

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА**

**Утверждаю
директор
МБУДО «Центр «Радуга»
г. Волгодонска**

_____ **А.Л. Герасимова**

Приказ от _____ **№** _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Маленький скульптор»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчик: Коваленко С.Ю.,
педагог дополнительного образования**

Рассмотрена
на заседании методического совета
Протокол от _____ № _____

**г. Волгодонск
2021г.**

Оглавление

1. Пояснительная записка к программе «Маленький скульптор»»	3
2. Учебно-тематический план 1 го ознакомительного уровня обучения.....	8
3. Содержание программы 1 го ознакомительного уровня обучения	8
4. Учебно-тематический план 2 го базового уровня обучения	20
5. Содержание программы 2 базового обучения.....	21
6. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы.....	30
7. Программно-методическое обеспечение.....	32
8. Литература.....	34

Пояснительная записка

Образовательная программа «Маленький скульптор» относится к программам социально-педагогической направленности.

Профиль программы: декоративно-прикладное творчество.

Направление деятельности: познавательная, лепка.

Вид программы: общекультурный/стартовый уровень, ознакомительный уровень.

Особенность программы: заключается в том, что приобщение воспитанников к экологическим ценностям осуществляется средствами декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы соответствует следующим нормативно-правовым документам:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарно-эпидемиологические правила СПЗ. 1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16. Изм.: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021г. № 10.
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).
- Устав МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска, локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

Актуальность программы.

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности) Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно

усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов

Лепка из пластилина, глины является одним из интереснейших направлений декоративно-прикладного творчества.

К преимуществам данной программы можно отнести: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты деятельности для воспитанников. Построение программы позволяет вводить в практику работы появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей актуальным и современным. Практическая направленность программы, её связь с событиями повседневной жизни, даёт детям возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным и семейным праздникам для своих близких, друзей.

Цель программы: создать условия для развития и совершенствования познавательных, практических и творческих способностей детей путём приобщения к декоративно-прикладному искусству, знакомство с объектами живой и неживой природы региона, литературными и исторические персонажами.

Задачи:

Образовательные:

- формирование представления о цвете и цветовой гамме;
- обучение приемам работы с пластилином, глиной, стеклом, пластилином, выстраивать каркас (проволока гнущейся);
- формирование умений и навыков в традиционных и нетрадиционных техниках лепки;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия предметов окружающей действительности;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- развитие способности выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к декоративно-прикладному искусству;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- формирование способности самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

Программа адресована детям в возрасте от 6 до 12 лет.

Формы обучения: очная, частично-дистанционная, дистанционная.

Срок реализации программы: 2 года.

Общее количество часов реализации программы в год - 144 часа.

Режим занятий. 4 часа в неделю: два двухчасовых занятия с одним 10минутным перерывом. Продолжительность учебного часа – 40 минут.

Программа знакомит детей с декоративно-прикладным искусством — лепкой из пластилина, глины. Основная тематика детских работ связана с окружающим миром и, прежде всего, с природой. При изготовлении фигурок птиц, насекомых, животных, дети знакомятся с их особенностями и особенностями среды их обитания. Так же связана с персонажами из мультфильмов, сказок, настольных игр. При изготовлении фигурок сказочных героев, исторических героев донского края, дети знакомятся с их особенностями. Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях, способствуют формированию практических навыков, а также способствуют снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях истории донского края, способствуют формированию практических навыков, а также способствуют снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

Основываясь на полученных знаниях, дети могут создавать более сложные оригинальные модели.

Занятия строятся на принципе доступности, с учётом особенностей возрастного восприятия детей. При отборе содержания, форм и методов обучения, также учитываются психологические особенности младших школьников. В этом возрасте развиваются все познавательные процессы, формируются навыки учебной деятельности, которая становится ведущей. В самосознании ребёнка происходят изменения - появляется чувство взрослости, потребность в общении со сверстниками, ответственность за свои поступки. Занятия творческими видами деятельности не только доставляют удовольствие детям, но и помогают осознать свои возможности, способствуют самоопределению личности ребёнка.

В процессе работы совершенствуются практические и творческие навыки учащихся, а также формируются способности самостоятельно ставить задачи, контролировать и оценивать свои достижения. По итогам

проделанной работы, совместно с педагогом обучающиеся готовят тематические выставки творческих работ.

Методы обучения. Для реализации задач программы используются методы традиционного и развивающего обучения, учебный процесс выстраивается с учётом индивидуальных особенностей детей. Создаются условия для сотрудничества, анализа и самоанализа творческой деятельности.

Формы организации детского коллектива. В самом начале освоения программы используются такие формы организации детского коллектива, как фронтальная (во время объяснения нового материала) и индивидуальная (выполнение задания на закрепление навыков). Позднее применяется организация работы по 2-3 человека (выполнение коллективных творческих работ, сюжетных работ). Используются формы организации занятий, помогающие реализовать практическую активность детей: учебное занятие, учебная игра, конкурсная работа, итоговые выставки.

Программа позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Наиболее приоритетным направлением в работе с обучающимися стали сюжетные проекты. Творческие проекты обучающихся отличаются разнообразием тематики. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс поможет повысить качество образования, добиться творческих успехов, а самое главное привлечь ребят к новой форме деятельности.

Педагогический мониторинг.

Контроль освоения учащимися образовательной программы осуществляется поэтапно.

Вводная диагностика проводится на первых занятиях. Необходимо выявить первоначальные умения и навыки работы с пластилином. Выявляются способности придать куску пластилина нужные формы: круглую – круговыми движениями: продолговатую – поступательными; лепёшка, ленточка – расплющиванием.

Промежуточная диагностика проводится в конце первого полугодия. Дети работают по замыслу, используя приобретённые навыки и умения: промазывание деталей, вдавливание, заглаживание, применение пропорционального решения.

В конце года проводится итоговая диагностика, позволяющая определить насколько успешно и эффективно, реализованы цели и задачи образовательной программы. На этом этапе диагностики уровень знаний и умений, приобретённый воспитанником в процессе обучения, оценивается не только педагогом, но и зрителем.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1	Введение. Правила т/б Вводная диагностика.	2	1	1
2	Изготовление простых поделок	10	1	9
3	Поделки из нескольких частей.	20	1	19
4	Промежуточная диагностика Экскурсии Миниатюры Новый год	10	1	9
5	Сюжетные композиции	10	1	9
6	Дымковская игрушка	10	1	9
7	Коллективная сюжетная работа.	8	1	7
8	Экскурсия Итоговая диагностика Заключительное занятие.	2	-	2
	Всего	72	7	66

Содержание программы 1 -го года обучения

Раздел 1. Введение (2 часа)

Тема: Введение в образовательную программу. Экскурсия по кабинету. Техника безопасности на занятиях (2 часа).

Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать лепить. Экскурсия по территории учреждения. Провести с новыми детьми практическую работу по выявлению уровня знаний в лепке.
Практическая работа: лепим на свободную тему.

Оборудование и материалы: Картинки о природе, красоте окружающего мира. Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки.

Раздел 2. «Изготовление простых поделок» (10 часов)

Тема 2.1. «Лошарики». (2 часа)

Простая техника лепки из пластилина.

Практическая работа: лепим фигурку из мультфильма.

Оборудование и материалы: Картинки, сюжет из мультлика.

Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки.

Тема 2.2. «Улиточки». (2 часа)

Простая техника лепки из пластилина, глины

Практическая работа: лепим улитку используя картинку.

Оборудование и материалы: Картинки.

Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.3. «Змейки большие и маленькие». (2 часа)

Лепка, с готовых макетов.

Простая техника лепки из пластилина, глины

Практическая работа: лепим змейку большую и маленькую.

Оборудование и материалы: Картинки.

Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.4. «Практическая работа по теме «Бабочки». (2 часа)

Знакомство с различными видами бабочек. Способы получения составных цветов путём смешивания главных красок.

Практическая работа: лепим бабочку,

Оборудование и материалы: Картинки.

Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.5. «Гусеница из шариков». (2 часа)

Лепим гусеницу. Способ соединения частей, один шарик к другому.

Практическая работа: лепим гусеницу по технологической карте.

Оборудование и материалы Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 3. «Поделки из нескольких частей» (10 часов)

Тема 3.1. «Цыплята». (2 часа)

Беседа по теме: «Как выглядят цыплята». Лепим из нескольких частей. Презентации с картинками цыплят.

Практическая работа: лепим из пластилина цыплят. Доводим работу - фантазию до конца.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.2. «Пингвины». (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим пингвина по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.3. «Свинки» (2 часа)

Использование шаблонов. Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим свинок по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.4. «Треногие дымковские игрушки». (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое треногие дымковские игрушки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим треногую дымковскую игрушку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.5. «Лошадка» (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки лошади. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим лошадь по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.6. «Лягушонок» (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим лягушонка по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.7. «Животные нашего края» (2 часа)

Смешанная техника лепки. Какие животные в нашем краю. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим животных на выбор по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.8. «Петушок». (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим петушка по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.9. «Грибы и грибочки». (2 часа)

Смешанная техника лепки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим грибочки по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.10. Итоговое зан. «Кузнечик». (2 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим кузнечика из глины по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 4. Миниатюры. (10 часов)

Тема 4.1. Знакомство с миниатюрой. (1 час)

Беседа по теме: «Как выглядят миниатюры». Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.2. «Елочная игрушка» (1 час)

Смешанная техника лепки миниатюр. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим елочную игрушку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 4.3. "Снеговик" (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим снеговика по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.4. Снегурочка" (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим Снегурочку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.5. «Гномики из конуса». (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: Гномика из конуса по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.6. Итоговое зан. "Дед мороз" (1 час)

Смешанная техника лепки из пластилина. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим деда Мороза по технологической карте.

Проводим промежуточную диагностику оценки работы, выставка.

Оборудование и материалы: Пластилин, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.7. Экскурсии (1 час) Проведение экскурсии в музее «Экологии человека» Беседа, презентация по теме: «Как праздновали Новый год на Дону». Экскурсия в музей экологии детства Беседа, презентация по теме: «Новый год в СССР»

Раздел 5. Сюжетные композиции (10 часов)

Тема 5.1. "Петушок с семьей" (2 часа)

Беседа по теме: «Как выстроить сюжетную композицию». Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки, презентации.

Практическая работа: лепим петушка с семьёй по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 5.2. «Уточка с утятами» (1 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим уточку с утятами по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 5.3. «Клоун с мячом» (1 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: Клоун с мячом по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 5.4. «Птичка в гнездышке» (1 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим птичку в гнездышке по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 5.5. «Мебель для кукол» (1 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим мебель для кукол по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока, картон.

Тема 5.6. «Посуда для повара» (1 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим посуду для повара по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, картон.

Тема 5.7. «Сказка про колобка» (1 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим колобка из сказки по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 5.8. Итоговое зан. "Семейка ежа в лесу» (2 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим семейку ежика в лесу на свободную тему.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 6. Дымковские игрушки. (10 часов)

Тема 6.1. Характерные особенности дымковской игрушки. (2 часа)

Беседа по теме: «Что такое дымковская игрушка, история создания и технологии изготовления» Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим на свободную тему, выбранную из технологических карт.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.2. «Шкатулочки» (2 часа)

Традиционные техники лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим шкатулку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, бисер, стразы.

Тема 6.3. «Свинка с поросятами» (2 часа)

Традиционные техники лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим свинку с поросятами по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.4. «Птичка в гнёздышке» (2 часа)

Традиционные техники лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим птичку в гнездышке по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.5. Итоговое зан. "Моя любимая поделка"(2 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим дымковскую игрушку из глины по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 7. Коллективная, сюжетная работа. (10 часов)

Тема 7.1. «Особенности изготовления коллективных сюжетных композиций» (2 часа)

Беседа по теме: «Что такое коллективная, сюжетная работа в группе». Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим группой, на свободную тему используя технологические карты.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 7.2. "Пасхальные сувениры» (2 часа)

Смешанная техника лепки. Соблюдая коллективную, сюжетную композицию. Показ приемов лепки.

Практическая работа: разбиваемся по группам и лепим пасхальные сувениры по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 7.3. "Динозаврики» (2 часа)

Смешанная техника лепки. Соблюдая коллективную, сюжетную композицию. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: разбиваемся на группы и лепим динозавриков по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 7.4. Итоговое зан. "Коллективная композиция по замыслу" (2 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Соблюдая коллективную, сюжетную композицию. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим в группе на свободную тему соблюдая коллективную, сюжетную композицию по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 8. Экскурсии. (1 час)

Тема 8 «Весна» экскурсия в музей «природы под открытым небом» (1 час)

Проведение экскурсии в музее «Экологии под открытым небом» Беседа по теме: «какие цветы растут в музее и какие животные обитают в нем.

Практическая работа: лепим из глины, цветы, животные на свободную тему.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

8.1 Заключительные занятия (1 час)

Тема 8.3. Итоговое зан. "Наши любимые игрушки" (1 час)

Беседа по теме «Наши любимые игрушки». Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Итоговая диагностика: Оценка работ, отбор лучших работ на выставку.

Практическая работа: лепим любимую игрушку на свободную тему.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1	Введение. Правила т/б Вводная диагностика.	2	1	1
2	«Мир природы»	5	1	4
3	«Мир животных»	5	1	4
4	Экскурсия «Мир человека	8	1	7
5	«Мир фантазий»	8	1	7
6	«Подводный мир»	6	1	5
7	Промежуточная диагностика «Новогодняя игрушка»	8	1	7
8	Солёное тесто	4	1	7
9	Лепка из глины	8	1	7
10	Плоскостная лепка на картоне	8	1	7
11	Настольные игры, экскурсия изготовление.	8	1	7
12	Экскурсия Итоговая диагностика. Заключительное занятие.	2	-	2
	Всего	72	11	61

Содержание программы 2 -го года обучения

1. Введение (2 часа) Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях.

Провести с вновь прибывшими детьми практическую работу по выявлению уровня знаний в лепке. Лепим на свободную тему.

2. Мир природы (5 часов)

Данный раздел программы знакомит учеников с простыми формами. Дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморт.

1). Лепка овощей и фруктов.

Задачи: Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.

Материал: пластилин, стеки, дощечка

Задание: лепка овощей, фруктов.

2). Лепка деревьев

Задачи: различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Материал: пластилин, стеки, дощечка

Задание: лепка дерева.

3). Лепка грибов

Задачи: Дать детям новое понятие – исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, учить составлять композицию из грибов.

Задание: слепить грибы и составить композицию.

4). Времена года

5). Розы из пластилина

Задачи: познакомить с исходной формой, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Материал: пластилин, стеки, дощечка

Задание: лепка розы.

6). Букет разных цветов

Задачи: познакомить с исходной формой и разновидностью, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия.

Материал: пластилин, стеки, дощечка

Задание: лепка розы.

7) Итог. Занятие: Свободная тема.

3. Мир животных (5 часов)

Задачи: учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по памяти, по представлению. продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе.

Материал: по выбору, стеки, дощечка.

Задание:

- 1). Лепка насекомых «бабочка и божья коровка;
- 2). Лепка домашних животных
- 3). Лепка земноводных
- 4). Итог. Задание- Лепка на любую тему.

4. Мир человека (8 часов)

Задачи: Развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных человека, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе, Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров. Формирование представления о строении человеческой фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами одежды, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость. познакомить с применением исходных форм в новых изделиях, с народным промыслом (дымковским) рассказать им об истории промысла, о тематике изделий, о значении его в жизни людей раньше и сейчас

Материал: пластилин, стеки, дощечка, проволока, картон.

Задание:

- 1) Экскурсия по музею экологии человека, тема: «Знакомство с музеем»
- 2) Лепка своей семьи
- 3) Лепка композиции «на отдыхе»
- 4) Лепка современный стиль человека
- 5) Итоговое занятие -Лепка на свободную тему

5. Мир фантазий (8 часов)

Задачи: Развитие образного мышления у детей, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий

подход к работе, показать способ создания фантастического образа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления, придумать название, которое бы отражало характер или настроение получившегося творения.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

Задание:

- 1) Лепка любимого сказочного героя
- 2) Лепка земного шара
- 3) Лепка инопланетных картин (Рельеф)
- 4) Лепка фантастических животных
- 5) Лепка про космос
- 6) Лепка персонажи из кинофильма властелина колец
- 7) Итог. Занятие: Транспорт будущего

6.Подводный мир (6 часов)

Задачи: Используя накопленные знания и умения и задействовав воображение слепить несколько видов рыб.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

Задание:

- 1) Лепка различных рыб
- 2) Морское дно
- 3) Аквариум
- 4) Золотая рыбка
- 5) Итог. Занятие: Лепка на свободную тему.

7. Новогодние игрушки (8 часов)

Материалы: пластилин, доска, стеки

Задание:

- 1) Изготовление новогодних игрушек
- 2) Лепка елочка
- 3) Лепка снеговик
- 4) Лепка Дед Мороз
- 5) Промежуточная диагностика. Оценка работ, выставка.
- 6) Итог. Занятие: Лепка на свободную тему

8. Солёное тесто (4 часов)

Лепка из солёного теста позволяет развивать фантазию ребенка, а также улучшает механическую память. Необязательно использовать пластилин, который сегодня стоит недешево, да и часто имеет в своем составе агрессивные добавки. Заменить этот материал можно соленым тестом, которое легко приготовить в домашних условиях. Поделки из теста

получаются прочными, их даже можно раскрашивать. Лепка из соленого теста для начинающих – увлекательный процесс, но он требует большого терпения

Материалы: солёное тесто (мука, вода, соль) стеки, доска, стержень от шариковой ручки.

Задание:

- 1) Лепка простых предметов и декорирование
- 2) Изготовление плоских подвесок и дальнейшее их раскрашивание
- 3) Лепка бабочки
- 4) Лепка несложного рельефного изображения
- 5) Итого. Занятие - Лепка на свободную тему

9. Лепка из глины (8 часов)

Лепка из глины наиболее полно предоставляет человеку простор для реализации его творческих фантазий, фактически — идеальную возможность для самоделок своими руками. Лепка из глины подразумевает, что вы можете придавать этому природному материалу какую угодно форму: из глины можно создать как фигурки зверей, так и машинки, дома, вплоть до целых игрушечных городов. Кстати, глина – самый древний строительный материал человечества и, вполне возможно, строительные функции глины были замечены людьми как раз при наблюдении за играми детей, создающими на берегах рек разнообразные самоделки своими руками.

Материалы: глина, тряпочки, стеки, вода, доска

Задание:

- 1) Вводная беседа о техники лепки из глины
- 2) Изготовление декоративной тарелки
- 3) Изготовление декоративного сосуда с декорированием
- 4) Изготовление чашки
- 5) Изготовление терракотовых солдат
- 6) Изготовление замка
- 7) Итог. Занятие – Подсвечник из глины.

10. Плоскостная лепка на картоне (8 часов)

Принцип данной техники заключается в создании пластилином лепной картинке с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин – пластичный и мягкий материал для детского творчества обладающий свойством принимать и держать заданную форму.

Задание:

- 1) Открытка маме
- 2) Лепка картины «в лесу»
- 3) Изготовление веточки с птичкой
- 4) Лепка картины» бабочки и цветы на поляне»
- 5) Лепка композиции» утро в деревне»
- 6) Коллективная работа
- 7) Итог. Занятие -На свободную тему

11. Настольные игры (8 часов)

Создание своих настольных игр своими руками. Знакомство что такое настольные игры.

Основной материал – глина или пластичный для лепки материал.

Картон плотный, ДВП дощечки, магнит, клей момент.

Задание:

1) Музейное занятие в музее экологии детства, тема: «Настольные игры СССР».

2) Шахматы

3) Шашки

Итог. Занятие: На свободную тему

12. Экскурсии (1 час)

1. Знакомство с музеем природы под открытым небом.

Практическая работа по теме: «Изучение растений и наблюдение за птицами»

2. Заключительные занятия (1 час)

Подготовка выставки творческих работ: определение темы выставки, подготовка поделок, критерии отбора работ, правила оформления выставок в течение года.

Практическая работа по теме: «Майский Праздник»

Практическая работа по теме: «Любимые сказки»

Итоговая диагностика: «Скульптура из глины любого сказочного персонажа» Оценка работ и подведение итогов, выставка.

По итогам 1 года обучения дети должны знать на начальном этапе (ознакомительная):

- свойства и особенности пластилина, глины в упрощенном варианте;
- знакомство с правилами последовательности подготовки пластилина, глины;

-последовательность обработки готовых изделий из глины в упрощенном варианте.

- знакомство с особенностями лепки миниатюрных изделий;

- знакомство изготовления полых фигур;

-знакомство с цветоведением

- знакомство особенности дымковской росписи в упрощенном варианте

уметь:

-создавать игрушку по заданию педагога и самостоятельно;

-владеть приёмами лепки предметов из двух и более частей;

-владеть способами примазывания, вдавливания, скатывания, раскатывания, сплющивания и расплющивания.

По итогам 2 года обучения, дети должны знать (базовая, развивающая):

II ступень (базовая, развивающая) - на второй ступени происходит развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса, где обучающиеся органично сочетают творческую и образовательную деятельность.

Овладение художественными навыками и умениями, развитие творческого восприятия;

- повышение инициативности и развитие самооценки, активное участие в процессе создания творческих работ;

- формирование навыков исследовательской деятельности;

-свойства и особенности пластилина, глины, более детально;

-правила последовательности подготовки пластилина, глины к работе;

-последовательность обработки готовых изделий из глины.

-особенности лепки миниатюрных изделий;

-способ изготовления полых фигур;

- цветоведение базовый уровень

-особенности дымковской росписи базовый уровень

уметь:

- создавать игрушку по заданию педагога и самостоятельно;
- владеть приёмами лепки предметов из двух и более частей;
- владеть способами примазывания, вдавливания, скатывания, раскатывания, сплющивания и расплющивания.
- объединять изделия в сюжет;
- работать в подгруппах,
- изготовить игрушку по мотивам русских народных сказок
- объединять изделия в сюжет;
- работать в подгруппах,
- изготовить игрушку по своему воображению

Организационно-педагогические условия реализации программы 1 го года обучения

Материалы и оборудование: ножницы, клей, кисти, пластилин, простые и цветные, краски, гуашь, стеки, подставки, салфетки, бумага: бисер, белая, гофрированная, ткань, зубочистки, глина, природный и бросовый материал и др.

Технические средства обучения: ноутбук с выходом в интернет

Организационно-педагогические условия реализации программы 2-го года обучения

Материалы и оборудование: ножницы, клей, кисти, простые и цветные, краски, гуашь, стеки, подставки, салфетки, бумага: бисер, белая, гофрированная, ткань, зубочистки, глина, природный и бросовый материал и др.

Технические средства обучения: ноутбук с выходом в интернет
материальные:

- учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные

- ресурсы;
- слайд-презентации.

Оценка, оформление и анализ результатов аттестации/диагностики обучающихся 1, 2 го года обучения

1.1. Аттестация/диагностика проводится без отметок. Педагог использует 3-х балльную систему оценивания образовательных результатов: 3 балла-высокий уровень; 2 балла-средний уровень; 1 балл-низкий уровень. Результаты аттестации/диагностики педагог вносит в «Контрольный лист результатов образовательного процесса», который составляется для каждого года обучения по общеобразовательной программе и ведется для каждой учебной группы.

1.2. Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам используется мониторинг образовательных результатов.

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается по модулям:

- когнитивный модуль – знания по предмету (викторины, игры, олимпиады, конкурсы т.п.);
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике (рисунки, поделки, сообщения, реферат, учебный и творческий проект, постановка опытов и экспериментов, практическая деятельность, участие в социальных и природоохранных акциях и проектах и т.п.);
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий (самостоятельная практическая работа, участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, выставках, походах, экскурсиях, полевая практика и др.).

Критерии оценки уровня обученности:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;

- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

1.3. Отслеживание образовательных результатов проводится два раза в год (декабрь и май). Педагог вносит результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса». В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучающимися, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням: низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов; средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов; высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов.

Затем педагог подсчитывает %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализирует полученный результат, планирует коррекционную работу.

1.4. Результаты фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год. В конце учебного года (май) педагог составляет «Аналитическую справку по результатам проведения промежуточной аттестации / итоговой диагностики».

1.5. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится педагогом на основе анализа участия обучаемого в массовых мероприятиях разного уровня: праздники, конкурсы, экологические и благотворительные акции и др. Педагог-психолог Центра отслеживает уровень воспитательного воздействия, развития личности обучающего и детского коллектива объединения с помощью психолого-педагогических методик. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится 1-2 раза в год.

Критерии уровня эффективности воспитательных воздействий, обучающихся:

Высокий уровень: обучающийся соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности, принимает активное участие в делах коллектива.

Средний уровень: обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий уровень: редко соблюдает нормы поведения, нет желания общаться в коллективе.

Материалы по диагностике обучающихся 1 года обучения

Вводная диагностика – проводится в начале учебного года при наборе обучаемых в учебные группы объединения. Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать лепить. Экскурсия по территории учреждения.

Практическая работа: лепим на свободную тему.

Цель – определение начального уровня подготовки обучающихся по данному виду деятельности. Отслеживание интересов, ожидания, потребности в предлагаемых образовательных услугах, мотивацию, проводится диагностика уровня духовно – нравственного развития личности. Методы диагностики: беседа с ребёнком, родителями, педагогическое наблюдение, практические задания, анализ процесса деятельности и продукта деятельности обучающегося. Это позволяет лучше узнать детей, проанализировать межличностные взаимоотношения, спланировать действия по сплочению детского коллектива и развитию детской творческой активности. Результаты педагогических наблюдений и анализа служат для принятия решений о выборе форм занятий, методов подачи учебного материала, форм организации детей на занятии, а также служит основой для планирования и организации воспитательной работы в творческом объединении.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);
- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года. Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ. *Практическая работа:* лепим деда Мороза по технологической карте. Оценка работы, выставка.

Итоговая диагностика – проводится по окончании учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения.

Подготовка выставки творческих работ: определение темы выставки, подготовка поделок, критерии отбора работ, правила оформления выставок в течение года.

Практическая работа по теме: «Майский Праздник»

Практическая работа по теме: «Любимые сказки»

Итоговое занятие: «Скульптура из пластилина любого сказочного персонажа»

Материалы по диагностике обучающихся 2 года обучения

Вводная диагностика – проводится при наборе учащихся в объединение 1 года обучения и при доборе обучаемых в начале 2 года в учебные группы объединения.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);
- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года.

Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, выставка.

Итог. Занятие: Лепка на свободную тему

Итоговая диагностика – Оценка работ и подведение итогов, выставка.

проводится по окончании учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения. Используемые в процессе обучения приемы педагогического контроля, оценки и стимулирования творческой деятельности позволяют своевременно корректировать ход развития обучаемых. Все полученные данные фиксируются и дают возможность педагогу проследить творческий рост ребенка. Поддерживается и стимулируется творческая активность обучающихся.

Информационное обеспечение программы

ЛИТЕРАТУРА.

- 1.«Послушная глина» Г.Федотов

2. «Декоративное искусство- детям» Л.Пантелеева
3. Лучия Пацци Фантазии из солёного теста - М., 2010г.
4. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002г.
5. «Игровая театральная педагогика» Н. Колчеев
6. Синди Холт Изделия и бижутерия из глины полимерной – Ниола – Пресс 2010г.
7. «Экологические праздники для детей» Л. Молодова
8. «Русское народное творчество» А. Усова
9. «Речь и общение» О. Белобрыкина
10. Белова Ю.А. Веселый пластилин - М., 2010г.

Перечень электронных презентаций:

1. Земля – наш общий дом.
1. Животный мир.
2. Терракотовые солдаты.
3. Русские матрешки.
4. Игры настольные.
5. Новогодние игрушки своими руками.
6. Зимующие птицы Музея природы под открытым небом.
7. Жизнь птиц зимой.
8. Образцы русской природы в народном творчестве.
9. Весенние цветы на весенней улице.
10. Зеленая аптека.
11. Что такое осень?
12. Красота цветочно-декоративного отдела.
13. Путешествие в страну Японии создания фигурок нэцкэ.
14. Цветы Красной книги Ростовской области