

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА**



Утверждаю
Директор
МБУДО «Центр «Радуга»
г. Волгодонска
А.Л. Герасимова

Приказ от 01.09.2021 № 201

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик: Алексеева Н.Т.
педагог дополнительного образования.

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2021 № 1

г. Волгодонск
2021-2022 г.г.

Пояснительная записка

Направленность программы «Цветные ладошки» художественная. Программа нацелена на формирование художественной культуры дошкольников как части культуры духовной, на приобщение воспитанников к миру искусств, к красоте природы, общечеловеческим, национальным и экологическим ценностям через их собственное творчество.

Профиль декоративно-прикладное творчество.

Направление деятельности лепка, аппликация.

Вид программы модифицированная, **уровень** ознакомительный.

Отличительные особенности программы. Педагогическая целесообразность в том, что система художественно-творческих заданий формирует у детей целостные представления о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Актуальность. Из года в год ребенок познает нечто всеобщее, что роднит его со всеми народами, то, что принято называть «общечеловеческими ценностями», то, что в разные исторические времена находило отклик в творчестве разных художников. Экология природы, экология культуры - это грани одной проблемы - сохранение в человеке «человечности». Ребенок-художник наблюдает за природой, в творчестве выражает свое видение происходящих в ней явлений. Способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир позволяет ему «очеловечивать все сущее». Видимые детьми деревья, цветы, птицы, звери, “букашки-таракашки” наделяются образными характеристиками. Только внимательное, заботливое и равнодушное отношение к судьбе зависимой от людей окружающей среды обеспечивает между соседями взаимопонимание и гармоничное сосуществование. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарно-эпидемиологические правила СПЗ. 1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16. Изм.: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021г. № 10.
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).
- Устав МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска, локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

Цель программы: создание условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру, к природе как к живому организму средствами декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи, способствующие достижению поставленной цели:

Обучающие:

- познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов);
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоем, пустыня, «населять» соответствующими обитателями);
- продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки; передавать несложные движения животных и людей.

Воспитательные:

- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы, поддерживать желание детей изображать животных;
- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Развивающие:

- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- учить выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (пейзаж акварель или пастель, декоративное панно - гуашь).

Адресат программы: учащиеся дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса 72 часа.

Форма организации: групповая.

Формы обучения: очная

Методы занятий: практические творческие занятия, иллюстративная беседа, дидактическая игра, работа с литературой, выставки, рассматривание картин, экскурсии, наблюдения, экспериментирование с изобразительными материалами.

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 занятия; продолжительность каждого занятия:

1 год обучения (4-5 лет) – 20 минут;

2 год обучения (6-7 лет) – 25 минут.

Ожидаемая результативность первого года обучения:

Предметные результаты:

к концу учебного года дети должны знать и уметь:

- общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы и человека; проявление в них сенсорных, эстетических качеств и свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций, фактуры; цветовые тона и их свойства; теплая и холодная, контрастная гамма; изменение цвета в зависимости от сезона, времени дня);

- правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим);

- в лепке уметь пользоваться способами соединения частей, и основных движений руки при получении объемных форм.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, музыкой, изобразительной деятельностью и историей.

Личностные результаты - формирование и развитие эмоциональной отзывчивости и воспитания чувства прекрасного;

воспитание уважительного отношения к творчеству;

Развитие самостоятельности и воображения формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

Ожидаемая результативность второго года обучения :

Предметные результаты:

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

- знать особенности изобразительных материалов;

- знать разнообразие растительного и животного мира;

- создавать изображения предметов, сюжетные изображения;

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- самостоятельно делать работы, используя различные техники;

- правильно вести себя в природе.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, музыкой, изобразительной деятельностью и историей.

Личностные результаты - формирование и развитие эмоциональной отзывчивости и воспитания чувства прекрасного;

воспитание уважительного отношения к творчеству;

Развитие самостоятельности и воображения формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Кол-во практич. часов
1.	Вот и осень пришла	10	10
2.	Золотая осень	9	9
3.	Этот яркий мир	8	8
4.	Зимушка зима	9	9
5.	Наши меньшие друзья	7	7
6.	Мир вокруг меня	8	8
7.	Весна красна	8	8
8.	Забавные истории	7	7
9.	Встречаем май	6	6
	Всего часов	72	72

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вот и осень пришла.

Практическая работа: «Урожай собирай», «Овощи и фрукты», «Выросла в огороде морковка». Учащиеся знакомятся с различными видами деятельности изобразительного искусства: лепка, рисование, аппликация.

Раздел 2. Золотая осень. В этот раздел вошли занятия «Осенние цветы», «Золотая осень», «Дерево как в сказке». На занятиях учащиеся знакомятся с различным природным материалом и используют его для своих работ.

Раздел 3. Этот яркий мир. Занятия «Лодочка плывет», «Наш аквариум», «Цветочная поляна», «За грибами мы пошли», «Укрась одежду». Учащиеся осваивают вид изобразительной деятельности: объемная лепка с использованием природных материалов: каштаны, желуди, осенние листья и др.

Раздел 4. Зимушка зима. В раздел вошли занятия «Сказочный гномик», «Уточка», «Снегурочка», «Поздравительная открытка», «Новогодняя елка». В работах учащихся раскрывается тема зимы, дети продолжают; совершенствовать навыки лепки и способы соединения частей, выполнять композицию, используя детали из цветной бумаги.

Промежуточная диагностика.

Раздел 5. Наши меньшие друзья. Занятия «Большая утка с утятами», «Птички в лесу», «Дерево зимой». У учащихся создаются условия для формирования образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, понимание взаимосвязи и красоты природных явлений и объектов.

Раздел 6.Мир вокруг меня. В разделе такие занятия, как «Дерево», «Какое животное выберешь ты?» , «Открытка папе», «День 8 марта». На занятиях создаются условия для привития навыков активного, последовательного, внимательного рассматривания изображенного образа, способность к элементарному эмоционально-эстетическому суждению и оценке увиденного.

Раздел 7.Весна красна. Занятия «Птички зернышки клюют» , «Волшебная тележка», «Забавные утки» .На занятиях учащиеся учатся создавать работы с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых предметов; учатся координировать движения руки.

Раздел 8.Забавные истории. В разделе занятия «По реке плывет кораблик», «Осьминожка на ладошке», «Кактус в цветочном горшке», «Цыплята на траве». Учащиеся продолжают знакомство с удивительным миром растений и животных. создают яркие работы совершенствуя навыки лепки и способы соединения частей, навыки наклеивания готовых деталей из цветной бумаги.

Раздел 9.Встречаем май. Занятия «Праздничный салют», «Мой щенок», «Цветущая весна», «Насекомые». Учащиеся закрепляют навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности. Промежуточная диагностика.

Содержания программы для учащихся 4-5 лет

Особенность возраста обуславливает необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности проигрыванием, пластическим действием.

Ребенок легко перевоплощается, активно общается, быстро включается в игру.

Задачи, решаемые педагогом на данном возрастном этапе:

- формирование навыков и умений собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности;
- прививать навыки активного, последовательного, внимательного рассматривания изображенного образа, способность к элементарному эмоционально-эстетическому суждению и оценке увиденного;
- формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, понимание взаимосвязи и красоты природных явлений и объектов
- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых предметов;
- учить координировать движения руки;
- знакомить с разнообразием животного и растительного мира, их средой обитания; воспитание любви и бережного отношения ко всему живому;
- заинтересовать лепкой объемных фигур из пластилина, глины, соленого теста; совершенствовать навыки лепки и способы соединения частей.

Занятия проводятся на базе дошкольного учреждения

Формы организации образовательного процесса групповые занятия. Виды занятий следующие: практические, иллюстративная беседа, дидактическая игра, работа с литературой, выставки, рассматривание картин, экскурсии, наблюдения.

Учебно -тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Кол-во практич. часов
1.	Вот и осень пришла	9	9
2.	Животный и растительный мир	7	7

3.	Этот яркий мир	8	8
4.	Зимушка зима	8	8
5.	Зимние истории	8	8
6.	Мир вокруг меня	7	7
7.	Весна красна	8	8
8.	Забавные истории	8	8
9.	Встречаем май	8	8
10.	Итоговые занятия	1	1
	Всего часов	72	72

Содержания программы

Раздел 1. Вот и осень пришла. В этот раздел вошли занятия «Веселое лето», «Собираем грибы», «Прекрасная космоя», «Собираем урожай». Учащиеся продолжают учиться передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки.

Раздел 2. Животный и растительный мир. Занятия на тему «Осенний листок», «Овощи на столе», «Мои любимые игрушки», «Лес осенью». Учащиеся продолжают учиться грамотно отбирать содержание рисунка, лепки (лес, водоем, пустыня, «населять» соответствующими обитателями).

Раздел 3. Этот яркий мир. В разделе занятия на темы: «Что созрело в саду», «Композиция из фруктов», «Три медведя», «Осенний дождь». На занятиях создаются условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

Раздел 4. Зимушка зима. Тема занятий: «Дымковская игрушка», «Зимушка зима», «Новогодние впечатления», «Снегурочка», создаются поздравительные новогодние открытки. Промежуточная диагностика.

На занятиях учащиеся в своих работах раскрывают зимнюю тематику, используют природный материал.

Раздел 5. Зимние истории. В этот раздел вошли занятия: «Птицы зимой», «Новогодняя елка», «Весело на санках», «Зайцы на поляне». На занятиях учащиеся продолжают учиться передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки; передавать несложные движения животных и людей.

Раздел 6. Мир вокруг меня. Занятия «Аквариум», «Усатый полосатый», «Наши питомцы», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись». Учащиеся создают открытки к празднику 23 февраля. Учащиеся в своих работах раскрывают тему разнообразия животного мира, продолжают знакомиться с различными видами росписи.

Раздел 7. Весна красна. В разделе занятия на темы: «Кувшинчик», «Цветы для мамы», «Ветка мимозы», «Волшебная птица», «Весенняя веточка». На занятиях более ярко раскрывается тема весны, красоты природы, ее пробуждение.

Раздел 8. Забавные истории. Тема занятий: «Вот и пришла весна», «Одуванчики», «Ввысь лети моя ракета», «Поздравительная открытка», «Мир степей». Учащиеся продолжают учиться грамотно отбирать содержание рисунка, лепки (лес, водоем, космос, «населять» соответствующими обитателями) используя различные изобразительные техники и материалы.

Раздел 9. Встречаем май. Занятия «Салют», «Подводный мир», «Курень», «Букет нарциссов», «Что растет на лугу». Итоговая диагностика. На занятиях учащиеся узнают о традициях своей страны, истории своего донского края, удивительном мире морских обитателей.

Раздел 10. Лето, лето. Творческая работа на тему «Чем пахнет лето?».

Использование различных техник: лепка, рисование, аппликация.

Программа для детей возраста 5-6 лет рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю (аппликация, лепка), продолжительность занятия 25 минут.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающейся деятельности и реализуется в активном участии. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания, как содержательное основание бережного отношения каждого ребенка к окружающему миру природы. Исходя из этого, педагог ставит и творчески реализует следующие задачи:

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений;
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки (лес, водоем, пустыня, «населять» соответствующими обитателями);
- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки; передавать несложные движения животных и людей;
- воспитывать любовь к природе, потребность соблюдения правил поведения в природе.

Занятия проводятся на базе дошкольного учреждения.

Формы организации образовательного процесса групповые занятия. Виды занятий следующие: практические, иллюстративная беседа, дидактическая игра, работа с литературой, выставки, рассматривание картин, экскурсии, наблюдения.

Организационно-методические условия

Условия достижения наилучшего результата: музейное пространство Центра «Радуга», кабинет.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, ноутбук, планшет, магнитная доска.

Раздаточные материалы: альбомы, гуашь, акварель, кисти различных размеров, цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон, доска для лепки, пластилин и глина, непроливайки, скатерти для каждого ребенка, нарукавники и фартуки.

Диагностические уровни обученности

Диагностика уровня обученности воспитанников проводится 2 раза в год: промежуточная (10-25 декабря), итоговая (15-30 мая).

1 год обучения

Промежуточная диагностика: Творческая работа «Снегурочка» (лепка)

Итоговая диагностика: Творческая работа «Цветущая ветвь» (аппликация)

2 год обучения

Промежуточная диагностика: Творческая работа «Поздравительная открытка» (аппликация)

Итоговая диагностика: Творческая работа «Что растет на лугу» (лепка)

Оценочные материалы. Диагностическая таблица.

Ф.и ребенка	форма	строение	пропорции	композиция	Передача движения	цвет	Общее количество баллов

1. Лепка.

1. Средства выразительности:

а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).

3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).

4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)

5. Эстетические суждения и оценки.

6. Художественный образ.

2. Аппликация.

1. Средства выразительности:

а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.

2. Практические умения:

(а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать;

б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)

3. Содержание аппликации (предметы, растения,птицы, животные, человек, транспорт, одежда).

4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. художественный образ.

3. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

4. Креативность (воображение).

5 Эмоциональность.

Общий показатель (результат диагностики).

Характеристика уровней

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. (3 балла)

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. (2 балла)

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.(1 балл)

Информационное обеспечение

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва 2000
2. Копцева Т.А. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений «Природа и художник», Сфера 2006
3. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Москва «Просвещение» 1991
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. ТЦ «Сфера», Москва 2011
5. Методические рекомендации по проведению диагностики результативности образовательного процесса в объединениях ЦДОД «Радуга»

Перечень электронных документов:

6. <http://www.pedlib.ru>
7. <http://www.nsportal.ru>
8. <http://www.rg.ru>

Перечень электронных презентаций и видеороликов:

- «Цыплята на траве»
- «Праздничный салют»
- «Насекомые»
- «Курень»
- Танец бабочек»
- «Чем пахнет лето»