

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г. ВОЛГОДОНСКА



Утверждаю
Директор
МБУДО «Центр «Радуга»
г. Волгодонска
А.Л. Герасимова

Приказ от 01.09.2021г. № 201

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Мир красок»

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации: 3 года

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08.2021 г. № 1

Разработчик: Федорова Л.А.,
педагог дополнительного образования

г. Волгодонск
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1. Актуальность программы	2
1.2. Нормативно-правовая база	3
1.3. Цель и задачи программы	4
1.4. Отличительные особенности программы	5
1.5. Педагогическая целесообразность программы.....	5
1.6. Принципы построения программы	5
1.7. Условия вхождения в программу	6
1.8. Формы организации образовательного процесса.....	7
1.9. Методы обучения	7
1.10. Ожидаемые результаты обучения	8
1.11. Формы подведения итогов реализации программы	8
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12
2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения	12
2.2. Содержание программы 1 года обучения	18
2.3. Учебно-тематический план 2 года обучения	36
2.4. Содержание программы 2 года обучения	43
2.5. Учебно-тематический план 3 года обучения	64
2.6. Содержание программы 3 года обучения	71
III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	98
3.1. Возрастные особенности детей с 6 до 13 лет.....	98
3.2. Комплекс организационно-педагогических условий	98
3.3. Условия успешной реализации программы.....	100
3.4. Формы оценки и отслеживания результатов программы	100
3.5. Оценочные материалы	101
3.6. Методические материалы	115
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	116
4.1. Список литературы для педагога	116
4.2. Список литературы для родителей и обучающихся.....	116
4.3. Список интернет - ресурсов.....	116

Программа разработана: 2018 год
Программа переработана: 2020 год
Программа переработана: 2021 год.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Я никогда не рисую, пока нет ясной идеи.
Вспоминаю знаменитую фразу Микеланджело:
«Рука – инструмент ума».
Бесполезно искать в виде штриха то, чего нет в голове.
Рисунок лишь помогает прояснить то,
что возникло в голове как идея.
Альдо Росси*

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа «Мир красок» относится к программам художественно-эстетической направленности.

Вид программы: модифицированная программа ознакомительного (общекультурного) уровня.

Профиль программы: изобразительное искусство.

Направление деятельности: познавательное, творческое, исследовательское.

Одним из актуальных вопросов современного образования является формирование духовной культуры личности, приобщение её к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием; развитие у обучающихся эстетического чувства, формирование пространственных представлений и творческого воображения. Большое значение в формировании этих качеств имеет изобразительное искусство.

Обучение детей основам изобразительного искусства предполагает не только развитие у них умения излагать свою мысль графически и цветом, понимать изобразительное искусство, но и развитие способности наблюдать, острее воспринимать и анализировать явления окружающей действительности.

По функциональному предназначению – программа является учебно-познавательной и предполагает освоение теоретических знаний и практических навыков обучающимися в области изобразительного творчества, помогает детям соприкоснуться со спецификой искусства, художественного творчества, почувствовать и создать нечто подобное тому, что чувствуют и создают настоящие художники; понимать язык художественных образов и, в меру сил, говорить на этом языке.

1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей и к изучению народных традиций. В целом занятия в детском объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

1.2. Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарно-эпидемиологические правила СПЗ. 1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16. Изм.: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021г. № 10.
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).
- Устав МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска, локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

1.3. Цель и задачи программы

Основная цель программы: приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидющей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах:**

Образовательные:

- формирование представления о цвете и цветовой гамме;
- обучение приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, ватные палочки, трубочка для коктейля);
- формирование умений и навыков в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия предметов окружающей действительности;

- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- развитие способности выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к изобразительному искусству;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- формирование способности самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от уже существующих, в этой области является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

1.5. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта обучающегося, духовности через постепенное овладение мастерством изобразительной деятельности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

1.6. Принципы построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах, обязательным условием является дифференцированный подход в обучении, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся.

Основные дидактические принципы программы:

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.7. Условия вхождения в программу

Дополнительная образовательная программа «Мир красок» реализуется с учетом возрастных особенностей обучающихся, носит открытый, вариативный характер, предусматривает обучение как девочек, так и мальчиков. Образовательный процесс начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Группы комплектуются с учетом индивидуальных способностей. Количество обучающихся в группах составляет:

на 1 году обучения 12-15 человек;

на 2 году обучения 10-12 человек

на 3 году обучения 10-12 человек

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

В группы первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. В группу второго и третьего года могут поступать и вновь прибывшие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются индивидуально, и в данном случае больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Дети 1 года обучения выполняют творческие задания, дети 2 и 3 года обучения также выполняют творческие задания, но на более сложном творческом и техническом уровне. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, оттачивая свое мастерство, исправляя свои ошибки.

Сроки реализации образовательной программы - 3 года.

Формы обучения: очная, частично дистанционная, дистанционная.

Объем учебных часов по программе: 1 год обучения - 216 часов. 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов.

Режим занятий: 2 академических часа 3 раза в неделю (6 часов в неделю) с одним 10 минутным перерывом.

Продолжительность занятий:

на 1 году обучения - 35 минут;

на 2 году обучения - 40 минут;

на 3 году обучения - 40 минут.

Допускается сокращение времени проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий **до 20 минут обучающимся до 8 летнего возраста; до 30 минут обучающимся старше 8 летнего возраста.** (СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей». СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»).

Также необходима обязательная смена деятельности на занятии – **не более 15 минут за компьютером** (СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»).

1.8. Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является учебное занятие. Теоретический материал дается в форме иллюстративной беседы, рассказа, объяснения, демонстрации наглядного материала. Основное внимание уделяется практическим занятиям. На этих занятиях обучающиеся осваивают новые техники рисования, закрепляют полученные теоретические знания и умения.

Таким образом, основной формой работы по программе является учебно-практическая деятельность (65% - практические занятия, 35% - теоретические). Серьезное внимание уделяется соблюдению правил техники безопасности на занятиях и физкультминуткам.

Одно из главных условий успешного обучения и развития творчества обучающихся является индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание групповых и индивидуальных форм организации на занятиях.

1.9. Методы обучения

При организации образовательного процесса применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (работа на свободную тему), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия в форме мастер-класса, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой также предусмотрено: предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем, с этой целью используется:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

1.10. Ожидаемые результаты обучения

При реализации программы должны быть достигнуты следующие результаты:
Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- организованность, любознательность и самостоятельность;
- трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность в работе;
- стремление закончить начатую работу;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- доброжелательность отношения и взаимопомощь;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- умение адекватно воспринимать конструктивную критику.
- чувство гражданственности и любви к Родине;
- вежливость, уважение к результатам своего и чужого труда;
- умение проявлять самоконтроль и самооценку.

Метапредметными результатами является формирование следующих умений:

Регулятивных УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися и того, что еще неизвестно;
- волевая саморегуляция как способность к волевому усилию;
- умение включаться в работу;

Познавательных УУД:

- осуществление поиска дополнительной информации для закрепления учебных заданий с использованием доступных детям источников информации;
- формирование умения структурировать знания, выбор оснований и критериев для сравнения техник и методов рисования;
- умение самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативных УУД:

- формирование потребности в общении с взрослыми и сверстниками;
- умение слушать и вступать в диалог;
- осуществление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания.

1.11. Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется промежуточная диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление

теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. В конце учебного года, как результат освоения программы проводится итоговая диагностика в различных формах.

Формой подведения итогов реализации программы является итоговая выставка работ обучающихся, участие в творческих выставках и конкурсах разного уровня, как очно, так и дистанционно.

По окончанию первого года обучения обучаемые должны:

Знать:

- о цвете и цветовой гамме;
- о традиционных техниках рисования;
- о нетрадиционных техниках рисования;
- приемы работы с традиционным художественным материалом;
- приемы работы с нетрадиционным художественным материалом;
- технику безопасности труда.

Уметь:

- различать цвета спектра, их оттенки, основные геометрические фигуры, использовать их для создания выразительных образов;
- различать виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство;
- использовать выразительные средства для передачи формы, цвета и колорита;
- использовать разнообразные композиционные решения и изобразительные материалы для создания творческих работ;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности.

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- цветоведение, правильное применение цвета в выполняемой работе;
- о художественных и графических материалах, используемых в работе;
- виды техник традиционного и нетрадиционного рисования;
- приемы работы с традиционным и нетрадиционным художественным материалом;
- жанры и виды изобразительного искусства, и их различия;
- технику безопасности труда.

Уметь:

- выполнять построение простых предметов геометрическим способом;
- компоновывать на листе сюжетные композиции;
- работать с бумагой и пластилином;
- грамотно выполнять композиционное решение в работе;
- выделять главное и второстепенное в рисунке, выполнять построение предметной плоскости;

- применять разные техники и приемы в графических и живописных работах;
- проводить исследовательскую деятельность по заданным темам;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- общие сведения о композиции, цвете, рисунке;
- приемы декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;
- понятия «живопись», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «основные и дополнительные цвета»;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известных художников и известнейших центрах народных художественных промыслов;
- начальные сведения о декоративной росписи;
- правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- технику безопасности труда.

Уметь:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов, изящество их форм и очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, пропорции, конструктивное строение, цвет;
- правильно соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- применять навыки декоративного оформления в аппликации, лепке и оформительской работе;
- применять изученные техники традиционного и нетрадиционного рисования;
- проводить и делать анализ исследовательской деятельности по заданным темам;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вводный	2	1	1		
1.1	Введение. Техника безопасности. Материалы, инструменты. Знакомство с учреждением и его территорией.	2	1	1	Экскурсия по учреждению. Беседа с игровыми элементами	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности. Вводная диагностика.
2.	Раздел 2. Осеннее настроение.	74	30	44		
2.1	«Оттиски».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.2	«Ветка рябины».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.3	«Рисуем животных»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.4	«Королева кисточка и волшебные краски».	4	2	2	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.5	«Живописная арифметика»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.6	«Загадка волшебника».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.7	«Осенний пейзаж». «Обзорная экскурсия по музею природы под открытым небом»	4	1	3	Учебная экскурсия. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.8	«Вазочка с цветами»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.9	«Ветер, листья с деревьев летят».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.10	«Рисуем осенний дождь»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.11	«Жираф»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности.

					руководством педагога.	Выставка детских работ.
2.12	«Портрет»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.13	«Твое настроение».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.14	«Заливка». Рисование по сырому.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.15	«Подводное царство».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.16	«Монотипия»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.17	«Матрешка»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.18	«Рисунок свечой или восковыми мелками»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.19	«Волшебная линия».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.20	«Мухоморы»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.21	«Орнамент»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.22	«Тоновая растяжка»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.23	«Небо в искусстве»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.24	«Моя любимая игрушка»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.25	«Рисуем ладошками лебедей»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.26	«Голубь - символ дружбы»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.

2.27	«Рисуем домик»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.28	«Натюрморт»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.29	«Аквариум»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговое занятие по разделу.
	Раздел 3. Зимние забавы.	68	21	47		
3.1	«Что нарисовал мороз на стекле»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.2	«Зимний пейзаж»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.3	«Зимняя сказка»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.4	«Снегирь»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Промежуточная аттестация.
3.5	«Мои рукавички»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.6	«Снеговик»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.7	«Скоро новый год». «Музей экологии детства: Новый год в СССР»	4	1	3	Учебная экскурсия. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.8	«Подарки под елку»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.9	«Рисуем зиму»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.10	«Объемная аппликация. Елочка»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.11	«Улицы моего города»	4	1	3	Объяснение нового материала.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта

					Практическая работа под руководством педагога.	деятельности. Выставка детских работ.
3.12	«Танец бабочек».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.13	«Рисуем фигуру человека»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.14	«Использование фигуры человека в пейзаже»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.15	«Рисуем ежика»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.16	«Рисование отпечатками»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.17	«Кляксография с тонировкой фона»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.18	«Что такое роспись»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.19	«Матрешка с элементами городецкой росписи»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.20	«Подарок для папы и деда». «Музей экологии человека: 23 февраля история праздника»	4	1	3	Музейное занятие. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.21	«Граттаж (Воскография)»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговое занятие по разделу.
	Раздел 4. Весенние фантазии	72	22	50		
4.1	«Масленица»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.2	«Мамин праздник»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.3	«Объемная аппликация. Цветы»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.4	«Кляксография. Маковое поле»	4	1	3	Объяснение нового материала.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта

					Практическая работа под руководством педагога.	деятельности. Выставка детских работ.
4.5	«Весенняя сказка»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.6	«Ветка сирени».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.7	«Рисование вилкой. Одуванчики». «Музей природы под открытым небом: Одуванчик золотой - солнышка сынок родной»	4	1	3	Музейное занятие. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.8	«Пальчиковое рисование»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.9	«Рисуем бабочку пальчиками»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.10	«Хохлома»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.11	«Рисуем Жар-птицу»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.12	«Божья коровка»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.13	«Рисуем море»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.14	«Прогулка по весеннему саду»	4	1	3	Пленэр. Объяснение нового материала. Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.15	«Я мечтаю»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.16	«Рисуем дерево»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.17	«Витраж»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.18	«В гостях у сказки»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.19	«Композиция»	4	1	3	Объяснение нового материала.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта

					Практическая работа под руководством педагога.	деятельности. Выставка детских работ.
4.20	«Как нарисовать яблоко»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.21	«Рисуем лес»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговая диагностика.
4.22	«Гель»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.23	«Мир красок»	2	0	2	Практическая работа на свободную тему, с использованием изученных техник рисования	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговое занятие по разделу.
	Итого:	216	74	142		

2.2. Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводный (2 часа).

Тема 1.1. Введение. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с учреждением и его территорией. (2 часа) Вводная диагностика.

Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать рисовать. Экскурсия по территории учреждения.

Практическая работа: рисуем на свободную тему.

Оборудование и материалы: Репродукции картин о природе, красоте окружающего мира. Лист бумаги (А4), акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, осенние листочки, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 2. «Осеннее настроение». (74 часа).

Тема 2.1. «Оттиски». (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Оттиски».

Практическая работа: оттиск осенних листиков на бумаге.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, осенние листочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.2. «Ветка рябины». (4 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем кистью ветку рябины, ватными палочками рисуем ягодки на ветке.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.3. «Рисуем животных». (4 часа)

Рисунок с помощью геометрических фигур.

Практическая работа: рисуем котика, ежика при помощи геометрических фигур (треугольник, круг, овал).

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.4. «Королева кисточка и волшебные краски». (4 часа)

Знакомство с королевой кисточкой (виды кисточек). Главные краски на службе у королевы (красная, синяя, жёлтая). Способы получения составных цветов путём смешивания главных красок.

Практическая работа: рисуем светофор, радугу-дугу, цветик – семицветик.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.5. «Живописная арифметика». (2 часа)

Рисуем палитру. Способы получения светлых оттенков путем смешивания основных цветов с белилами.

Практическая работа: рисуем цветовую палитру.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.6. «Загадка волшебника». (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография». Стихи о кляксе и загадки.

Практическая работа: рисуем кляксами. Доводим кисточкой работу - фантазию до конца.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), тушь, баночка для туши, трубочка для коктейля, кисти, тряпочка, бумажные и влажные салфетки.

Тема 2.7. «Осенний пейзаж». «Музей природы под открытым небом».(4 часа)

Обзорная экскурсия по Музею природы под открытым небом, наблюдение за природой.

Беседа по теме: «Как выглядят деревья в природе». Смешанная техника рисования. Что такое линия горизонта. Показ приемов рисования деревьев и кустов.

Практическая работа: рисуем осенний пейзаж в смешанной технике.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.8. «Вазочка с цветами» (2 часа)

Смешанная техника рисования. Вазочка с цветами пастелью. Использование шаблонов.

Практическая работа: рисуем вазочку с цветами при помощи шаблона и сухой пастели, создаем акварельный эффект при помощи воды.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), шаблон вазочки, пастель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.9. «Ветер, листья с деревьев летят». (2 часа)

Смешанная техника рисования. Рассматривание репродукций картин русских художников на тему осени. Чтение стихов русских поэтов об осенней поре.

Практическая работа: рисуем осенний пейзаж.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.10. «Рисуем осенний дождь» (2 часа)

Смешанная техника рисования. Использование шаблонов. Стихи про дождик.

Практическая работа: рисуем осенний дождик с использованием шаблонов (осенние листики).

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), шаблоны осенних листиков, акварель, цветные карандаши, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.11. «Жираф» (2 часа)

Рисунок животного фломастером, используя овалы.

Практическая работа: Основой рисунка жирафа станет овал, к которому пририсовывается длинная шея с овалом головы и дорисовываются ноги. После

того как заготовка готова можно приступить к прорисовке деталей. Рисуем жирафа фломастером, раскрашиваем его пастелью и цветными карандашами.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), пастель, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 2.12. «Портрет» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография».

Практическая работа: рисуем кляксой портрет, дорисовываем детали.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, баночка для воды, трубочка для коктейля, кисти, цветные карандаши, палитра, тряпочка, влажные и бумажные салфетки.

Тема 2.13. «Твое настроение». (4 часа)

Беседа педагога с детьми, как можно с помощью красок и цвета выразить настроение: (радость, гнев, любовь, нежность). Рисование по методу ассоциаций. Холодные цвета. Стихия-вода. Теплые цвета. Стихия-огонь.

Практическая работа: рисуем настроение методом ассоциаций.

Оборудование и материал: Лист бумаги (А4), акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.14. «Заливка». Рисование «по сырому». (2 часа)

Художественный приём: «Заливка». Рисование «по сырому»: «Пейзаж».

Практическая работа: рисуем небо «по сырому».

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные и бумажные салфетки.

Тема 2.15. «Подводное царство». (2 часа)

Аппликация. Стихи о море и его обитателях.

Практическая работа: рисуем морское дно акварелью, делаем аппликацию рыбками из цветной бумаги.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветная бумага, ножницы, клей, кисти, тряпочка, акварель, баночка для воды.

Тема 2.16. «Монотипия» (4 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Монотипия».

Практическая работа: рисуем цветные пятна на клеенке, делаем оттиски на бумагу, прорисовываем детали, смотрим результат.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, клеёнка, палитра, тряпочка, влажные и бумажные салфетки.

Тема 2.17. «Матрешка» (2 часа)

Смешанная техника рисования. Матрешки - история создания. Использование шаблонов.

Практическая работа: рисуем матрешку при помощи шаблона.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), шаблон матрешки, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.18. «Рисунок свечой или восковыми мелками» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Рисунок свечой».

Практическая работа: рисуем свечой рисунок, закрашиваем сверху акварелью или жидко – разведенной гуашью и смотрим результат.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), свеча или восковые мелки, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.19. «Волшебная линия». (4 часа)

Что такое рисунок? Чем он может быть выполнен (простой карандаш, фломастер ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками). Рисуем линии (короткие, длинные, простые и сложные, толстые и тонкие) и выражаем их характер (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическая работа: рисуем на тему «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, мелки, ластик., влажные и бумажные салфетки.

Тема 2.20. «Мухоморы» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем мухоморы, используя ватные палочки.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.21. «Орнамент». (4 часа)

Понятие «орнамент». Выполнение повторяющегося рисунка.

Практическая работа: рисуем орнаменты с чередованием повторяющихся элементов «мячик и бабочка», «грибочек и листочек».

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.22. «Тоновая растяжка» (2 часа)

Понятие «тон». Понятия «холодные и теплые цвета».

Практическая работа: рисуем тоновую растяжку.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.23. «Небо в искусстве» (2 часа)

Рисунок акварелью, гуашью. Звездное небо, закат, облака.

Практическая работа: рисуем небо.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.24. «Моя любимая игрушка» (2 часа)

Рисунок цветными карандашами.

Практическая работа: рисуем любимую игрушку цветными карандашами.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Тема 2.25. «Рисуем ладошками лебедей» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ладошками».

Практическая работа: рисуем ладошками лебедей. Наливаем краску в плоскую емкость, и обмакиваем ладонь, прижимаем к листу бумаги, прорисовываем кистью детали.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А3), гуашь, одноразовая тарелочка, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.26. «Голубь - символ дружбы» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ладошками».

Практическая работа: рисуем ладошками голубя, прорисовываем кистью детали рисунка.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А3), гуашь, одноразовая тарелочка, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.27. «Рисуем домик» (2 часа)

Графический рисунок. Порядок построения домика.

Практическая работа: рисуем домик. В центре листа рисуем прямоугольник, делим на две неровные части. Над меньшей частью создается треугольник, от вершины которого в левую сторону проводится черта.

В результате этих несложных действий получается заготовка для дома с крышей. Дорабатываем сюжетную линию, раскрашиваем работу.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик, салфетки.

Тема 2.28. «Натюрморт» (2 часа)

Рисунок гуашью.

Практическая работа: рисуем натюрморт с фруктами.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.29. «Аквариум» Итоговое занятие по разделу. (2 часа)

Пластилинография.

Практическая работа: лепим рыбок на цветном картоне, при помощи пластилина.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветной картон, пластилин, стеки, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Раздел 3. «Зимние забавы». (68 часов).

Тема 3.1. «Что нарисовал мороз на стекле» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Рисунок свечой».

Практическая работа: рисуем свечой или восковыми мелками на бумаге снежинки, широкой кистью закрашиваем акварелью, и смотрим результат.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), свеча или восковые мелки, акварель, широкая кисть, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.2. «Зимний пейзаж» (4 часа)

Пластилинография. Барельеф.

Практическая работа: лепим барельеф. «Зимний пейзаж» на картоне при помощи пластилина.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветной картон, пластилин, стеки, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.3. «Зимняя сказка» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования, используя манку.

Практическая работа: рисуем рисунок по цветному картону на тему зимы при помощи клея ПВА, сверху посыпаем манкой. Когда высохнет, лишнее стряхиваем.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветной картон, манка, клей ПВА, простой карандаш, ластик, стеки, влажные салфетки.

Тема 3.4. «Снегирь» (4 часа) Промежуточная аттестация.

Рисунок гуашью. Снегирь, поэтапное рисование.

Практическая работа: рисуем снегирей гуашью.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.5. «Мои рукавички» (2 часа)

Смешанная техника рисования.

Практическая работа: с помощью шаблона рисуем рукавички, раскрашиваем, и украшаем их деталями декора.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), шаблоны рукавичек, гуашь, кисти, клей ПВА, цветная бумага, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.6. «Снеговик» (2 часа)

Пластилинография.

Практическая работа: лепим снеговика на картоне, при помощи пластилина. Добавляем зимние деревья (стволы – методом скручивания и примазывания), используем декоративные элементы.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветной картон, пластилин, стеки, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.7. «Скоро новый год». «Музей экологии детства: Новый год в СССР» (4 часа)

Учебная экскурсия в Музей экологии детства: «Новый год в СССР».

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем нарядную елочку ватными палочками.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.8. «Подарки под елку» (2 часа)

Аппликация. Как встречают Новый год. Новогодние стихи.

Практическая работа: вырезаем из цветной бумаги подарки, делаем аппликацию, используем декоративные элементы.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветная бумага, ножницы, клей ПВА, тряпочка, цветные карандаши, салфетки.

Тема 3.9. «Рисуем зиму» (4 часа)

Рисунок гуашью «Зимний пейзаж».

Практическая работа: рисуем зимний пейзаж. Рисунок начинается с обозначения линии горизонта и рисования сужающейся к центру листа тропинке. Рисуем домик и намечаем лес на фоне. В передней части пейзажа рисуем больше деревьев и приступаем к разрисовке рисунка.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А3), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.10. «Объемная аппликация елочка» (4 часа)

Аппликация. Виды аппликации. Стихи про зиму.

Практическая работа: вырезаем из цветной бумаги элементы елочки, делаем аппликацию.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветная бумага, ножницы, клей ПВА, тряпочка, цветные карандаши, салфетки.

Тема 3.11. «Улицы моего города» (4 часа)

Графический рисунок. Линейная перспектива.

Практическая работа: рисуем улицы пастелью или цветными карандашами.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А3), пастель, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.12. «Танец бабочек». (2 часа)

Узоры из точек. Композиция. Способы получения точки на бумаге, характер точек (жирные, тонкие, большие, маленькие, круглые и сложной формы). Техника «Пуантилизм» (создание изображения при помощи одних лишь точек).

Практическая работа: рисуем точками «Танец бабочек»

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.13. «Рисуем фигуру человека» (4 часа)

Изображение фигуры человека.

Практическая работа: рисуем человека с помощью геометрических фигур (цилиндр, круг, прямоугольник). Рисовать человеческое тело удобно, если его разбивать на прямоугольники, круги и цилиндры.

После того как человечек будет нарисован, можно приступить к работе над деталями.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.14. «Использование фигуры человека в пейзаже» (4 часа)

Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем человека на фоне зимнего пейзажа.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, акварель, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.15. «Рисуем ежика» (2 часа)

Рисунок гуашью.

Практическая работа: рисуем ежика. Делаем белое пятно, добавляем черную краску и формируем тело ежика, рисуем иголки. Дорисовываем мордочку, носик, глазки, лапки и хвостик. Дорабатываем композицию.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.16. «Рисование отпечатками» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования. Рисование отпечатками стаканчиков, горлышками разного диаметра. Рисунок на фантазийную тему.

Практическая работа: опускаем стаканчик в краску и наносим рисунок на лист бумаги, дорабатываем рисунок пастелью.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, одноразовые стаканчики, одноразовая тарелка, пастель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.17. «Кляксография с тонировкой фона» (4 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография».

Практическая работа: рисуем кляксами дерево, делаем тонировку фона акварелью по мокрой бумаге.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, черная гуашь, трубочка коктейльная, пипетка, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.18. «Что такое роспись» (4 часа)

Городецкая роспись. Элементы городецкой росписи.

Практическая работа: рисуем элементы городецкой росписи.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.19. «Матрешка с элементами городецкой росписи» (4 часа)

Городецкая роспись.

Практическая работа: рисуем матрешку по шаблону, расписываем ее элементами городецкой росписи.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.20. «Подарок для папы и деда». «Музей экологии человека: 23 февраля история праздника» (4 часа)

Музейное занятие по теме: «23 февраля история праздника». Открытка для папы и деда. Смешанная техника рисования. Декорирование.

Практическая работа: рисуем открытку к празднику, дополняем декоративными элементами.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, декоративные элементы, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.21. «Граттаж (Воскография)» Итоговое занятие по разделу. (4 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Граттаж»

Практическая работа: рисуем космос в технике граттаж. Поверхность всего листа бумаги раскрашиваем восковыми мелками, покрываем черной гуашью. Когда все высохнет, процарапываем краску и создаем линиями рисунок. Процарапывать можно заостренной палочкой, шпажкой, зубочисткой.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), восковые мелки, черная гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, зубочистки, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 4. «Весенние фантазии». (72 часа).

Тема 4.1. «Масленица» (2 часа)

Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем рисунок по теме «Масленица».

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.2. «Мамин праздник» (4 часа)

Смешанная техника рисования. Декорирование. Открытка для мамы.

Практическая работа: рисуем открытку к празднику, дополняем декоративными элементами.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, декоративные элементы, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.3. «Объемная аппликация. Цветы» (4 часа)

Аппликация. Виды аппликации. Объемная аппликация.

Практическая работа: делаем цветы из цветной бумаги. Вырезаем несколько кругов разного диаметра, складываем кружочки пополам несколько раз, и разворачиваем. Затем ножницами, не дорезая до середины, разрезаем линии изгибов.

Получившиеся лепестки сгибаем пополам вдоль. Склеиваем эти три детали по размеру между собой. Вырезаем маленький кружочек и приклеиваем его по центру.

Делаем три цветка, располагаем цветы на листе картона формата А4 в композиционном порядке. Вырезаем из цветной бумаги листики и оформляем композицию.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветной картон, цветная двусторонняя бумага, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, простой карандаш, ластик, три крышки разного диаметра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.4. «Кляксография. Маковое поле» (4 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография».

Практическая работа: рисуем кляксами маковое поле.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, цветные фломастеры, цветные карандаши, трубочка коктейльная, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.5. «Весенняя сказка» (2 часа)

Нетрадиционная техника «Кляксография».

Практическая работа: рисуем весенний пейзаж при помощи клякс.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, пастель, цветные карандаши, трубочка коктейльная, пипетка, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.6. «Ветка сирени». (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем ветку сирени.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.7. «Рисование вилкой. Одуванчики». «Музей природы под открытым небом: Одуванчик золотой - солнышка сынок родной» (4 часа)

Музейное занятие по теме: «Одуванчик золотой - солнышка сынок родной».

Нетрадиционная техника рисования «Рисование вилкой».

Практическая работа: рисуем одуванчики с помощью вилки. На вилку набирается краска из плоской тарелки, и плоской поверхностью вилки делается отпечаток.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, цветные карандаши, пастель, пластиковая вилка, пластиковая тарелка, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.8. «Пальчиковое рисование» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Пальчиковая»

Практическая работа: Рисуем яркий пейзаж, уделяем внимание движению пальцев, которое позволяет делать нужную фактуру земли, камней, травы, кустарников и деревьев. Ребенок узнает как смешивать цвета и придать рисунку насыщенность. Такой вид рисования помогает детям развивать воображение сообразительность и творческий потенциал

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, пальчиковые краски, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.9. «Рисуем бабочку пальчиками» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Пальчиковая»

Практическая работа: рисуем бабочку пальчиковыми красками, уделяем внимание смешиванию оттенков при создании контуров крыльев бабочки.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, пальчиковые краски, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.10. «Хохлома» (4 часа)

Хохломская роспись. Элементы хохломской росписи. Используемые цвета.

Практическая работа: рисуем элементы хохломской росписи.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.11. «Рисуем Жар-птицу» (4 часа)

Хохломская роспись.

Практическая работа: рисуем Жар-птицу с элементами хохломской росписи.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.12. «Божья коровка» (2 часа)

Рисунок гуашью.

Практическая работа: рисуем божью коровку. Для создания контуров тела насекомого нарисуем большую окружность, разделим ее на две части и на этих половинках нарисуем небольшие круги. Пририсовав к телку небольшой полукруг, оформим голову коровки. После того как эскиз готов его можно разрисовывать красками.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.13. «Рисуем море» (4 часа)

Рисуем гуашью.

Практическая работа: рисуем морской пейзаж. Границы и основные элементы будущего рисунка намечаются простым карандашом, раскрашиваем пейзаж яркими красками, используя цвета морской волны.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.14. «Прогулка по весеннему саду» (4 часа)

Бесена на тему: «Пленэр». Презентация по теме: «Весенний сад». Пленэр. Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем весенний сад.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.15. «Я мечтаю» (2 часа)

Смешанная техника рисования. Свободная тема.

Практическая работа: рисуем рисунок на свободную тему.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.16. «Рисуем дерево» (2 часа)

Нетрадиционная техника рисования.

Практическая работа: рисуем дерево, на тарелке разводим краску, с помощью мятой бумаги делаем крону дерева, добавляем элементы.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, мятая бумага, одноразовая тарелка, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.17. «Витраж» (4 часа)

Рисунок гуашью с элементами витража.

Практическая работа: рисуем гуашью рыбку. Для того, что бы рисунки получались интересными после высыхания дорисовываем небольшие детали и элементы. Для четкости картины наметим контуры рисунка черной краской, что создаст эффект витража.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.18. «В гостях у сказки» (4 часа)

Смешанная техника рисования. Беседа с детьми на тему, какие сказочные персонажи им известны. Сказки Пушкина А.С. Русские народные сказки.

Практическая работа: рисуем персонажей любимых сказок.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.19. «Композиция» (4 часа)

Композиция. Как выделить композиционный центр.

Практическая работа: рисуем предметы природного мира, находим композиционный центр.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, цветные фломастеры, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.20. «Как нарисовать яблоко» (4 часа)

Рисунок «Яблоко».

Практическая работа: Нарисуем карандашом три яблока, правильно расположив их на листе. Поэтапно прорисовываем на яблоках красками цвет, свет, тень и блик.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.21. «Рисуем лес» Итоговая диагностика. (4 часа)

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем деревья различных размеров и видов. Для того чтобы краска ложилась мягко ватные палочки смачиваем водой, палочками делаем штрихи придавая деревьям разные формы.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.22. «Гжель» (2 часа)

Роспись гжель. Элементы росписи гжель.

Практическая работа: расписываем пластиковую тарелочку элементами росписи.

Оборудование и материалы: Одноразовая тарелка, гуашь, клей ПВА, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.23. «Мир красок» Итоговое занятие по разделу. (2 часа)

Рисунок на свободную тему с применением традиционных и нетрадиционных техник рисования изученных в течение года.

Практическая работа: рисуем на свободную тему.

Оборудование и материалы: лист А4, гуашь, акварель, восковые мелки, клей ПВА, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки, ватные палочки, коктейльные трубочки.

2.3. Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вводный	2	1	1		
1.1.	Введение. Техника безопасности. «Мои летние каникулы».	2	1	1	Беседа. Инструктаж. Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.	Раздел 2. Осенние фантазии.	74	26	48		
2.1.	«Краски осени».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.2.	«Мой прекрасный сад». «Музей природы под открытым небом: Что такое осень?»	4	1	3	Музейное занятие. Объяснение нового материала. Иллюстрации. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.3.	«Палитра. Смешивание цвета».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности.
2.4.	«Мое любимое животное».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.5.	«Монотипия – техника свободы».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.6.	«Что расскажет радуга».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.7.	«Осенний пейзаж с использованием фигуры человека».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.8.	«В гостях у Акварельки».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.9.	«Наброски животных родного края».	4	2	2	Исследовательская деятельность. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.

					педагога.	
2.10.	«Лепка животных из пластилина».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.11.	«Какая осенью погода».	2	1	1	Беседа. Иллюстрации. Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.12.	«Учимся рисовать портрет».	4	2	2	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.13.	«Осенняя веточка клёна».	2	1	1	Пленэр. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.14.	«Рисуем кораблик».	2	1	1	Беседа в игровой форме. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.15.	«Рисование мыльными пузырями».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.16.	«Рисование осеннего букета в вазе».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.17.	«Портрет любимой мамы».	4	-	4	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.18.	«Фроттаж».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.19.	«В мире фантазий».	2	-	2	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.20.	«Деревья. Листья и веточки».	4	2	2	Исследовательская деятельность. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.21.	«Открытка для мамы».	2	-	2	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности.

						Выставка детских работ.
2.22.	«Мой родной город».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.23.	«Подводный мир».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.24.	«Музеи России».	2	2	-	Беседа. Видеоматериалы.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности.
2.25	Натюрморт: «Дары осени».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговое занятие по разделу.
3.	Раздел 3. Зимние узоры.	68	21	47		
3.1.	«Ажурные узоры».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.2.	«Зимние забавы».	2	1	1	Презентация педагога. Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.3.	«Зимний лес».	4	1	3	Объяснение нового материала. Иллюстрации. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.4.	«Новогодняя газета».	2	-	2	Коллективная работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности.
3.5.	«Зимняя птичка - синичка». «Музей природы под открытым небом – Зимующие птицы».	6	2	4	Музейное занятие. Исследовательская деятельность. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Промежуточная диагностика.
3.6.	«Мой любимый город зимой».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.7.	«Старичок - снеговичок».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.

3.8.	«Новогодний карнавал».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.9.	«Готовим подарки».	2	-	2	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.10.	«Пингвин на льдине».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.11.	«Краски зимней природы».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.12.	«Домашние животные». Лепка.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.13.	«Рисуем паровозик». Музей экологии детства - Мир детства. Игры игрушки»	4	2	2	Музейное занятие. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.14.	«Матрешка». Аппликация.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.15.	«Натюрморт из предметов быта».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.16.	«Многообразие орнаментов».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.17.	«Штампики из ниток».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.18.	«Следы на снегу».	2	1	1	Исследовательская деятельность. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.19.	«Ёлочка». Рисуем вилкой.	2	-	2	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка

						детских работ.
3.20.	«Сказочный лес». Кляксография.	2	-	2	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.21.	«Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.22.	«Папин праздник». Поздравительная открытка.	4	-	4	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.23.	«Русские сказки. Репка».	4	1	3	Беседа. Иллюстрации. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.24.	«В гостях у Масленицы».	4	1	3	Беседа. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговое занятие по разделу.
4.	Раздел 4. Весеннее настроение.	72	24	48		
4.1.	«Весенняя палитра».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.2.	«Букет для мамы».	2	-	2	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.3.	«Рисование отпечатками».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.4.	«Оформление декоративной тарелки».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.5.	«Весенний пейзаж».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.6.	«Ветка вербы».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.7.	Этюды: «Настроение». Рисование по –	2	1	1	Объяснение нового материала.	Педагогическое наблюдение, анализ

	сырому.				Практическая работа под руководством педагога.	процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.8.	«Фигура человека». Лепка.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.9.	«Весна в творчестве художников».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.10.	«Рисование руками».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.11.	Граттаж: «Цап-царап».	4	1	3	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.12.	«Пусть всегда будет солнце».	2	-	2	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.13.	«Рисование насекомых».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.14.	«Космос. Барельеф из пластилина».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.15.	«Рисуем кактус». Вилкография.	2	-	2	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.16.	«Птицы Ростовской области».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.17.	«Цветы весной. Тюльпаны».	4	2	2	Исследовательская деятельность. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.18.	Графика. «Изображение геометрических тел».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.19.	«Наша родина - Россия».	2	1	1	Беседа. Иллюстрации. Объяснение материала.	Педагогическое наблюдение, анализ

					Практическая работа под руководством педагога.	процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.20.	«Рисование весенних цветов».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.21.	«Открытка ко дню Победы». «Музей экологии человека - Я помню, Я горжусь посвящённые празднованию 9 мая»	4	1	3	Музейное занятие. Беседа. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.22.	«Рисование домашних птиц».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.23.	«Фруктовая корзина». Аппликация.	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.24.	«Родная природа в живописи».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговая диагностика
4.25.	«Рисование мятой бумагой».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.26	Заключительное занятие «Летом на реке».	2	1	1	Объяснение материала. Иллюстрации. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговое занятие по разделу.
	Итого	216	72	144		

2.4. Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводный (2 часа).

Тема 1.1. Введение. Техника безопасности. «Мои летние каникулы». (2 часа).

Встреча с обучающимися 2-го года обучения. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему: «Как я провел лето». Рисование по представлению.

Практическая работа: рисуем на свободную тему, используя различные техники и материалы.

Оборудование и материалы: репродукции картин о природе, лист бумаги (А4), акварель или гуашь, кисти, простой карандаш, цветные карандаши или фломастеры, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 2. «Осенние фантазии». (74 часа).

Тема 2.1. «Краски осени». (2 часа).

Беседа, стихотворение об осени. Осенняя палитра красок, смешивание цветов.

Практическая работа: рисуем осенние листья по шаблону, используя палитру осенних красок (желтый, зеленый, оранжевый).

Оборудование и материалы: шаблоны осенних листьев, лист бумаги (А4), акварель или гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.2. «Мой прекрасный сад». «Музей природы под открытым небом: Что такое осень?» (4 часа).

Музейное занятие по теме: «Что такое осень?». Иллюстрации. Рисование по представлению. Выполнение композиционного построения пейзажа с передачей осеннего колорита.

Практическая работа: рисуем осенний сад по представлению.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.3. «Палитра. Смешивание цвета». (4 часа).

Цветоведение. Беседа о смешивании цвета. Цветовая гамма. Палитра.

Практическая работа: учимся смешивать цвета, получая из основных дополнительные.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.4. «Мое любимое животное». (4 часа).

Беседа о домашних питомцах. Рисунок при помощи нескольких геометрических фигур.

Практическая работа: рисуем собаку при помощи геометрических фигур (овал, круг, треугольник).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, маркеры или фломастеры, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 2.5. «Монотипия – техника свободы». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Монотипия».

Практическая работа: рисуем цветы на клеенке, делаем оттиски на бумагу, дорабатываем гуашью работу, смотрим результат.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, клеёнка, палитра, тряпочка, влажные и бумажные салфетки.

Тема 2.6. «Что расскажет радуга». (2 часа).

Краски радуги. Сочетание холодных, теплых тонов. Использование таблиц и изобразительных материалов.

Практическая работа: придумываем и изображаем то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносим восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), акварель, гуашь, кисти, тряпочка, палитра, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.7. «Осенний пейзаж с использованием фигуры человека».

(4 часа).

Смешанная техника рисования с использованием ватных палочек. Приемы рисования фигуры человека на фоне пейзажа.

Практическая работа: рисуем фигуру человека на фоне осеннего пейзажа.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, ватные палочки, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.8. «В гостях у Акварельки». (2 часа).

Семь техник рисования акварелью. Рисование плоской кистью, градиент, акварельная глазурь, мокрая техника, рисунок сухой кистью и т.д.

Практическая работа: рисуем акварелью в разных техниках.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), акварель, простой карандаш, ластик, кисти плоские и широкие, губка, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.9. «Наброски животных родного края». (4 часа).

Исследовательская деятельность: «Животные родного края». Беседа о животных Донского края: (повадки, места их обитания и т.д.) Картинки и иллюстрации животных родного края.

Практическая работа: рисуем зайца поэтапно, используя наглядное пособие (рисунок педагога).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), наглядное пособие (рисунок педагога), цветные карандаши, пастель, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 2.10. «Лепка животных из пластилина». (4 часа).

Поэтапная лепка животных из пластилина. Передача пропорций. Объемная лепка: «Лиса», «Заяц».

Практическая работа: лепим лису и зайца из пластилина.

Оборудование и материалы: плотный лист картона, пластилин, стеки, доска для лепки из пластилина, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.11. «Какая осенью погода». (2 часа).

Беседа об осенней погоде. Иллюстрации осенних погодных явлений.
Нетрадиционная техника рисования.

Практическая работа: рисуем рисунок по представлению.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, баночка для воды, ватные палочки, трубочки для коктейля, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.12. «Учимся рисовать портрет». (4 часа).

Беседа – «Анатомия». «Поэтапное рисование лица человека».

Практическая работа: рисуем портрет человека поэтапно по наглядному пособию (рисунок педагога).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), простой карандаш, цветные карандаши, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 2.13. «Осенняя веточка клёна». (2 часа).

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисунок с натуры и по наглядному пособию. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Пленэр.

Практическая работа: рисуем веточку клена с натуры.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), веточка клена, наглядное пособие педагога, сухая пастель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.14. «Рисуем кораблик». (2 часа).

Беседа в игровой форме со стихами - загадками.

Практическая работа: рисуем кораблик пастелью.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), пастель, цветные карандаши, точилка для карандашей, маркеры, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 2.15. «Рисование мыльными пузырями». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Рисование мыльными пузырями».

Практическая работа: рисуем работу – фантазию цветными мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой добавляем любой мыльный раствор и

краску. С помощью трубочки набулькиваем много пены. На пузыри прислоняем бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), акварель, стакан с водой, мыльный раствор, коктейльные трубочки, пластиковые стаканчики, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.16. «Рисование осеннего букета в вазе». (4 часа).

Беседа: «Как смешивать несколько видов техник рисования в работе» (традиционные и нетрадиционные). Использование шаблонов.

Практическая работа: рисуем осенний букет в смешанной технике с применением шаблона вазы.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, трубочки для коктейля, ватные палочки, тряпочка, влажные и бумажные салфетки.

Тема 2.17. «Портрет любимой мамы». (4 часа).

Стихи о маме. Рисунок по представлению.

Практическая работа: рисуем портрет мамы.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.18. «Фроттаж». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Фроттаж» (натираение).

Практическая работа: располагаем лист бумаги на плоском рельефном предмете, по поверхности бумаги заштриховываем незаточенным цветным или простым карандашом. Результат – получаем оттиск, имитирующий основную фактуру.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), плоский рельефный предмет, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 2.19. «В мире фантазий». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования: «Рисунок свечой или восковыми мелками».

Практическая работа: наносим на белый лист бумаги любой рисунок – фантазию свечой или восковыми мелками, закрашиваем сверху акварелью или жидко – разведенной гуашью и смотрим результат.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), свеча или восковые мелки, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.20. «Деревья. Листья и веточки». (4 часа).

Исследовательская деятельность: исследуем виды деревьев, произрастающие в Ростовской области. Особенности строения и формы листьев разных видов деревьев.

Практическая работа: рисуем листья и веточки.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.21. «Открытка для мамы». (2 часа).

Поздравительная открытка к празднику: «День матери». Аппликация. Декорирование.

Практическая работа: делаем открытку с декорированием и применением аппликации.

Оборудование и материалы: лист плотной бумаги (А4), цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, ластик, предметы декора (бусинки, стразы, ленточки, самоклеющаяся лента) тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.22. «Мой родной город». (4 часа).

Беседа о правильном построении архитектуры улиц города. Наброски и зарисовки улиц любимого города.

Практическая работа: рисуем по памяти и представлению улицы любимого города.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, маркеры или фломастеры, простой карандаш, точилка для карандашей, ластик, влажные салфетки.

Тема 2.23. «Подводный мир». (2 часа).

Работа на цветном картоне с применением нетрадиционной техники «Кляксография» (коктельные трубочки).

Практическая работа: рисуем фломастерами (маркерами) на цветном картоне подводный мир (рыбы, медузы), растительный мир рисуем в технике «кляксография».

Оборудование и материалы: цветной картон (А4), трубочки для коктейля, акварель или гуашь, кисти, фломастеры, маркеры, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.24. «Музеи России». (2 часа).

Беседа: «Музеи России». Собрание коллекций. Видеообзор.

Оборудование и материалы: видеоматериалы для просмотра.

Тема 2.25. «Натюрморт: «Дары осени»». (4 часа). Итоговое занятие по разделу.

Композиция. Натюрморт: «Дары осени». Рисование с натуры и по наглядному пособию (рисунок педагога). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

Практическая работа: рисуем натюрморт с натуры и по наглядному пособию.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 3. Зимние узоры. (68 часов).

Тема 3.1. «Ажурные узоры». (2 часа).

Беседа «Что такое узор?» Сопровождаем беседу стихами-загадками.

Практическая работа: рисуем рисунок из разных цветов и причудливых линий, вписанных в любую основную форму или расположенных по всему листу (можно использовать шаблон снежинки).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, палитра, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.2. «Зимние забавы». (2 часа).

Беседа на тему: «Зимние развлечения с друзьями». Презентация педагога: «Зимние забавы». Иллюстрации известных художников на тему «Зима». Стихи о зиме.

Практическая работа: рисунок на свободную тему.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, цветные карандаши, кисти, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.3. «Зимний лес». (4 часа).

Беседа педагога на тему: «Краски зимы». Иллюстрации известных художников о зимнем лесу. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Рисунок гуашью.

Практическая работа: рисуем зимний лес.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.4. «Новогодняя газета». (2 часа).

Коллективная работа под руководством педагога.

Практическая работа: рисуем новогоднюю стенгазету

Оборудование и материалы: лист бумаги (А2), гуашь, кисти, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, предметы декора, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.5. «Зимняя птичка - синичка». «Музей природы под открытым небом: Зимующие птицы». (6 часов). Промежуточная диагностика.

Музейное занятие по теме: «Зимующие птицы». Иллюстрации. Исследовательская деятельность: определить формы тела синицы, и научиться ее

изображать; развивать чувство композиции и наблюдательности; воспитывать у обучающихся бережное отношение к птицам. Промежуточная диагностика.

Практическая работа: рисуем поэтапно птичку – синичку с использованием таблицы поэтапного рисования птицы и картинок с изображением птиц.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), таблица поэтапного рисования, цветные карандаши, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.6. «Мой любимый город зимой». (2 часа).

Беседа: «Мой любимый город, город в котором мы живем». Формировать умение совмещать в одной работе использование разных материалов (цветная бумага, гуашь). Рассматривать улицу с позиции Мастера постройке; развивать наблюдательность и творческое воображение.

Практическая работа: выполняем работу с использованием разных материалов (гуашь, цветная бумага).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, цветная бумага, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ножницы, клей ПВА, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.7. «Старичок - снеговичок». (2 часа).

Беседа на тему: «Как сделать старичка – снеговичка из бросового материала».

Практическая работа: выполняем работу по образцу.

Оборудование и материалы: картонная трубочка от туалетной бумаги, половинка белого листа А-4, ножницы, фломастеры, клей-карандаш, декоративные глазки, носки, цветная бумага, предметы декора, влажные салфетки.

Тема 3.8. «Новогодний карнавал». (2 часа).

Беседа на тему: «Новогодние праздники». Сюжетная композиция на тему: «Новогодний карнавал». Рисуем фигуры человека в карнавальных костюмах, развиваем чувство тоновой гармонии, учимся передавать основные

характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Развиваем творческие способности обучающихся.

Практическая работа: рисуем сюжетную композицию на тему: «Новогодний карнавал».

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, цветные карандаши, фломастеры, предметы декора, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.9. «Готовим подарки». (2 часа).

Беседа: «Подарки от Деда Мороза», «Что бы я подарил своим родителям?»
Смешанная техника.

Практическая работа: рисунок на свободную тему.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), фломастеры, цветные карандаши, гуашь, ватные палочки, цветная бумага, предметы декора, клей ПВА, кисти, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, палитра, влажные салфетки.

Тема 3.10. «Пингвин на льдине». (2 часа).

Графический рисунок. Поэтапное рисование пингвина.

Практическая работа: рисуем поэтапно пингвина по наглядному пособию (рисунок педагога).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, , влажные салфетки.

Тема 3.11. «Краски зимней природы». (4 часа).

Беседа: «Зимнее настроение». Передача настроения в цвете красок зимней природы. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: придумываем и изображаем композицию – фантазию в смешанной технике.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, акварель, цветные фломастеры и карандаши, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, кисти, палитра, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.12. «Домашние животные». Лепка. (2 часа).

Изображение в объеме домашних животных и птиц способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

Практическая работа: работа с пластилином. Лепим домашних животных кота и гуся.

Оборудование и материалы: лист плотного картона, пластилин, стеки, доска для работы с пластилином, влажные салфетки.

Тема 3.13. «Рисуем паровозик». «Музей экологии детства: Мир детства. Игры, игрушки» (4 часа).

Музейное занятие по теме: «Мир детства. Игры, игрушки». Использование геометрических фигур в рисунке. Поэтапное рисование паровоза.

Практическая работа: рисуем поэтапно паровозик по наглядному пособию (рисунок педагога).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, маркеры, фломастеры, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 3.14. «Матрешка». Аппликация. (2 часа).

Аппликация. Работа с картоном и цветной бумагой с применением шаблона.

Практическая работа: выполняем аппликацию «Матрешка» с применением шаблона.

Оборудование и материалы: плотный лист белого картона, цветная бумага, шаблон, клей, ножницы простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.15. «Натюрморт из предметов быта». (4 часа).

Рисунок простым карандашом с построением предметной плоскости, предметов натюрморта. Рисование с натуры и по памяти. Тональный рисунок. Выполнение перспективного построения предметов, построения теней собственных и падающих. Передача объема предметов цветом. Рисование гуашью и в технике пуантилизм.

Практическая работа: рисуем натюрморт в технике пуантилизм.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.16. «Многообразие орнаментов». (2 часа).

Беседа об орнаментах. Виды орнаментов. Орнамент в полосе (растительный).

Практическая работа: рисуем орнамент.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, линейка, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 3.17. «Штампики из ниток». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Штампики из ниток».

Практическая работа: для создания «полосатых штампиков» используем нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, шерстяные нитки, основы для штампиков, баночка для воды, кисти, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.18. «Следы на снегу». (2 часа).

Исследовательская деятельность: презентация педагога на тему: «Обучающие картинки - следы животных». Следы животных Донского края (еж, заяц, лиса, косуля).

Практическая работа: рисуем следы на снегу.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, фломастеры, маркеры, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.19. «Ёлочка». Рисуем вилкой. (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Вилкография».

Практическая работа: рисуем ёлку в нетрадиционной технике исполнения. На листе бумаги рисуем пенек, намечаем ось будущей ёлки. Вилкой накладываем краску по направлению от бока оси в низ, сначала по правую сторону, потом по

левую сторону от оси, и поверх этих мазков кладем еще один слой вертикально вниз от центра, чуть – чуть расходясь в стороны. Наша ёлочка готова.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, одноразовые пластиковые вилки, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.20. «Сказочный лес». Кляксография. (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования - кляксография.

Практическая работа: при помощи нетрадиционной техники рисования изображаем сказочный лес.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, акварель, коктейльные трубочки, пипетки, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.21. «Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина». (4 часа).

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Практическая работа: рисуем иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» в смешанной технике.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, точилка для карандашей, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.22. «Папин праздник». Поздравительная открытка. (4 часа).

Открытка к празднику: «День защитника отечества».

Практическая работа: рисуем портрет папы по представлению как поздравительную открытку. Придумываем и изображаем то, что каждый умеет и хочет увидеть в своей поздравительной открытке.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), любые изобразительные материалы (цветные карандаши, фломастеры, акварельные или гуашевые краски),

простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, предметы декора, точилка для карандашей, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.23. «Русские сказки. Репка». (4 часа).

Изучение иллюстраций к сказке «Репка» и создание собственной иллюстрации к данной сказке. Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем рисунок – иллюстрацию по сказке «Репка».

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), акварель, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.24. «В гостях у Масленицы». (4 часа). Итоговое занятие по разделу.

Беседа о народных традициях «К бабушке на блины». Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем работы по теме «Масленица».

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, декоративные элементы, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 4. Весеннее настроение. (72 часа).

Тема 4.1. «Весенняя палитра». (2 часа).

Беседа на тему: «Весенние изменения в природе». Передаем в рисунках различные моменты весенней природы. Передаем красоту природы через сочетание разных красок (ярких, светлых, темных). Стихотворения о весне, мелодии весны в классической музыке.

Практическая работа: рисуем под музыку весеннюю палитру.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, пастель, кисти, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.2. «Букет для мамы». (2 часа).

Беседа: «8 марта - подарок маме».

Практическая работа: выполняем работу по пошаговой инструкции «Как нарисовать букет цветов». Рисуем небольшой букет – прекрасный вариант для оформления открытки.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), маркеры, фломастеры, цветные карандаши, пастель, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.3. «Рисование отпечатками». (2 часа).

Нетрадиционная техника «Рисование картинками - отпечатками».

Практическая работа: делаем отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), пенопластовые формы, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.4. «Оформление декоративной тарелки». (4 часа).

Беседа о различных видах декоративно-прикладной деятельности. Освоение основ декоративно - прикладного искусства.

Практическая работа: оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему: «Лесная сказка».

Оборудование и материалы: гуашь, маркеры, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, пластиковая одноразовая тарелка, клей ПВА, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.5. «Весенний пейзаж». (4 часа).

Весенний пейзаж. Рисование по наглядному пособию (рисунок педагога). Композиционное построение пейзажа. Передача цветом объема. Передача весны в пейзаже цветом.

Практическая работа: рисуем поэтапно весенний пейзаж.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, цветные простой карандаш, ластик, нейлоновые кисти (№2; 3; 5), баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.6. «Ветка вербы». (2 часа).

Беседа с игровой ситуацией и использованием художественного слова. Смешанная техника - аппликация.

Практическая работа: работа в смешанной технике – аппликации с умением скатывать из ваты небольшие комочки. Аккуратно наклеиваем вазу (шаблон) и ветки. Развиваем самостоятельность и аккуратность в работе.

Оборудование и материалы: лист картона (А4) синего цвета, клей, кисти, салфетки, шаблоны вазы, готовые ветки вербы, вата, музыкальное сопровождение.

Тема 4.7. Этюды: «Настроение». Рисование по - сырому. (2 часа).

Художественный приём: «Заливка». Рисование по - сырому. Этюды «Настроение».

Практическая работа: рисуем этюды: «Настроение».

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные и бумажные салфетки.

Тема 4.8. «Фигура человека» Лепка. (2 часа).

Способы лепки. Поэтапная лепка. Передача фигуры человека, пропорций его тела.

Практическая работа: лепим поэтапно фигуру человека при помощи пластилина.

Оборудование и материалы: лист плотного картона, пластилин, стеки, досточка для лепки из пластилина, влажные салфетки.

Тема 4.9. «Весна в творчестве художников». (2 часа).

Беседа о картинах известных русских художников. Показ иллюстраций. Стихи о весне. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу.

Практическая работа: рисуем на свободную тему по иллюстрациям работ великих русских художников.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.10. «Рисование руками». (2 часа).

Беседа на тему: «Рисование ладошками» – это веселая игра для маленьких художников. Нетрадиционная техника.

Практическая работа: раскрашиваем свои ручки яркими цветами, оставляем отпечатки на листе бумаги. Дорабатываем свою работу кисточкой с гуашевыми красками, делая из своих отпечатков забавных зверюшек.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.11. Граттаж «Цап-царап». (4 часа).

Нетрадиционная техника Граттаж методом процарапывания. Этапы работы.

Практическая работа: для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон покрываем толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка) процарапываем рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

Оборудование и материалы: лист плотного картона (А4), гуашь, пастель масляная, восковые свечи или восковые мелки, зубочистки, кисти, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.12. «Пусть всегда будет солнце». (2 часа).

Рисование на тему: «Пусть всегда будет солнце» и иллюстрирование.

Практическая работа: передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.13. «Рисование насекомых». (4 часа).

Беседа на тему: «Насекомые». Стихи и загадки про насекомых. Рисование с помощью геометрических фигур.

Практическая работа: рисуем насекомых: (мотылек, стрекоза, улитка) с помощью геометрических фигур: (круг, овал, треугольник).

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), цветные карандаши, фломастеры или пастель, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 4.14. «Космос. Барельеф из пластилина». (2 часа).

Выполнение построения планет. Перенос на плотную основу и выполнение барельефа в пластилине.

Практическая работа: лепим барельеф на тему: «Космос».

Оборудование и материалы: лист плотного картона, пластилин, плотная нить, стеки, влажные салфетки.

Тема 4.15. «Рисуем кактус». Вилкография. (2 часа).

Нетрадиционная техника: «Вилкография». Урок – забава со стихами – загадками о комнатном растении кактус.

Практическая работа: на листе бумаги кистью рисуем форму кактуса и дорабатываем колючки вилкой.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), фломастеры, гуашь, кисти, одноразовые пластиковые вилки, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.16. «Птицы Ростовской области». (4 часа).

Беседа педагога на тему: «Птицы, обитающие в Ростовской области».

Практическая работа: рисуем поэтапно птиц (воробей, сорока).

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), цветные карандаши или пастель, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 4.17. «Цветы весной. Тюльпаны». (4 часа).

Исследовательская деятельность: презентация педагога на тему: «Исследовательский проект – выращивание тюльпанов на подоконнике». Поэтапное рисование тюльпанов.

Практическая работа: рисуем тюльпаны с помощью пошаговой инструкции.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.18. Графика: «Изображение геометрических тел». (2 часа).

Беседа: «Что такое графика? Выполнение перспективного построения геометрических тел».

Практическая работа: выполняем перспективное построение геометрических тел (круг, квадрат, треугольник). Передаем тоном объем тел.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), уголь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 4.19. «Наша родина - Россия». (2 часа).

Беседа педагога на тему: «Наша родина - Россия». Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников (плакаты, иллюстрации). Какие цвета у флага России?

Практическая работа: рисуем флаг России.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, фломастеры, маркеры, пастель, простой карандаш, ластик, баночка точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 4.20. «Рисование весенних цветов». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования: «Рисование солью».

Практическая работа: на листе бумаги, с заранее подготовленным фоном, поэтапно рисуем подснежники. На еще не высохшие бутоны цветов, нарисованные белой гуашью, насыпаем крупную соль. Методом тычка наносим снежок, также посыпаем солью, встряхиваем. Смотрим результат, картина готова.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, кисти, крупная соль, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.21. «Открытка ко дню Победы». «Музей экологии человека: Я помню, Я горжусь посвящённые празднованию 9 мая» (4 часа).

Музейное занятие по теме: «Я помню, Я горжусь посвящённые празднованию 9 мая». Беседа на тему: «День победы». Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем поздравительную открытку ко Дню Победы, используем предметы декора.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), фломастеры, гуашь, пастель, простой карандаш, ластик, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, предметы декора, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.22. «Рисование домашних птиц». (4 часа).

Беседа педагога на тему: «Домашние птицы». Рисование домашних птиц.

Практическая работа: выполняем поэтапное построение птиц (курица, цыпленок), раскрашиваем пастелью или цветными карандашами.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), цветные карандаши, пастель, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 4.23. «Фруктовая корзина». Аппликация. (4 часа).

Работа в технике рваной аппликации: «Фруктовая корзина».

Практическая работа: из кусочков рваной бумаги разного цвета, формы и размеров составляем аппликацию на заранее подготовленном педагогом наброске (корзина с фруктами).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветная бумага, ножницы, клей ПВА, влажные салфетки.

Тема 4.24. «Родная природа в живописи». (4 часа). Итоговая диагностика.

Беседа на тему: «Творчество русских художников – пейзажистов». Иллюстрации известных художников. Рисунок на свободную тему с применением традиционных и нетрадиционных техник рисования изученных в течение года.

Практическая работа: рисуем на свободную тему по иллюстрациям и репродукциям известных русских художников.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, акварель, пастель, маркеры, коктейльные трубочки, салфетки, ватные палочки, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.25. «Рисование мятой бумагой». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования: «Рисование мятой бумагой», два способа рисования.

Практическая работа: Смятая салфетка или бумажка позволяет получить интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

Способ №1. На лист бумаги наносим жидкую краску. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладываем смятую салфетку. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

Способ №2. Для начала мнем лист или салфетку. На этот комок наносим слой краски. Затем окрашенной стороной наносим отпечатки.

Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), салфетки, гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.26. Заключительное занятие «Летом на реке». (2 часа). Итоговое занятие по разделу.

Беседа педагога: «Как нарисовать реку в летнем пейзаже». Иллюстрации и репродукции художников: «Летом на реке». Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

Практическая работа: рисуем реку на фоне летнего пейзажа.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, акварель, пастель или цветные карандаши, кисти, баночка для воды, палитра, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей.

2.5. Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вводный	2	1	1		
1.1.	Введение. Техника безопасности. «Как я провел лето».	2	1	1	Беседа. Инструктаж. Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.	Раздел 2. Осень.	74	31	43		
2.1.	«Осенние прелюдии». Набрызг. «Музей природы под открытым небом: Наш дендрарий».	4	2	2	Учебная экскурсия. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.2.	«Натюрморт с цветами». Набрызг.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.3.	«Рисуем каракули». Грифонаж.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.4.	«История возникновения кисти».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.5.	«Возможности кистевого рисунка»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.6.	«Полосатый коврик». Прямые линии.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.7.	«Рисование нитью».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.8.	«Общие сведения о цветоведении».	2	1	1	Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.9.	«Уроки по цветоведению», «Цвета в природе»	2	1	1	Объяснение нового материала. Наблюдение за природой. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.10.	«Основные и	2	1	1	Объяснение нового	Педагогическое

	составные цвета».				материала. Практическая работа под руководством педагога.	наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.11.	Оттенки зеленого цвета. «Гусеница».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.12.	Цветовой контраст. «Божья коровка».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.13.	Смешивание красок. «Шишки».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности.
2.14.	«Цветок». Работа спонжами.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.15.	«Осенний хоровод»	4	1	3	Исследовательская деятельность. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.16.	«Декоративное дерево». Работа спонжами.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.17.	«Веселый пластилин. Лепим ёжика»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.18.	«Рисование через мокрую марлю».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.19.	«Осенняя природа».	2	1	1	Пленэр. Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.20.	«Осенняя веточка в вазе». Рисование натюрморта с натуры.	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.21.	«Тонально цветовые заливки плоскостей».	2	1	1	Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.22.	«Твое настроение».	2	1	1	Объяснение нового	Педагогическое

	Рисуем дождь».				материала. Практическая работа под руководством педагога.	наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.23.	«Жар – птица». Заливка акварелью.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.24.	«Рисование восковыми мелками».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.25	«Рисунок. Графика».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.26.	«Фрукты». Рисование натюрморта с натуры.	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.27.	«Филимоновский конь». Декоративная роспись.	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.28.	Ко Дню матери. «Открытка для любимой мамочки»	2	1	1	Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.29.	«Торцевание».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
2.30.	«Русская матрешка». Декоративное рисование.	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговое занятие по разделу.
3.	Раздел 3. Зима.	64	23	41		
3.1.	«Снежно туманный городок» Набрызг.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.2.	Работа с трафаретом «Снежинки и полярный медведь»	2	1	1	Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.3.	«Карнавал»	2	1	1	Объяснение нового	Педагогическое

					материала. Практическая работа под руководством педагога.	наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.4.	«Звери на зимовке»	4	2	2	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Промежуточная аттестация.
3.5.	«Зимние узоры» Рисуем восковыми мелками	2	1	1	Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.6.	«Скатывание бумаги». Аппликация.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.7.	«Новогодние огоньки»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.8.	«Рисуем зиму»	4	1	3	Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.9.	«Новогодняя сказка из пластилина»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.10.	«Пушистый зверь» Работа при помощи марли или целлофана.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.11.	«Стилизованный натюрморт» Графика.	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.12.	«Штампование»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.13.	«Заколдованный лес». Пейзаж. Стилизация.	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.14.	«Зимушка - Зима»	2	1	1	Закрепление материала. Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.15.	«Мятое изображение»	2	1	1	Объяснение нового	Педагогическое

					материала. Практическая работа под руководством педагога.	наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.16.	«Какие краски у зимы»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.17.	«Монотипия на стекле»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.18.	«Пицца из пластилина»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.19.	«Звери из леса». Рисуем волка и медведя.	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.20.	«Стилизованная сова, перышко». Графический рисунок	4	1	3	Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.21.	«Праздник для отца и деда». Рисуем открытку	2	1	1	Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
3.22.	«День защитника отечества». Коллаж	4	1	3	Объяснение нового материала. Групповая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговое занятие по разделу.
4.	Раздел 4. Весна.	76	22	54		
4.1.	«Широкая масленица»	2	1	1	Закрепление материала. Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.2.	«Праздник для мам и бабушек». «Музей экологии детства: 8 марта как праздновали в СССР».	4	1	3	Музейное занятие. Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.3.	«Пейзаж с отражением в воде». Монотипия.	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.4.	«Наброски фигуры человека».	4	1	3	Объяснение нового материала.	Педагогическое наблюдение, анализ

					Практическая работа под руководством педагога.	процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.5.	«Подсолнухи в вазе». Пуантилизм.	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.6.	«Стилизация природных форм».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.7.	«Квиллинг - бумагокручение»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.8.	«Пластинография»	4	1	3	Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.9.	«Тинга - Тинга»	4	2	2	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.10.	«День космонавтики». «Музей экологии человека: Первый полет человека в космос»	4	1	3	Музейное занятие. Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.11.	«Зентангл»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.12.	«Работа с пастелью».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.13.	«Техника Эбру».	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.14.	«Ласточка»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.15.	«Кофейная живопись»	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.16.	«Пасхальные сувениры»	4	1	3	Объяснение нового материала.	Педагогическое наблюдение, анализ

					Практическая работа под руководством педагога.	процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.17.	«Памятная дата» Открытка. Аппликация. «Музей экологии человека: Подвигу народа жить в веках»».	4	1	3	Музейное занятие. Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.18.	«Выпуклый трафарет».	4	1	3	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.19.	«Весенний пейзаж»	4	1	3	Пленэр. Закрепление материала. Самостоятельная работа.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.20.	«Мелодия цветов»	4	1	3	Закрепление материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговая диагностика
4.21.	«Весеннее дерево»	2	1	1	Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ.
4.22.	«Выпускная работа»	4	0	4	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка детских работ. Итоговое занятие по разделу.
	Итого	216	77	139		

2.6. Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Вводный (2 часа).

Тема 1.1. . Введение. Техника безопасности. «Как я провел лето».. (2 часа).

Встреча с обучающимися 3-го года обучения. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему: «Путешествие по Радуге», «Летние каникулы». Рисование по представлению.

Практическая работа: рисуем на свободную тему, используя различные техники и материалы.

Оборудование и материалы: репродукции картин о лете, лист бумаги (А4), акварель или гуашь, кисти, простой карандаш, цветные карандаши или фломастеры, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 2. «Осень». (74 часа).

Тема 2.1. «Осенние прелюдии». Набрызг. «Музей природы под открытым небом: Наш дендрарий» (4 часа).

Учебная экскурсия: «Наш дендрарий». Сбор материалов для работы. Нетрадиционная техника. Набрызг.

Практическая работа: берем несколько осенних листиков разного размера: больше, меньше, меньше, и располагаем их на листе бумаги, накладываем их друг на друга и щетинной кисточкой делаем набрызг разными цветами. Убираем шаблоны и смотрим результат.

Оборудование и материалы: Осенние листья разного размера, лист бумаги (А4), акварель или гуашь, кисть щетина №10 или зубная щетка, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.2. «Натюрморт с цветами». Набрызг. (2 часа).

Нетрадиционная техника. Набрызг.

Практическая работа: подготовим лист бумаги и заранее подготовленные шаблоны (кувшин и цветы). Берем шаблон кувшина и кладем его на лист бумаги,

при помощи красок и зубной щетки или щетинной плоской кисти делаем набрызг на кувшин и бумагу, используя несколько цветов краски. Краски на зубную щетку наносим кисточкой, а щетинную кисть просто макаем в баночку с гуашью. Шаблон кувшина убираем, над получившимся кувшинчиком размещаем шаблоны цветов. Продолжаем делать набрызги на цветы. Убираем шаблоны и смотрим результат. Для красоты натюрморта, приклеиваем несколько цветочков из бумаги и раскрашиваем их, а на кувшине белой краской намечаем контур сверху и блики.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), шаблоны кувшина и цветов, гуашь, кисть щетина №10 или зубная щетка, кисти №3, клей ПВА, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.3. «Рисуем каракули». Грифонаж. (2 часа).

Грифонаж - необычный способ рисования, случайно проведенных линий. Результат получается от воображения рисующего.

Практическая работа: Для этого вида нетрадиционной техники, необходим графитовый карандаш, которым на листе бумаги наносят одну линию, не отрывая карандаш от бумаги. Линия может изгибаться, ломаться в разных направлениях. Затем необходимо включить воображение и найти в каракулях контуры зверей, морских обитателей, выделить силуэт, контур фломастером и раскрасить до целостного изображения.

Оборудование и материалы: альбом для рисования или лист бумаги (А4), акварель, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.4. «История возникновения кисти». (2 часа).

История возникновения кисти. Различные типы кистей: жесткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Беседа педагога о понятии различных видов мазков. Полученных при разном нажиме на кисть «штрих-дождик», «звездочка», «кирпичик», «волна». Беседа – напоминание педагога о способах получения составных цветов. Путем вмешивания главных красок (красная, синяя, желтая).

Практическая работа: выполним мазки «штрих-дождик», «звездочка», «кирпичик», «волна». При помощи мазков нарисует салют или праздничный букет.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.5. «Возможности кистевого рисунка». (2 часа).

Изучение различных видов кистевого рисунка (линии, мазок, примакивание и т.д.); постановка руки.

Практическая работа: на примере составления образца разных видов мазков освоим различные приемы работы кистью.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), кисти круглые №2,3, кисти плоские №3,4, гуашь или акварель, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.6. «Полосатый коврик». Прямые линии. (2 часа).

Достичь аккуратности и точности в передаче прямых линий. Умение проводить кистью линии разной толщины.

Практическая работа: рисуем коврик с горизонтальными и вертикальными полосами, используя разную толщину линии.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель, кисть плоская №4,5, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.7. «Рисование нитью».(2 часа).

Нетрадиционная техника рисования. Рисование нитью.

Практическая работа: для создания рисунка нитью, нужно приготовить нитки (желательно выбирать потолще, например, шерстяные). Необходимо отрезать нить 30 см и хорошенько обмакнуть ее в краску. Затем следует положить нить на бумагу, например петельками, и потянуть ее в низ. Для удобства можно использовать два листа бумаги, чтобы как следует прижать нитку с двух сторон. Другой вариант – сложить лист по полам и внутри водить нитью. Узоры можно создавать разнообразные, например: абстракцию; цветы; бабочку; улитку (нить для этого следует сложить спиралью).

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, нить шерстяная, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.8. «Общие сведения о цветоведении». (2 часа).

Общие сведения о цветоведении. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Цвет и его значение в работе над художественным произведением.

Практическая работа: практическое задание по схемам и пособиям педагога.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), простой карандаш, ластик, линейка, акварель, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.9. «Уроки по цветоведению», «Цвета в природе» (2 часа).

Ахроматические и хроматические цвета. Насыщенность и светлота цвета. Презентация: «Цветоведение». Выход на территорию учреждения и наблюдение «Какие цвета бывают в природе».

Практическая работа: практическое задание по образцу педагога «Груша», «Яблоко».

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), простой карандаш, ластик, линейка, акварель, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.10. «Основные и составные цвета». (2 часа).

Основные и составные цвета. Цветовой круг.

Практическая работа: выполним рисунок цветового круга, выполним рисунок цветика - семицветика, используя основные и составные цвета цветового круга.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), простой карандаш, ластик, гуашь, кисти №2,3, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.11. Оттенки зеленого цвета. «Гусеница». (2 часа).

Получение разных оттенков зеленого цвета.

Практическая работа: рисуем гусеницу на листочке, раскрасив ее разными оттенками зеленых цветов (чистыми), листочек сделать с помощью цветовых переходов, получая путем смешивания цветов разных оттенков зеленого цвета.

Оборудование и материалы: лист акварельной бумаги (А3), акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.12. Цветовой контраст. «Божья коровка». (2 часа).

Знакомство с цветовым контрастом зеленого и красного цвета.

Практическая работа: рисуем на листочке божью коровку, заливаем ее красным цветом, а листочек сделаем с помощью цветовых переходов зеленого цвета.

Оборудование и материалы: лист акварельной бумаги (А3), акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.13. Смешивание красок. «Шишки». (2 часа).

Получение разных коричневых оттенков путем смешивания красного и зеленого цвета, и оранжевого и синего.

Практическая работа: нарисовать две шишки, на одной шишке сделать переход от красного к зеленому, на другой шишке от оранжевого к синему цвету.

Оборудование и материалы: лист акварельной бумаги (А3), акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.14. «Цветок». Работа спонжами. (2 часа).

Нетрадиционная техника. Работа спонжами. Цветок.

Практическая работа: рисуем карандашом эскиз цветка, затем берем кусочек поролона, надеваем его на простой карандаш и закрепляем резинкой или обычной нитью. В результате должен получиться спонж (таких спонжей можно сделать несколько). Берем гуашь или акварель, в палитре намешиваем краску до жидкой сметаны (цвет краски набираем в зависимости от того какого цвета будет

цветок). Набираем краску на спонжик и набиваем эту краску на нарисованный цветок.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель или гуашь, простой карандаш, простые карандаши или палочки для спонжа, поролон, резинки или катушка ниток, ножницы, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.15. «Осенний хоровод» (4 часа).

Исследовательская деятельность: «Осенний хоровод». Беседа педагога на тему «Лиственные деревья Ростовской области» (форма, размер, цвет) Картинки, иллюстрации и гербарий лиственных деревьев родного края.

Практическая работа: komponуем на листе бумаги А3 хоровод из листьев разных видов деревьев. Выполняем работу в цвете акварельными красками.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), Картинки, иллюстрации и гербарий лиственных деревьев родного края, наглядное пособие (рисунок педагога), акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.16. «Декоративное дерево». Работа спонжами. (2 часа).

Нетрадиционная техника. Работа спонжами. Декоративное дерево.

Практическая работа: на листке бумаги рисуем карандашом набросок дерева, прорисовываем ствол и намечаем крону дерева. Ствол дерева раскрашиваем коричневой краской, а крону делаем при помощи спонжа. Набираем на спонж из палитры намешанную краску разных оттенков зеленого и желтого цвета и набиваем крону дерева. По окончании работы спонжем тонкой кисточкой прорисовываем веточки дерева.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель или гуашь, простой карандаш, простые карандаши или палочки для спонжа, поролон, резинки или катушка ниток, кисточка №2,3,4, ножницы, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.17. «Веселый пластилин. Лепим ёжика». (2 часа).

Беседа педагога: «Лесные обитатели». Особенности лепки ежа.

Практическая работа: С использованием природных материалов лепим ежика по образцу педагога. Вылепливаем конус из пластилина телесного цвета и примазываем к шишке, слегка загибая кончик конуса вверх, разглаживаем места соединения. Основа для ежика готова. Из пластилина белого цвета скатываем два маленьких шарика для глаз. Прилепим глазки и из черного пластилина сделаем зрачки. Теперь слепим шарик-носик из пластилина коричневого цвета, а из красного пластилина скатаем тонкую колбаску для рта. Осталось добавить лапки и яблочко.

Сделаем два больших и два маленьких шарика из пластилина, сформируем из них капельки и присоединим к туловищу. Спереди будут крупные ножки, а сзади поменьше.

Теперь скатаем красный шарик для яблочка. Из зеленого пластилина скатаем два маленьких шарика, сформируем капельки и приклеим их к красному яблоку. И наконец положим яблоко на иголки и наш ёжик готов.

Оборудование и материалы: лист картона (А4), пластилин, стеки для пластилина, шишки, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.18. «Рисование через мокрую марлю». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования. Рисование через мокрую марлю.

Практическая работа: берем шаблон аквариума, размещаем его на листе бумаги, на аквариум кладем смоченную в воде и отжатую марлю, расправляем марлю по листу, чтобы не было складок. Покрываем марлю широкой кистью с акварельной краской, вливая цвет в цвет (синий, голубой, зеленый). Через некоторое время пропитанную краской марлю снимаем с листа бумаги. Вырезаем из цветной бумаги рыбок и приклеиваем на готовый шаблон аквариума.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), акварель, шаблон аквариума, марля, цветная бумага, простой карандаш, ластик, кисти, ножницы, клей ПВА или карандаш, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.19. «Осенняя природа». (2 часа).

Беседа педагога по теме: «Природа осенью». Пленэр.

Практическая работа: выполняем самостоятельную работу с натуры на тему: «Осенняя природа».

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 2.20. «Осенняя веточка в вазе». Рисование натюрморта с натуры. (4 часа).

Беседа, стихотворения об осени. Научить детей различать оттенки красок, смешивать краски, развивать знания о процессе рисования с натуры. Умение размещать предметы композиционно и закреплять умения анализировать готовый рисунок.

Практическая работа: рисуем постановку: «Осенние листья в вазе» (живопись).

Оборудование и материалы: Осенние листья (веточка), лист бумаги (А3), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.21. «Тонально цветовые заливки плоскостей». (2 часа).

Закрепление знаний. Характеристика цвета.

Практическая работа: правильно располагаем шаблоны трех разных видов цветов на листе. Обводим их и делаем внутри них растяжки краски от темного к светлому, от насыщенного до мало насыщенного цвета, с градацией в три тона.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), простой карандаш, ластик, акварель, кисти №3,4, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.22. «Твое настроение. Рисуем дождь». (2 часа).

Деление цветов на насыщенные (яркие) и мало насыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приемы постепенного добавления в яркий цвет белой или черной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, легкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении черной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическая работа: рисуем дождь по ощущениям и настроению.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель или гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.23. «Жар – птица». Заливка акварелью. (2 часа).

Знакомство со свойствами лессировки. Закрепление умений делать цветовые переходы, знакомство с желто-красной гаммой.

Практическая работа: рисуем Жар-птицу крупно, разместив ее на листе, правильно делаем цветовые переходы в желто-красной гамме.

Оборудование и материалы: лист акварельной бумаги (А3), акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.24. «Рисование восковыми мелками». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования. Рисование восковыми мелками.

Восковой мелок можно заменить парафиновой свечой или использовать мелок белого цвета, чтобы изготовить секретный рисунок или записку, так как изображение на бумаге проявится только после использования краски.

Практическая работа: при помощи белого воскового мелка или парафиновой свечи нарисуем любой рисунок или сделаем надпись. Сверху поверхность бумаги покроем акварельной краской. Рисунок не закрасится, а проявится на поверхности. Примеры возможных изображений: фейерверки в ночном небе; морское дно; витраж; небо в звездах или какие-либо надписи.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель, белый восковой мелок или парафиновая свеча, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.25. «Рисунок. Графика». (2 часа).

Тренировка в проведении прямых линий. Постановка глаза и руки обучающихся.

Практическая работа: покрыть лист вертикальными и горизонтальными линиями. На основе полученной сетки изобразить башню или замок.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), простой карандаш, цветные карандаши или мелки, ластик, влажные салфетки.

Тема 2.26. «Фрукты». Рисование натюрморта с натуры. (4 часа)

Беседа педагога. Демонстрация педагогического рисунка.

Практическая работа: рисуем постановку: «Фрукты на блюде».

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), муляжи или натуральные фрукты (яблоко, груша, слива), геометрические фигурки (круг, овал, треугольник), репродукции картин «Фрукты на блюде И.И. Машкова», «Яблоки и листья Е.И. Репина», образец педагогического рисунка, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.27. «Филимоновский конь». Декоративная роспись. (4 часа)

Знакомство обучающихся с творчеством росписи народной глиняной игрушки и расширить кругозор детей о художественных народных промыслах.

Практическая работа: декоративная роспись: «Филимоновский конь».

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки, мультимедиа проектор, образцы росписи, компьютерная презентация.

Тема 2.28. Ко Дню матери. «Открытка для любимой мамочки» (2 часа)

Смешанная техника рисования.

Создадим поздравительную открытку для мамы или бабушки в смешанной технике (акварель или гуашь + восковые мелки + аппликация). Ознакомимся с разнообразием художественных решений открытки; закрепим навыки работы в технике акварели, аппликации и работы с восковыми мелками. Беседа педагога с презентацией «Открытка для любимой мамочки» по выполнению работы, наглядные методы обучения.

Практическая работа: выполним поздравительную открытку в смешанной технике, умея пользоваться предложенными художественными материалами.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А3, А4), акварель или гуашь, восковые мелки, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, блески, пайетки, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.29. «Торцевание». (4 часа)

Дать представление о методе торцевания из бумаги, рассказать о технике метода торцевания.

Практическая работа: научить выполнять мозайку по контуру или в сплошную. На листе бумаги выполняем набросок карандашом (корзина с фруктами, цветная коробка или кувшин с цветами). Заполняем изнутри при помощи цветной бумаги заданный набросок методом торцевания.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветная бумага (гофрированная), простой карандаш, ластик, клей ПВА или карандаш, ножницы, тонкая палочка или карандаш для торцевания, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.30. «Русская матрешка». Декоративное рисование. Итоговое занятие по разделу. (4 часа)

Беседа на тему: «История Полховско - Майданской росписи»

Практическая работа: выполняем роспись матрешки элементами растительного узора Полховского - Майдана.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель или гуашь, простой карандаш, ластик, шаблон матрешки, кисти круглые №1,2,3, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 3. «Зима». (64 часа).

Тема 3.1. «Снежно туманный городок» Набрызг. (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования.

С помощью нетрадиционной техники рисования «Набрызг» изобразим снежно-туманный городок.

Практическая работа: из скотча или самоклейки вырежем домики, наклеим их на плотную бумагу темно-синего цвета. Потом забрызгаем все белой краской при помощи старой зубной щетки и расчески. Для этого наносим краску на зубную щетку, после чего водим ей по расческе над листом бумаги. В результате чего лист покрывается мелкими брызгами краски. Когда краска

подсохнет скотч или самоклейку необходимо аккуратно снять. Получился туманный город.

Оборудование и материалы: лист плотной глянцевой бумаги (А4) темно-синего цвета, скотч или самоклейка, ножницы, гуашь белила, кисть щетина, зубная щетка, расческа, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.2. Работа с трафаретом «Снежинки и полярный медведь». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования.

Беседа педагога по закреплению темы: «Как работать с трафаретом»

Практическая работа: берем лист формата А3 или А4 и заранее заготовленные трафареты снежинок и медведя. Трафарет медведя располагаем по центру листа, а трафареты снежинок выкладываем композиционно в хаотичном порядке и закрашиваем всю поверхность листа, оставив не закрашенной часть изображения, закрытую трафаретами. Можно уделить большее внимание фону: посыпать солью еще влажную поверхность, жесткой кистью нанести мазки в разные стороны. Затем убираем трафареты и смотрим на полученный результат работы.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3 или А4), гуашь, кисть щетина, кисти, трафареты снежинок и медведя, соль, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.3. «Карнавал». (2 часа).

Учимся изготавливать карнавальные маски.

Практическая работа: на листе формата А3 делаем эскизы новогодних масок (красивой кошечки, свирепого льва, тигра, или добродушной панды, можно маску лисички-сестрички или традиционного новогоднего зайки). Красиво раскрасим их красками. Готовые маски вырезаем ножницами. Можно украсить маски при помощи цветной бумаги, страз, пайеток.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), цветная бумага, гуашь, акрил, маркеры, фломастеры, простой карандаш, ластик, клей ПВА, ножницы, стразы, пайетки, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.4. «Звери на зимовке» (4 часа). Промежуточная диагностика.

Исследовательская деятельность.

Беседа педагога: «О лесных животных Донского края зимой», просмотр иллюстраций и фото животных, загадки про животных и презентация: «Как звери готовятся к зиме».

Практическая работа: рисуем поэтапно по схемам педагога животных: «Лиса», «Заяц».

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.5. «Зимние узоры» Рисуем восковыми мелками (2 часа).

Беседа педагога по теме: «Зима. Какие бывают зимние узоры».

Практическая работа: берем восковые мелки холодных зимних оттенков и на листе формата А4 рисуем мелками несколько замысловатых зимних узоров. Поверх воскового рисунка закрашиваем весь лист акварельной краской. Цвет фона выбираем холодных оттенков и смотрим как проявятся наши узоры.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель, кисти, восковые мелки, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.6. «Скатывание бумаги». Аппликация.. (2 часа).

Аппликация из скатанной бумаги.

Практическая работа: Сминаем в руках цветную бумагу пока она не станет мягкой. Затем скатываем из нее шарик, размеры шариков могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облако, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на ранее приготовленную основу (лист картона с нанесенным на него рисунком. Выполняем работу «Снеговик» или «Дед Мороз».

Оборудование и материалы: лист картона (А4), цветная бумага, простой карандаш, ластик, клей ПВА, ножницы, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.7. «Новогодние огоньки». (4 часа).

Нетрадиционная техника рисования.

Использование мела и трафарета в работе. Смешивание цветов.

Практическая работа: на листе бумаги или картона тонким фломастером рисуем провод и патроны для лампочек, затем прикладываем трафарет лампочки по очереди к каждому патрону, и жирно обводим его мелом. После чего, не убирая трафарет, размажем мел по бумаге пальцем чтобы получились как бы лучики света.

Для рисунка зимнего города в этой же технике используем трафареты домов.

Оборудование и материалы: листы плотной бумаги или картона темного цвета (темно-синий, фиолетовый, черный) (А3 или А4), мелки, трафареты, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.8. «Рисуем зиму». (4 часа).

Расширение знаний обучающихся о жанре «Пейзаж», установление последовательности выполнения рисунка. Ознакомление детей со способами смешивания красок для получения разнообразных оттенков. Показ репродукций на тему: «Зима». Прослушивание аудиозаписи с музыкальными произведениями П.И. Чайковский: «Вальс снежных хлопьев» или Антонио Вивальди «Зима».

Практическая работа: поэтапное рисование пейзажа по работе педагога

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3 или А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.9. «Новогодняя сказка из пластилина» (4 часа).

Пластилинография

Беседа педагога на тему: «Новый год из пластилина», «Какие поделки можно сделать на новый год». Презентация на тему: «Новогодняя сказка».

Практическая работа: на плотном листе картона простым карандашом намечаем сюжет композиции новогодней сказки, намечаем небо и сугробы, делаем фон путем размазывания: небо – синим пластилином, сугробы- путем смешивания голубого с белым. Ближний сугроб должен быть белого цвета,

дальние голубого и белого. На заднем плане, на верхнем сугробе расположим домик.

Лепим домик, примазывая его из пластилина коричневого цвета. Крышу домика покрываем снегом из белого пластилина. Вылепим окошки и двери, можно добавить трубу. Рядом с домиком вылепим дерево. Скатываем кусочки пластилина в шарики, затем ладошкой на доске для лепки формируем колбаски – веточки. Из колбасок составляем крону и ствол дерева и примазываем. Сверху покрываем снегом.

Под деревом вылепим маленького снеговика, для этого скатаем три шарика из белого пластилина разного размера, затем расплющим из них три лепешки и сформируем снеговика. Рядом можно вылепить маленькую елочку. На переднем плане лепим Деда Мороза и новогоднюю елочку.

Оборудование и материалы: лист картона (А4), пластилин, стеки, доска для пластилина, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.10. «Пушистый зверь» Работа при помощи марли или целлофана. (2 часа).

Как придать изображению пушистость при помощи марли или целлофана. Хорошо получается использовать этот эффект с трафаретом.

Практическая работа: вырежем из картона фигуру животного и приложим к листу бумаги. Опускаем марлю или целлофан в краску, разведённую водой, и легкими движениями проходим по контуру трафарета. Когда трафарет уберем, увидим чёткую фигуру животного, а его контур будет выглядеть мягким и пушистым. Можно выполнить рисунок по этому же принципу, только без трафарета, а вместо марли использовать целлофан.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), картон, ножницы, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, марля, целлофан, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.11. «Стилизованный натюрморт» Графика.. (4 часа).

Применение стилизации в рисовании натюрморта. Принципы стилизации. Показ репродукций, работ педагога. Презентация по теме: «Стилизация формы».

Практическая работа: рисуем стилизованный натюрморт: «Кувшин и яблоко». Находим композиционный центр на плоскости, по центру композиции делаем набросок кувшина и яблока (кувшин рисуем с помощью шаблона). Обводим контуры рисунка, наполняем графически форму, стилизуя кувшин и яблоко.

Оборудование и материалы: плотный лист бумаги (А3-А4), шаблон кувшина, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.12. «Штампование». (2 часа).

Разновидности штампования.

Практическая работа: "Штамповать" можно любыми предметами, это могут быть кубики (набор геометрических фигур) или резинка на обратной стороне карандаша. Отпечатки можно делать и природными материалами, например, еловой веткой.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), различные штампы, простой карандаш, гуашь, кисти, губка, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.13. «Заколдованный лес». Пейзаж. Стилизация.. (4 часа).

Беседа педагога на тему: «Что такое стилизация». Показ репродукций, работ педагога.

Практическая работа: рисуем стилизованные деревья, стилизованные облака на небе, завершая причудливыми узорами на снегу выполнение работы.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, маркеры, фломастеры,, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.14. «Зимушка - Зима». (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования.

Закрепление техник рисования «Кляксография» и «Тычки», применение их в работе

Практическая работа: При помощи техник «Кляксография» и «Тычки» выполним работу по теме «Зимушка - Зима» по наглядному пособию педагога.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3 или А4), коктейльные трубочки, пипетки, ватные палочки, гуашь или акварель, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.15. «Мятое изображение». (2 часа).

Нетрадиционный способ рисования восковыми мелками и гуашью.

Практическая работа: восковыми мелками на бумаге рисуется предмет, и вокруг него закрашивается мелками всё пространство. Аккуратно мнём выполненный рисунок, расправляем его и покрываем гуашью. Затем при помощи губки и воды смываем гуашь. Краска должна остаться только в местах сгиба бумаги.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, кисти, восковые мелки, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.16. «Какие краски у зимы». (4 часа).

Правила при изображении природы. Композиция. Расположение предмета. Цветовой тон. Просмотр репродукций и слайдов.

Практическая работа: выполняем практическую работу на примере зимнего пейзажа. Вспомним правила при изображении природы:

1. Чем дальше предмет, тем он кажется меньше, чем ближе, тем больше.
2. Линия горизонта. Чем ближе облака к линии горизонта, тем они меньше, чем дальше от линии горизонта, тем больше.
3. Рисуя дорожку, не забываем, что уходя вглубь, она визуально сужается.

Прежде чем начать работу, намечаем предметы, которые будут находиться на нашем рисунке, например горы, деревья, дорога. Находим линию горизонта, делим работу на задний и передний план. Прорисовываем детали. Выполняем пейзаж в цвете, вспомнив какие краски у зимы? Для изображения заснеженного леса используем белила.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), репродукции зимнего леса, слайды, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.17. «Монотипия на стекле» (2 часа).

Монотипия-это техника оттисков, хорошо подходит для открыток и интересных красочных работ.

Практическая работа: нанесем на стекло (или любой другой материал, не впитывающий краску) разноцветные полосы или зимний узор.

Приложим сверху лист бумаги и слегка придавим. Снимем со стекла лист и рассмотрим отпечатанный рисунок.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гладкая поверхность (стекло), гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.18. «Пицца из пластилина» (2 часа).

При помощи методов скручивания, сплющивания, вытягивания, размазывания лепим пиццу из пластилина.

Практическая работа: рисуем на картоне круг, это очертания будущей пиццы. С помощью красно-коричневого цвета делаем фон (это кетчуп), делаем бортики для пиццы – основа готова. Затем из белого пластилина делаем грибы, отрывая от массы два кусочка, превращаем их в два овала. Затем придаем им нужные формы и расплющиваем. Каждый гриб состоит из шляпки и ножки. Теперь лепим колбасу. Сначала лепим кружечки из розового пластилина, затем делаем из него же жгуты и обрамляем ими заготовки. Из белого пластилина делаем кружочки разного размера и приклеиваем на колбасу. Украшаем работу зеленью. Делаем из пластилина листочки, при помощи стека добавим им прожилок. Так же можем вылепить сыр из желтого пластилина, из черного пластилина делаем оливки. Наша пицца готова.

Оборудование и материалы: лист картона (А4), пластилин восковой, стеки, доска для пластилина, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.19. «Звери из леса». Рисуем волка и медведя. (4 часа).

Беседа педагога на тему: «Звери из леса». Поэтапное рисование животных по наглядному пособию педагога.

Практическая работа: рисуем поэтапно животных по наглядному пособию: «Волк», «Медведь»

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), маркеры, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.20. «Стилизованная сова, перышко». Графический рисунок. (4 часа).

Беседа педагога на тему: «Графический рисунок. Стилизация »

Практическая работа: рисуем стилизованную декоративную сову и оформляем ее графическими узорами. Затем выполним вторую графическую работу: «Стилизованное перышко»

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3-А4), гелиевая черная ручка, лайнеры, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.21. «Праздник для отца и деда». Рисуем открытку (2 часа).

Беседа педагога на тему: «Почему именно День защитника Отечества вся страна празднует 23 февраля?»

Практическая работа: рисуем открытку на заданную тему.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3 или А4), трафареты, маркеры, цветные карандаши, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.22. «День защитника отечества». Коллаж. Итоговое занятие по разделу. (4 часа).

Беседа педагога на тему: «Как выполнить коллаж ко Дню защитника Отечества?». Просмотр иллюстраций по теме: «Коллаж».

Практическая работа: групповая работа педагога с детьми, с применением фото и открыток.

Оборудование и материалы: лист картона (А3 или А2), открытки по теме и фото, цветная бумага, клей, ножницы, маркеры, цветные карандаши, простой карандаш, краски, кисти, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 4. «Весна» (76 часов).

Тема 4.1. «Широкая масленица» (2 часа).

Беседа педагога на тему: «Ознакомление детей с историческими корнями празднования Масленицы и его символическим значением». Закрепляем тему и развиваем композиционные навыки обучающихся. Презентация: «Широкая масленица», и подборка слайдов с репродукциями картин русских художников о масленице. Фрагмент мультфильма: «Ишь ты, масленица!»

Практическая работа: самостоятельная работа обучающихся по презентации, наглядным пособиям и видео.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, акварель, кисти, клей, ножницы, цветная бумага, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.2. «Праздник для мам и бабушек». «Музей экологии детства: 8 марта как праздновали в СССР». (4 часа).

Музейное занятие по теме: «8 марта как праздновали в СССР». Беседа педагога по теме: «Праздник 8 марта». Видеоматериалы по теме, иллюстрации, открытки, картинки. Применение различных техник рисования.

Практическая работа: берем любой сюжет из предложенных педагогом иллюстраций, видеоматериалов или наглядных пособий и выполняем самостоятельную работу по заданной теме. При этом можно использовать любые из изученных техник рисования.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3,А4), гуашь, акварель, мелки, ватные палочки, маркеры, фломастеры, кисти, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.3. «Пейзаж с отражением в воде». Монотипия. (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования. Монотипия – техника создания изображения с помощью отпечатка.

Практическая работа: берем лист бумаги, складываем его пополам горизонтально. На верхнюю половину листа наносим изображение пейзажа, нижнюю половину листа покрываем голубым цветом. Затем рисунок прижимают

к нижней половине листа. Таким образом, получается симметричное изображение, в данном случае - отражение пейзажа в воде.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), простой карандаш, ластик, акварель или гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.4. «Наброски фигуры человека». (4 часа).

Знакомство обучающихся с анатомическим строением человека.

Практическая работа: Изображение подвижной модели в пространстве. Передача характера и пропорций человеческой фигуры.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), простые карандаши твердый Т, мягкий М, твердо-мягкий ТМ, ластик, цветные карандаши, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.5. «Подсолнухи в вазе». Пуантилизм. (4 часа).

Особенность техники "пуантилизм"- это отказ от смешения красок на палитре, использование точечных мазков чистых цветов, смешение которых происходит на некотором расстоянии.

Практическая работа: на бумаге рисуем простым карандашом шаблон рисунка. На ватную палочку наносим краску, предварительно разбавленную небольшим количеством воды. Обводим рисунок по контуру, обмакивая ватную палочку в краску. Заполняем точками по всему рисунку. Если нужен объём: с краю часто, в центре редко ставим точки ватными палочками. Когда вся фигура заполнена, ребенку можно дать задание оформить все пространство вокруг фигуры. Суть техники проста: рисунок выполняется точками.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), акварель или гуашь, ватные палочки, для обводки маркеры или фломастеры, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.6. «Стилизация природных форм». (2 часа).

Применение стилизации в рисовании растений и цветов. Виды стилизации. Средства и приемы стилизации. Показ репродукций, работ педагога. Презентация: «Стилизация»

Практическая работа: создаем свой стилизованный цветок или листик.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), рисунки с изображением стилизованных цветов и листьев, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.7. «Квиллинг - бумагокручение». (4 часа).

Квиллинг как художественный способ конструирования из бумаги. Беседа педагога по теме: «Квиллинг». Наглядный показ материалов, иллюстраций. Презентация на тему: «Квиллинг - бумагокручение»

Практическая работа: выполнение работы по инструкционным картам, схемам и образцу педагога. Учимся скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных элементов желаемый объект. Выполняем работу по квиллингу: «Цветок».

Оборудование и материалы: лист картона (А4), бумага для квиллинга, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.8. «Пластилинография» (4 часа).

Пластилинография позволяет делать из этого доступного материала удивительные картины.

Практическая работа: методом размазывания, вытягивания и сплющивания, раскатывания создаем картину «Цветы из пластилина».

Оборудование и материалы: лист картона (А4), пластилин, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.9. «Тинга - Тинга» (4 часа).

Тинга - тинга – это стиль африканского искусства, где все изображения как будто выполнены детской рукой.

Практическая работа: возьмем лист бумаги. Сначала выполним фоновую растяжку цвета. Рисуем три полосы гуашью: красную, оранжевую и желтую. Черной краской рисуем антилоп или др. животных. Закрашиваем полностью черной краской. Также черной краской кистью прорисуем извивающуюся ветку дерева. На дереве у нас сидит птица тукан. Рисуем опять же черной краской и

закрашиваем. Подкрашиваем антилопам шеи и животики светло серым. Расписываем птичку, добавляем перышек на хвост птички. Тонкой кисточкой аккуратно и осторожно прорисовываем изгибы ветки дерева, рисуем зеленой краской точки - это листочки, можно добавить белые точки.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3 или А4), акварель или гуашь, ватные палочки, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.10. «День космонавтики». «Музей экологии человека: Первый полет человека в космос». (4 часа).

Музейное занятие по теме: «Первый полет человека в космос».

Расширить кругозор обучающихся о космосе. Беседа педагога: «Необъятный космос». Презентация по теме: «Космос».

Практическая работа: рисуем космос, с применением любых традиционных и нетрадиционных техник.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, акварель, коктейльные трубочки, ватные палочки, трафареты, пастельные мелки, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.11. «Зентангл» (4 часа).

Зентангл – форма изображения, ограниченная квадратом, вариантов узоров существует огромное множество. Рисунок абстрактен и выполняется на маленьких белых квадратах.

Практическая работа: выполняем рисунок на маленьких белых квадратах (9х9 – классический размер); используя черно-белые цвета.

В процессе рисования нельзя использовать ластик, вспомогательные линейки, трафареты или другие средства – всё от руки (единственный момент, когда используется карандаш и ластик, — это начальное определение границ рисунка, которые после окончания и нужно будет стереть).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), тонкий маркер или фломастер (черная гелиевая ручка, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 4.12. «Работа с пастелью». (2 часа).

Беседа педагога «О работе пастелью».

Практическая работа: на листе бумаги простым карандашом делаем набросок рыбы на дне моря и раскрашиваем ее пастельными мелками разных цветов, плавно переходя из цвета в цвет.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3 или А4), простой карандаш, ластик, пастельные мелки, влажные салфетки.

Тема 4.13. «Техника Эбру». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования. Техника Эбру – рисование жидкими красками на воде. Краска и вода имеют разную плотность, поэтому на поверхности воды можно сделать какой-либо узор.

Практическая работа: рисуем краской по водной поверхности. Краску используем разных цветов, делая узоры. Затем к выполненному узору на воде прикладываем лист бумаги, аккуратно снимаем его с водной поверхности и рисунок переходит на лист. Воду можно сделать более плотной специальным готовым раствором, благодаря этому краска не растворяется в воде, а остается на поверхности виде пленки. Краску можно капать на воду, а затем палочкой составлять узоры. Занятия с Эбру можно превратить в сказочную игру.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), акрил или гуашь, специальный раствор для техники Эбру, кисти, палочки деревянные, поддон для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.14. «Ласточка» (4 часа).

Исследовательская деятельность

Беседа педагога по теме: «Птичка – ласточка, среда ее обитания».

Презентация педагога: «Ласточки», поэтапное рисование по наглядному пособию.

Практическая работа: выполняем поэтапно рисунок ласточки по наглядному пособию педагога.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 4.15. «Кофейная живопись» (4 часа).

Нетрадиционная техника рисования

Беседа педагога на тему: «Что такое кофейная живопись», «Ветки вербы и Вербное воскресенье».

Видео: «Мастер – класс по рисованию кофе»

Практическая работа: при помощи кофейного раствора выполним работу по теме: «Веточки вербы», «Кофейные зайчики»

Оборудование и материалы: листы акварельной бумаги (А4), растворимый кофе, кисти разной толщины (№1-№4), малярный скотч, простой карандаш, ластик, баночка для воды, горячая вода, соль, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.16. «Пасхальные сувениры» (4 часа).

Беседа педагога на тему: «Изготовление сувенира к Пасхе, формирование уважительного отношения к традициям русского народа». Обучить приемам украшения декоративного яйца в технике лепки из соленого теста. Презентация педагога на тему: Изготовление сувенира «Пасхальное яйцо».

Практическая работа: вырезаем основу яйцо, намечаем карандашом корзину, кулич и пасхальные яйца. Вылепим из соленого теста объемный кулич, придадим объем пасхальным яйцам и обрисуем нашу композицию веточками вербы. После высыхания теста, гуашевыми красками прорисуем фон и раскрасим элементы композиции.

Оборудование и материалы: плотный лист картона (А3), ножницы, тесто для лепки, гуашь, простой карандаш, ластик, баночка для воды, стеки, кисти, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.17. «Памятная дата» Открытка. Аппликация. «Музей экологии человека: Подвигу народа жить в веках»». (4 часа).

Музейное занятие по теме: «Подвигу народа жить в веках»». Беседа педагога: «Великий праздник – 9 мая День Победы». Развитие творческого мышления. Способы работы с бумагой. Продолжим учить работать с клеем, ножницами и бумагой. Продолжим развивать умения работать по шаблону,

вырезать мелкие детали военной техники, инструменты. Развивать умение самостоятельно составлять композицию при изготовлении готовой открытки. Просмотр иллюстраций на тему: «День Победы»

Практическая работа: выполним открытку из цветной бумаги и картона

Оборудование и материалы: образцы открыток, шаблоны для работы, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.18. «Выпуклый трафарет». (4 часа).

Учимся делать фигурный трафарет для отпечатывания.

Практическая работа: из бросовых материалов (пенопластовый контейнер) делаем основу для трафарета. Продавливаем бороздки по контуру крышки с помощью палочки, ручки и линейки (делаем рамочку). Простым карандашом наносим рисунок будущей работы. При помощи палочки аккуратно продавливаем рисунок. Готовый рельеф покрываем гуашью. Для нанесения краски используется губка. Важно, что бы продавленные линии остались не покрашенные. Пока слой краски не высох, приложим заготовку к листу бумаги. Тщательно придавив заготовку к листу, аккуратно поднимем ее. В результате получился оттиск.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), пенопластовый контейнер, простой карандаш, ластик, ручка, линейка, гуашь, кисти, губка, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.19. «Весенний пейзаж» (4 часа).

Закрепляем и расширяем знания обучающихся о пейзаже, как таком жанре в искусстве, который предполагает гармоничное сочетание чувств художника и их выражения в творческой деятельности. Закрепим представление детей о весне, составляя весеннюю композицию, используя краски. Беседа педагога, рассматривание и сравнение иллюстраций по теме «Весна», Презентация: «Родная природа в живописи». Пленэр.

Практическая работа: рисование пейзажа с натуры на тему: «Весенний пейзаж».

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3, А4), репродукции картин с изображением пейзажей, цветные карандаши, гуашь или акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.20. «Мелодия цветов» (4 часа).

Беседа педагога на тему: «Как составить букет из цветов» Видео: «Как распускаются розы»

Практическая работа: рисуем поэтапно по наглядному пособию педагога букет цветов.

Оборудование и материалы: бумаги (А4), цветные карандаши, маркеры, фломастеры, простой карандаш, ластик, точилка, тряпочка, влажные салфетки

Тема 4.21. «Весеннее дерево» (2 часа).

Нетрадиционная техника. Видео на тему: «Весеннее дерево».

Практическая работа: выкладываем на столе листики с деревьев, накрываем листом бумаги А4 и при помощи пастельных мелков получаем оттиски. Вырезаем оттиски листиков. По центру листа А3 с помощью джутовой нити и клея ПВА формируем ствол дерева с ветками. Формируем и приклеиваем крону дерева с помощью полученных оттисков. В низу ствола вырезаем и приклеиваем траву.

Оборудование и материалы: плотный лист белой бумаги или картона (А3), листы бумаги (А4), листья деревьев, пастельные мелки, джутовая нить, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, ластик. тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.22. «Выпускная работа» (4 часа). Итоговое занятие по разделу.

Тема практической работы: свободная, с применением традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Практическая работа: выполняем работу на свободную тему, используя изученные техники рисования.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, кисти, ватные палочки, коктейльные трубочки, трафареты, пастельные мелки, простой карандаш, ластик баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Возрастные особенности детей с 6 до 13 лет.

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразные события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок, образы воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие - пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полёты и сказочные сценки.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения. Более же старшие дети, у которых развивается постепенно критическое отношение к своей продукции, часто бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета и поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях.

3.2. Комплекс организационно-педагогических условий

Основы художественной грамоты (Теоретическая часть)

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций.
- Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника.
- Набросок. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – уголь, сухая и масляная пастель, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши.
- Монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

В ходе реализации программы применяется следующие **типы** учебных занятий:

- **Занятие–беседа - (вводное занятие)**, предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит обучающихся с новыми приемами работы. Теоретический материал закрепляется на практике.
- **Практическое занятие** - одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности.

3.3. Условия успешной реализации программы

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет. Для оформления стен используются работающие стенды.

Стенды должны быть работающими, легко трансформируемыми и часто обновляемыми:

- Необходимо отвести достаточное место для стенда «Наш вернисаж», где систематически вывешиваются лучшие работы и репродукции картин с информацией об авторе, чередуя то и другое, обобщая творчество больших художников и творчество самих обучающихся.
- Стенд по технике безопасности.
- Стенд для информации должен быть мобильным.

Из оборудования в кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал.

Кабинет необходимо оснастить компьютером, магнитофоном с красивой музыкой на дисках.

3.4. Формы оценки и отслеживания результатов программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность

трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

3.5. Оценочные материалы

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, который осуществляется в ходе разработанной системы отслеживания качества и результатов образовательной деятельности с помощью диагностики. Педагогический контроль осуществляется в начале, середине и конце учебного года с помощью следующих видов контроля:

Вводная диагностика – проводится в начале учебного года при наборе обучающихся в учебные группы объединения.

Цель – определение начального уровня подготовки обучающихся по данному виду деятельности. Отслеживание интересов, ожидания, потребности в предлагаемых образовательных услугах, мотивацию, проводится диагностика уровня духовно – нравственного развития личности. Методы диагностики: беседа с ребёнком, родителями, педагогическое наблюдение, практические задания, анализ процесса деятельности и продукта деятельности обучающегося. Это позволяет лучше узнать детей, проанализировать межличностные взаимоотношения, спланировать действия по сплочению детского коллектива и развитию детской творческой активности. Результаты педагогических наблюдений и анализа служат для принятия решений о выборе форм занятий,

методов подачи учебного материала, форм организации детей на занятии, а также служит основой для планирования и организации воспитательной работы в творческом объединении.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);
- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года. Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ.

Итоговая диагностика – проводится по окончании учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения.

Используемые в процессе обучения приемы педагогического контроля, оценки и стимулирования творческой деятельности позволяют своевременно корректировать ход развития обучаемых. Все полученные данные фиксируются и дают возможность педагогу проследить творческий рост ребенка. Поддерживается и стимулируется творческая активность обучающихся.

Диагностические материалы к программе

1 год обучения.

Вводная диагностика. Сентябрь.

Задание 1. Беседа с игровыми элементами на тему: «С чего нужно начинать рисовать».

Задание 2. Рисуем на свободную тему.

Промежуточная аттестация. Декабрь.

Задание 1. Рисунок гуашью по теме: «Снегирь».

Задание 2. Оформляем выставку детских работ.

Итоговая диагностика. Май.

Задание 1. Беседа об использовании изученных техник рисования.

Задание 2. Рисуем на свободную тему: «Мир красок» с применением традиционных и нетрадиционных техник рисования, изученных в течение года.

2 год обучения.

Вводная диагностика для вновь поступивших обучающихся. Сентябрь.

Задание 1. Беседа с игровыми элементами на тему: «С чего нужно начинать рисовать».

Задание 2. Рисуем на свободную тему.

Промежуточная аттестация. Декабрь.

Задание 1. Беседа – исследовательская деятельность: «Зимняя птичка – синичка».

Задание 2. Рисуем птичку – синичку.

Итоговая диагностика. Май.

Задание 1. Беседа на тему: «Творчество русских художников – пейзажистов».

Задание 2. Рисуем на свободную тему: «Родная природа в живописи».

3 год обучения.

Вводная диагностика для вновь поступивших обучающихся. Сентябрь.

Задание 1. Беседа с игровыми элементами на тему: «С чего нужно начинать рисовать».

Задание 2. Рисуем на свободную тему.

Промежуточная аттестация. Декабрь.

Задание 1. Беседа о применении способов смешивания красок для получения разнообразных оттенков на примере пейзажа.

Задание 2. Тема: «Рисуем зиму» (зимний пейзаж).

Итоговая диагностика. Май.

Задание 1. Беседа об использовании изученных техник рисования.

Задание 2. Рисуем на свободную тему, используя изученные техники рисования. Выпускная работа.

Критерии оценивания обучающихся

Формы проведения диагностики разделены на три модуля:

- знания по предмету (*когнитивный модуль*) - викторины, игры, тесты т.п.;
- умения и навыки по предмету, умение применять знания на практике (*деятельностный модуль*) - рисунки, поделки, мини-проекты, практическая деятельность, участие в экологических играх, конкурсах;
- осознанность, грамотность практический действий (*личностно-смысловой модуль*) - самостоятельная практическая работа, экологические и биологические задачи, участие в олимпиадах и конкурсах, научно-практических конференциях, экскурсиях.

Общая оценка уровня обученности обучающихся осуществляется по итогам анализа результатов деятельности детей, наблюдений за поведением в ходе практических занятий, экскурсий и т.д.

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Ведение документации по диагностике

В начале (для первого года обучения), середине и конце учебного года проводятся вводная, промежуточная и итоговая диагностики, результаты которых фиксируются в таблице **«Результаты вводной/ промежуточной/итоговой диагностики (знаниевой)»**, а затем в **«Протоколе результатов промежуточной / итоговой диагностики»**:

- когнитивный модуль – учитывается средний результат вводной (для первого года обучения), промежуточной и итоговой аттестации;
- деятельностный и личностно-смысловой модули – учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года.

По окончании учебного года заполняется **«Контрольный лист результатов образовательного процесса по образовательной программе»**, где подводятся итоги образовательного процесса для каждого обучающегося.

Подводя итоги освоения программы обучающимися, используется следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням:

- низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов
- средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов
- высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов

Затем подсчитывается %-е соотношение обучающихся высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализируется полученный результат, планируется коррекционная работа, результаты диагностики отражаются в аналитической справке.

При завершении курса обучения по программе, по представлению, обучающимися выдаются Свидетельства.

Результаты вводной/ промежуточной/итоговой диагностики (знаниевой)

по образовательной программе «МИР КРАСОК», объединение № , 1 год обучения

202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знает о цвете и цветовой гамме			Знает о традиционных техниках рисования			Знает о нетрадиционных техниках рисования			Знает приемы работы с традиционным художественным материалом			Знает приемы работы с нетрадиционным художественным материалом			Знает технику безопасности труда			Итог		
		вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						

Контрольный лист результатов образовательного процесса

по образовательной программе «МИР КРАСОК», объединение № , 1 год обучения

202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)						Личностно- смысловой модуль (общественно- полезная деятельность)				Итог
						Умеет различать цвета, оттенки, геометрические фигуры, использовать их для создания образов	умеет различать виды изобразительного искусства	Умеет использовать средства для передачи формы, цвета и колорита	Умеет использовать композиционные решения и материалы в создании работ	Умеет развивать творчество, фантазию, наблюдательность, воображение , мышление и любознательность	Умеет развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности	участие в мероприятиях				
		объединения	центра	городские	областные и всероссийские											
												вводная	промежуточная	итоговая	результат	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

Результаты промежуточной/итоговой диагностики (знаниевой)

по образовательной программе «МИР КРАСОК», объединение № , 2 год обучения

202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знает цветоведение, о правильном применении цвета в работе			Знает о художественных и графических материалах, используемых в работе			Знает виды техник традиционного и нетрадиционного рисования			Знает приемы работы с традиционным и нетрадиционным художественным материалом			Знает жанры и виды изобразительного искусства, и их различия			Знает технику безопасности труда			Итог		
		вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						

Контрольный лист результатов образовательного процесса
 по образовательной программе «МИР КРАСОК», объединение № , 2 год обучения
 202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)								Личностно- смысловой модуль (общественно- полезная деятельность)				Итог	
		вводная	промежуточная	итоговая	результат	Умеет выполнять построение простых предметов геометрическим способом	Умеет компоновывать на листе сюжетные композиции	Умеет работать с бумагой и пластилином	Умеет грамотно выполнять композиционное решение в работе	Умеет выделять главное и второстепенное в рисунке, выполнять построение предметной плоскости	Умеет применять техники и приемы в графических и живописных работах	Умеет проводить исследовательскую деятельность по темам	Умеет развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность	Умеет развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности	участие в мероприятиях				
															объединения	центра	городские		областные и всероссийские
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

Результаты промежуточной/итоговой диагностики (знаниевой)

по образовательной программе «МИР КРАСОК», объединение № , 3 год обучения

202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	общие сведения о композиции, цвете, рисунке			приемы декоративного изображения растительных форм и форм животного мира:			понятия «живопись», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «основные и дополнительные цвета»;			доступные сведения о культуре и быте людей			начальные сведения о декоративной росписи;			правила смешения основных красок для получения холодного и теплого оттенка			техника безопасности труда			Итог		
		вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									

Контрольный лист результатов образовательного процесса
 по образовательной программе «МИР КРАСОК», объединение № , 2 год обучения
 202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)													Личностно- смысловой модуль (общественно- полезная деятельность)				Итог
		вводная	промежуточная	итоговая	результат	чувствовать гармоничное сочетание цветов, изящество их форм и очертаний	использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах; определять и изображать форму предметов, пропорции, конструктивное строение, цвет;	соблюдать последовательное выполнение рисунка, определять холодные и теплые цвета	выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства	выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира	применять простейшие приемы народной росписи	применять навыки декоративного оформления	применять техники традиционного и нетрадиционного рисования	проводить и делать анализ исследовательской деятельности по заданным темам	развивать творчество и фантазию наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность	развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности	объединения	центра	городские	областные и всероссийские			
																					участие в мероприятиях		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							

Результаты итоговой диагностики

воспитанников объединения «Мир красок»

Название программы «МИР КРАСОК» Срок реализации _____

Возраст учащихся 6-13 Педагог Федорова Л.А.

Освоение образовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя	Знания (тестирован ие, викторина и др.)	Результаты практическо й деятельност и	Грамотнос ть практическ их действий	Экологиче ское поведение	Освоение образ. программы за год (средний балл)
Объединение № __ год обучения ____; кол-во воспитанников ____; аттестованных ____; не аттестованных ____; дата аттестации ____; форма аттестации ____						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Освоение образовательной программы в % по объединениям:

	Объединение № 1	Объединение № 2	Объединение № 3
Высокий уровень			
Средний уровень			
Низкий уровень			

Заместитель директора по УВР

Аналитическая справка по результатам

итоговой аттестации обучающихся

Общеобразовательная программа « МИР КРАСОК »

Объединение _____ срок реализации _____ год, год обучения _____

Педагог: Федорова Л.А.

Дата проведения: _____

В аттестации приняли участие: _____ обучающихся

Результаты аттестации:

_____ % - высокий уровень обучения;

_____ % - средний уровень обучения;

_____ % - низкий уровень обучения.

Низкий уровень обучения показали обучающиеся:

(Перечислить и указать возможные причины низкого уровня обучения)

С данными обучающимися планируется следующая коррекционная работа:

Обучающиеся, нуждающиеся в коррекционной работе с психологом Центра:

По результатам аттестации поощрения заслуживают обучающиеся, достигнувшие высоких результатов обучения:

Подпись педагога дополнительного образования _____

3.6. Методические материалы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, планшет для демонстрации информационного, наглядного материала, ноутбук и/или компьютер);
- инструменты и приспособления: листы белой бумаги (А3,А4) краски гуашь, акварель, тушь, пастель, кисти разной толщины, палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, фломастеры, цветная бумага и картон, ножницы, клей ПВА.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Методическое обеспечение:

- иллюстрации, плакаты и репродукции картин;
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;
- презентации, конспекты занятий, видео-уроки;
- схемы, технологические карты;
- художественные материалы и инструменты;
- натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта);
- наглядные пособия;
- шаблоны.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы для педагога

1. «Вода и небо от эскиза до картины» Сара Ходжетт и Эбигейл Эдгар ЭКСМО Москва 2014 г.
2. Гармония цвета. Природные натуральные цвета. – Мн.: Харвест, 2006 – Г20 288с.: ил. – (Гармония цвета).
3. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании. / Коротеева Е.И., Ермолинская Е.А., Медкова Е.С. Издательство «Просвещение». 2019г.
4. «Рисовать могут все!». Простые уроки для начинающих. Москва 2014г.
5. Рисунок: натюрморт, голова: Технологические приемы выполнения. /Лагутин А.А. Издательство: «Учитель» 2012г.
6. Русская живопись. Самая полная энциклопедия. Издательство: АСТ Москва, АСТ 2015г.
7. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04)

4.2. Список литературы для родителей и обучающихся

1. Ежемесячный журнал «Юный художник».
2. Основы рисования и живописи/ Linscott Caroline, Thomas Barry/ пер с англ. А. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017г.
3. Энциклопедия для детей. Том 24: Домашние питомцы. Володихин Д.М. Издательство Аванта, 2009г.
4. Энциклопедия техник рисунка/ Хазэл Харрисон. Издательство Астрель Москва 2005г.

4.3. Список интернет - ресурсов

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://www.zavuch.ru>
3. <http://pedsovet.su>