

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА**

Утверждаю
Директор
МБУДО «Центр «Радуга»
г.Волгодонска
_____ А.Л. Герасимова

Приказ от 30.05.2021г. № 152

**Программа летнего краткосрочного курса «Музыка добра»
к летней оздоровительной площадке «Особенное лето» объединения**

**Разработчик: Т.А. Реук,
педагог дополнительного образования.**

Рассмотрен
на заседании
педагогического совета
Протокол от 28.05.2021г. № 8

**г. Волгодонск
год**

Пояснительная записка

Учебный план составлен в рамках реализации летней оздоровительной площадки «Особенное лето» МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

План занятий рассчитан на 10 часов, по 2 занятия 2 раза в неделю.

Цель: создание оптимальных организационных и психолого-педагогических условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ограниченными возможностями, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию социально-творческих, интеллектуальных и других способностей, формирование у детей способности к самореализации посредством

Задачи:

организационные:

- организация группового взаимодействия учащихся в ОВЗ/инвалидностью, нуждающихся в оздоровлении в летний период;
- создание условий и организация комплекса мероприятий, способствующих укреплению здоровья и обеспечивающих физическую, психологическую, эмоциональную комфортность детей и подростков с ограниченными возможностями.

практические:

- организация разнообразных видов досуговой деятельности как оптимального способа социальной адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями в расширении круга общения и налаживании взаимоотношений как внутри семьи, так и с окружающим миром;
- развитие творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями;
- воспитание духовно-нравственных качеств, формирование коммуникативных навыков.

аналитические:

- анализ эффективности реализации программы.

Форма обучения: очная;

Возраст обучающихся: 5-16 лет;

Количество обучающихся в группе: 3-4 учащихся с ОВЗ/инвалидностью;

Ожидаемые результаты:

- расширение кругозора и интереса учащихся;
- формирование целостного и бережного отношения к окружающему миру;
- формирование позитивного взаимодействия учащихся в группе;
- положительная динамика развития эмоциональной и коммуникативной сфер личности учащегося с ОВЗ/инвалидностью;
- овладение элементарными музыкальными навыками и умениями: пение, танец, игра на детском музыкальном инструменте и др.;
- овладение умениями передачи заданного ритма и темпа; музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков.

Форма подведения итогов: творческое задание.

№ п/п	Дата	Место проведен ия занятия	Раздел программы, тема занятия	Кол-во часов	Тео- рия	Прак- тика	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Особенное лето								
			Тема 1.1. Солнечные лучики.	12	-	12		
1. 2.	07.06.2021	Уч. кабинет	«Сыграем вместе». Работа с музыкально-шумовыми инструментами. Работа над контролем своих действий. Развитие творческого самовыражения. Выполнение простых ритмических рисунков.	2	-	2	Эмоциональное воздействие Игра на музыкальных инструментах	Наблюдение, демонстрация полученных навыков
3. 4.	11.06.2021	Уч. кабинет	«Паровоз» Развивать эмоциональную отзывчивость детей, научить выполнять условия и правила игры. Работа над побуждением передачи ритма ходьбы и бега.	2	-	2	Подвижно-ролевые игры Психогимнастика Ритмопластика	Наблюдение, демонстрация полученных навыков
5. 6.	18.06.2021	Уч. кабинет	«Матрешки». Развивать чувство ритма у учащихся, двигательных навыков, быстроты реакций, осознанному овладению танцевальными, ритмическими движениями.	2	-	2	Эмоциональное воздействие Ритмопластика Пальчиковая гимнастика	Наблюдение, демонстрация полученных навыков
7. 8.	21.06.2021	Уч. кабинет	«Музыкальная страна». Формирование музыкальной культуры, обогащение детей музыкальными впечатлениями. Развитие активной слушательской деятельности. Рефлексия настроения.	2	-	2	Рефлексия настроения Логоритмика Психогимнастика Прослушивание музыкальных произведений	Наблюдение, демонстрация полученных навыков
9. 10.	25.06.2021	Уч. кабинет	«Балалайка». Занятие с музыкально-шумовыми инструментами. Работа над чувством	2	-	2	Эмоциональное воздействие Игра на	Наблюдение, демонстрация полученных

			ритма, выдерживание определенной динамики.				музыкальных инструментов	навыков
			Всего:	10	-	10		

Содержание учебно-тематического плана

1. «Сыграем вместе». Работа с музыкально-шумовыми инструментами. Работа над контролем своих действий. Развитие творческого самовыражения. Выполнение простых ритмических рисунков.
2. «Паровоз». Развивать эмоциональную отзывчивость детей, научить выполнять условия и правила игры. Работа над побуждением передачи ритма ходьбы и бега.
3. «Матрешки». Развивать чувство ритма у учащихся, двигательных навыков, быстроты реакций, осознанному овладению танцевальными, ритмическими движениями.
4. «Музыкальная страна». Формирование музыкальной культуры, обогащение детей музыкальными впечатлениями. Развитие активной слушательской деятельности. Рефлексия настроения.
5. «Балалайка». Занятие с музыкально-шумовыми инструментами. Работа над чувством ритма, выдерживание определенной динамики.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: Наличие учебного кабинета для занятий, наглядный дидактический материал, мультимедия, фортепиано, музыкальные инструменты: гитара, бубен, маракасы, треугольник, дудочка, металлофон, флейта, барабан, трещетка, ложки), нотная тетрадь, музыкальный дидактический материал.

Список литературы

1. Алвин Д. Музыкальная терапия для детей с аутизмом [Текст]/ Алвин Джульетта, Уорик Эриэль ; под ред. Э. Уорик ; пер. с англ. Ю. В. Князькиной. - 2-е изд., стер. - М. : Теревинф, 2006. - 208 с. - (Серия "Особый ребенок").
2. Козырева В. П. Развитие коммуникативных умений у детей с множественными нарушениями средствами музыки [Текст]/ Козырева В. П.//Школьный логопед. - 2009. - № 1. - С. 74-76.
3. Константинова И. С. К вопросу о вкладе музыкальной терапии в помощь детям со сложными нарушениями развития[Текст] / Константинова И. С.//Дефектология. - 2009. - № 2. - С. 3-11.
4. Попок А.Г. Музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2012. №150. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykoterapiya-dlya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami> (дата обращения: 09.08.2020).
5. Соловьева Е. М. Возможности музыкотерапии в психологической практике [Текст] : [по материалам работы творческой лаборатории] / Е. М. Соловьева, А. А. Вдовина // Журнал практического психолога. - 2008. - № 2. - С. 140-157.
6. Черепанова А. М. Коррекция эмоциональных, речевых и двигательных нарушений на музыкальных занятиях с детьми с ЗПР в условиях детского дома [Текст] / А. М. Черепанова// Практическая психология и логопедия. - 2005. - №5-6. - С. 103 - 110.
7. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы [Текст] / Г. Шанских // Искусство в школе. - 2003.- №5. - С. 52 - 53.
8. Шушарджан С.В. Руководство по музыкотерапии [Текст] / С.В. Шушарджан. - М.: ОАО Издательство «Медицина», 2005.