

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА**



Утверждаю
Директор
МБУДО «Центр «Радуга»
г.Волгодонска
А.Л. Герасимова

Приказ от *01.09* № *201*
2021г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Веселая мастерская»**

Возраст обучающихся: 5-14 лет

Срок реализации: 5 лет

**Разработчик: Е.Н. Арзамазова,
Педагог дополнительного образования.**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол от *31.08.* № *1*
2021г.

**г. Волгодонск
2021г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 Пояснительная записка.....	3
1.1 Основополагающие принципы образовательной программы «Веселая мастерская».....	7
1.2 Основная цель и задачи программы	9
1.3 Формы и методы организации занятий	12
1.4 Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	12
2.1 Содержание программы 1-го года обучения.....	14
3.1 Содержание программы 2-го года обучения.....	20
4.1 Содержание программы 3-го года обучения.....	26
5.1 Содержание программы 4-го года обучения	33
6.1 Содержание программы 5-го года обучения.....	40
Литература	49

I. Пояснительная записка

Направленность программы художественная.

Профиль программы – декоративно-прикладное творчество.

Вид программы – модифицированная, уровень базовый.

Народное творчество является мощным средством культурного, эстетического и трудового воспитания учащихся. Разнообразные виды декоративно-прикладного искусства прочно вошли в наш быт, став любимым занятием детей и взрослых. Человеку присуще желание творить, фантазировать, давать работу своим рукам. Каких только занятий нет на свете! И сколько материалов: простых и доступных. Используй! Твори! Отсюда и название программы – «Веселая мастерская».

Нормативно-правовая база к программе:

- Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:
- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
 - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).
 - Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04)
 - Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска, локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Данная программа позволит детям освоить различные технологии изготовления поделок из бумаги, природного и бросового материала, ткани, кожи, бисера и др., познакомит с разнообразием способов изображения с использованием различных материалов, а главное – поможет развитию творческих задатков и творческой самореализации ребенка.

Система художественно-творческих заданий направит работу педагога на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, поможет создать условия для оптимального развития детей с ярко выраженными способностями, включая детей, чья одаренность на данный момент еще не проявилась и просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Основополагающая идея программы «Веселая мастерская» состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, поиск нестандартного решения типовых задач – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Программа рассчитана на детей дошкольного (5-7 лет) и младшего школьного (7-10 лет) возраста, учитывает возрастные особенности детей.

Программа является комплексной, так как включает в себя следующие разделы:

- «Аппликация» - как вид декоративно-прикладного искусства, виды аппликации (силуэтная, обрывная, объемная), знакомство детей со свойствами и видами бумаги, с разнообразием материалов, используемых в данной технике.

- «Увлекательные поделки из удивительных вещей» - знакомство с разнообразием природного материала, условиями сбора и хранения; поделки из бросового материала; поделки из пряжи, ниток и пр.

- «Бисероплетение» - знакомство с историей возникновения бисера, различными способами плетения, с изготовлением украшений из бисера.

Освоение вышеперечисленных разделов предполагается на основе ознакомления детей с природой Донского края, наблюдениями за живой и неживой природой; воспитания разумного отношения к ее ресурсам.

1.1. Основопологающие принципы образовательной программы «Веселая мастерская».

1. Принцип добровольности: выражается в самостоятельном выборе ребенком предметной деятельности, выборе различных форм самореализации, соответствующих его интересам и наклонностям; переключением с одного вида деятельности на другой в рамках одного объединения, что позволяет индивидуализировать сроки и темпы выполнения программы.

2. Принцип ценностно-смыслового подхода: создание условий для обретения ребенком смысла своего обучения, жизни, личностных смыслов всего происходящего в его общении с природой, социумом, культурой.

3. Обеспечение шанса на успех: этот принцип предполагает создание равных условий для разных детей, психологически комфортной атмосферы, способствующей развитию стремления ребенка к самостоятельному поиску нужных решений.

4. Принцип гуманизма: предполагает признание приоритета ребенка образовательном учреждении, учета его интересов, потребностей, мотивов; постановку его в субъективную позицию.

5. Принцип индивидуализации и дифференциации: обеспечивает развитие воспитанника в соответствии с его наклонностями и интересами. Осуществляется этот принцип с помощью внешней и внутренней дифференциации, а также посредством создания условий для индивидуального подхода в обучении.

6. Принцип природосообразности: одна из сторон личностно

ориентированного образования, задачей которого является развитие и саморазвитие ребенка, исходя из выявления его индивидуальных природных особенностей и определения условий его развития.

7. Принцип культуросообразности: обосновывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры.

Главным принципом организации учебно-воспитательного процесса является индивидуальный подход, который учитывает темперамент ребенка и его особенности. Каждый ребенок имеет отличный от других темп обучения, который зависит от многих факторов, а именно: имеет ли ребенок какие-либо навыки; какова активность восприятия нового материала; обладает ли ребенок достаточной усидчивостью. Ценность индивидуального подхода заключается в том, что он обеспечивает посильный темп освоения учебного материала каждым ребенком в зависимости от уровня его развития. Для этого педагог выявляет наиболее сильную сторону способностей ребенка, и, опираясь на нее, предлагает соответствующие задания. Успех в выполнении работы укрепляет веру ребенка в себя, в свои силы. В результате к очередному заданию он приступает с предчувствием успеха. Переживание радости успеха – необходимое условие нормальной продуктивной деятельности.

Длительное, тесное общение педагога и ребенка в объединении, совпадение их интересов, устремлений приводят к сотрудничеству, сотворчеству, к атмосфере доверия, дружеского взаимопонимания и взаимоприятия.

1.2. Основная цель и задачи программы

Цель программы: способствовать воспитанию творческой, экологически грамотной, свободной, гуманной личности, ориентированной на самореализацию через включение в различные виды декоративно-прикладного искусства, целенаправленному развитию одаренности детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- организовать систему занятий по овладению детьми умениями и навыками, необходимыми для трудовой деятельности;
- учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать явления окружающего мира, передавать свои впечатления через практическую исследовательскую деятельность;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность, добиваться поставленных целей;
- учить правильно пользоваться оборудованием, инструментами и материалами, соблюдать правила техники безопасности;
- обучить принципам и правилам выполнения, оформления и защиты творческого проекта, составления портфолио;

Развивающие:

- формировать у детей эстетический вкус, творческую активность, художественное мышление;

- приобщать детей к народному творчеству через знакомство с культурным наследием Донского края, поддерживать познавательно-созидательное отношение к миру Донской природы;
- способствовать формированию основ экологической культуры, привычки к здоровому образу жизни;
- развивать познавательную активность, самоконтроль и самооценку, умение выражать свое мнение, умение организовывать свою собственную деятельность, планировать и контролировать ход поставленных целей и задач.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к природе, экологическую культуру поведения и рациональное природопользование.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения детей в возрасте от 5 до 10 лет, при необходимости возможна корректировка содержания и времени прохождения материала.

Для успешного и планомерного освоения программы учтены следующие особенности организации учебно-воспитательного процесса:

- дети приходят на занятия согласно расписанию, на дополнительные занятия - в удобное для них время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- дети приходят не только для освоения данной программы, но и для общения друг с другом, педагогом;
- создается ситуация успеха, признания достижений (конкурсы, соревнования, конференции, выставки детского творчества).

Детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий, допускается переход из одной группы в другую. Одним из главных педагогических требований к детской творческой деятельности является учет интересов ребенка.

Программа способствует:

- приобщению детей к народному творчеству;
- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни каждого человека;
- осознанию красоты, индивидуальности изделий, выполненных своими руками в различных техниках;
- созданию творческой атмосферы в группе обучаемых на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективных работ;
- приобретению опыта творческой деятельности;
- успешной социальной адаптации детей и подростков;
- формированию потребности в творческом восприятии и осмыслении самого себя в окружающем мире;
- воспитанию усидчивости, воли и характера в достижении цели;
- воспитанию сознательных членов общества с активной жизненной позицией, умеющих логически мыслить, формировать и излагать свое мнение.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Обучение по данной программе планируется на 5 учебных лет.

Режим занятий: на первом и втором годах обучения (144 часа в год) - 4 часа в неделю, по два 2-х часовых занятия с перерывом 10 минут; на третьем, четвертом и пятом годах обучения (216 часов в год) - 6 часов в неделю, по два 3-х часовых занятия с двумя перерывами по 10 минут.

Программа рассчитана на длительное и многостороннее включение обучающихся в различные виды творчества и предполагает обучение на 5-х ступенях.

Реализация многоуровневой программы создает условие для удовлетворения образовательных потребностей как одаренных, так и проявляющих обычные способности детей. Если на I ступени немного дается многим, то на III - V ступенях - многое не многим. Такая логика

образовательного процесса позволяет педагогу предлагать свои услуги всем детям.

I ступень (ознакомительная) - образование осуществляется в наиболее доступных формах, обеспечивающих широкий охват обучающихся.

II ступень (базовая, развивающая) - на второй ступени происходит развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса, где обучающиеся органично сочетают творческую и образовательную деятельность.

III – V ступени предполагают более углубленную работу с одаренными детьми, умение детей организовывать собственную деятельность, планировать и контролировать ход поставленных целей и задач, умение преподносить и отстаивать свою точку зрения на примере защиты своих творческих проектов. На 5-м году обучения предполагается более углубленное изучение техник ручной вышивки, систематизация знаний о различных приемах вышивки, развитие творческого потенциала учащихся.

1.3. Формы и методы организации занятий.

Для реализации цели и задач программы используются разнообразные формы и методы, способствующие активному усвоению воспитанниками содержания программы и развивающие творческую индивидуальность. Наряду с традиционными педагогическими технологиями, применяются технологии развивающего и личностно-ориентированного обучения, что позволяет сделать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

На занятиях используются технические средства обучения - ноутбук.

Формы обучения: очная, частично дистанционная, дистанционная.

1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служат успешное усвоение комплексной программы по годам обучения, увеличение выставочных работ, участие в учебно-исследовательских конференциях при наличии положительных результатов, участие в городских и областных выставках.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива детей, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, перспективы продолжить свое образование более углубленно.

В процессе обучения предусматриваются промежуточные аттестации, теоретические зачеты. Заключительным этапом цикла педагогического процесса является контроль.

Контроль знаний, умений, навыков:

- тест, беседа, анкетирование (предварительное определение степени подготовленности обучаемых к выполнению плана или отдельного занятия);
- детские работы в различных техниках, анализ педагога (навыки работы, уровень овладения приемами выполнения практических работ индивидуально и с коллективом);
- наблюдение за детьми в процессе их творческой деятельности (развитие воображения, образного мышления);
- тест, беседа, участие в выставках разного масштаба;
- уровень усвоения ЗУН. Определяется в конце каждого полугодия.

2.1 Содержание программы 1-го года обучения

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов		
		теория	практика	итого
1.	«Окружающий мир» 1.1 Экскурсия по микрорайону. Знакомство с клубом «Лазорик» 1.2 Беседа «Что такое природа?» «Живая и неживая природа» Д/и игра «Кто где живет?» 1.3 Вводное занятие Знакомство с правилами внутреннего распорядка, ТБ – игры по ТБ, ПДД 1.4 Игра-викторина «Правила эти помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда» 1.5 Музейные занятия	1 1 1 1 1	1 1 1 1 3	2 2 2 2 4
2.	«Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства» 2.1 Плоскостная аппликация из геометрических фигур 2.2 Аппликация из скрученных салфеток 2.3 Аппликация из гофрированной бумаги в технике «торцевание» 2.4 Аппликация из крупы 2.5 Конструирование из бумаги и цветного картона	2 1 1 1 2	10 9 9 5 18	12 10 10 6 20
3.	«Увлекательные поделки из удивительных вещей». 3.1 Из природного и бросового материала. 3.2 Из пряжи и ниток 3.3 Изонить 3.4 Художественная вышивка	1 2 2 1	9 10 14 7	10 12 16 8
4.	«Бисероплетение»	4	24	28

	Итого часов:	22	122	144
--	--------------	----	-----	-----

Содержание программы

1. Раздел: «Окружающий мир»

Вводное занятие. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка. Что такое природа? Значение природы для людей. Взаимосвязи в природе. Растительный и животный мир Дона. Что такое экология? Что изучает экология?

Практическая работа:

- экскурсии в цветочно-декоративный отдел, музей под открытым небом, живой уголок центра «Радуга». Беседа «Царство растений». Д/и «Найди свой домик».
- музейное занятие «Животный мир Донской степи».
- участие в экологических акциях «Чистый берег», «Посади свое дерево», «Кормушка», «Семечко» и др.

Итоговое занятие: Игра – путешествие «Природа Дона».

2. Раздел: «Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства»

Из истории возникновения аппликации. Виды аппликации (обрывная, силуэтная, объемная, из ткани, из семян и т.д.) – обзор литературы, иллюстраций, готовых изделий. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Виды и свойства бумаги. Бумажная пластика.

Практические работы:

- «Веселый заяц»;
- «Мышонок»;

«Пингвиненок»

«Черепашка»

«Лебеди на пруду»

«Мухомор»

«Бабочка»

«Совенок»

«Фрукты»

«Пчелка»

«Грибы»

«Снегири»

«Ветка рябины»

«Букет для мамы»

«Фрукты на блюде»

Музейное занятие «Казачи на Дону»

«Жеребенок»

«Барашек»

«Теленок» - итоговое занятие

Конструирование из бумаги:

«Рыбка»

«Зайчик»

«Самолет»

«Вертолет»

Итоговое занятие: «Шарик»

3. Раздел: «Увлекательные поделки из удивительных вещей»

Обзорная беседа «Природа – лучший художник и творец». Разнообразие природных материалов (шишки, камешки, ракушки, соломка, семена растений, засушенные листья, цветы, колючки, коряги, кора деревьев и многое другое). Технология выполнения, инструменты и материалы, техника безопасности.

Практическая работа:

Поделки из бросового материала:

«Колокольчик»

«Заяц»

«Черепашка»

«Рыбка»

«Утенок»

«Львенок»

«Снежинка»

«Снеговик»

Музейное занятие «Мастерская Деда Мороза»

«Гирлянда» (коллективная работа)

«Новогодняя открытка»

Аппликация из пластилина»

«Слоник»

«Лисенок»

«Лев Бони»

Итоговое занятие: «Барыня»

4. Раздел: «Бисероплетение»

Обзорная беседа из истории бисероплетения. Инструменты и материалы, виды бисера. Современные техники бисероплетения.

Практическая работа:

«Заяц»

«Мышонок»

«Паучок»

«Стрекоза»

«Ящерица»

«Самолет»

«Вертолет»

«Кораблик»

«Открытка для мамы»

Поделки из ниток:

«Цыпленок»

«Нюша»

«Пин»

«Крош» - итоговое занятие

Изонить на картоне:

«Бабочка»

«Щенок»

«Медвежонок»

«Котенок»

Художественная вышивка:

«Моя любимая игрушка» (по замыслу)

«Моя любимая сказка»

Итоговое занятие: Экскурсия в центр «Радуга» (музейное занятие)

Предполагаемые результаты:

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила техники безопасности, санитарии и гигиены. Правила дорожного движения и личной безопасности;
- художественно-выразительные средства изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ассортимент и свойства бумаги, природного и художественного материалов, применяемого оборудования;
- как сберечь природные богатства, необходимые для жизни;
- последовательность выполнения работы (технология);
- знать несколько терминов:

Дети должны уметь:

- самостоятельно готовить и убирать рабочее место, подбирать материал, цвет, фон;
- ориентироваться в различных способах вырезывания (силуэтное, парное, гармошкой, симметричное и др.) и применять их на практике;

- делать раскладку деталей изображения на фоне и наклеивание деталей;
- уметь пользоваться шаблоном, выкройкой, делать четкие вырезки по намеченным линиям;
- уметь ориентироваться на картонной плоскости, выполнять работу с натуры, по представлению, наблюдению, иллюстрациям.

Проведение педагогической диагностики ЗУН:

Предварительная диагностика:

Тестирование уровня обученности в игровой деятельности.

Тест – игра на выявление творческих способностей «Дорисуй картинку из геометрических фигур».

Промежуточная диагностика:

Фронтальный опрос и ролевые игры-упражнения на занятиях.

Итоговая диагностика:

Отчетные выставки-конкурсы на лучшую работу, анкетирование, тестирование.

3.1 Содержание программы 2-го года обучения

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов		
		теория	практика	итого
1.	«Окружающий мир» 1.1 Экскурсия по микрорайону, беседа об охране окружающей среды. Д/и «Доскажи словечко» 1.2 Вводное занятие. ТБ. Правила внутреннего распорядка. Игры по ПДД. 1.3 Музейное занятие «Животный мир степи» 1.4 Музейное занятие «Поможем птицам»	1 1 1 1	1 1 1 1	2 2 2 2
2.	«Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства». 2.1 Аппликация из ткани. 2.2 Аппликация из салфеток и гофр. бумаги 2.3 Аппликация из засушенных семян и растений 2.4 Аппликация из пайеток 2.5 Аппликация из бисера 2.6 Аппликация из круп 2.7 Аппликация из шерстяных ниток	1 2 2 1 2 1 1	7 16 10 7 16 9 7	8 18 12 8 18 10 8
3.	«Увлекательные поделки из удивительных вещей». 3.1 Из природного и бросового материала 3.2 Из компакт-дисков 3.3 Поделки из помпонов	1 2 2	7 16 10	8 18 12
4.	Бисероплетение «Насекомые из бисера»	2	14	16
	Итого часов:	21	123	144

Содержание программы

1. Раздел: «Окружающий мир».

Вводное занятие. Вспомнить материал 1-го года обучения. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности. Флора и фауна Донского края. Редкие и исчезающие растения Ростовской области.

Практическая работа:

- экскурсия в музей под открытым небом центра «Радуга», музейные уроки, просмотр видео, иллюстраций, фотографий.

Итоговое занятие: Викторина: «Юный эколог».

2. Раздел: «Аппликация»

Современные материалы, используемые для аппликации. Инструменты, техника безопасности, технология изготовления.

Аппликация из ткани (виды ткани: шерсть, хлопок, лен, вискоза, шелк), бисера, пайеток. Знакомство с понятиями «Фриз», «Панно», «Коллаж».

Практическая работа:

Аппликация из ткани:

«Цветы»

«Бабочка»

«Веселый гномик»

«Мухомор»

Аппликация из салфеток и гофр. Бумаги:

«Маки»

«Букет васильков»

«Ландыши»

«Анютины глазки»

«Камелия»

«Лилии»

«Вишенки»

«Ромашки» - итоговое занятие

Аппликация из засушенных растений и семян:

«Цветы на блюде»

«Цветы в корзине»

«Букет для мамы»

«Аквариум»

«Стрекоза»

Итоговое занятие: «Сказочная птица» (по-замыслу)

3. Раздел: «Увлекательные поделки из удивительных вещей»

Обзорная беседа «Природа – лучший художник и творец». Разнообразие природных материалов (шишки, камешки, ракушки, соломка, семена растений, засушенные листья, цветы, колючки, коряги, кора деревьев и многое другое). Технология выполнения, инструменты и материалы, техника безопасности.

Практическая работа:

«Золотая рыбка»

«Зайчата»

«Домик для гнома»

«Петушок»

Поделки из бросового материала (диски, одноразовые стаканчики и мишура):

«Утенок»

«Заяц»

«Снежинка»

«Рыбка»

«Черепашка»

«Ворона»

«Колокольчик»

«Божья коровка»

«Новогодняя поделка» (по-замыслу)

Аппликация из круп:

«Рыбка в аквариуме»

«Мой щенок»

«Павлин»

«Розовый фламинго»

«Птица Тукан» - итоговое занятие

Аппликация из шерстяных ниток:

«Мой котенок»

«Хомяк»

«Снегирь»

«На лугу» (по-замыслу)

Поделки из помпонов:

«Совунья»

«Лосяш»

«Гусеница»

«Кар-карыч»

«Копатыч»

«Цыпленок» - итоговое занятие

Аппликация из пайеток:

«Пасхальное яйцо»

«Цветы в корзине»

«Красивая ваза»

«Узор на блюде» (по-замыслу)

Аппликация из бисера:

«Натюрморт»

Итоговое занятие: «Пейзаж»

4. Раздел: «Аппликация из бисера»

Из истории бисероплетения (знакомство с мифами, легендами), разновидности бисера. Материалы и инструменты. Техника безопасности на

занятиях. Самостоятельная работа детей по подбору материалов о насекомых.

Практическая работа:

«Натюрморт»

«Хризантема в корзине»

«Кошка Кити»

«Открытка ветерану»

«Пейзаж»

«Фантазийный букет» - итоговое занятие.

Предполагаемые результаты:

К концу второго года обучения дети должны знать:

- терминологию и пользоваться ею (флористика, экибана, картина, пейзаж, натюрморт, миниатюра, сюжет, пропорция, фриз, фон, узор и тд.);
- приемы разработки рациональных конструкций, выполнение технологических операций по их изготовлению в работе с разнообразными материалами, наилучший вариант решения практических задач;
- принципы построения композиции, правила сбора, хранения и переработки природного и бросового материала;
- знать флору и фауну Ростовской области, особо охраняемые природные территории Ростовской области, правила поведения в природе.

Дети должны уметь:

- самостоятельно подбирать материал, сюжет, способ изображения, оборудование;
- пользоваться технологическими картами, делать выкройку, эскиз;
- оформлять готовую работу;
- применять полученные знания и умения на практике;
- уметь планировать последовательность выполнения работы;
- уметь выполнять коллективную работу.

Проведение педагогической диагностики ЗУН:

Тестирование уровня обученности в игровой деятельности.

Тест – игра на выявление творческих способностей «Дорисуй картинку из геометрических фигур».

Промежуточная диагностика:

Фронтальный опрос и ролевые игры-упражнения на занятиях.

Итоговая диагностика:

Отчетные выставки-конкурсы на лучшую работу, анкетирование, тестирование.

4.1 Содержание программы 3-го года обучения

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов		
		теория	практика	итого
1.	«Окружающий мир» 1.1 Вводное занятие. ТБ и правила внутреннего распорядка 1.2 Игра-викторина «Правила эти помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда» 1.3 Музейное занятие «Рыба реки Дон и Цимлянского водохранилища» 1.4 Музейное занятие «Цветы красной книги» 1.5 Акция «Чистый берег»	1 1 1 1 1	1 1 1 1 3	2 2 2 2 4
2.	«Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства» 2.1 Аппликация из ткани 2.2 Аппликация из кожи 2.3 Аппликация из ватных дисков 2.4 Аппликация из салфеток и гофр. Бумаги 2.5 Аппликация из круп	1 1 1 1 2	7 5 9 7 18	8 6 10 8 20
3	«Увлекательные поделки из удивительных вещей» 3.1 Декупаж 3.2 Из бросового материала 3.3 Конструирование из полос бумаги 3.4 Поделки к Новому Году 3.5 Из помпонов	2 2 1 1 2	10 14 9 9 14	12 16 10 10 16
4	«Бисероплетение» 4.1 Объемные игрушки 4.2 Цветы из бисера	2 4	16 52	18 56
5	«Художественная вышивка»	2	12	14
	Итого часов:	27	189	216

Содержание программы.

1. Раздел: «Окружающий мир»

Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности (повторение). Растения Красной книги Дона. История города Волгодонска. Экологические проблемы города и пути их решения.

Практическая работа:

- экскурсии к памятным знакам, в цветочно-декоративный отдел и музей под открытым небом, наблюдения за насаженными ранее деревьями и кустарниками, конкурс рисунков и поделок: «основы безопасности жизни», «берегите воду», «зеркало природы». Экологические акции: «посади свое дерево», «чистый берег», музейное занятие «Берегите птиц», «День пионерии», «День защиты детей».

Итоговое занятие: экологическая игра: «все обо всем».

2. Раздел: «Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества»

Из истории аппликации. Разнообразие материалов и способов аппликации. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Содержание в порядке своего рабочего места. Умение планировать свою деятельность, подбирать материалы. Создавать свой творческий проект, преподносить и защищать его.

Практические работы:

Сюжетная аппликация из ткани:

«Во поле березонька стояла»

«Как я провел лето»

«Корзина с фруктами»

«Полевые цветы»

Аппликация из кожи:

«Теленок Му»

«Моя лошадка»

«Слоненок» - итоговое занятие

Аппликация из ватных дисков:

«Зайчата»

«Медвежонок»

«Котенок»

«Дружная семейка»

«Букет для мамы» - итоговое занятие

Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги:

«Осенний лес»

«Красивый цветок»

«Веселый дельфин»

«Подводное царство»

Аппликация из круп:

«Морской конек»

«Чебурашка»

«Жираф»

«Совенок»

Итоговое занятие: «Первый снег»

3. Раздел: «Увлекательные поделки из удивительных вещей»

Знакомство детей с техникой «Декупаж». Материалы и инструменты. Работа с технологическими картами. Самостоятельный подбор материала, выбор фона. Оформление и защита своего проекта.

Практическая работа:

«Подарок для мамы» (шкатулка в технике декупаж)

«Карандашница»

«Красивая ваза»

Панно из гофрокартона «Колокольчик»

«Божья коровка» (одноразовые тарелки)

«Лев»

«Черепашка»

«Снеговик»

«Ангелочек»

«Снегири»

«Снежинка»

«Новогодняя елочка»

«Волшебный фонарик»

«Подсолнух»

«Ежик»

Поделки из помпонов

«Феечка»

«Кукла»

«Барышня»

«Укротитель тигров» - итоговое занятие

Аппликация из круп (сюжетная)

«Зимний лес»

«Космос»

«На воздушном шаре»

«Прогулка на вертолете»

Итоговое занятие: «Букет для мамы»

4.Раздел: «Бисероплетение» (объемные игрушки)

Творческие проекты. Самостоятельный подбор схем, материала для работы.

Оформление и защита своих проектов. Участие в выставках разного уровня.

Практическая работа:

«Пчелка»

«Пес-Барбос»

«Мышка-норушка»

«Горный козлик»

«Белый олень»

«Златогривый конь»

«Королевский павлин»

«Дракоша»

Итоговое занятие: «Дельфин»

5.Раздел: «Цветы из бисера»:

«Ветка сакуры»

«Ирисы»

«Букет фиалок»

«Ветка сирени»

«Ландыши»

«Анютины глазки»

«Хризантемы»

«Незабудки»

«Роза»

«Мимоза»

«Аленький цветочек»

«Лилии»

Итоговое занятие: «Фантазийный букет» (по-замыслу)

«Художественная вышивка»

«Бабочка»

«Анютины глазки»

«Примула»

«Гвоздики»

«Мой питомец»

«Ежик»

Предполагаемые результаты:

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- историю развития промысла;
- основы материаловедения (требования к материалу);
- основные инструменты для работы и технику безопасности при работе с ними, а также условия хранения;
- технологию и технику изготовления цветов из разных материалов;
- знать историю, мифы, легенды о цветах.

Должны уметь:

- самостоятельно подбирать материал для работы, сюжет, способ изображения, оборудование;
- уметь создавать технологические карты, делать эскизы, выкройки и тд.;
- самостоятельно крахмалить, красить и обрабатывать ткани;
- подбирать фон, цвет, способ изображения и оформления готовой работы;
- пользоваться нужной терминологией;
- пользоваться тетрадью по технологии.

Проведение педагогической диагностики ЗУН:

Предварительная диагностика:

Тестирование уровня обученности в игровой деятельности.

Тест – игра на выявление творческих способностей «Дорисуй картинку из геометрических фигур».

Промежуточная диагностика:

Фронтальный опрос и ролевые игры-упражнения на занятиях.

Итоговая диагностика:

Отчетные выставки-конкурсы на лучшую работу, анкетирование, тестирование.

Принятие активного участия в периодических и итоговых выставках.

Создание творческой работы – проекта.

5.1 Содержание программы 4-го года обучения

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов		
		теория	практика	итого
1.	«Окружающий мир» 1.1 Вводное занятие. ТБ. Правила внутреннего распорядка. Игры по ПДД. 1.2 «Правила эти помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда» - беседы о безопасности жизни 1.3 Музейное занятие «Животные красной книги» 1.4 Музейное занятие «Птицы Донского края» 1.5 Акция «Чистый берег»	1 1 1 1 1	1 3 3 3 3	2 4 4 4 4
2.	«Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства». 2.1 Аппликация из природного материала (творческие проекты) 2.2 Аппликация из круп (сюжетная) 2.3 Аппликация из яичной скорлупы 2.4 Аппликация из ткани (сюжетная) 2.5 Аппликация из ватных дисков 2.6 Аппликация из бисера 2.7 Аппликация из пластилина 2.8 Аппликация из спичек	2 1 2 1 1 4 1 2	12 9 10 9 9 24 9 12	14 10 12 10 10 28 10 14
3.	«Увлекательные поделки из удивительных вещей». 3.1 Из природного и бросового материала 3.2 Из коктейльных трубочек	4 1	22 5	26 6
4.	«Бисероплетение» 4.1 Красивые деревья из бисера	6	24	30

5.	<i>«Художественная вышивка»</i>	4	24	28
	<i>Итого часов:</i>	34	182	216

Содержание программы

1. Раздел: «Окружающий мир»

Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности (повторение). Растения Красной книги Дона. История города Волгодонска. Экологические проблемы города и пути их решения.

Практическая работа:

- экскурсии к памятным знакам, в цветочно-декоративный отдел и музей под открытым небом, наблюдения за насаженными ранее деревьями и кустарниками, конкурс рисунков и поделок: «основы безопасности жизни», «берегите воду», «зеркало природы». Экологические акции: «посади свое дерево», «чистый берег», музейные занятия: «Животные красной книги», «Птицы донского края», «День пионерии», «День защиты детей».

Итоговое занятие: экологическая игра: «все обо всем».

2. Раздел: «Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества». Аппликация из природного материала.

Из истории аппликации. Разнообразие материалов и способов аппликации. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Содержание в порядке своего рабочего места. Умение планировать свою деятельность, подбирать материалы. Создавать свой творческий проект, преподносить и защищать его.

Практические работы:

«Летний портрет» (нарисовать помогут травы и цветы)

«Осенний лес»

«Яркие цветы»

«Бабочки»

«Опята»

«Кот и птичка» - итоговое занятие

Аппликация из яичной скорлупы:

«Заяц на полянке»

«Путешествие цыпленка»

«Улитка под листочком»

«Веселый мышонок»

«Совенок и мышонок играют в прятки» - итоговое занятие

Аппликация из ватных дисков:

«Мак»

«Подсолнух»

«Ромашка»

«Одуванчик»

«Колокольчик»

Аппликация из круп (сюжетная):

«Осенний дождь»

«Дары осени»

«Осень в моем дворе»

«Лебедь на пруду»

«Зимняя сказка» - итоговое занятие

3. Раздел: «Увлекательные поделки из удивительных вещей»

Знакомство детей с разнообразием материалов используемых в аппликации. Материалы и инструменты. Работа с технологическими картами. Самостоятельный подбор материала, выбор фона. Оформление и защита своего проекта.

Практическая работа:

Из коктейльных трубочек:

«Воздушный змей»

«Бабочка»

«Домик для жирафа»

Игрушки на елку своими руками:

«Львенок»

«Сапожок»

«Звезда»

«Колокольчик»

«Рыбка»

«Птичка»

«Шарик» из гофр. Бумаги

«Шарик» из ниток

«Шарик» из фольги и манки

«Умная сова»

«Новогодняя открытка»

«Новогодний сувенир»

Итоговое занятие: «Снежинка» из полос бумаги и пайеток

Аппликация из бисера:

«Ягоды» (земляника, виноград, брусника, черника)

«Полевые цветы» (незабудки, мак, василек, колокольчик, одуванчик, ромашка, фиалка)

«Пингвин»

«Муравей»

«Синичка»

Аппликация из пластилина:

«Полетели в небо» (воздушный транспорт)

«Открытка для папы»

Итоговое занятие: «Рыбка в аквариуме»

Аппликация из спичек:

«Сова»

«Цветок»

«Бабочка»

«Рыбки»

«Лошадка»

«Мурлыка»

«Деревня» - итоговое занятие

4.Раздел «Бисероплетение» (красивые деревья из бисера)

Творческие проекты. Самостоятельный подбор схем, материала для работы.

Оформление и защита своих проектов. Участие в выставках разного уровня.

Практическая работа:

«Русская березка»

«Сирень»

«Глициния»

«Сосна»

Итоговое занятие: «Сакура»

5. Раздел: «Художественная вышивка»

Творческий проект «Цветы»

Творческий проект «Деревья»

Творческий проект «Птицы»

6. Раздел: «Аппликации из ткани»

«Гриб Боровик»

«Лебединая семья»

«Совенок»

«Открытка ветерану»

«Слоненок»

«Этот День Победы»

«Я вылупился»

«Весна» (по-замыслу)

Предполагаемые результаты:

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- историю развития промысла;
- основы материаловедения (требования к материалу);
- основные инструменты для работы и технику безопасности при работе с ними, а также условия хранения;
- технологию и технику изготовления цветов из разных материалов;
- знать историю, мифы, легенды о цветах.

Должны уметь:

- самостоятельно подбирать материал для работы, сюжет, способ изображения, оборудование;
- уметь создавать технологические карты, делать эскизы, выкройки и тд.;
- самостоятельно крахмалить, красить и обрабатывать ткани;
- подбирать фон, цвет, способ изображения и оформления готовой работы;
- пользоваться нужной терминологией;
- пользоваться тетрадью по технологии.

Проведение педагогической диагностики ЗУН:

Предварительная диагностика:

Тестирование уровня обученности в игровой деятельности.

Тест – игра на выявление творческих способностей «Дорисуй картинку из геометрических фигур».

Промежуточная диагностика:

Фронтальный опрос и ролевые игры-упражнения на занятиях.

Итоговая диагностика:

Отчетные выставки-конкурсы на лучшую работу, анкетирование, тестирование.

Принятие активного участия в периодических и итоговых выставках.

Создание творческой работы – проекта.

6.1 Содержание программы 5- го года обучения

№	ТЕМА	Количество часов		
		теория	практика	итого
1.	<i>“Художественная вышивка” - из истории рукоделия. Материалы и приспособления.</i> <i>“Вышивка гладью” - разновидности швов.</i>	15	90	105
2.	<i>“Вышивка крестом” - из истории рукоделия. Материалы и приспособления.</i> <i>Виды швов.</i>	5	34	39
3.	<i>“Вышивка бисером” - из истории рукоделия. Материалы и приспособления.</i>	9	60	69
4.	<i>Экскурсии в природу, музеи.</i>	1	2	3
	Итого часов:	30	186	216

Содержание программы:

Материалы и инструменты:

Пяльца, ткань, цветные нитки “Мулине”, иглы для вышивки, иглы для бисера, схемы, таблицы, калька, простые карандаши, ножницы, образцы вышивок, иллюстративный материал, презентации, тематическая литература по вышивке.

Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

Раздел I. Вышивка гладью:

- Вводное занятие.

ТБ на занятиях по ручной вышивке.

Материалы, инструменты.

Работа в тетрадях

- Виды швов.

- Технология выполнения шва «вперед иголку».

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради.

- Технология выполнения шва «строчка»

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради.

- Технология выполнения шва «за иголку»

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

- Технология выполнения «стебельчатого» шва.

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради.

- «Тамбурный» шов и его варианты.

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

-Подбор ткани для основы.

Перевод рисунка на ткань (по желанию).

Вышивка «контурными» швами.

Оформление работы в рамку.

- Технология выполнения счетных швов: «роспись», «козлик».

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради.

- Технология выполнения шва «цепочка».

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

- Технология выполнения шва «цепочка с обмоткой».

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

- Технология выполнения «стебельчатый шов с навивкой».

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

- Технология выполнения шва «крестовидная цепочка»

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

- Закрепление пройденных швов: выбор эскиза для вышивки «по желанию»,
перевод рисунка на ткань,
выполнение работы.

Оформление в рамку

-Технология выполнения «спирального» шва.

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

- Технология выполнения «краеобметочного» шва.

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

-Технология выполнения «двойного краеобметочного» шва.

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради.

-Технология выполнения «круглого краеобметочного» шва.

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

- «Антверпенский краеобметочный» шов.

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

-«Вязаный краеобметочный» шов

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

- «Закрытый краеобметочный» шов.

Изготовление образца.

Зарисовка в тетради

-Технология изготовления рельефных лепестков и листьев.

Изготовление образца.

Выбор и подготовка цветочной композиции (по желанию).

Перенос рисунка на ткань, вышивка с использованием пройденных швов

-Промежуточная аттестация «Оформление альбома с образцами пройденных швов».

Окончание работы по вышивке цветочной композиции.

Оформление работы в рамку.

-«Вышивка гладью» - из истории рукоделия (презентация).

Подбор рисунка по желанию.

Перенос рисунка на ткань.

Выполнение работы.

Оформление работы в рамку

Раздел II: “Вышивка крестом”

- «Вышивка крестом»

Материалы и приспособления.

Техника выполнения

«Что такое канва»

Знакомство со схемами.

Просмотр журналов, образцов.

- Технология выполнения различных крестов.

Закрепление нити.

Виды стежков.

- Выбор рисунка (схемы) для вышивки крестом.

Основы построения композиции, цветосочетание.

Выполнение работы по схеме.

Оформление работы в рамку

- Вышивка крестом «Подсолнух» или «Анемон».

Перенос рисунка на канву.

Выполнение работы.

Оформление в рамку

- Изготовление открытки «Амариллис».

Перенос рисунка на канву.

Выполнение работы.

Оформление в рамку

Раздел III: “Вышивка бисером”

- «Вышивка бисером».

Материалы и приспособления. ТБ.

Подготовка эскиза «Василек»

Перенос рисунка на ткань.

Выполнение работы

- Вышивка бисером «Олененок».

Перенос рисунка на ткань.

Выполнение работы.

Оформление в рамку.

- Вышивка бисером «Анютини глазки».

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение работы.

Оформление в рамку

- Вышивка бисером «Фантазийный букет»

Перенос рисунка на ткань.

Выполнение работы.

Оформление в рамку

- Вышивка бисером «Пейзаж».

Перенос рисунка на ткань.

Выполнение работы.

Оформление в рамку.

- Вышивка бисером «День Победы».

Перенос рисунка на ткань.

Выполнение работы.

Оформление в рамку

- Вышивка бисером на свободную тему.

Выбор рисунка по желанию.

Перенос на ткань.

Выполнение работы.

Оформление в рамку. (Итоговая аттестация)

- Музейное занятие «День Пионерии»

- Музейное занятие «День защиты детей»

Ожидаемые результаты обучения: К концу 5-го года обучения дети должны знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основы цветоведения;
- Виды изученных швов;
- Последовательность выполнения работы.

должны уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;

- Планировать свою работу;
- Выполнять работы на основе изученных швов.

Этапы педагогической диагностики:

Вводная диагностика (творческое задание, беседа)

Начало учебного года

Промежуточная диагностика (выставка детских работ)

Конец 1 полугодия

Итоговая диагностика (итоговая выставка работ)

Конец учебного года

ЛИТЕРАТУРА.

Аппликация и бумажная пластика

Армин Тойбнер «Фигурки и игрушки из бумаги и яиц».

Г.Корнева «Поделки из бумаги»

Е.Г.Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина»

Н.В.Игакова «Художественная аппликация и узоры из бумаги»

Х.Уолтер «Узоры из бумажных лент»

Е.А.Лутцева «Учимся работать самостоятельно»

О. Зайцева «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи»

«ФЕНИКС» «Волшебные нитки»

А. Зайцева «Фетр и войлок»

Поделки из природного и бросового материала

С.Н.Филиппова «Изделия из кожи»

Е.Румянцева «Мастерим игрушки»

Е.Г.Жадько «Увлекательные поделки из необычных вещей»

К.Моргунова «Фигурки животных из ракушек»

К.Моргунова «Фигурки животных из природных материалов»

Т.Гавриленко «Поделки из природных материалов»

С.А.Хворостухина «Поделки из природных материалов»

Л.Бурундукова «Волшебная изонить»

Анна Левада Лузи «Оригинальные картины из цветов и листьев»

Бисероплетение

Н.Л. Ликсо «Бисер»

А. Немати «Красивые деревья из бисера»

Т. Ткаченко «Плетем объемные игрушки из бисера»

Т. Ткаченко «Плетем насекомых из бисера»

А.Г. Красичкова «Энциклопедия бисероплетения»

Окружающий мир

«Детская энциклопедия животных»

Детская энциклопедия «Мир леса»

Серия «Узнай мир» - «Птицы»

Т.А.Игорыгина «Птицы – какие они?»

Н.В.Елжова «Ознакомление детей с природой»

О.И.Дмитриева «Окружающий мир»

Т.И.Тарабарина «И учеба и игра: природоведение»

О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова «Поурочные разработки по трудовому обучению»

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04)

Информационное обеспечение программы:

- <https://infourok.ru/prezentaciya-masterklass-dlya-roditeley-podelki-iz-brosovogo-materiala-3698459.html>
- <http://www.myshared.ru/slide/1273143>
- <https://classroom.google.com/u/2/c/NTY5OTk3OTg5OTNa>
- <https://classroom.google.com/u/2/c/NTY5Mjk4NjQ3NDJa>

- <https://classroom.google.com/u/2/c/NTY5OTk3OTg5OTNa>