

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Голубова Е.М., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска

Проблема экологического воспитания и привитие подрастающему поколению экологической культуры с дошкольного возраста возникла, в первую очередь, в связи с исследованиями, которые проводят современные учёные по взаимодействию человеческого общества и природы. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольников — это элементарные знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать эти знания в реальной жизни, в разнообразной деятельности, в играх, труде, быту. Одним из залогов успешного экологического воспитания является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей. Учитывая, что государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды, экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете.

Таким образом, экологическое образование и формирование у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры — актуальная и очень важная задача. Педагогика и психология рассматривают определение экологической культуры, как часть общечеловеческой культуры, системы социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом. Дошкольный возраст является базовым и начальным в формировании экологического воспитания человека. В настоящее время во всем мире особенно остро стоит вопрос об экологическом воспитании детей, а также общество вплотную встало перед проблемами экологии. Рассмотрение теории экологического воспитания и экологической культуры необходимо начать с определения его сущности. Принято считать, что экологическое воспитание — составная часть нравственного воспитания. Исходя из этого, можно считать, что экологическое воспитание — это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания человека оказывают влияние экологические знания и убеждения, которые формируются в детстве. Именно поэтому проблема экологического воспитания и экологической культуры является актуальной в особенности для детей дошкольного возраста. Ведь

ребенка легче научить, как правильно относиться к окружающему миру с детства, нежели переучивать в более старшем возрасте. Лидия Петровна Молодова — автор 124 научных публикаций, а также пяти научных книг, посвященных экологическому воспитанию детей дошкольного и школьного возрастов, определяет экологическое воспитание дошкольников, в первую очередь, как воспитание человечности, т. е. доброты, ответственного отношения к природе, к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Л. И. Егоренков рассматривает определение экологического воспитания дошкольников, как приобретение каждым человеком чувства природы, в умении вникать в её мир, в её ничем не заменимую ценность и красоту, понимании, что природа есть основа жизни и существования всего живого на Земле, диалектической неразрывности и взаимообусловленности природы и человека. В «Великой дидактике» Ян Амос Коменский выдвинул такие основоположения: — природа не смешивает своих действий, выполняет их по отдельности, в определенном порядке; — всякое свое формирование природа начинает с самого общего и заканчивает наиболее обособленным; — природа не делает скачков, а идет вперед постепенно; — начав что-либо, природа не останавливается, пока не доведет дело до конца. В юном возрасте дается общее образование, затем оно углубляется с годами так как «всякое формирование природа начинает с самого общего и кончает наиболее обособленным». То есть Коменский вывел дидактические принципы, обосновывая их примерами природы. Например, здесь обосновывается принципы постепенности и обучение от общего к частному. Как видим, Ян Амос Коменский подметил самую суть вопроса о взаимоотношении природы и человека. Уже в те времена педагогом было выведено важнейшее экологическое положение о связи человека и природы, о их неотделимости друг от друга.

Создание нового отношения человека к природе — задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры — совокупностей экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Поэтому ознакомление с природой является одним из средств всестороннего развития и воспитания. Игра остается основным способом узнавания окружающего дошкольниками, хотя меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка — обучению в школе. Определим педагогические основы формирования экологической культуры личности старшего дошкольника в личностно ориентированном образовании. Для этого рассмотрим возрастные особенности этой группы детей. У детей в возрасте 5–7 лет складывается механизм управления своим поведением. В этом возрасте ребенок уже начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему,

формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможно формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей старшего дошкольного возраста не является самоцелью. Они — необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Задачи педагогов сводятся к следующему.

- Создавать условия для формирования элементарных биологических представлений: знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, особенностях жизни, среде обитания и т. д.); предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме; формировать эмоционально-положительное отношение к природе.
- Обеспечивать условия для развития экологического сознания: знакомить с представителями живой и неживой природы; рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы; способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы; знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности; способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе; — создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.
- Комплексное использование методов экологического воспитания.
- Активное участие родителей в воспитательном процессе.
- Планирование работы по формированию экологической культуры на основе диагностики.
- Целенаправленное методическое руководство разнообразной детской деятельностью.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому воспитатели должны не только учитывать это сами, но и значительное внимание уделять работе с родителями. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания.

Таким образом, можно сделать вывод что, старший дошкольный возраст — это период, характеризующийся становлением экологической культуры ребёнка, совершенствующейся под воздействием воспитания. У ребёнка начинают складываться такие формы чувственного познания природы, которые важны не только для настоящего периода его развития, но и для будущей его взрослой жизни. Ребёнок этого возраста чуток и отзывчив. Он начинает сопереживать и сочувствовать. Это побуждает его к оказанию помощи как человеку, так и животному, заботе о природе в целом.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать нам следующие выводы о том, что существование целого ряда экологических проблем в нашей стране диктует необходимость проведения работы по экологическому образованию с детьми старшего дошкольного возраста. Ведь именно этот возраст является одним из важнейших этапов формирования личности, ее ценностной ориентации в окружающем мире, в этот период закладывается позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям. В экологическом образовании дошкольников применяются самые разнообразные формы и методы организации, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения.

Активные формы и методы неразрывно связаны друг с другом. Их совокупность образует определенный вид занятий, на которых осуществляется активное обучение. Активные методы обучения — методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Суть активных методов обучения состоит в том, чтобы обеспечить выполнение детьми тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Активные методы обучения являются одним из наиболее эффективных средств вовлечения детей в учебно-познавательную деятельность. Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения. Иногда понятия активных методов обучения расширяют, относя к ним, например, такие современные формы организации обучения, как проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры, детское экспериментирование, метод экологических проектов.

Использование проблемных ситуаций позволяет закреплять нормы и правила поведения .

– Дети нарвали большой букет цветов, но учитель расстроился. Почему?

– Перед вами ягодная поляна. Ягод очень много, а времени у вас мало. Может, стоит собирать ягоды не по одной, а просто наломать веток. Игра «аптечный огород», можно обыграть ситуацию, когда какой-то персонаж поранился, а аптечки рядом нет.

– Занятие по теме «Почва». Проблемная ситуация такого плана: «Аня посадила цветы, но они совсем не растут и плохо выглядят. В чем может быть причина?».

– Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

– Игры-эксперименты. К занятию привлекается сказочный персонаж, который просит о помощи в проблемной ситуации. Например,

появляется Ежик, который жалуется на то, что никак не может обустроить себе норку для сна. Как ему помочь?

– Например: проблемная ситуация «Вода во всем живом».

1 факт: «растения, животные, человек состоят на  $\frac{2}{3}$  из воды», демонстрирует виноград и спрашивает: «Ребята, виноград – тоже состоит из воды, но где она?»

2. Актуализация представлений детей – Виноград относится к ягоде, потому что он имеет тонкую кожуру, много семян и сочную внутренность. Виноград состоит из воды. Они начинают задавать вопрос: «Где же вода?».

3. Выдвижение гипотез, предположений – дети рассуждают, используя имеющиеся представления: «На кожице у винограда нет воды, а на ощупь он мягкий, возможно, вода внутри» У детей возникает любопытство, они осознают необходимость в новых знаниях и подтверждении научного факта.

4. Выбор, проверка решения, обоснование гипотез – Проводят поисковую деятельность в процессе опыта. Учитель предлагает выжать кусочки винограда с помощью марли: «Давайте поступим так, как делают ученые, которые открывают для нас новые знания: проведем опыт, исследование. Давайте разломаем ягоду винограда на небольшие кусочки, отожмем через марлю и сравним количество жидкости и твердой массы».

5. Ведение представлений в систему – на основе актуализации представлений дети выдвигают гипотезу: «Вода внутри винограда – это виноградный сок»

Рекомендации по развитию проблемного видения у дошкольников:

- Нацеливайтесь на развитие творческих способностей ребенка, помните, что каждый ребенок талантлив.
- Не раскрывайте истину, а научите ее находить с помощью рассуждений, наводящих вопросов.
- Постоянно открывайте перед детьми «тайну двойного во всем» (в каждом предмете, явлении, факте). «Тайна двойного» - это наличие противоречия в объекте, когда что-то в нем хорошо, а что-то - плохо (например, солнце – это хорошо, потому что светит, греет; но солнце - это и плохо, потому что сушит, жжет).

- Учите детей разрешать противоречия. Используйте игровые или сказочные задачи (например, чтобы перенести воду в решете, надо изменить агрегатное состояние вещества: вода - лед).
- Играйте каждый день. Темы: «Чем похожи...», «Чем может быть листок, палочка и т. п.».

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. В итоге проблемного обучения у детей воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

#### Литература

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А. // Детский сад от А. до Я., 2015. 394 с.
2. Бобылева, Л. К природе — с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О. // Дошкольное воспитание, 2016. 475 с.
3. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И. // Детский сад от А. до Я., 2014. 345 с.
4. Вдовиченко, С. Экологические модели / Вдовиченко С., Воробьева Т. // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 12. 256 с.
5. Вережкин, И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Вережкин И., Чиженко Н. // Детский сад от А. до Я., 2018. — № 6. — С. 101–103.