

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г. ВОЛГОДОНСКА**



Утверждаю
Директор
МБУДО «Центр «Радуга»
г. Волгодонска
А.Л. Герасимова

Приказ от 01.09.2021 г. № 201

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебная радуга»**

**Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год**

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08. 2021 г. № 1

**Разработчик: Дегтярева О.О.
педагог дополнительного образования**

**г. Волгодонск
2021 г.**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Вид программы – модифицированная, уровень программы – ознакомительный.

Программа реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, лепка, канзаши, торцевание дает возможность поверить в свои способности.

В ходе освоения программы дети приобщаются к культуре, приобретают теоретические знания по истории отечественного и зарубежного искусства, знакомятся с выдающимися мастерами и художниками, их произведениями. Дети учатся видеть и ценить окружающую их красоту в быту и природе, что формирует у них мотивацию к воплощению своих впечатлений в выполняемых заданиях.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать творческие способности.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить различия, создавать поделки из разных материалов. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Общеразвивающая программа имеет художественную направленность и способствует раскрытию творческого потенциала детей в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарно-эпидемиологические правила СПЗ. 1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16. Изм.: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021г. № 10.
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).
- Устав МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска, локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств личности, создание ребенку условий для творческой самореализации и самовыражения.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить техникам ИЗО и ДПИ деятельности и принципам работы с различными художественными материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- познавательные процессы: внимание, память, фантазию, воображение;
- художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- навыки работы с художественными материалами;
- моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность при выполнении индивидуального творческого проекта;
- способствовать приобретению социального опыта, умение работать в группе, осуществлять взаимопомощь;
- воспитывать упорство в достижении цели;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- создать комфортную среду педагогического общения между воспитателем и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей.

Возраст детей:

от 7 до 12 лет.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа в год).

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Формы проведения занятий: игра, учебные занятия (беседы и рассказы с использованием дидактических и подвижных игр,

самостоятельная практическая работа, игровые занятия); рассматривание иллюстраций и схем по теме.

Ожидаемые результаты:

Прохождение программы способствует овладению детей знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- учащиеся познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приемами работы с канзаши и лепкой из глины;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоделения;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, аппликация, торцевание);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла.

По итогам 1-го года обучения дети должны знать:

- основы цветоделения;
- технику и основные приемы изготовления предметов декоративного творчества;
- различные техники рисования в том числе – нетрадиционные;
- виды декоративно-прикладного творчества.

уметь:

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы в различной технике;
- составлять композиции, рисунки, панно;

- подбирать краски, ткань, ленты, декор для выполнения работ;
- соблюдать технику безопасности;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- владеть основными техниками декоративного творчества;
- правильно начинать и заканчивать работу.

Способы диагностики уровня обученности:

Объектами повседневного контроля являются: наличный уровень знаний и умений, учебная работа учащихся, а также динамика их художественного развития. Основная форма контроля - наблюдение.

Текущий контроль успеваемости, осуществляемый на каждом уроке посредством наблюдения за творческой изобразительной деятельностью, опросами по пройденному материалу.

Формой итогового контроля являются просмотры работ учащихся в конце каждого полугодия.

В качестве системы оценивания выбрана трёхуровневая система (минимальный, средний, максимальный уровень).

Условия реализации программы:

Материалы и оборудование:

учебный кабинет для занятий;

рабочие столы, стулья;

материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, глина, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, ленты, вата и ватные диски, нитки, губка, бусины, картон, цветная и гофрированная бумага, клей, проволока, иголки с шариком, природные материалы и т.д.;

Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Схемы, технологические карты, наглядные пособия, дидактический материал.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-го года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Общее кол-во часов	Теор. часы	Практ. часы
1.	Введение. Вводная диагностика. «Живопись»	18	6	12
2.	«Аппликация» Промежуточная аттестация.	32	11	21
3.	«Зимние подделки. Лепка»	18	6	12
4.	«Гжельская роспись»	24	8	16
5.	«Канзаши»	26	3	23
6.	«Торцевание» Итоговая диагностика.	26	4	22
	Итого: 144	144	38	106

Содержание программы «Волшебная радуга»

1-го года обучения

1. Введение в программы. Вводная диагностика. «Живопись»

Знакомство с воспитанниками.

Введение в программу, ТБ правила внутреннего распорядка.

Знакомство с живописью: виды, техники, стили, жанры.

Темы практических занятий:

«Волшебный пейзаж»

«Теплые и холодные цвета»

«Теплые и холодные цвета» работа в цвете

«Искусство Древней Греции» (вазопись)

«Изображение осеннего букета»

Итоговое занятие по разделу. Викторина «Что мы знаем об осени».

Выставка детских работ.

2. «Аппликация»

История различных техник работы с бумагой, знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.

Знакомство с видами бумаги, история появления. Свойства картона и бумаги.

«Плоскостная аппликация», «Объемная аппликация», «Обрывная аппликация».

Формы организации занятий:

Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практическая работа:

Аппликация из бумаги, бумажных салфеток, листьев, ниток, ваты, круп, ткани, пластилина.

Темы занятий:

Введение в технику «Аппликация»

«Аппликация из сухих листьев»

«Цветы из бумажных салфеток: одуванчик, гвоздика, роза»

«Аппликация из ниток»

«Обратная аппликация из пластилина»

«Аппликация из ваты и ватных дисков. Белые медведи»

«Аппликация из круп»

«Аппликация из ткани по воображению»

«Аппликация из цветной бумаги и картона»

«Подарок ко дню матери»

Итоговое занятие по разделу. Выставка детских работ.

3. «Зимние подделки. Лепка»

Введение в технику «Лепка». Беседа о зиме и ее явлениях.

Темы занятий:

Прогулка, наблюдение за зимними деревьями. Беседа.

«Снегири на веточках»

«Лепка и украшение ёлочки»

«Ёлочные игрушки»

Итоговое занятие по разделу. Выставка детских работ.

4. «Гжельская роспись»

Знакомство с гжельской росписью, материалами, видами.

Формы организации занятий:

Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Темы занятий:

Знакомство с основными элементами: «точка», «капелька», «широкая и узкая полоса», «волна», «кустик», «листок». Рисование бордюров.

Штриховка – «сеточка», «жилка», «завитки»

«Светотеневой мазок. Цветы гжели.»

«Роспись розы на дощечке»

«23 февраля - подарок»

Итоговое занятие по разделу. Выставка детских работ.

5. «Канзаши»

Знакомство с техникой канзаши, материалами и инструментами. Беседа по ТБ. Совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев; развивается глазомер;

Темы занятий:

«Изготовление броши на 8 марта»

«Изготовление цветов и листиков»

«Изготовление и оформление игольниц»

«Изготовление лисицы»

Итоговое занятие по разделу. Выставка детских работ.

6. «Торцевание»

История возникновения техники. Приёмы работы. Материалы и инструменты.

Развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Темы занятий:

«Изготовление цветка»

«Изготовление объемного яблока»

«Коллективная работа»

Выставка детских работ.

Итоговая диагностика.

«Чему мы научились»

Список литературы

1. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.:
2. Школа изобр. искусства. - М: 1963, выпуск 10
3. Борзова, В.А., Борзов, А.А. Развитие творческих способностей у детей / В.А. Борзова, А.А. Борзов. - Самара, 1994.
4. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
5. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
6. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
7. Жадько, Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей / Е.Г. Жадько. - Ростов н/Д: Феникс. – 2009.
8. Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № №1726-Р от 04.09.2014).
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
10. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева,
11. В. Ю. Абрамова И.Р. История искусства «Канзаши»- М, 2005

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. На занятиях дети знакомятся с различными материалами и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- репродукции картин известных художников;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- аудиозаписи;
- педагогические рисунки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ;
- наблюдение;
- показ (выполнение педагогом)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: – объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение. Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения,
- шкафы для хранения материалов,
- для оформления выставок - стеллажи и стенды.
- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний, мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),
- материалы (бумага цветная, картон белый и цветной, гофрокартон, бумажные салфетка, бисер, проволока, леска, клей ПВА, лак, краски акварельные и гуашевые, пластилин, мука и соль, лоскуты ткани разных

цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, фурнитура для изделий из бисера, «глазки», паетки и др.),

- инструменты (ножницы, кисти, иголки, линейки, баночки для воды и клея, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов, дощечки для работы с пластилином и глиной и др.),

- наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, трафареты и шаблоны и др.

Методические рекомендации по проведению диагностики учащихся

Этапы диагностики:

Вводная диагностика (сентябрь) позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений ребенка, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Промежуточная диагностика (декабрь) направлена на выявление результатов обучения по программе за полгода.

Итоговая диагностика (май) проводится в конце учебного года, и направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения ребенком системы знаний, умений и навыков по программе.

Текущее оценивание осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировка, что позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала детьми и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Критерии оценивания освоения обучающимися образовательной программы:

- когнитивный модуль – знания по предмету;
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике;
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий, культура поведения, конфликтность, ответственность и аккуратность.

Оценочная шкала:

Знания, результаты практической деятельности и грамотность практических действий учащихся оценивается по 3-балльной системе: 3-

высокий, 2-средний, 1-низкий уровни. Оценки фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса». В конце учебного года результат суммируется и выводится средний балл по освоению программы каждым ребенком, делается анализ и планируется коррекционная работа.

Степень выраженности оцениваемых качеств, возможное количество баллов.

1-1,5 балла: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи;
- не всегда выполняет правила поведения, проявляет недоброжелательность в общении;

1,6-2,5 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;
- доброжелателен.

2,6-3 баллов: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- овладел практическими всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;

- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умеет действовать самостоятельно, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении; может предложить новые варианты решения поставленной задачи;
- владеет навыками культуры межличностных отношений.

Формы контроля: (творческая работа, выставка творческих работ, проблемные задачи, игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний, опрос, беседа, наблюдение и т.д.).

Материалы по диагностике обучающихся

Цель: проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, творческих способностей и отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Вводная диагностика.

Цель: определить уровень мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы»

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Анкета «Мои интересы»
Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня _____
зовут _____

2. Мне _____

3. Я _____ выбрал(а)
кружок _____

4. Я узнал(а) об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;
- Свой

вариант _____

5. Я пришел(ла) в этот кружок, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;

вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой

вариант _____

«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Детям дают зеленые карточки с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка (от темного до самого светлого цвета). Ребенок должен разложить цвета по порядку.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовоспития.

Беседа с обучающимися об окружающем нас искусстве, о том что у него есть много стилей и техник в которых применяются различные материалы: ткань, краски, листья, ленты и тп, из них всегда можно сделать подарок своими руками, украсить дом или комнату.

Практическое задание: рисование по теме «Как вы провели лето».

Промежуточная диагностика

Цель: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческой работы, оценивание которой помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся»

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Учащимся предлагается изобразить обратную аппликацию пластилином на тему «Зимний пейзаж» по своему представлению.

«Критерии оценки работ учащихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:** лепка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. **Цветовое решение:** интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Итоговая диагностика

Цель: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Проводится беседа «Что вам больше запомнилось из проведенных занятий и почему»

Учащимся предлагается выполнить работу в понравившемся стиле на тему «Весна в природе».