы, технологические карты, дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, стихи, *(Приложения 1-5)*;

Методические рекомендации по проведению диагностики учащихся.

Этапы, сроки и формы проведения диагностики 1-й год обучения:

- вводная диагностика (*сентябрь*) –
 1. **Беседа по теме «Введение в мир творчества»**
 2. **Практическая работа:** рисование на тему «Мое увлечение»;
- промежуточная диагностика (*декабрь*)
 1. **Беседа по теме «Подарки своими руками»**
 2. Творческая самостоятельная работа на заданную тему (*выставка детских работ*);
- итоговая диагностика (*май*)
 1. **Беседа по теме «Чему мы научились?»**
 2. Творческая самостоятельная работа на свободную тему (*выставка детских работ*).

При аттестации учитывается участие ребенка в конкурсах различного уровня.

Критерии оценивания

освоения обучающимися образовательной программы:

- ✓ когнитивный модуль – знания по предмету;
- ✓ деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике;
- ✓ личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий, культура поведения, конфликтность, ответственность и аккуратность. *(Приложение 6)*

Уровень обученности учащихся определяется в процессе

- наблюдения за детьми во время их деятельности на занятиях, экскурсиях;
- участия в различных играх, викторинах;
- по итогам выставок, конкурсов.

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;

- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;

- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Личностные особенности учащегося, отношения с коллективом отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью во время практических занятий, экскурсий и т.п.

Формы контроля: творческая работа, выставка творческих работ, итоговые занятия, проблемные задачи, игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний, опрос, беседа, викторина, наблюдение и т.п.

Приложения к дополнительной общеобразовательной программе “Пчелки”

Дидактические игры:

1. «Солнышко выглянуло»
2. «Прошел дождик»
3. «Палитра осени»
4. «Бабушкин сундучок»
5. «Ярмарка»
6. «Кто больше составит пар?»
7. «Коллекция репродукций»

Игры на развитие воображения:

1. «Придумай животное»
2. «Как это выглядит?»
3. «Дорисуй предмет»
4. «Новые сказки»
5. «Интересные истории»
6. «На что это похоже?»
7. «Волшебные кляксы»

Игры на развитие глазомера, зрительной памяти, пространственного воображения.

1. «Повтори все линии»
2. «Рассмотри картину»
3. «Кто пересел?»
4. «Определи на глаз количество»
5. «Проверь по контуру»
6. «Рисунок пальцами»

Учебно-ролевые игры на занятиях по рукоделию.

1. «Черный ящик» («волшебная шкатулка»)
2. «Конвейер»
3. «Шарфик»

Технологические карты:

- | | |
|----|---------------------------------|
| 1. | Работа с копировальной бумагой. |
| 2. | Работа с выжигателем. |
| 3. | Техники выжигания |
| 4. | Техника работы с крючком |
| 5. | Основные приемы вязания |
| 6. | Обозначения петель |
| 7. | Схемы вязания |

Стихи про рукоделие.

<u>Посвящено Мастеру</u> Фантазии полёт и рук творенье С восторгом я держу в своих руках... Не знает, к счастью, красота старенья, Любовь к прекрасному живёт в веках. Умелец может сделать из железки, Из камня, дерева – шедевры красоты. Из разноцветья бисера и лески, Как в сказке, чудеса творишь и ты. Я прикасаюсь к броши осторожно, Она чарует и ласкает взор. Представить трудно, как это возможно Создать невиданной красоты узор. Как результат терпенья и уменья – Изящество, и цвета чистота, И совершенство формы... Нет сомненья, Наш мир спасут талант и красота! Л.Божко.	<u>Всем рукодельницам посвящается</u> Не губи ты жизнь бездельем – Занимайся рукодельем! Шей, вяжи – не унывай, Или гладью вышивай. Вот иголки, нитки, пяльца Для проворных наших пальцев. Ткани, ленточки, кайма – Закружилась голова! Файлы, форум, интернет (ой, забыла про обед!)... То, что любим - вышиваем, Всё прилежно оформляем. Результат – на радость нам, Нашим близким и друзьям. Д. Герасимова
Собираю для чего-то Гайки в банку от компота, Гвозди, шишки и кору, И картинки с кенгуру. Собираю я в коробки Камни, бусинки и кнопки, И коряги, что найду, Я на стол на свой кладу. Собираю я монеты И ненужные предметы: Марки, лампочки, ракушки, Перья, зернышки и стружки. Может в жизни так случиться, Что все это пригодится, Правда - может не случиться, И, выходит, зря хранится. Ведь нельзя же угадать, Что не нужно собирать!	<u>" Фея Кукол "</u> Фея знала своё дело, И летая в небесах, Днём и ночью, то и дело, Совершала чудеса. Фея Кукол создавала, Мастерила, колдовала. Всё, чего она касалась, Оживало, просыпалось. И в её руках послушно Обретали Куклы Души. Ведь у Кукол судьбы тоже С человеческими схожи... А потом свои трофеи Раздавала людям Фея. Потому, что это средство, Чтобы вечно помнить детство... Лариса Рубальская

Упражнения для формирования правильной осанки**У меня спина прямая**

У меня спина прямая,
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Я наклонов не боюсь:
(Наклон вперед.)
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
(Наклон назад, выпрямиться.) Поворачиваюсь.
(Повороты туловища.)
Раз, два, три, четыре.
Три, четыре, раз, два.
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Я хожу с осанкой гордой.
(Повороты туловища.)
Прямо голову держу,
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Никуда я не спешу.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Раз. два. три. четыре,
(Повороты туловища.)
Три, четыре, раз, два.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Я могу и поклониться.
(Поклон и выпрямиться.)
И присесть, и наклониться,
(Присед, наклон вперед.)
Повернись туда - сюда!
(Повороты туловища направо - налево.) Ох, прямешенька спина!
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Раз, два, три, четыре
(Повороты туловища.)
Три, четыре, раз, два.

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились
И немного утомились.
Сделать мы теперь должны

Упражнение для спины.
(Вращение корпусом вправо и влево.)
Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех?
(Дети имитируют движения крыльев.)
Чтобы ноги не болели.
Раз - присели, два - присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять.
(Приседания.)
Рядом с партою идем,
(Ходьба на месте.)
И садимся мы потом.
(Дети садятся за парты.)

Приложение 6

**Результаты диагностики (знаниевой)
по образовательной программе «Пчелки»**

№	Фамилия, ИМЯ обучающ егося	Организац ия рабочего места			Владение технически ми приемами			Составлен ие композици и, подбор цветовой гаммы			Соблюден ие правил безопаснос ти труда			Соблюден ие правил поведения в природе			Планирование последователь ности выполнения работы			Итог		
		вводная	промежут	итоговая	вводная	промежут	итоговая	вводная	промежут	итоговая	вводная	промежут	итоговая	вводная	промежут	итоговая	вводная	промежут	итоговая	вводная	промежут	итоговая
1	Иванов Иван																					
2.	...																					
..																						

**Контрольный лист результатов образовательного процесса
по образовательной программе «Пчелки»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)						Личностно-смысловой модуль (общественно-полезная деятельность)				Итог
		вводная	промежуточная	итоговая	результат	Умеет организовать рабочее место	Владеет техническими приемами	Умеет составлять композицию, подбирать цветовую гамму	Соблюдает правила безопасности труда	Соблюдает правила поведения в природе	Умеет планировать последовательность выполнения работы	участие в мероприятиях				
												объединения	центра	городские	областные и всероссийские	
1	Иванов Иван															
2.	...															

Используемая литература:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.