

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ТРАДИЦИИ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ

Андреева Т.В., высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС Колобок г.Волгодонска

В Конституции Российской Федерации прописано, что государственными символами страны являются гимн, флаг и герб. Но помимо традиционных, каждая страна имеет и ряд национальных символов, которые обозначают для каждого историю, культуру и быт. Россия также имеет свои неофициальные символы: балалайка, матрёшка, самовар, лапти, берёза, валенки. И каждый имеет свою историю, которую необходимо знать, если являешься патриотом своей страны. Наступивший 2022 год посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в Указе, который подписал Президент страны Владимир Путин.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Сегодня, конечно, существенно изменились условия жизни, быта людей, поэтому нужно формировать новые экологические традиции, не забывая старые.

А в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты характера народа, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, трудолюбии. Знакомя детей с народным творчеством, мы приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям.

Обращение к родникам народной культуры существенно повышает воспитательный потенциал экологического образования и является важным фактором успешности процесса формирования экологической культуры детей. Кроме этого, использование прибауток, скороговорок, пословиц в любом виде деятельности - это поддержание хорошего настроения,

радостных чувств в коллективе, средство удовлетворения потребности детей в творчестве.

В настоящее время существует необходимость формировать правильное экологическое мышление и поведение в раннем возрасте. Специфика экологических знаний состоит в том, что они базируются на системе знаний из многих познавательных процессов. Дети должны усвоить, в общем научное знание, которое составляет ядро экологии. И здесь на помощь приходит народная педагогика. Новизна опыта в том, что экологические знания, содержащиеся в фольклоре, доводятся до детей в доступной игровой форме. Игровая деятельность определена ФГОС дошкольного образования ведущей деятельностью дошкольников. Яркие образные поучения легко запоминаются детьми. На чувственном уровне дети получают представления об универсальности.

Народная экологическая культура, как определенный комплекс знаний, умений и навыков, накапливалась по крупицам, веками тщательно отбиралась, систематизировалась и надёжно закреплялась в обычаях, традициях, обрядах, стереотипе поведения, в не писанных законах и правилах взаимоотношениях с природой. Народный экологический опыт представляет собой огромный педагогический интерес, так как без него трудно выжить не только среди дикой, суровой, но и окультуренной природы.

Многовековой опыт народа сокровищница народной культуры, народной экологии. Л.Т.Ионин писал: «Уничтожьте традицию и вы лишите социальный организм его защитного покрова и обречете его на медленный, но неизбежный процесс умирания».

Я в своей работе по экологическому воспитанию использую средства народной педагогики: песни, сказки, загадки, пословицы и поговорки. Сила и красота народной души воплощена в фольклоре. В нём показано бережное отношение к природе, стремление человека познать окружающий мир.



Важное место отводится загадкам. Народные загадки - эффективное средство экологического воспитания дошкольников. Мы с детьми разгадываем: загадки-описания, загадки-вопросы, загадки-задачи.

Все они носят обучающий и развивающий характер и представляют великолепный учебный материал. В загадках содержится познавательный материал, обогащающий дошкольников сведениями о представителях растительного и животного мира, углубляющий экологические представления.

Особое внимание в своей работе я уделяю пословицам, в которых заключена народная мудрость. Благодаря образности, завершенности мысли пословицы оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства детей. Пословицы воспитывают честность, любовь к природе, труду. Этим и определяется их роль в экологическом воспитании.

На основе своего опыта, я проанализировала, что народная память хранит множество примет, которые являются народной наукой, своеобразной системой народных знаний о природе, её явлениях. В них зафиксированы причинно-следственные связи происходящих явлений и изменений в природной среде,

В



Огромным педагогическим потенциалом обладают сказки. Народная сказка - это нравственный урок. «Сказка ложь, да в ней намёк, добру молодцу урок». В них содержится богатый материал о родной природе, животном и растительном мире. Я знакоблю детей со сказками, в которых

также ярко представлены и объекты неживой природы. Сказки в воспитании экологической культуры дошкольников играют особую роль, так как они содействуют развитию эмоционально - эстетического отношения к природе, помогая детям в преодолении потребительского подхода к ней.

В процессе своей работы я поняла, что воспитательное значение в экологическом воспитании имеют праздники, которые во всей полноте отразили взаимоотношения человека с природой. В них воплотились представления наших предков о природе, как продолжении самих себя, а о себе как об органичной части окружающего мира. У каждого народа свои традиции общения с природой, которые бережно хранят экологические заветы предков.

В традиционной культуре наших предков ребёнок с малых лет ощущал родство, единство с окружающим миром, понимал, что окружающий мир и человек созданы по одним и тем же законам. Но, к сожалению, в настоящее время человек нарушил гармонию в отношении с окружающим миром, и это привело к страшным экологическим бедствиям.

Исправить это не возможно пока человек не:

- осознает своё родство и связь с природным окружением, общим домом всех живых существ;
- откажется от устоявшихся стереотипов мышления, что в этом доме всё для него;
- избавится от беспечности и осознает ответственность за судьбу всего живого;
- овладеет новой стратегией гармоничных взаимоотношений с окружающим миром.

Поэтому, я считаю, что основы экологической культуры важно закладывать в детстве.

Дальнейшее отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, насколько глубоко будут воспитаны эстетические и нравственные отношения к природным объектам.

Я с детьми изучаю произведения народного творчества, традиции, знакомятся с предметами прикладного творчества на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. При изучении раздела о неживой природе дети знакомятся с народными приметами, которым отводится особое место в народном календаре, с праздниками и обрядами, связанными с поклонением солнцу, так много значившему для людей в древности. На своих занятиях также использую сведения о живительной силе воды, земли, народные загадки об объектах и явлениях природы, сказки, в которых Ярило-солнце, Весна-краса, Морозко олицетворяют природные явления, обладают собственными характерами.



При изучении растений, как одного из царств живой природы, использую пословицы и поговорки, имеющие природоохранное содержание («Кто рубит леса, тот сушит места, гонит от полей тучи, готовит себе горя кучи; а кто лес сажает да сеет, тот влагу на полях имеет», «Одно дерево посадил, уже не зря жизнь прожил»), а также пословицы и поговорки, передающие многовековой опыт («Коси коса, пока роса, роса долой - и мы домой»). На занятиях с детьми знакоблю детей с традициями, связанными с растениями (Ивана Купала, Троица, Новый год). Особое внимание уделяю символу нашей Родины - берёзе, о которой народом сложено множество произведений.

Важное место в свободной деятельности отводится сказкам с экологическим содержанием, в которых в образной форме рассказываю о взаимодействии организмов в природе, о разнообразных пищевых связях, нарушение которых грозит катастрофой всей жизни.

В нашем многонациональном городе праздники и обряды разных народов переплетаются и с уважением отмечаются и русская Масленица, и

украинские колядки. Поэтому на занятиях уделяю внимание и праздникам, которые во всей полноте отразили взаимоотношения человека с природой, раскрывают идею единства человеческого и природного начала, их общие корни, развиваю доброе, бережное отношение к родной природе - тому общему, что объединяет всех нас независимо от национальной принадлежности. Дети знакомятся и с праздниками народов Дона, которые и в настоящее время, верно, хранят экологические заветы и традиции предков.



Обращение к произведениям народного творчества позволяет разнообразить формы проведения занятий: посиделки, литературные

гостиные, круглые столы, экскурсии, игры, викторины, практические занятия, праздники. Дети не только знакомятся с произведениями, но и сами учатся находить произведения на заданную тему, вовлекая в работу мам и пап, бабушек и дедушек.

При работе со сказками дети прослушивают аудиозаписи, смотрят видеофильмы, рисуют, иллюстрируют, собирают мозаику, сочиняют, фантазируют. Самые разнообразные задания использую и при работе с загадками. Природа сама по себе неиссякаемый источник тайн и загадок, а для растущего человека - в особенности. Для него загадки - это весь мир. Естественно, содержание загадки направленно на поиск ответа. Отгадывание каждой загадки - это маленькое исследование. Ребята учатся и сами составлять загадки, используя свои знания о конкретном объекте природы или явлении.

При изучении раздела о человеке как живом организме, его здоровье и способах его сохранения дети знакомятся с былинами о русских богатырях, традициями русской кухни, пословицами и поговорками («Держи живот в голоде, голову в холоде, а ноги в тепле», «Болен - лечись, а здоров - берегись», «Где здоровье, там и красота»). Устраиваем посиделки, где с детьми изучаем традиции русского чаепития.

На занятиях формирую экологическую культуру дошкольников через использование произведений народного творчества, соблюдая следующие условия:

- наличие литературы или копилки с народными загадками, пословицами и поговорками, сказками, скороговорками, приметами;
- наличие сценариев и описаний традиций и праздников;
- владение художественными средствами, артистизмом, педагогическим мастерством;
- активное участие всех ребят.

Так, в процессе своей работы я пришла к выводу о необходимости повышения экологической культуры подрастающего поколения на

современном этапе развития общества. А использование для этого средств народного творчества не только способствует повышению экологической грамотности, присвоению того бесценного экологического опыта прошлых поколений, но и помогает привить чувство любви к Родине, гордости, приобщить к культурному наследию.