

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ВОЛГОДОНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НЕПРЕРЫВНОГО СОЦИАЛЬНО- ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы IV Открытой зональной научно-практической конференции
«Социально-экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы»,
посвященной празднованию 70-ой годовщины со дня основания города
Волгодонска

г.Волгодонск

2020 г.

Редакционная коллегия:

Герасимова А.Л., директор МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Мамутова А.К., методист МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Савинова Т.В., методист МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Материалы IV Открытой зональной научно-практической конференции «Социально-экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы», посвященной празднованию 70-ой годовщины со дня основания города Волгодонска (25-26 марта 2020 г.) – Волгодонск: 2020 – 157с.

В сборнике представлены работы участников IV Открытой зональной научно-практической конференции «Социально-экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы», посвященной празднованию 70-ой годовщины со дня основания города Волгодонска. Конференция организована МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска с целью обобщения и распространения опыта работы педагогов в области социально-экологического образования учащихся, организации собственного участия в решении экологических проблем города Волгодонска и Ростовской области.

Конференция проводилась по направлениям:

25 марта 2020 г. «Проблемы современного непрерывного социально-экологического образования и пути их решения»

26 марта 2020 г. «Опыт работы, проблемы и перспективы образовательных учреждений в условиях инклюзивного образования».

Сборник адресован руководителям и педагогическим работникам образовательных учреждений.

Материалы сборника опубликованы в авторской редакции.
Редакционная коллегия не несет ответственности за их содержание.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО НЕПРЕРЫВНОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	6
РАЗДЕЛ 1. СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
Андреева Т.В. Создание педагогических условий по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста	6
Абрамцова О. Л. Организация экологического образовательного пространства, как одно из необходимых условий формирования экологической культуры дошкольников	10
Ильинова М.С. Приобщение обучающихся к исследовательской деятельности по изучению окружающей среды	13
Корниенко М.А., Бабакова Е.Ю. «Лаборатория маленького исследователя».....	19
Веселова Т.А. Формирование экологической культуры у детей раннего возраста	23
Меденцова О.В. Педагогический проект «Разделяем отходы – сохраняем природу!».....	24
Фатфулина И.А. Воспитание экологической культуры дошкольника посредством проектного метода.....	27
Зинченко М. С. Реализация экологического проекта «Природа просит помощи. Кто если не мы?» в МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска.....	31
Ходжаева Г.М., Коростова Н.В. Сохранение природы и защита окружающей среды в образовательном пространстве ДОУ.....	34
Васильева А.А. Формирование экологической культуры дошкольников.....	38
РАЗДЕЛ 2. СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.....	40
Хомич В.В. Приобщение обучающихся к исследовательской деятельности по изучению окружающей среды.....	40
Н.В.Хохлова. Проектно – исследовательская деятельность как один из аспектов в формирование экологической культуры учащихся.....	43
Тверитина С.Н. Формирование экологического сознания у младших школьников.....	47

Бороздина С.Г. Непрерывность экологического образования в процессе учебной и внеурочной деятельности младших школьников.....	50
Быхкало Л.Н. Экологическое образование школьников в процессе преподавания учебных предметов.....	55
Оруджева А. В. Исследовательская деятельность на уроках биологии как способ формирования экологической культуры обучающихся.....	58
Аванесова З.С. Экологическое образование школьников в процессе преподавания географии.....	64
РАЗДЕЛ 3. РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	68
Герасимова А.Л. Экологическое просвещение учащихся через организацию волонтерского движения (из опыта работы МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска).....	68
Ищенко Т.И. Изучение окружающего мира воспитанниками Центра раннего развития через исследовательскую деятельность.....	73
Русиновская Е.В. Красота из мусорного ведра. Экологическое воспитание через творческую деятельность.....	76
Матерухина А.М. Мастер-класс по теме «Методика проведения учебных исследований с учащимися младшего школьного возраста».....	77
Белова В.А. Экология души: развитие творческой индивидуальности ребенка средствами театральной деятельности.....	84
Глотова Э. К. Формирование основ экологической культуры обучающихся через реализацию дополнительных общеразвивающих программ эколого-краеведческой направленности.....	86
Джепко Е. Н. Профессиональное развитие как современное требование для саморазвития педагога дополнительного образования.....	91
Камалова О.П. Эколого-краеведческая работа как условие формирования основ экологической культуры дошкольников.....	95
Арзамасова Е.Н. Увлекательные поделки из обычных вещей.....	97
Мамутова А.К. Создание культурно-образовательной среды в учреждении дополнительного образования как условие формирования исследовательских компетенций обучающихся.....	99

Пономарева А. А. Педагогические условия экологической культуры школьников средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.....	102
Ляшенко И.И. Пути формирования экологического мировоззрения младшего школьника в процессе внеурочной деятельности.....	105
Калугина Э.Е., руководитель Наумова Л.Л. Культурные традиции донского казачества как компонент экологической культуры современного младшего школьника.....	108
ЧАСТЬ II. ОПЫТ РАБОТЫ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	111
РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	111
Аленкина Л. В. Коммуникация детей с РАС в условиях инклюзивного образования.....	111
Босанюк Т.А. Особенности выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов по коррекции звукопроизношения и лексико-грамматической стороны речи обучающихся с ограниченными возможностями.....	115
Горина А.А Визуальное расписание: что это, для кого оно и зачем.....	118
Ивахненко О.А., Литвинова А.В. Организация взаимодействия с детьми с РАС в инклюзивном образовательном пространстве.....	123
Кузькина Т.И. Логопедические занятия музыкально-коммуникативной группы для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).....	128
Власова Н.Н. Мастер-класс по теме «Сказочный калейдоскоп».....	131
Конкина А. В. Использование приёмов мнемотехники для формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	134
Плещенко Е.П., Яценко Т.Г. Воспитательно-образовательная работа по экологическому воспитанию с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи 5-7 лет.....	138

Зайцева Е.Ф., Дудина О.В., Шикаленко Е.Ю. Мастер-класс по теме «Проведение дидактических игр с фонариком, направленных на речевое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи».....	140
РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	144
Бердник М.Д. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся с ограниченными возможностями здоровья.....	144
Русиновская Е.В. Формирование нравственных качеств подростка через волонтерскую деятельность.....	146
Луговая И.Г. Особенности нарушений двигательной активности у детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.....	148
Калинина Н.А. Сенсорное развитие как главное условие формирования восприятия ребенком с ОВЗ окружающего мира.....	151
Евлосева О.Г. Кукольный театр как средство формирования элементов экологической культуры учащихся с ограниченными возможностями здоровья...	155

ЧАСТЬ I. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО НЕПРЕРЫВНОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.

РАЗДЕЛ 1. СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андреева Т.В., воспитатель первой категории

МБДОУ ДС «Колобок» г.Волгодонска

Может быть, дети ещё не могут осмыслить природу как всенародное достояние, пусть они понимают её как сучок, на котором находится гнездо, где живём мы, птенцы природы.

В. А. Сухомлинский

Экологическое образование можно рассматривать как процесс обучения, воспитания и развития ребенка в области его взаимоотношений с окружающей природной средой. Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированными поведением и деятельностью в природной среде.

Результат экологического образования является **экологическая культура личности.**

Воспитание экологической культуры дошкольников начинается со взрослых. Дети копируют поведение взрослых, родителей. Поэтому очень важно чтобы мы, взрослые, родители объясняли ребенку основы экологической культуры и подкрепляли свои слова действиями. Нельзя научить ребенка тому, чего сами не соблюдаем. Мы, педагоги ДОУ, не только стараемся объяснить и научить всему наших дошкольников и быть положительным примером для детей, родителей, но и стараемся заложить основы экологической культуры в процессе общения с природой в процессе педагогически грамотно организованной образовательной деятельности.

Цель экологического образования дошкольников – формирование положительного отношения к природе. Экологическое образование осуществляется с учетом особенностей детского восприятия природы.

Задачи по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста предполагают:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить её);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Реализация задач экологического образования дошкольников педагогами в ДООУ заключается:

- готовности педагогов детского сада к экологическому образованию дошкольников, к организации системы методической работы;
- построение экологической среды в детском саду;
- способствовать постоянному общению детей с природой;
- активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников;
- работа с социумом.

Экологическое воспитание реализуется в направлении «Познавательное развитие». ФГОС ДО регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации (ДОО) и позволяет по-иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников.

По ФГОС образовательный процесс строится на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к «событийному», что позволяет делать жизнь детей в детском саду более познавательной и интересной, а образовательный процесс – мотивированным и планированным.

Главным показателем экологической воспитанности будет их практическая деятельность и поведение в природе, приобретение природоохранных умений и навыков.

В нашем детском саду проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников в разных направлениях. Я изучила методическую литературу, которая помогла мне в планировании работы. Это: парциальная программа: С.Н. Николаевой «Юный эколог». Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентировано на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие. Программа Н.А. Рыжовой «Наш дом - природа» нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. На своих занятиях широко использую разные методы и приемы - это: наглядные пособия, иллюстрации, предметы, которые ребенок может сам исследовать. Важный источник знаний по экологическому восприятию – это наблюдения. При первичном или повторном наблюдении дети рассматривают, делают выводы, обобщают знания.

Анализируя свою работу, пришла к выводу, что одним из эффективных методов экологического воспитания с детьми, так же является метод экспериментирования. Потому что детское экспериментирование – это метод практического и целенаправленного действия. Он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Поэтому экспериментирование включаю в различные формы работы с детьми: в организованную, самостоятельную, совместную деятельность, экскурсии, прогулки, наблюдения, трудовую деятельность, проведение опытов. Моя задача поддержать интерес и создать условия для поисковой деятельности и элементарного детского экспериментирования: «Прозрачная вода», «Подушка из пены», «Воздух работает», «Свет и тень», «Тающий лёд», «Песочная страна», «Водяная мельница», «Фокусы с магнитами» и т. Д.

Создала в группе картотеку познавательных и занимательных опытов и экспериментов.

На экскурсиях знакомяю детей с правилами поведения в природе и с понятиями «этажи леса», учу наблюдать за различными деревьями, конкретными представлениями о животном и растительном мире, о сезонных изменениях в природе, закладываю любовь к природе. Детям эти экскурсии приносят

удовольствие, так же провожу экскурсии по сезонам: «Проводы осени», «Вокруг нашего сада», «Каждой пичужке по кормушке», «Вот и пришла зима», «Путешествие по этажам леса», «По экологической тропе с Эколятами».

В своей работе большое внимание уделяю проведению организованной познавательной деятельности. Провожу следующие тематические занятия: «Рассматривание веток деревьев», «Хлеб и каша – пища наша», «Зимующие птицы», «Земля – наш дом», «Лес – наше богатство» и т.д.

Так как игра основной вид деятельности в детском саду. В работе использую различные дидактические, развивающие и подвижные игры, что помогает уточнить, закрепить и расширить полученные знания о предметах и явлениях природы: «Угадай по описанию?», «Чьи следы?», «Природа и человек», «Что опасно для природы?», лэпбуки «Береги природу», «Насекомые», «Зимующие и перелётные птицы», «Зима», «Осень», «Огород на подоконнике», «Экология».

Для успешной организации экологического образования дошкольников большое значение уделяю созданию соответствующей развивающей среды. Богатая экологическая среда является важнейшим условием успешного формирования у детей экологических представлений и экологической культуры. На решение задач по ознакомлению детей с природой в моей группе создан уголок природы. Он эстетически оформлен и оснащен разными материалами и пособиями: комнатными растениями и необходимыми инструментами по уходу за ними, «зелёная аптека», мини-огород, дидактическими играми («Чьи детки с ветки?», «Времена года» и т.д.), наглядно-дидактическими пособиями из серии «Мир в картинках» («Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы» и т.д.), моделями («Признаки живой природы», «Потребности растений», «Развитие», «Насекомые», «Рыбы», «Птицы», «Отличие: птицы и звери» и т.д.), коллекциями семян, насекомых, камней, ракушек, гербарии, поделки из природного материала, аудиозаписи со звуками природы.

Дети каждый день ежедневно отмечают погоду в «календаре природы», что позволяет научиться устанавливать причинно-следственные связи в природе.

Для формирования активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и понятие о том, что от детей и взрослых зависит состояние окружающей среды, очень популярна форма работы – акция. Акция – это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности.

Мы участвуем с детьми во всероссийских, городских, детсадовских акциях и конкурсах. Акция «Птичий дом». Областная акция «Сдай батарейку – спаси родную Землю!», приуроченная к Международному дню Земли, Всемирный день – Земли — это день напоминания о страшных экологических катастрофах и предотвращения необратимых последствий деятельности человека, угрожающей самому факту существования Земли. Акция «Осенний трудовой десант». Трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности дошкольника

Природоохранная акция «Елочка, живи!» В преддверии Новогодних праздников на протяжении нескольких лет в нашем детском саду проводится экологическая акция «Елочка, живи!» Замечательный способ сохранить жизнь красавице - сделать интересную и оригинальную елочку своими руками из подручного материала. А дети подсказали, что еще лучше украсить живую ель прямо перед своим домом.

Акция «Покормите птиц зимой». Акция «Каждой пичужке – по кормушке!» в рамках Областного конкурса «Тепло твоих рук». Акция «Мы скворцов к себе зовем! Им построим птичий дом!». Акция «Мы бумагу соберем – лес в России сбережем».

Совместно с детьми и родителями мы каждый год участвуем в природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята – Дошколята – юные защитники природы», который является новым инновационным инструментарием развития и в международном детском экологическом форуме «Зеленая планета».

Большую роль в экологическом воспитании детей имеет работа с родителями: беседы «Развитие познавательных интересов в процессе элементарной исследовательской деятельности», «Прогулки в природу», «Экспериментирование в саду и дома», «Сохраним природу родного края», консультации, собрания, совместные праздники практические разработки родительских собраний «Роль семьи в воспитании положительного отношения к природе», «Проведение экспериментов летом», «Мы твои друзья природа», Эффективным средством работы с родителями явилось размещение наглядной информации в уголке для родителей: «Не рвите, цветы, не рвите!», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», «Досуг с ребенком на природе» и т. д. Показаны социальные ролики по экологии «Сохраним природу вместе», «Экология начинается с нас» и т.д.

Используя диагностику Марковой Т.Н. «Педагогические условия формирования экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста» мы определили уровень развития представлений о природе и овладение основами природоохранной деятельности.



В результате целенаправленной, планомерной и систематической работы по формированию экологической культуры у дошкольников добились следующих результатов:

1. У детей повысился уровень экологических представлений о признаках природных объектов и явлений. Дети умеют устанавливать причинно-следственные связи между ними.
2. Повысился уровень наблюдательности и познавательный интерес к миру природы.
3. В процессе экспериментирования повысился у детей уровень интеллектуальных, умственных и исследовательских способностей.
4. У каждого ребёнка сформировались навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе.
5. Повысился уровень экологических знаний у родителей.
6. Повысился уровень готовности детей к школе.

В процессе своей работы я поняла, что детям придется столкнуться с миром, в котором происходит ухудшение экологической ситуации, поэтому моей целью является продолжение работы по формированию основ экологического мировоззрения и повышению экологической культуры дошкольников.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, КАК ОДНО ИЗ НЕОБХОДИМЫХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абрамцова О. Л. воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ ДС «Родничок» г.Волгодонска

В ФГОС ДО много внимания уделено формированию экологической культуры детей. Основная задача экологического воспитания и образования - помочь ребенку увидеть красоту мира целиком. Реализацию этой задачи можно осуществить через организацию экологического образовательного пространства - процесса воспитания и обучения детей, в ходе которого они овладевают знаниями, практическими умениями и навыками экологически безопасного природопользования.

В настоящее время одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном образовательном учреждении является правильная организация развивающей предметной среды. Экологическая развивающая среда включает в себя правильную, с экологической точки зрения, организацию зоны природы в помещении и на участке и предметную среду с экологической направленностью.

Организация развивающей экологической среды в ДОУ создает условия для рационального использования различных методов при организации процесса взаимодействия ребенка с окружающей его природой, а также дает возможность для получения информации об объекте природы всеми органами чувств, что накладывает положительный отпечаток в сознании ребенка о наблюдаемом и изучаемом объекте.

Целью моей деятельности в организации экологического образовательного пространства, как одного из необходимых условий формирования экологической культуры является создание условий для развития личности детей, их творческих способностей.

Цель реализуется через *задачи*:

- создать условия для формирования у ребенка экологической культуры;
- развивать экологически грамотное поведение в природе, безопасное как для самой природы, так и для ребенка;
- создать условия для ознакомления и общения ребенка с природой ближайшего окружения.

По мнению С.Н. Николаевой, соблюдение экологического подхода к организации развивающей среды позволит детям увидеть и осознать следующее:

- неразрывную связь живых организмов со средой;
 - морфофункциональную приспособленность живых организмов к определённым элементам среды обитания;
 - появление нового живого организма, его рост, развитие, условия, обеспечивающие эти процессы;
 - специфику живого организма его отличие от неживого;
 - многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия их со средой.
- [1. с.37-122]

Спецификой системы знаний является ее построение на конкретном, ограниченном по объему материале, который доступен наблюдению детей,

познанию посредством наглядно-образного мышления. Эти положения являются критериальными для создания развивающей экологической среды в ДООУ.

Наша совместная деятельность с воспитанниками по экологическому воспитанию строится на основе комплексной примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» С.Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, Е. А. Екжанова - М.: Просвещение, 2014. – 232 с. с использованием дополнительной программой Николаевой С.Н. «Юный эколог».

Экологическое воспитание в нашей группе осуществляется последующими направлениями: работа с детьми, с родителями при помощи методического сопровождения педагогического процесса и материально-технического обеспечения педагогического процесса.

При моделировании предметно – пространственной среды в группе и на участке мы руководствовались следующими принципами В.А. Петровского:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
2. Принцип активности.
3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
7. Принцип открытости-закрытости.
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

В нашей группе создана следующая предметно – пространственная среда по экологическому воспитанию.

1. Уголок природы.

Главная особенность и преимущество уголка природы – непосредственная близость его обитателей к детям. В нашей группе создан уголок природы, где расположены комнатные растения, отобранные для содержания с учетом принципов подбора растений для старшей возрастной группы. Дети сосредотачивают свое внимание на небольшом количестве объектов природы, имеют возможность длительно рассматривать их, наблюдать за ними; постепенно формируются прочные осознанные знания о растениях, трудовые навыки и умения, развивается наблюдательность. На основе этих знаний и навыков, которые приобретают дети, формируется интерес к природе, бережное отношение ко всему живому, чувство ответственности. Здесь мы обогащаем представления детей о многообразии природного мира, воспитываем любовь и бережное отношение к природе, приобщаем детей к уходу за растениями. Материалы необходимые для ухода за растениями находятся в доступном для детей месте. Каждое растение снабжено табличкой с правилами ухода за ним. Ухаживая за растениями, ребята наблюдают за тем, как они растут, сравнивают форму и цвет листьев, определяют условия, необходимые для их роста и развития.

2. Огород на окне.

Весной вместе с детьми выращиваем рассаду цветов и лук. Дети принимают активное участие в посадке растений, оказывают посильную помощь в уходе за всходами, наблюдают за ростом и особенностями развития растений. Расширяются представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях необходимых

для их роста и развития, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

3. Уголок экспериментальной деятельности.

В группе расположен уголок экспериментальной деятельности. Дети прирожденные исследователи, активно собирающие информацию о своем окружении, пытающиеся понять свой мир с помощью экспериментирования. Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

4. Библиотека.

Так же создана мини библиотека, где собрана литература природоведческого содержания, которая глубоко воздействует на чувства детей.

Используется литература рекомендованная программой, наборы картинок и иллюстраций из жизни растений и животных. Дети знакомятся с условиями их жизни, повадками, узнают об их роли в природе и в жизни человека. Они могут самостоятельно рассматривать книги о природе, читать их совместно с педагогом, обсуждать прочитанное, делятся впечатлениями, что способствует развитию их кругозора. Нами созданы красные книги животного и растительного мира Ростовской области. Картины времен года.

5. Лепбуки по экологии.

Работа с лепбуком дает нам возможность эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с детьми, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы. В группе имеются лепбуки «Времена года», «Правильное питание», что помогает нам закреплять пройденный материал в занимательной форме давать детям новые знания, стимулировать детей на изучение дополнительной информации и проведение собственных исследований.

6. Экологический театр.

Представлен атрибутами для инсценировок экологического направления, имеется подборка аудио и видео материалов.

7. Дидактические игры.

Имеется подборка дидактических игр по данному направлению, которые используются, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой.

Предметно – развивающая среда на участке группы.

На участке нашей группы разбита клумба, где круглый год мы с детьми проводим наблюдения и ухаживаем за растениями. Любая деятельность дошкольника, соприкасающаяся с природой, может быть условно названа природоохранной, так как в процессе ее дети узнают новые знания, осваивают различные умения и навыки, осознают значимость того или иного действия, его место и роль в природе.

Цветники являются источником не только эстетических переживаний для детей, но также содержат в себе познавательный аспект. В 2017 году мы провели акцию «Клумба роз от выпускников». Принципиальная новизна акции заключается в разработке и создании оригинальной, неповторимой среды на территории детского

сада в память о выпускниках детского сада, позволяющей привлечь внимание родителей новых воспитанников ДООУ. Эта акция стала доброй традицией и на территории ДООУ уже создан розарий, который радует глаз летом.

Во время путешествия по экологической тропе дети экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, но и видеть то, что их окружает. Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада становится осмысленной и экологически целесообразной, если прослеживается зависимость жизни и состояния растений и животных от условий, в которых они находятся, если у дошкольников укрепляется понимание того, что эти условия создаются трудом людей.

Организация экологического образовательного пространства создает условия для рационального использования различных методов при организации процесса взаимодействия ребенка с окружающей его природой, а также дает возможность для получения информации об объекте природы всеми органами чувств, что накладывает положительный отпечаток в сознании ребенка о наблюдаемом и изучаемом объекте. Все проводимые нами мероприятия способствуют формированию у детей активной жизненной позиции, развивают интерес в деле сохранения и приумножения природных богатств. Дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, происходящие в природе; сезонные изменения; изменения в погоде; познают правила ухода за растениями, интересные факты из их жизни, учатся предсказывать погоду по поведению растений в той или иной ситуации, узнают о существовании экологических цепочек; проводят опыты, имитируя природные явления: круговорот воды в природе, извержение вулкана, образование льда; учатся бережно относиться к окружающей природе.

Литература

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002. с.37-122.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и старшей групп дет.сада: Кн. Для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1999. 207с.
3. Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы. Методическое пособие/ Под ред. Г.М.Киселевой, Л. И.Пономаревой- М. ТЦ Сфера 2013. 176 с.

ПРИОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Ильинова М.С., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ ДС «Родничок» г.Волгодонска

Исследовательская поисковая активность – естественное состояние ребёнка. Именно она порождает исследовательское поведение и создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка разворачивалось как процесс саморазвития.

Это объясняется тем, что детям присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л. С. Выготский. Принимая во внимание цитату А.И.Савенкова «Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования - наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде», можно сделать вывод о необходимости увеличивать долю исследовательских методов обучения в образовательном процессе. Исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы, однако нет целостного подхода к развитию исследовательской деятельности в аспекте личностного развития ребенка-дошкольника. И это свидетельствует об актуальности проблемы развития исследовательской деятельности у дошкольников и о недостаточной ее разработанности в плане развития ребенка. Именно исследовательский метод может помочь ребенку решить сложные задачи:

- уметь видеть проблему и ставить вопросы;
- уметь доказывать;
- делать выводы;
- высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Познавательная направленность ребенка позволяет ему черпать различные сведения из окружающей действительности о тех или иных явлениях действительности, с которыми он сталкивается на каждом шагу. Однако, знания, которые получает ребенок таким путем, усваиваются хуже, чем в логике науки.

Говоря о научной логике познания в дошкольном возрасте, мы имеем в виду: овладение ребенком не только способностью выявлять особенности предметов, но и приобретение умения их сопоставлять, устанавливая сходства и различия, связи между ними, осуществлять многосторонний анализ на уровне видовых понятий и родовых обобщений и пр.

Для того чтобы эти знания привести в соответствии с научной логикой познания, необходимо осуществлять целенаправленный и педагогически-организованный процесс.

Цель педагогической деятельности: развитие детской любознательности, пытливости ума и формирование на их основе устойчивых познавательных интересов через исследовательскую деятельность с водой.

Цель решается через следующие задачи:

1. Создать условия для расширения опыта детей, накопления запаса представлений об окружающей их действительности.
2. Учить видеть причинно-следственные связи в окружающем мире через исследовательскую деятельность.
3. Разработать систему педагогической работы по формированию устойчивых познавательных интересов детей через исследовательскую деятельность.

Детское экспериментирование относится к «Познавательной области развития» детей дошкольного возраста и включает решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Эти задачи успешно решаются в совместной деятельности педагога с детьми, а также в самостоятельной деятельности при создании определенных условий.

Наш детский сад работает по программе «Радуга», в которой особое значение уделено познавательному развитию детей, потому что только в дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребёнка. Малыш проявляет активную любознательность, интересуется причинно-следственными связями, любит наблюдать, экспериментировать.

Проанализировав программу, мы пришли к выводу, что в разделе «Неживая природа» экспериментально-познавательной деятельности уделено недостаточно внимания. Недостаточное место в ней занимает ознакомление с физическими явлениями и материалами, что приводит к тому, что формирование представлений дошкольников о явлениях неживой природы происходит бессистемно. А ведь в ходе этой деятельности создаются такие ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключения, самостоятельно овладевает представлениями о том или ином физическом законе, явлении.

Одной из важных проблем в развитии познавательных интересов является становление у детей научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения ко всему, что ребёнка окружает.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

На четвёртом году жизни возникает наглядно-образное мышление. У детей ярко проявляется любопытство. Они начинают задавать взрослым многочисленные вопросы природоведческого содержания, что свидетельствует как минимум о трёх важных достижениях:

- у детей накопилась определённая сумма знаний;
- сформировалась способность сопоставлять факты, устанавливать между ними хотя бы простейшие отношения и видеть проблемы в собственных знаниях;
- появилось понимание, что знания можно получить вербальным путём от взрослого человека.

Очень полезно не сообщить знания в готовом виде, а помочь ребёнку получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. В этом случае детский вопрос превращается в формулирование цели.

Вода - первый и любимый всеми детьми объект для исследования. С водой дети соприкасаются с первых дней жизни. И как только начинают хоть что-то понимать, принимаются за игры с водой.

Ребенок лучше усваивает то, что находится в его ближайшем окружении. Это его семья, детский сад, родной город. А Волгодонск – порт пяти морей, он находится на берегу Цимлянского водохранилища, рядом с рекой Дон. Донской край-это степи, засушливое лето. мало воды.

И важно не только научить ребенка играть с водой,знать назначение и пользу воды, ее свойства и качества, но и сформировать бережное отношение к этому природному богатству.

В этом помогают нам следующие дидактические принципы (по методики А.И. Савенкова):

1. Принцип ориентации на познавательные интересы ребенка.
2. Принцип свободы выбора.
3. Принцип освоения знаний в единстве со способами их получения.
4. Принцип опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации.
5. Ребенок не просто потребляет информацию, а сам порождает знание.
6. Принцип сочетания продуктивных и репродуктивных методов обучения.
7. Принцип формирования представлений о динамичности знания.
8. Принцип формирования представления об исследовании как стиле жизни.
9. Педагог должен быть образцом обучения, а не просто транслятором информации.

В основу педагогической деятельности берем технологию ТРИЗ, методы проблемного обучения, ИКТ, технологию проектной деятельности. Обязательно используем витагенный подход в обучении «Где тебе это пригодится в жизни!»

Предлагаем вашему вниманию долгосрочный проект по ознакомлению со свойствами воды детей младшего возраста.

Сроки и этапы реализации проекта.

1. Этап - подготовительный (сентябрь- ноябрь)

Цель: создание организационных условий, обеспечивающих реализацию проекта.

Содержание мероприятий	Предполагаемый результат
Изучение эффективного педагогического опыта по работе с дошкольников в рамках проблемы проекта	Картотека опыта педагогов г. Волгодонска
Разработка программы по формированию элементарных представлений о веществе (вода)	Программа «Я - исследователь» (2015 г.)
Составление перспективно-тематического плана по организации познавательно-исследовательской деятельности	Перспективно-тематический план
Разработка плана работы с родителями и по проблеме экологического воспитания детей	Годовой план сотрудничества с родителями по теме проекта
Приобщение родителей к совместной деятельности в рамках актуализации проблемы Формирования устойчивых познавательных интересов детей через исследовательскую деятельность	Стендовая информация
Подбор материалов по экспериментально-познавательной деятельности	Банк видеофильмов, мультфильмов, иллюстраций
Подготовка методического сопровождения по проекту «Я - исследователь»	Картотека опытов, наблюдений, экологические сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки о воде
Обогащение предметно-пространственной среды в группе	Уголок экспериментирования
Изготовление дидактических игр по познавательному развитию и ознакомлению с окружающим	Игры: «Круги на воде», «Куда течёт вода?», «Кому нужна вода?», «Где больше воды», «Кто где живёт» и др.
Изготовление совместно с детьми и родителями атрибутов для игр с водой и экспериментов	Шапочки-капельки, бросовый материал, лейки, ёмкости и пр.
Диагностика уровня готовности восприятия материала по экологии с целью отслеживания динамики развития детей по всем поставленным задачам	Диагностический материал
Разработка инструкций по охране жизни и здоровья детей	Инструкция по ТБ (апрель)

2. Этап работы - основной (декабрь - май)

Цель: осуществление педагогической работы по формированию начальных предпосылок исследовательской деятельности и ознакомлению со свойствами воды.

Содержание мероприятий	Предполагаемый результат
Проведение с детьми еженедельных игр-занятий, бесед познавательного характера, опытов и экспериментов, наблюдений	Методические разработки занятий, бесед, опытов, экспериментов, наблюдений
Промежуточная диагностика детей, создание фотоальбома «Я – исследователь», создание проблемных ситуаций	Знание детьми природных явлений, развитие у детей важнейших операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязь, обобщение, видеть и понимать красоту окружающего мира
Проведение конкурса рисунков детей с родителями «Наш друг – вода»	Вернисаж детских работ
Пополнение уголка экспериментирования новыми материалами	Оборудование для решения проблемно-игровых ситуаций
Художественно-продуктивная деятельность: «Аквариум» (коллективная работа); рисование нетрадиционными способами «Дождик», «Снеговик», «Весенний дождик»; коллективная работа детей по аппликации «Жители водного царства»; прослушивание аудиозаписей: «Шум моря», «Музыка дождя», «Песенка ручейка»	Умение видеть и понимать красоту окружающего мира
Анкетирование родителей на тему: «Экологическое воспитание детей дома». Привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе. Проведение опытов дома: «Водичка, водичка». Родительское собрание на тему: «Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятельности» Конкурс плакатов на тему «Берегите воду»	Сформированный интерес родителей к проблеме экологического воспитания детей Открытое занятие для родителей Выставка плакатов
Чтение литературных произведений в соответствии с планом	Выработка у детей умения решать проблемные ситуации
Использование игр в совместной деятельности: дидактических: «Подумай – отгадай», «Куда течёт вода?», «Кому нужна вода?», «Кто где живёт»; подвижных: «Солнышко и дождик», «Снежинки и ветер», «Сосулька»	Готовность ребенка к самостоятельной деятельности

3. Этап - Заключительный (май)

Цель: подведение итогов по реализации проекта «Волшебница вода». Выявление проблем и определение перспектив в данном направлении.

Содержание мероприятий	Предполагаемый результат
Выявление представлений детей путём контрольных вопросов, рисунков детей, различных схем, игр с картинками и т. д.	Наличие у детей элементарных представлений о веществе (вода), о состоянии, в котором оно может находиться (жидкое, твёрдое, газообразное), о несложных типах взаимодействия веществ, о движении в пространстве. Повышение у детей уровня экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы
Создание мультимедийной презентации: демонстрация слайдов и	Мультимедийная презентация

доклад «Из опыта работы» на педагогическом совете	
Обобщение результатов работы, формулировка выводов, составление методических рекомендаций	Опыт работы, результаты диагностики, анкеты
Презентация опыта работы на методическом объединении, конференции для педагогов дошкольных учреждений города.	Фильм-презентация опыта работы
Участие в городском конкурсе	Представление опыта работы по реализации проекта

Механизмы реализации целей и задач проекта.

Проект реализуется в разных формах:

- самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка – стихийно;
- непосредственная образовательная деятельность, организованная воспитателем;
- совместная – ребенка и взрослого – на условиях партнерства.

Работа проводится в системе совместной организованной деятельности в виде бесед, занятий познавательного цикла, наблюдений в природе, специально поставленных опытов, решении проблемно-игровых ситуаций.

Инновационность опыта работы состоит в том, что разработана система работы по формированию элементарных представлений о веществе (вода), о состоянии, в котором оно может находиться (жидкое, твёрдое, газообразное), о несложных типах взаимодействия веществ, о движении в пространстве.

Результат:

Дети научились:

- анализировать, сравнивать, устанавливать взаимосвязь, обобщать, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- развивается познавательная активность и любознательность ребёнка;
- активизируется восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с этическими правилами жизни в обществе;
- у родителей будет сформирован интерес к проблеме экологического воспитания детей.

Самостоятельно добывали знания, а это значит, осуществлялся деятельностный подход в образовании детей младшего возраста.

Литература

1. Ашиков В.И. Солнечный круг: 100 занятий с детьми дошкольного возраста по программе «Семицветик». - М.: «Педагогическое общество России», 2004.
2. Савенков А.И. «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников» М:Педагогический университет «Первое сентября»2007
3. Белавина И.А., Найденская И.М. Планета наш дом. – М.: Педагогика, 1995.
4. Ван Клиф Дж. 200 экспериментов: пер. с англ. – М.: Джон Уайлт энд сенд, 2005, 265 с.
5. Герасимова Е.О., Данилина Г.С. К гармонии с природой. – М.: Высшая школа, 2005.
6. Ефимовский Е.Е. Мудрые науки – без назидания и скуки – Спб.: Тит. Комета, 2005.
7. Ликум А. Всё обо всём: Популярная энциклопедия для детей: пер. с англ.. – М.:ТКО АСТ, 1999.

8. Иванов А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
9. Мадера А.Г., Пятикоп А.П. Опыты без взрывов.- М.: изд. дом «Карапуз», 2003.
10. Николаева Н. Программа «Юный эколог». – М.: Новая школа, 1999
11. Николаева Н. Создание условий для экологического воспитания детей. - М.: Новая школа, 2009.
12. Николаева Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. - М.: Новая школа, 2006.
13. Репьев С.А. Забавные физические опыты. – М.: Карапуз, 2007.

«ЛАБОРАТОРИЯ МАЛЕНЬКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

Корниенко М.А., учитель-логопед высшей квалификационной категории

МБДОУ ДС «Рябинушка» г. Волгодонска

Бабакова Е.Ю., воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ ДС «Рябинушка» г. Волгодонска

Одним из основных направлений развития ребёнка согласно ФГОС ДО, является познавательное развитие ребенка, таким образом, познавательно-исследовательская деятельность приобретает большое значение в процессе становления личности. Умение видеть проблему, предлагать пути её решения, находить верный выход из проблемы, помогают успешной социализации личности.

К сожалению, на сегодняшний день детское экспериментирование в ДОУ недостаточно широко внедряется педагогами в образовательный процесс. Это объясняется следующими причинами: нехваткой методической литературы, отсутствием специального оборудования для проведения опытов.

Задача педагога ДОО в процессе экспериментальной деятельности – связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, уже имеющимися у них знаниями и подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

Понимая значимость экспериментирования для развития ребенка в детском саду, мы разработали поисково-исследовательский проект *«Лаборатория маленького исследователя»* для детей старшего дошкольного возраста. Ведущая идея проекта заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментально-исследовательской деятельности для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

Цель проекта: вызвать у детей интерес к поисковой деятельности, практическое внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности.

Задачи проекта:

- Развивать познавательный интерес детей, желание активно изучать окружающий мир, личностные качества — целеустремленность, настойчивость, решительность, творческие способности.

- Учить видеть и выделять проблему эксперимента, ставить перед собой цель эксперимента, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.
- Создание эмоционально положительного отношения и интереса детей к совместной деятельности.
- Объединить усилий семьи и ДОО по вопросам развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Участники проекта:

- воспитанники подготовительной к школе группы (из них 10 детей с нарушениями речи),
- воспитатели,
- учитель-логопед,
- родители.

Формы проведения: наблюдения, эксперименты, НОД, беседы с детьми и родителями, чтение литературных произведений, игры.

Принципы реализации проекта:

- принцип активности и сознательности;*
- принцип индивидуального подхода;*
- *принцип систематичности и последовательности;*
- принцип природосообразности;*
- принцип эстетического ориентира.*

Виды детской деятельности:

Игровая: дидактические игры; подвижные игры.

Продуктивная: оформление выставки рисунков, аппликация.

Коммуникативная: беседы по теме, составление рассказов, формирование умения пересказать полученную информацию от товарищей и взрослых.

Познавательно–исследовательская: решение проблемных ситуаций, реализация проекта, наблюдения и заполнение дневников наблюдений.

Ожидаемые результаты

Формирование у детей:

- предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- умение применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- желание пользоваться специальной терминологией, вести конструктивную беседу в процессе совместной, а затем самостоятельной исследовательской деятельности;
- рост уровня любознательности, наблюдательности;
- активизация речи детей, пополнение словарного запаса новыми понятиями;
- желание самостоятельно делать выводы и выдвигать гипотезы.

Описание методики реализуемого проекта.

В современной педагогической литературе много пишется о важности и необходимости развития у дошкольника стремления к исследованию, наблюдению. При этом не так часто встречаются методические рекомендации, подкрепленные

конкретные яркими примерами. Для себя мы нашли методику А. И. Савенкова, позволяющую включить ребенка в собственный исследовательский поиск на любых ООД в детском саду. Она включает в себя полный цикл исследовательской деятельности: от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов.

На первом этапе педагог должен подвести дошкольников к выбору сбора информации – «методов исследования». Объяснить исследователям, что их задача – получить как можно больше новых сведений о том, что (кто) является предметом их исследования и подготовить о нем сообщение — небольшой доклад.

Начинаем с обычных проблемных вопросов, например: «Что мы должны сделать вначале?» «Как вы думаете, с чего начинается исследование ученых?»

В ходе коллективного обсуждения дети обычно определяют для себя доступные методы и обозначают их карточками-пиктограммами:

- «подумать самостоятельно»,
- «спросить у другого человека»,
- «наблюдение и эксперимент»,
- «узнать из книги»,
- «посмотреть в компьютере».

Отражение в пиктографическом письме собственных впечатлений ребенка показывает, что данное сенсорное ощущение стало предметом сознания, размышления ребенка и, следовательно, приобретает для него значимость, становится ценностью.

Обеспечение проекта:

- Материально - техническое обеспечение: аудио, видео системы, фотоаппаратура, приборы и материалы для проведения опытов и игр.
- Учебно-методическое обеспечение: материал для продуктивной деятельности, детская художественная литература, картинки – подбор иллюстраций по темам опытов и игр.

Этапы реализации проекта:

I этап - Подготовительный: анкетирование родителей, подготовка материала (сбор материала, чтение литературы, знакомство с правилами безопасности при работе в лаборатории, изучение значков безопасности, знакомство с лабораторией).

II этап - Основной: реализация проекта – проведение запланированных мероприятий, опыты, выводы, фиксирование результатов.

III этап - Заключительный: подведение итогов работы над проектом, семинар – практикум для педагогов ДОУ, фотовыставка «Опыты дома» (совместная работа детей и родителей).

№	Мероприятие по реализации проекта	Срок проведения	С кем проводится
I этап – подготовительный:			
1	Составление плана работы над проектом.	4 – 15 ноября	воспитатели учитель-логопед
2	Подбор методической и художественной литературы, пополнение наглядного и дидактического материала и игр, необходимого оборудования.		воспитатели учитель-логопед
3	Беседы с родителями об экспериментально-исследовательской деятельности детей 6 – 7 лет, о методике исследовательского обучения А.И.Савенкова. Ознакомление родителей с целями и задачами проекта.		родители

4	Консультация для родителей «Опытно-экспериментальная деятельность детей дома».		родители
5	Мониторинг знаний и умений детей по проблеме проекта.		воспитанники
II этап – основной:			
1	Беседы:«Что такое исследование?» «Какие методы исследования мы можем применить?»и т.д. Предварительные беседы по темам исследовательских НОД	В течение этапа	воспитанники
2	Тренировочное НОД «Велосипед» по методике А.И.Савенкова	20.11.2019г.	воспитанники
3	Дидактические игры по темам исследовательских НОД	В течение этапа	воспитанники
4	Подвижные игры по темам исследовательских НОД	В течение этапа	воспитанники
5	Просмотр тематических презентаций и видеофильмов по теме проекта	В течение этапа	воспитанники
6	НОД «Облака» по методике А.И.Савенкова	26.11.2019г.	воспитанники
7	НОД «Тайны воды» по методике А.И.Савенкова	11.12.2019г.	воспитанники
8	НОД «Удивительная соль» по методике А.И.Савенкова	04.12.2019г.	воспитанники
9	НОД «Камни и минералы» по методике А.И.Савенкова	11.12.2019г.	воспитанники
10	Информирование родителей о реализации мероприятий проекта	В течение этапа	родители
III этап заключительный:			
1	Фотовыставка «Опыты дома»(совместная работа детей и родителей)	16.12.2019г.– 20.12.2019г.	воспитанники и родители
2	Мониторинг знаний и умений детей по проблеме проекта	23.12.2019г.– 27.12.2019г.	воспитатели, учитель-логопед
3	Подведение итогов реализации проекта, оформление отчета, проведение семинара-практикума.	23.12.2019г.– 27.12.2019г.	воспитатели и воспитанники, педагоги ДОУ

Мониторинг знаний детей по проблеме проекта позволил выявить положительную динамику:

- повысился уровень любознательности и наблюдательности;
- наблюдается сформированность умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- дошкольники стали самостоятельнее и активнее в прослеживании межпредметных связей;
- воспитанники самостоятельно определяют проблему и ставят вопросы, доказывают свою точку зрения, делают выводы, стремятся высказывать предположения и строить планы по их проверке;
- у основной массы детей активизировался словарный запас по исследовательским темам.

Перспективы развития проекта:

В дальнейшем мы планируем продолжить работу в данном направлении, изучать и внедрять исследовательское обучение по методике А.И. Савенкова с детьми старшего дошкольного возраста.

Данный проект и работа по внедрению методики может стать основой для развития поисково-исследовательской деятельности в ДОУ, по созданию эффективной системы экологического воспитания и познавательного развития детей с привлечением большего количества субъектов образовательного процесса.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Веселова Т.А., воспитатель
МБДОУ ДС «Лазорики» г. Волгодонска

В современном обществе проблемы экологии становятся все более актуальными. Человечество теряет контроль над природными явлениями и возможность их прогнозировать. Протасов В.Ф. в свои работах подчеркивает, что экологию, взаимосвязь природы и общества должны знать все, так как общество вступило в противоречие с природой. [1.]

Поэтому очень важно начинать формирование экологической культуры у детей как можно раньше.

Система дошкольного образования предполагает воспитание и развитие ребенка гармонично по всем направлениям. Формирование экологической культуры остается одним из приоритетных направлений, а детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. [2.]

Целью экологического воспитания малышей является создание условий для эмоционально-нравственного, экологически ориентированного взаимодействия с окружающим миром.

В процессе достижения этой цели решаются следующие задачи:

- Формировать элементарные экологические знания и представления;
- Развивать умения разнообразной деятельности в природе и становление осознанно правильного взаимодействия с объектами;
- Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, любознательность, эмоционально-положительное отношение ко всему живому;
- Содействовать накоплению позитивного социального опыта в процессе общения с природой. [3.]

Одним из условий успешного формирования экологической культуры у детей является грамотная организация экологического образовательного пространства.

В нашем детском саду экологические центры появляются уже в группах раннего возраста. По мере взросления детей эти центры пополняются учебно-методическим материалом, наблюдения и эксперименты становятся все более сложными и интересными. А начинается всё с малого и простого - экспериментирование с водой и наблюдение за проращиванием лука, уход за комнатными растениями.

С детьми 2-х лет я вела долгосрочный экологический проект «Волшебница вода». Дети с удовольствием наблюдали, как у луковиц, поставленных в баночки с водой, появляются корни и зеленые перья. Мы проводили эксперимент «С водой и без воды», когда среди луковиц, стоящих в воде и выпустивших зеленые перышки, стояла луковица в банке без воды, и с ней не происходило ничего волшебного. И вот однажды один из моих воспитанников стал указывать пальчиком на эту луковицу и издавать требовательные звуки. Он еще даже не умел говорить, но я его поняла – нужно налить воды в баночку! Таким образом, наш эксперимент провалился. А может и нет! Ведь последняя луковка тоже зазеленела, как и остальные.

Однажды мы с детьми кормили птиц на прогулке и принесли в группу несколько зерен пшена. Зернышки много месяцев лежали на полках магазина и с ними не происходило ничего волшебного. Что будет, если положить их в воду? Каковы же были детские удивление и радость, когда казалось бы мертвое зернышко,

оказавшись в воде, выпустило корешок и нежный зеленый росточек, тонкий, словно волосинка! В этом – суть жизни.

Способствовала ли эта наша деятельность развитию экологической культуры у детей? Я думаю, да. Дети росли и становились более внимательными к окружающему миру, стали более осознанно и бережно относиться к природе. Я поняла это, когда однажды на прогулке они заметили то, мимо чего раньше проходили равнодушно – траву, проросшую сквозь асфальт. Ребята начали бурно обсуждать, как такое возможно, что слабая травинка преодолела камни, бывают ли люди такими же упорными, какие черты характера этому способствуют...

Но это уже совсем другая история!

*Смотри, дружок, смотри, запоминай,
Каким красивым мир бывает в детстве.
И каждый раз в подарок принимай
Любое, слышишь, из его приветствий!*

Литература

1. Протасов В.Ф., Экология, здоровье и охрана окружающей среды в России. Учебное и справочное пособие.,Издательство: "Финансы и статистика" (2001)
- 2.Кудрявцева Е.А.,Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах. Информационно-методическое сопровождение специалистов дошкольного образования.,2016г.
3. Маттис О.И. Формирование экологической культуры детей раннего возраста // Инновационные педагогические технологии: материалы VМеждунар. Науч. Конф. (г. Казань, октябрь 2016г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 35-36./

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАЗДЕЛЯЕМ ОТХОДЫ – СОХРАНЯЕМ ПРИРОДУ!»

Меденцова О.В., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ ДС «Аленький цветочек» г. Волгодонска

*Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего
мир природы с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе,
вечный источник детского разума.
В. Сухомлинский*

Отношение к охране окружающей среды становится одним из основных показателей уровня развития Ростовской области и государства в целом (во всяком случае, отражает его точнее, чем добыча и переработка природных ископаемых или производство продуктов питания).

В период технической модернизации и преобразования российского общества, общества - потребления одной из острейших экологических проблем остается проблема переработки и утилизации отходов.

Проблема отходов является, несомненно, одной из важнейших проблем современного общества. И одним из эффективных ее решений является

организация селективного сбора отходов с их дальнейшим вторичным использованием.

Возникает необходимость сформировать поколение с новой культурой поведения, которое должно стать осознанным и мотивированным по отношению к окружающей среде. Использовать нетрадиционные игровые методы эколого-ориентированного характера для активизации обучения дошкольников, с целью развития у детей гуманного отношения к миру природы и заботливого отношения к своему здоровью.

В Ростовской области насчитывается свыше 500 полигонов, из них только 34 относится к числу санкционированных. В подавляющем большинстве полигоны ТБО возникали стихийно, без учета природоохранных требований, в отработанных карьерах, различных выемках, котлованах, куда ежегодно свозится около 7 млн. тонн мусора.

Твёрдые бытовые отходы в своем составе содержат значительное количество компонентов, пригодных для повторного использования. Здесь можно обнаружить немалое количество картона и бумаги, древесины и текстиля, кожи, резины, пластмассы и других материалов. В такой ситуации остается надеяться на то, что жители области проявят повышенную сознательность и будут осуществлять раздельный сбор отходов в контейнеры разного цвета, чтобы легче их было сортировать. С этой целью необходимо широко проводить просветительскую работу с детьми дошкольного возраста, используя рекламные листовки, обучающие занятия. В концепции, начиная с раннего возраста проводить обучение культуре обращения с отходами в форме различных конкурсов, мультфильмов, посвящённых экологии.

Именно обучение путём исследований в современной образовательной практике рассматривается как один из эффективных способов познания окружающего мира ребёнком. Работая с детьми над проектом «Разделяем отходы – сохраняем природу!», мы ориентируем их не просто на поиск некоего нового знания, а на решение реальных, вставших перед ними проблем, через проектную деятельность.

Проект «Разделяем отходы – сохраняем природу!»

Задачи проекта:

- Привлечь внимание детей к проблеме загрязнения окружающей среды мусором.
- Формировать умение осознанного и мотивированного поведения в природе.
- Расширять и закреплять, эффективно вторично использовать бытовые отходы.
- Развивать умение работать с различными материалами, знакомить с их свойствами, развивать трудовые навыки и умения.

Организационные принципы:

- *Научность и доступность* – дошкольники получают научно обоснованные современные знания из области основных направлений. Экологическое образование по данной теме осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его форме возрасту.

- *Системность* - реализуется в организации работы в дошкольном учреждении.

- *Целостность* – целостное восприятие дошкольниками окружающего мира учитывается в акцентировании внимания ребенка на его личную заботу о природных ресурсах родного края, рациональном использовании отходов.

- *Деятельность* - каждая образовательная и продуктивная деятельность включает систему знаний и умений, направленных на творческую реализацию данного принципа.

- *Принцип переиспользования* – научить старые, ненужные вещи использовать по новому (повторно, многократно).

- *Принцип переработки* – ненужные вещи станут кому-то полезны (сбор, утилизация, переработка отходов, разработка тем, связанных с “волшебным” превращением различных ненужных отходов).

Ожидаемые результаты:

Дети должны уметь:

- Соблюдать правила осознанного и мотивированного поведения в природе: почему и как нужно убирать мусор в городе, в лесу, на реке.

- Работать с различными материалами, знакомиться с их свойствами, разнообразной структурой, приобретать трудовые навыки и умения мыслить.

- Создавать разнообразные поделки с помощью бросового материала и инструментов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА в МБДОУ ДС «Аленький цветочек» г. Волгодонска

Продолжительность проекта: три месяца.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель группы, родители воспитанников.

На первом этапе реализации проекта, в ходе беседы с детьми выяснилось, что многие дети не знают о проблемах загрязнения окружающей среды мусором и бытовыми отходами, которые ведут к нарушению экологического равновесия всей планеты. Педагоги совместно с детьми и родителями решали проблему: «Почему и как нужно убирать мусор?». В ходе решения данной проблемы, были проведены: Беседа с детьми «Помоги природе»; Размещение информации в родительском уголке; Экскурсии по улицам микрорайона; Подбор наглядных материалов: фото и видеосюжеты, тематические иллюстрации, настольно-дидактические игры по теме.

На втором этапе реализации проекта решалась проблема: «Как научиться давать бросовым вещам вторую жизнь?». В ходе решения данной проблемы, были проведены: Беседа «Переработка и утилизация производственных и бытовых отходов»; Виртуальная экскурсия к пункту сбора макулатуры; Занятие «Волшебное превращение ненужных вещей»; Творческая мастерская «Вторая жизнь ненужных вещей»; Конкурс поделок из бросового материала.

На третьем этапе реализации проекта, с целью расширения и закрепления эффективно использовать бытовые отходы, был проведён экологический праздник эко – дефиле «Мусорный шик».

Результативность проекта:

Результаты проделанной работы показали эффективность выбранного нами направления в работе по формированию представлений у дошкольников проблем загрязнения окружающей среды мусором.

Проект помог постепенно и последовательно решить дошкольникам новые задачи, показать знакомые представления под новым углом знаний, осознанно и мотивированно систематизировать и закрепить представления по данному направлению:

- дети знают, как рационально использовать и минимизировать накопление отходов;
- имеют представление, как эффективно вторично использовать отходы;

- имеют простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья;
- умеют работать с различными материалами, знают их свойства, структуру, приобрели трудовые навыки;
- создают разнообразные поделки с помощью бросового материала и инструментов.

Литература

1. Рыжова Н.А. «Я и природа»: Учеб. – метод. комплект по экологическому образованию дошкольников. ЛИНКА – ПРЕСС, 1996г.
2. Вебинар «Экологическое воспитание в проектной деятельности». Автор: Рыжова Н.А., профессор МГПУ.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. «Академия», 2001 г.
4. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. Волгоград, 2008 г.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА

Фатфулина И.А. воспитатель
МБДОУ ДС «Жемчужинка» г. Волгодонска

*Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего
мир природы с безграничным богатством явлений, с
неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный
источник детского разума.
В. Сухомлинский*

Ведущей целью примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, по которой я работаю, является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. [1,7] Для достижения этой цели первостепенное значение имеет максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. [1, 8]

Одним из направлений образовательной области «Познавательное развитие» является Ознакомление детей с миром природы. В процессе реализации этого вида деятельности реализуется такая задача, как формирование элементарных экологических представлений. [1, 139]

Экологическое воспитание – это одно из направлений дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

Экология в прямом смысле слова – это знания о Доме. Изменится ли к лучшему деятельность человека на планете, если у него не будет необходимых знаний о себе и о своем Доме? Конечно, нет! Для того чтобы жизнь людей в нем была мирной, здоровой, гармоничной и созидательной нужно формировать экологические знания детей в дошкольном возрасте.

В современных условиях, когда скорость устаревания информации очень высока, все более актуальной становится переориентация образовательного процесса с методов, способствующих усвоению большого объема информации, на методы, нацеленные на развитие способностей думать, анализировать, самостоятельно находить и обобщать информацию, делать выводы.

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Следовательно, педагог ДОО должен быть подготовлен к осуществлению этой работы.

Эффективность решения задач исследовательской деятельности зависит от многократного и вариативного их использования. Они способствуют формированию у дошкольников конкретных знаний, умений и навыков об окружающем мире.[2, 1] С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения, что подразумевает создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное.

В условиях перехода на новую модель образования, внедрения ФГОС - дошкольные учреждения должны стать эталоном экологической культуры общества, где необходимо уделять внимание экологическому развитию всех субъектов образовательного процесса.

Поведение ребенка в природе порой противоречиво: положительно относясь к объектам природы, дети часто совершают отрицательные поступки. Ребенок не обидит увиденного на улице одинокого котенка, но и не поможет ему; не будет ломать ветки дерева, но и не подвяжет сломанные. Наличие знаний еще не говорит об осознанном и устойчивом положительном отношении ребенка к природе. Иногда ошибочно думают, что эмоциональное воздействие природы является естественной основой для воспитания положительного к ней отношения. Из внешнего отношения к природе не рождается, а только может родиться глубокое осознанное чувство любви и гуманного отношения к ней.

Быстрый рост городов и, соответственно, численности городского населения привел к тому, что многие дети живут в практически искусственной среде, не имеют возможности общаться с природными объектами. Изо дня в день они видят серые монотонные здания, чувствуют под ногами асфальт, дышат выхлопными газами автомобилей, видят искусственные цветы. Ребенок больше времени проводит за компьютерными играми и телевизором. Никакой, даже самый красивый видеофильм о природе, не заменит живого общения с ней.

Экологическое образование, полученное в детском саду, является основой для становления и развития экологической культуры ребенка. Экологическая культура ребенка целенаправленно формируется на занятиях и в повседневной жизни через модели педагогического процесса экологического образования дошкольников, интеграцию экологического воспитания во все виды деятельности, планирование наблюдений в природе и прогулок по экологической тропе. Нельзя воспитывать личность, не научив ее любить и сострадать, наблюдать и видеть.

Перед педагогами стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему завтра в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением. Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования - это организация проектной деятельности. Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам - уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе.

Цель проектов - создать условия для подготовки детей к обучению основам экологии, сформировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности: познавательную, исследовательскую, творческую (художественно-эстетическую), ценностно-ориентированную, коммуникативную. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что он помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Для того чтобы возник проект, необходима коллективная игровая проблемная ситуация, которая «захватила» бы всех. Когда у ребенка есть игровая проблемная ситуация, когда он увлечен событиями, происходящими в детском саду, когда он по собственной инициативе решает задачу в контексте общей для детско-взрослого коллектива цели и привлекает к сотрудничеству членов своей семьи, товарищей, когда получает хотя и ожидаемый, но столь желанный продукт своей деятельности и срывает свою «долю аплодисментов», во время презентации этого продукта, тогда можно сказать, что мы действительно организовали увлекательную детскую жизнь в условиях детского сада, а ребенок выбирает для себя задачи из своей зоны ближайшего развития и восходит по лестнице достижений.

Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека, - вот главные аспекты работы педагога с детьми. Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы по экологическому образованию дошкольников – правильная организация развивающей предметной среды. Развивающая среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль.

В моей группе организована зона коллекций: предназначена для знакомства детей с объектами природы, для обучения классификации по различным признакам; (камни, ракушки, виды почвы, песка, природный материал, т. д).

Создана в группе зона экспериментирования для проявления инициативы ребенка и самостоятельных исследований, так что, опираясь на инструкции, схемы, карточки ребенок может самостоятельно провести эксперимент, понаблюдать за объектами живой и не живой природы. Ежегодно оформляется огород на окне, который способствует более подробному наблюдению за ростом и развитием растений в разных фазах и условиях.

Для младшего дошкольного возраста использую центр воды и песка: малыши экспериментируют с водой и песком, для снятия статического и эмоционального напряжения, развития моторики рук.

Большой интерес у детей старшего дошкольного возраста вызывает деятельность в центре науки: предназначенная для экспериментирования, опытов, наблюдений.

Кроме этого в группе действует уголок природы, для закрепления знаний широко используются дидактические игры.

Основы характера, жизненная позиция ребенка закладываются в семье. И чтобы объяснить детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей, их бережное, любовное, заботливое отношение к природе. С родителями проводились беседы и консультации на экологические темы. От того, какой пример подадут взрослые в своем отношении к природе, зависит уровень экологической культуры ребенка. Педагог, родители и дети вместе готовили праздники, походы, экскурсии, принимали участие в проектной деятельности: «Расти, расти - елочка красавица»; «Очистим участок от мусора»; «Мусор - знай свое место»; «Эта вредная батарейка»; «Мы растили огород»; «Как помочь животным зимой?»; «Покормите птиц зимой»; «Рябина красная».

Кроме просветительной работы с родителями большое внимание должно уделяться совместной деятельности детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей. Например, нами были проведены природоохранные акции «Превратим в игрушки мусор» (поделки из бросового материала), «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек, обеспечение кормом), «Сохраним планету чистой» (уборка мусора) и другие.

В результате проделанной работы, дети проявляют интерес к ярким явлениям природы, у них развита творческая активность, самостоятельность, инициативность; дети умеют легко устанавливать простейшие причинно-следственные связи, они бережно относятся к природе, умеют ухаживать за растениями и животными ближайшего окружения.

Литература

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: мозаика\$синтез, 2014. —с.
2. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом — природа» М.: «Карапуз-дидактика», 2005. — 192 с.: ил. ISBN 5-9715-0004-X
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ПРИРОДА ПРОСИТ
ПОМОЩИ. КТО ЕСЛИ НЕ МЫ?» В МБДОУ ДС «ЧЕБУРАШКА»
г. ВОЛГОДОНСКА

Зинченко М. С., воспитатель
МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска

Дети дошкольного возраста находятся на этапе развития экологической культуры личности. Ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, у него формируются эмоционально-ценностное отношение к окружающей действительности, основы нравственно-экологических позиций личности.

Наиболее эффективным средством и способом реализации задач экологического образования дошкольников может быть экологический проект, который реализуется совместно с родителями и детьми. Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении и других природоохранных мероприятиях – уникальная возможность для педагогов, детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе. В детском саду «Чебурашка» г. Волгодонска был разработан и осуществлен экологический проект «Природа просит помощи. Кто если не мы?»

Целью данного проекта стало приобщение детей дошкольного возраста к проблеме загрязнения окружающей среды мусором, формирование современной традиции – эффективного вторичного использования бытовых отходов. В процессе реализации проекта решались многоплановые задачи. С детьми: расширять знания воспитанников о взаимозависимости мира природы и деятельности человека, как хозяйственной, так и природоохранной; формировать представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов; стимулировать интерес к исследовательской деятельности. С родителями: повышать уровень экологической культуры родителей и расширять их представления о том, что в природе ничто не исчезает бесследно, что очень важно научить своего ребенка защищать природу, любить ее и уметь охранять. С социумом: вовлекать социальных партнёров (детскую библиотеку №11 г. Волгодонска, Волгодонский эколого-исторический музей, СЮТ) в экологическое просвещение детей, совместную деятельность по экологическому воспитанию.

На первом этапе проекта (подготовительном) был разработан тематический план проекта, а так же подобраны картины, слайды, плакаты, рисунки о видах отходов, способах их переработки, местах их хранения и т.п. Отобрана тематика детской деятельности, привлечения родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме. Была подобрана художественная и научно – публицистическая литература для бесед с воспитанниками. Осуществлен подбор материала консультаций для родителей на темы: «Мусор-проблема №1», «Переработка бумаги, поможем сберечь лес», «Мусор Земле не к лицу», «Чтобы не умножать мусор», «Мусор вокруг нас».

В ходе реализации основного этапа проекта были проведены:

- беседы и занятия с детьми на темы: «История мусора», «Сортируем мусор - бережём природу!», «Раздельный сбор мусора», «Бросим умный взгляд на мусор», «Я природе помогу – мусор весь я уберу», «Вторая жизнь мусора, или как сделать отходы полезными».

- дидактические игры «Да - нет», «Распредели мусор по цвету контейнера», «Что лишнее», «Отгадай материал», «Проследи путь мусора», «Сортируем мусор правильно». Игры направлены на выявление причин появления мусора, изучение

способов раздельного сбора ТБО и деятельности мусороперерабатывающих заводов;

- тематические экскурсии «Такой разный мусор» по территории детского сада; в ходе наблюдений дети оценивали чистоту территории детского сада и территории вокруг него;

- экологическая акция «Чистый город». В ходе проведения акции дети посетили сквер «Машиностроителей» и совместно с педагогами собирали твёрдые бытовые отходы, сортировали и выбрасывали их в соответствующие емкости (мусорные контейнеры);

- просветительская акция «Сознательный родитель». Получив домашнее задание на тему: «Проследи путь мусора», родители вместе с детьми сортировали дома мусор в разные пакеты: отдельно бумагу, стекло и пластик. Затем выбрасывали в контейнеры для раздельного сбора, наблюдали за тем, как мусоровоз увозит мусор, и сделали стенгазеты «Сохраним планету чистой», «Утилизация мусора: вред, этапы, способы», «На чистой планете – счастливые дети!», «Путешествие мусора: от корзины до завода»;

- экологический субботник «Чистый город – чистая планета» по уборке территории детского сада от мусора;

- День древонасаждения, во время которого воспитатели вместе с детьми высаживая сосны, рябины, катальпы, орехи, сирень, клён, туи, можжевельник анализировали необходимые условия для роста деревьев. Пришли к выводу, что отходы вызывают загрязнение почвы, воздуха, воды. Это ведёт к ухудшению роста растений и влияет на здоровье людей;

- акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!». Зная, что 100 кг собранной макулатуры сохраняет 1 дерево, участники акции собрали более 900 кг макулатуры и получили дипломы участника за весомый вклад в дело сохранения окружающей среды и лесов России;

- экологическая акция «Помоги другу – покорми птиц зимой» стала традиционной. Родители дома с детьми изготавливают кормушки для птиц из бросового материала и развешивают их на территории детского сада. Потом совместно с воспитателями заготавливают корм и во время прогулки кормят птиц.

Для обобщения и систематизации знаний в конце основного этапа проекта был проведен Клубный час «Дети имеют право на чистую планету или Вторая жизнь мусора». В подготовке клубного часа принимали участия педагоги старших и подготовительных групп, родители и дети. Был накоплен бросовый материал из бумаги (пакеты от соков разных объемов, втулки от фольги, туалетной бумаги, контейнеры из-под яиц), стекла (баночки из-под фруктового пюре), пластика (пластмассовая посуда, крышки от бутылок, старые пуговицы). Педагогическая технология «Клубный час», как одна из технологий по поддержке детской инициативы, используется в детском саду несколько лет. Данная технология заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада по разным пунктам, соблюдая определенные правила поведения. Данный Клубный час был организован в шести творческих мастерских. В первой мастерской «Бумажная фантазия» дети совместно с воспитателем изготавливали поделки: кошельки, сумки, жезлы, игрушки (гусеницы). В процессе работы дети закрепляли знания о свойствах бумаги, о том, что бумагу можно не только резать, но и рвать и сминать. Дети учились преобразовывать знакомые предметы в поделку, развивая свою фантазию и воображение. Вторым пунктом была мастерская «Пластмассовая мечта». Здесь дети работали с таким материалом как пластик. Воспитатель показал детям способ, как можно из уже отработанных вещей,

создать что-то новое и интересное. Не выбрасывая, не засоряя природу, уже из использованных пластмассовых предметов, можно самостоятельно создать игрушку или полезную для дома вещь. Дети изготовили матрёшки из бутылок, аквариум из тарелок и пуговиц, новогодние ёлки из вилок, шумовые музыкальные инструменты из колбы киндер - яйца. В следующей мастерской «Стеклянные узоры» воспитатель познакомил детей с одним из видов декоративно-прикладного творчества - техникой «декупаж» на стеклянной банке. В процессе работы дети были вовлечены в творческое экспериментирование с материалом, самостоятельно выбирали материал для создания декоративного образа. Очень интересно и познавательно было посещение «Школы экознаек». Воспитатель познакомил детей с правом всех людей жить на чистой планете, провел интерактивную компьютерную игру «Сортируем мусор». Ребятам продемонстрировали мультфильм «Мусор и его переработка». Далее дети посетили лабораторию «Юные экспериментаторы». Воспитатель заранее с детьми закопал мусор в горшок с землей. А во время клубного часа проводил наблюдение и опыты «Что произошло с мусором», «Откуда появилась грязная вода», «Тонет или не тонет» (железо и дерево). Завершился клубный час посещением детского издательства «Самоделкино», где дети разработали и изготовили буклеты и памятки для родителей «Мы ваши дети – научите нас сохранять природу», «Сортируем мусор вместе». Буклеты будут напоминать родителям о том, что мусору можно дать вторую жизнь, о том, что есть возможность оставить после себя прекрасный, чистый дом, под названием Земля.

На третьем заключительном этапе реализации проекта была организована выставка работ совместного творчества родителей и детей на тему: «Чистая планета». В своих стенгазетах, рисунках, поделках из бросового материала дети и их родители отразили свои представления о чистой планете, о том, как нужно защищать её от мусора. Так же стенгазеты – это прекрасный наглядный дидактический материал для изучения данной проблемы.

Были проведены открытые занятия на темы: «Чистый город» (занятие посвящено 70-летию города Волгодонска), «Природа наш друг, относись к ней бережно», «Путешествие в страну чудесных превращений», «Там, где мы, там чисто» (дети путешествовали, играли, делились своими знаниями, экспериментировали с твёрдыми бытовыми отходами, делали поделки, дарили мусору вторую жизнь).

Реализованный нами экологический проект помог детям и родителям понять, что нельзя выбрасывать мусор бездумно. Бумагу, картон, пластмассу, стекло, жестяные предметы нужно сортировать дома и складывать в специальные контейнеры, батарейки сдавать в пункты приёма. Дети поняли, что нужно бережно относиться к вещам, делать из бросового материала оригинальные подарки, различные пособия для познавательной, театральной и игровой деятельности.

В ходе реализации участники данного проекта научились через акции, практическую деятельность находить экологическо-полезное, экономически и социально эффективное применение бытовому мусору.

Литература

1. А.А. Гребенщикова, Г.И. Скрипки, М.В. Паращенко. Экологический вестник Дона: «О состоянии окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области в 2011 году» - Ростов – на - Дону, 2012. – 360 с.

2. М.В. Фишкина, Экологический вестник Дона: «О состоянии окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области в 2018 году» - Ростов - на - Дону, 2019. – 370 с.

3. Мирко Мазелли, перевод с итальянского Ольги Уваровой: История мусора. От древних отходов до переработки пластика: научно-популярное издание – М.: Издательский дом Мещерякова, 2019. – 75 с.

4. Мирко Мазелли, Аннализой Феррари, перевод с итальянского Анны Фёдоровой: Вторая жизнь мусора, или как сделать отходы полезными: научно-популярное издание – М.: Издательский дом Мещерякова, 2020. – 75 с.

СОХРАНЕНИЕ ПРИРОДЫ И ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

Ходжаева Г.М. – старший воспитатель, высшей квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска
Коростова Н.В., воспитатель, первой квалификационной категории
МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска

Город, в котором нам и нашим детям посчастливилось жить, самый молодой, зеленый, развивающийся город Волгодонск Ростовской области. Слова Клятвы в кодексе маленького гражданина МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска гласят: «Клянусь любить землю, на которой родился и живу». О первых проявлениях патриотического чувства Н. Добролюбов говорит, что «...в первом своём проявлении патриотизм даже не имеет другой формы, кроме пристрастия к полям, холмам родным, златым играм первых лет...» и он не одинок в своих суждениях.

Детский сад уже более 6 лет выполняет миссию по экологическому просвещению детей и родителей, активно участвует в детском экологическом движении, реализует образовательную программу по сохранению биологического разнообразия на всем пространстве ДОУ.

Актуальность экологического образования, направленного на развитие экологической культуры у участников образовательного процесса разного возраста в ДОУ, не вызывает сомнений в силу существующих в нашем городе экологических проблем.

Вся ситуация заставляет нас по-новому подойти к вопросам экологического образования детей в детском саду, так как именно в это время закладываются основы интеграции целостной личности, а приобретённые знания в дальнейшем преобразуются в прочные убеждения.

Долгое время экология для нас – это неплохое, но бесконечно далекое, иногда не нужное обременение. Но когда, ты понимаешь, что в твоём городе, где ты живешь, что-то не так (загрязнение земель отходами химического производства, проблемы, связанные с подачей питьевой воды потребителям, в связи с увеличением массы сине-зелёных водорослей, отсутствие в городе объектов по переработке бытовых и промышленных отходов, дефицит зеленых насаждений, увеличение количества автотранспорта), начинаешь задумываться, неужели человечество ничего не придумает, чтобы жизнь вокруг стала как-то лучше? И тут оказывается, что экология – непосредственно про это. Про то как, организовать жизнь вокруг себя.

Эти проблемы стали для нас целевым экологическим ориентиром - как жизнь в детском саду сделать чистой и не наносить ущерба природе, о том, как быть

внимательным к природе, какие вещи нельзя выбрасывать, как свой детский сад сделать «зеленым» (дизайн) и даже какие жизненные - важные уроки сможет детям преподнести пространство детского сада.

Проблемы помогли поставить цель и задачи и определить основные направления работы.

Работа по экологическому воспитанию в детском саду построена в соответствии с авторской концепцией С.Н. Николаевой предполагает двухуровневое управление этим процессом, которое обеспечивает эффект развития экологической культуры у всех участников процесса.

Формирование развивающей среды в детском саду предполагает создание такой среды, которая была бы дошкольнику интересна, увлекательна, понятна, наглядна, доступна.

Таким образом, экологическое развитие воспитанников строится по схеме ***природа – человеку; человек – природе; правила охраны природы; личное участие каждого в природоохранных мероприятиях.***

Для мотивации участников образовательного процесса по отношению к природе была построена схема: ***Я; Добро; Мир; Любовь; Терпение.***

Каждый выход на улицу для ребенка должен оборачиваться увлекательной прогулкой, дающей возможность наблюдать, познавать, запоминать формировать потребность в самостоятельном изучении природы! С 2013 года на территории ДОУ создана экологическая тропа. К.Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Главное назначение экологической тропы для дошкольников не столько информационное, сколько деятельностно-игровое.

Наша модель создания экологической тропы базируется на двух простых идеях:

- детский сад – второй дом для малышей, в котором им должно быть уютно и комфортно;
- для полноценного и разностороннего развития детей, развития их экологических способностей, необходима специально организованная среда для игр, отдыха, занятий.

В детском саду был разработан алгоритм проекта экологической тропы, с привлечением родителей к проблеме экологического воспитания по рекомендациям Н. А. Рыжовой. Успех реализации данной программы зависел от тесного сотрудничества педагогов дошкольного учреждения, администрации и родителей сотрудников природоохранительных организаций, перед которыми была поставлена проблема:

В работе с участниками образовательного процесса по разработке проекта экологической тропы на деловых встречах использовалась технология открытого пространства (Open Space Technology), автором является Х. Оуэн.

В основе метода 4 простых принципа и 1 закон.

1. Кто бы ни пришел - это те люди, которые нужны.
2. Что бы ни случилось - это единственное, что может произойти.
3. Когда бы это ни началось - это правильное время.
4. Когда это закончится - тогда и закончится.

Закон: если вы обнаружите, что оказались в ситуациях, где вы не можете чему-либо научиться или сделать какой-либо вклад, вы ответственны за то, чтобы перейти в другое место, например, в другую группу. Участники - все лица, заинтересованные в обсуждении. Участие в мероприятии является исключительно добровольным. Новая управленческая команда, которая работала по работа

следующему регламенту: самоорганизовавшихся групп, подготовка отчетов, знакомство с отчетами и расстановка приоритетов, конвергенция, завершение-техника «говорящая палочка».

Перед собравшимся коллективом, стояла на первый взгляд неосуществимая задача: Для улучшения состояния зеленого фонда ДОУ наполнить экологическую тропу экологически полноценными и эстетически выразительными природными объектами. Диапазон растений максимально расширить, и не только для декоративных целей, но и для ознакомления детей с многообразием флоры и фауны, местами их обитания, особенностями природных ландшафтов, участками естественных биоценозов. За несколько встреч работы в «открытом пространстве», где спонтанные мысли рождают решения, где консультант по экологическим вопросам получает возможность свободно обсуждать рождение новых модулей и зон и их оправданное местонахождение, был создан проект. Поскольку в дошкольном возрасте ребенок познает окружающий мир, учится ориентироваться в нем нахождение оптимальных способов включения ребенка в культуру и в систему социальных отношений является главной задачей реформы образования и основывается на принципах.

Главными факторами, определяющими выбор растений, их рост и развитие, является свет, влага, тепло, питательная среда, почва, воздух, поэтому территория детского сада была условно разделена на соответствующие экологические зоны.

4 июня 2017 года на экологической тропе состоялось открытие 28 модулей. Это торжественный и волнующий акт, который ежегодно происходит весной и становится праздником не только для тех, кто ее создавал, но и для всего ДОУ. На торжество приходят родители, представители охраны природы

В проекте приняло участие 80% сотрудников и 50% родителей. В ходе его реализации заметно повысился уровень профессионального мастерства педагогов по данной теме.

На смену прежней установке возникла необходимость принципиально нового подхода - осознание природы и общества как функционально равных частей единого целого. Только при соблюдении этих условий возможно развитие природы и общества как единого целого. В состав модулей включено большое количество разнообразных и привлекающих внимание объектов: различные виды дикорастущих и культурных растений (деревьев, кустарников, трав цветов), пни, гнезда, микроландшафты разных природных сообществ, клумбы, отдельно цветущие растения, места регулярного скопления насекомых, птиц. На всей территории ДОУ расставлены указатели с названием маршрутов, за одну прогулку проводится только 1 занятие, т.е. посещается один модуль.

На основе рекомендаций Н. А. Рыжовой в детском саду были разработаны правила для педагогов по проведению экологического процесса на экологической тропе:

- Не перегружать детей негативной информацией («отравленный воздух», «нечем дышать» «Планета гибнет»), чтобы не напугать детей и не формировать у них чувство безысходности;
- Вести с детьми разговор на «детском языке»;
- Не ставить перед собой цель употреблять большое количество терминов и сложных и непонятных слов;
- Информация для детей должна быть научно достоверной;
- Предметно - развивающая среда на территории должна быть вариативной

Наше дошкольное учреждение «Зоренька» г.Волгодонска с 2013 года ведет большую целенаправленную работу.

В детском саду разработан экопаспорт на животный и растительный мир экологической тропы, инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей на «экологической тропе».

Создан Экологический календарь-2019-2020г.г. где обозначены значимые экологические даты, по которым будут проведены воспитательные мероприятия для воспитанников ДОУ.

Чтобы тематические прогулки по экологической тропе не превратились в рутинное хождение по модулям, педагогами разработана картотека «Находилок» под девизом «Гуляем и играем – познаем мир».

«Находилки» - это листы, на которых изображены предметы, животные и растения, знаки и символы.

Создана «Жалобная книга», в которую вошли рисунки, стихи, объединенные темой охраны природы. высказывания детей, как помочь природе.

Нововведением в нашей работе можно считать «Зеленую стену», которая используется для проведения природоохранных акций. На ней родители могут оставить призывы, высказывания, просьбы. Стена на роликах и в день акции может передвигаться не только по территории детского сада, но и по прилегающему микрорайону.

Одной из наших инноваций на экологической тропе является «Стена теней животных» и их места обитания, где дети по силуэтам определяют и называют животного и место его обитания, к ней же примыкает стенд «Узнай животного по окрасу».

На территории детского сада размещены цветочные часы и таблички с картинками и названиями цветов по циферблату

Педагогический коллектив ДОУ не собирается останавливаться на достигнутом. Поиск инновационных подходов к организации и насыщению предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия. За 2017 - 2020 г. получил свои скромные признания участвуя в конкурсном движении по экологии.

Процентный показатель усвоения и принятия материала, заинтересованности на каждом из этих этапов составляет 78%

Создана комплексная эколого-развивающая среда, каждый компонент которой отвечает принципу функционального комфорта и основным этапам развития детской деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Васильева А.А., воспитатель
МБДОУ ДС «Светлячок» г. Волгодонска

Сложная экологическая обстановка в мире - проблема нашего времени. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня: исчезают различные виды животных и растений, все больше загрязняется окружающая среда.

Чтобы повлиять на создавшееся положение, начинать экологическое воспитание нужно с самого раннего возраста.

С точки зрения развития детей экологическое воспитание будет иметь значение, если оно будет осуществляться планомерно и систематически людьми, обладающими экологической культурой. Значение природы в воспитании подрастающего поколения нельзя переоценить, потому что общение с природой положительно влияет на детей, делает их добрее, побуждает к милосердию.

Рассказывать детям хорошего и полезного можно много, но если они сами не будут иметь возможность применить знания на практике, то вся проделанная работа не будет иметь смысла.

Целью работы МБДОУ ДС «Светлячок» г.Волгодонска является воспитание экологической грамотности детей дошкольного возраста, несущих ответственность и бережно относящихся к богатствам природы.

Для осуществления поставленной цели была проведена, следующая работа.

1

.

В

Также, в каждой группе оформлен экологический уголок, где дети имеют возможность ухаживать за комнатными растениями.

2. С успехом прошла квест-игра «Знатоки природы». Цель игры: формирование экологического сознания дошкольников, воспитание экологической культуры в детском саду. Дети упражнялись в природоохранных действиях: убирали мусор, закрепляли правила поведения в лесу, участвовали в спортивных эстафетах и др.

3. Мы регулярно проводим субботники, в которых дети и родители охотно принимают участие, что способствует формированию осознанного, бережного отношения к природе, окружающему миру.

4. Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево». Цели данной акции - сохранение ответственного потребления природных ресурсов нашей планеты; привлечение внимания подрастающего поколения к необходимости вторичного использования природных ресурсов; распространение информации о важности мероприятия по сдаче макулатуры для вторичной переработки.

В рамках акции проведены мероприятия:

- беседа с воспитанниками детского сада на тему: «Бумага в нашей жизни»

- раздача воспитанниками детского сада агитационных листов: «Сдай макулатуру! Спаси дерево!»

- 15.12.2019г. в МБДОУ ДС «Светлячок» г. Волгодонска организован сбор макулатуры, в котором приняли участие педагоги, воспитанники и их родителями. Собранная макулатура отправлена на переработку. За участие в акции до сбора макулатуры коллективу детского сада присвоено звание «Экогерой».

5. «Огород на окне», еще одно условие, необходимое для осуществления экологического воспитания детей в детском саду. Цель данного вида деятельности: знакомство дошкольников с природой, её сезонными изменениями, организация труда детей на «огороде».

6. В детском саду были проведены следующие конкурсы:

о
л
о
к

- «Поделки из бросового материала». Цель - учить детей эффективно вторично и с
- Конкурс рисунков «Сделаем нашу планету чище». Цель конкурса – привлечение семей воспитанников детского сада к решению проблем окружающей среды, улучшение экологии путём привлечения птиц и обустройства территории детского сада. Задачи конкурса:

Расширить знания детей о взаимозависимости мира природы и деятельности человека.

Привлечь внимание детей к проблеме загрязнения окружающей среды мусором.

Учить соблюдать правила осознанного и мотивированного поведения в природе.

Развивать экологическую культуру.

- Конкурс скворечников «С новосельем».

Также успешно прошли экологические акции:

- Акция: «Сохраним природу чистой». В рамках акции прошли следующие мероприятия: тематическая беседа с воспитанниками на тему: «Молодые защитники природы»; дети совместно с родителями придумали и нарисовали природоохранные знаки и буклеты; ребята раздавали буклеты и пакеты для мусора.
- Акция «Мы защитники земли». В рамках акции прошло ряд мероприятий: проведено тематическое занятие, на котором была представлена презентация «Раздельное накопление ТКО»; поставлена экологическая сказка «Приключения в лесу».
- МБДОУ ДС «Светлячок» г.Волгодонска ежегодно участвует в акции «День древонасаждений», где дети совместно с воспитателями и родителями сажают деревья и кустарники. Данная акция направлена на воспитание у детей экологического сознания, развитие познавательного интереса к деревьям, растущим на территории детского сада, формирование практических навыков посадки, воспитанию бережного отношения к зеленым насаждениям, развитию умения работать коллективно.

Организована и проведена игра – викторина на тему: «Берегите Землю от мусора».

Цель: уточнение знаний детей о значимости чистоты для жизни планеты и о роли человека. Задачи: расширить знания детей о видах мусора, о способах его утилизации и вторичном использовании. Развитие связной речи. Закрепление умения отвечать полными предложениями. Развитие умения работать в команде, дружеских взаимоотношений. Воспитание культуры поведения на улицах города, соблюдение чистоты и порядка.

Педагоги нашего детского сада активно используют пособия, изготовленные из бросового материала, часто в изготовлении пособий принимают участие сами дети.

Цель: активизация познавательной, исследовательской и творческой деятельности, формирование познавательного интереса, навыков самостоятельной деятельности.

В результате нашей работы по организации интересной, содержательной, значимой экологической деятельности детей произошли следующие изменения: дети стали понимать взаимосвязи в природе, бережнее к ней относиться, появился интерес к явлениям и объектам природы; повысился уровень экологической культуры и у родителей, они стали более внимательно относиться к вопросам экологии.

Всё хорошее в людях – из детства!

*Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*

РАЗДЕЛ 2. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Хомич В.В., учитель биологии высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей №24» г.Волгодонска

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. Основой как национального, так и мирового развития общества должна стать гармония человека и природы. Каждый человек должен понимать, что только в гармонии с природой, возможно, его существование на планете Земля [1].

Современное состояние окружающей среды характеризуется как экологический кризис. С развитием промышленного производства воздействие на природу резко усилилось. В настоящее время все чаще загрязняются водоемы и атмосферный воздух, разрушается плодородие почв, исчезают растения и животные.

В условиях современного экологического кризиса решение экологических проблем рассматривается с позиций двух стратегий. Первая из них-технологическая- предусматривает разработку и внедрение ресурсосберегающих технологий. Вторая-гуманитарная- призвана способствовать изменению самого человека, его мировоззрения, поведения, стиля жизни [3]. В связи с этим тема экологического воспитания, приобщения обучающихся к исследовательской деятельности по изучению окружающей среды актуальна как никогда.

Цель: Сформировать бережное отношение к природе через систему природоохранных мероприятий, способствовать приобретению практических навыков научного анализа природной среды.

Задачи: Изучить природу Донского края, обучить учащихся навыкам исследовательской работы и способам обработки результатов; воспитать бережное отношение к природе родного края.

Уровень экологической воспитанности определяется не тем, что знает ребенок знает о правилах поведения в природной среде, а тем, как он выполняет их, а также насколько его эмоциональные переживания связаны с окружающей средой, разнообразной деятельностью в ней [3]. Для успешного становления компетентности в развитии экологической ответственности обучающихся очень важна взаимосвязь чувства – знания - сознания – поведения –деятельности. И на

мой взгляд это возможно только в процессе самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Именно исследовательская работа вызывает интерес к решению экологических проблем, к изучению природы своей местности, осознания значимости бережного отношения к окружающей среде, значимости своей практической помощи природе. Исследовательская деятельность – один из методов проблемного обучения [1].

При организации исследовательской работы важно учитывать, что процесс обучения и начало исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры обучающихся.

Приобщения обучающихся к исследовательской деятельности по изучению окружающей среды я начинаю с организации учебно-исследовательской деятельности на уроке. Это создание проблемных ситуаций, активизация познавательной деятельности в процессе выполнения лабораторных, практических работ, выполнении мини проектов, проведении экскурсий.

Важнейшей целью формирования экологической культуры обучающихся 5 классов, как и младших школьников является развитие наблюдательности, любознательности, повышение эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира при непосредственном общении с природой.

На ступени 6-8 классов придаю важное значение развитию экологического мышления на основе понимания причинности и взаимосвязей в природе и обществе.

Например, в 6 классе при выполнении лабораторных работ «Изучение внешнего строения мхов, папоротников, голосеменных и покрытосеменных растений» учащиеся знакомятся с видами, произрастающими на территории Донского края; с растениями Красной Книги Ростовской области. Обучающие выявляют причины исчезновения растений, предлагают свои варианты по охране растений.

В старших классах осуществляется обогащение экологических знаний. На этом этапе происходит соотношение полученных знаний об экологических проблемах области с национальными и глобальными проблемами.

Для того, чтобы привлечь обучающихся к осмыслению взаимодействия человека и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе в 11 классе при изучении темы «Основы экологии» провожу:

1) Лабораторную работу «Выявление антропогенных изменений экосистеме своей местности». Цель данной работы: выявить и описать антропогенные изменения в естественных природных ландшафтах Ростовской области. В ходе работы предлагаются следующие задания:

1. Выявите антропогенные изменения в экосистеме степи. Опишите антропогенные изменения, которым она подвергалась за последнее время.

2. Оцените последствия хозяйственной деятельности человека.

3. Привести примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу и объяснить причину исчезновения.

4. Сделайте вывод: Какие экологические проблемы в вашей местности, по вашему мнению наиболее серьезные и требуют немедленного решения?

2) Практическую работу «Решение экологических задач». Обучающимся предлагается решение следующих ситуаций. Ситуация 1. При добыче щебня, глины используется открытый способ. Какой вред наносится экосистеме подобным способом добычи полезных ископаемых. Как можно способствовать восстановлению экосистемы.

Ситуация 2. В период активных весенних работ по благоустройству территории населённых пунктов и прилегающих к ним территорий населённых пунктов и прилегающих к ним территорий наблюдается сжигание мусора как способа утилизации. К каким последствиям это приводит? Как можно решить эту проблему?

Ситуация 3. Вблизи микрорайона с жилыми домами спланирована автостоянка, которая будет вплотную граничить с подъездами к домам, с тротуарами и детскими площадками для игр и прогулок. К каким последствиям это может привести?

Ситуация 4. В настоящее время происходит снижение плодородия почв, загрязнение почв ядохимикатами. Какие мероприятия можно проводить для устранения данных последствий.

Ситуация 5. В нашем городе наибольшую опасность для загрязнения воздуха представляет автотранспорт. Что можно сделать для того, чтобы воздух стал более чистым?

По результатам данной работы можно судить о том насколько старшеклассники понимают важность существования экологических проблем и готовы участвовать в их решении.

Но для того, чтобы учащиеся могли сами оценивать, насколько умело они способны решать проблемы и принимать решения важен переход на уровень осознания. А для этого необходимо привлекать к научно исследовательской деятельности по изучению окружающей природы.

Ежегодно мои учащиеся выполняют исследовательские работы по изучению состояния окружающей среды.

Плотникова Татьяна, 11 «А» класс «Исследование почвенных ресурсов Ростовской области». В ходе выполнения работы изучила загрязненность почв Ростовской области и выявила, что наиболее загрязненным районом на период 2016 года является Багаевский район; провела ряд исследований почв, взятых с территории школьного двора, вдоль дороги и дачного участка и обнаружила, что почва около дороги оказалась наиболее загрязненной; пришла к выводу, что для освобождения почвенных ресурсов от мусорных полигонов, необходима утилизация мусора, а для этого жители нашего города должны научиться разделять мусор; разработала и провела экологические игры по разделению мусора для уч-ся начальной школы;

Ребенок Валерия Валерьевна, учащаяся 11а класса, при выполнении работы «Изучение экологического состояния города Волгодонска» провела исследования в районе квартала В-5; определила количество угарного газа на улице Энтузиастов по формуле Шаповалова; провела анализ снега (талой воды) на содержание соединений свинца; изучила состояния зелёных насаждений на территории школы; посетила Волгодонский дендрарий для изучения состояния находящихся в нём зелёных насаждений в этом году; собрала информацию о ситуации с утилизацией бытового мусора в городе Волгодонске; провела просветительскую работу с учениками начальных классов о пользе сбора макулатуры и организовала сбор макулатуры в школе.

Таким образом, исследовательские работы, воздействуя на учащихся, возбуждают интерес к решению экологических проблем и, в особенности к изучению проблем своей местности, вызывает чувство удовлетворения полученными результатами; возникает чувство сопричастности за судьбу природных объектов, осознания значимости практической помощи природе родного края. В процессе такой деятельности, учащиеся учатся находить

возможности, позволяющие реализовать знания, умения и навыки в решении реальных экологических проблем; участвовать в работе, приносящей пользу природе как общему дому; понимать, что знания и умения по изучению местности, по охране окружающей среды, которые они получают в школе, будут полезны в их дальнейшей жизни.

Литература

1. Андрианова, А.А. Исследовательская деятельность как форма экологического образования и воспитания учащихся. электронная версия <http://www.researcher.ru>
2. Винокурова, Н. Ф. Концепция и программа экологического курса «Мыслить глобально, действовать локально». Новгород, 2008. 50 с.
3. Ермаков Д.С., Зверев И.Д., Суравегина И.Т. Учимся решать экологические проблемы. Москва. «Школьная Пресса», 2002, 109 с.

ПРОЕКТНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Хохлова Н.В., учитель биологии

МБОУ СШ № 7 г. Волгодонска

В современном мире порой возникают ситуации, которые представляют реальную опасность для будущего всего человечества. Осознание сегодняшними школьниками, а в не далёком будущем взрослыми людьми ответственности за происходящие вокруг изменения возможно только, если системно, целенаправленно работать над формированием экологической культуры, способствовать получению экологического образования и экологического воспитания.

Экологическое образование является мощным фактором формирования экологической культуры личности как регулятора отношений в системе «природа – наука – производство – общество – человек» и воспитания культуры поведения в природе.

Интересной формой работы по формированию и воспитанию экологической культуры учащихся является **организация проектно-исследовательской деятельности**, которая может послужить отправной точкой к возникновению интереса к экологии как науки изложить основы развития думающей, самостоятельной личности, способной к самоограничениям, к ответственности за свои поступки.

Работа по данному направлению ведется в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Рассматривая цель экологического образования школьников, можно определить различные его уровни:

- экологическое просвещение;
- формирование экологического сознания;
- развитие экологической культуры.

Первый уровень – **экологическое просвещение** – обеспечивает ориентацию школьников в экологических проблемах и соответствующих правилах поведения. Он достигается включением экологических сведений как фрагментов учебного материала в уроки или внеклассные занятия (доклады и рефераты по отдельным экологическим темам и т.п.).

Второй уровень – **экологическое сознание** – предполагает овладение системой экологических знаний и понятийным аппаратом экологии как учебного предмета (факультатив, спецкурс, учебный предмет).

Третий уровень – **развитие экологической культуры** – приносит осознание учащимися взаимодействия «природа-человек» как ценности и возможен в проектно-исследовательской деятельности.

Организация проектно-исследовательской деятельности в школе способствует приобретению учащимися опыта принятия экологически целесообразных решений, позволяет внести реальный вклад в изучение и охрану местных экосистем, пропаганду экологических идей.

Проектно-исследовательская деятельность представляет собой хорошую школу умственного труда с высоким содержанием творчества, с одной стороны, и строгости в результатах – с другой.

Формирование экологической культуры учащихся МБОУ СШ № 7 ведется через различные формы с **акцентом на активные методы обучения**.

В этих целях в школе организован Союз интеллектуальных и творческих обучающихся «Зеленый патруль», ведутся внеурочная деятельность «Занимательная экология» в 6 – 8 классах. Учащиеся включаются в тематические экологические акции, участвуют в научно-практических конференциях, в конкурсах и Всероссийских олимпиадах.

Целенаправленная работа по организации исследований позволяет:

- формировать у учащихся ценностное отношение к знаниям;
- осваивать технологию исследовательской деятельности;
- осваивать методики ведения экспериментальной работы;
- вести мониторинг;
- развивать умение работать с источниками научной литературы;
- обучаться самостоятельной творческой деятельности, делать выводы,
- искать противоречия в наблюдаемых явлениях, определять пути их решения.

Формы экологической работы в школе следующие:

1. Исследовательские

(исследование состояния воздуха, воды, почвы и др., выпуск экологических буклетов, разработка кодекса чести юного эколога и т. д.);

2. Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, проведение экологических олимпиад, акций и др.);

3. Игровые (Конкурс «Эко – патруль» и др.);
4. Познавательные (уроки-лекции, уроки-семинары, «круглые столы», анализ научной литературы, экскурсии, походы и др.);
5. Продуктивные (посадка цветов, деревьев, озеленение пришкольного двора).

На наш взгляд наиболее продуктивной формой работы, которая способствует развитию экологического мировоззрения, является проектно-исследовательская деятельность.

В настоящее время наблюдаются изменения в обществе, которые требуют от человека новых качеств. Речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Естественно, что задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование, и, в первую очередь, на школу. Именно здесь и именно мы, учителя, должны закладывать основы развития думающей, самостоятельной личности. Такую возможность может дать правильно организованная **проектно-исследовательская деятельность**, которая может послужить отправной точкой к возникновению интереса к любой науке.

Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая **деятельность** учащихся-партнеров, имеющая общую **цель** и согласованные **способы**, направленная на **достижение** общего результата по решению какой-либо **проблемы**, значимой для участников проекта [Бухаркина М.Ю.].

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей.

А для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Проект как метод обучения имеет ряд характерных особенностей. Прежде всего, это наличие **проблемы**, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причем проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую **цель**. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является **проектный продукт**, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Итак, выяснение исходной проблемы, формулирование цели и создание умозрительного образа проектного продукта – первые характерные особенности проекта.

Еще одно отличие проекта – предварительное **планирование** работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы для этого; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения. Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создается **проектный продукт**.

Проект обязательно должен иметь **письменную часть – отчет** о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта), все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, **презентация** результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации – важнейшая сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного в ее ходе опыта.

Организуя образовательный процесс, мы учим учиться, используя для этого все возможности. Сегодня, когда наука, техника развиваются стремительно быстро, учим своих учеников использовать свои знания, развиваем умение работать с информацией, выбирать необходимое, уметь сгруппировать и обобщать, обновлять собственный запас знаний.

Научно-исследовательская работа дает возможность одаренным ученикам проявить себя, мы не ограничиваем в выборе темы исследования, выявляем одаренных учащихся, их таланты. Наша цель – подготовка выпускника, умеющего мыслить самостоятельно, принимать нестандартные решения, отвечать и защищать свои действия, свои выводы.

Научная работа с ученической скамьи поможет воспитать выпускника интеллигентного и образованного, является важным фактором при подготовке в ВУЗ, в выборе профессии. Выигрывает выпускник т.к. он приобретает знания, навыки, которые пригодятся всю жизнь, в какой отрасли он бы не работал: это самостоятельность суждений, умения концентрироваться постоянно, обогащать свой запас знаний, умение целенаправленно и вдумчиво работать.

Общество получает достойного гражданина, который обладая вышеперечисленными качествами, сможет эффективно решать задачи, поставленные перед ним.

Формирование экологической культуры личности становится важнейшим элементом учебно-воспитательного процесса. **Экологическое образование становится обязательным для всех, как овладение письмом.**

Экологические знания необходимы каждому человеку. Формировать экологическую культуру личности ученика, воспитывать ответственное, бережное отношение к природе призвана школа.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тверитина С. Н., учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
МБОУСШ № 21 г. Волгодонска

Дети — это наше будущее, наша надежда на чистые ресурсы Земли. Ребенок еще чист душой, мир видит в ярких красках и наша задача оставить его душу чистой, бережливой и сопереживающей ко всему живому. Тема «Экология» в последние годы актуальна особенно (Ягодин Г.А.). Экологическое образование – это сложный и длительный социально-педагогический процесс. Он направлен не только на овладение знаниями и умениями, но и на развитие мышления, эмоций, воли учащихся, их деятельности по защите, уходу и улучшению природной среды. Всё это направлено на формирование социально активной жизненной позиции учащихся – потребности заботливо относиться к окружающей среде. Начальная школа – важнейший этап интенсивного накопления знаний об окружающем мире, развития многогранных отношений младшего школьника к природному и социальному окружению, способствующий становлению личности, формированию экологической культуры. Начиная с 1 класса, учащиеся знакомятся с основными экологическими представлениями, природоохранительными мероприятиями культуры, что позволит в дальнейшем, в соответствии с концепцией общего среднего экологического образования, успешно усваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой, который обеспечит его выживание и развитие.

Главная цель в моей работе - это формирование экологического сознания учащихся. Что же это такое? На мой взгляд, это такое состояние души, когда существование в гармонии с природой, соблюдение ее законов, бережное отношение к ней, становится таким естественным состоянием, без которого жизнь не возможна. Для реализации этой цели важно решить следующие задачи:

1. Формирование активной жизненной позиции по защите и сохранению окружающей среды;
2. Овладение основными понятиями и научными фактами природы, на основе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу;
3. Воспитание понимания многогранной ценности природы как источника всех материальных и духовных сил общества и каждого человека;
4. Обучение детей правилам общения с природой, познания её;

5. Развитие потребности в общении с природой.

Основными аспектами экологического образования считаю:

1. Здоровьесберегающие;
2. Научные;
3. Нравственно-эстетические;
4. Правовые;
5. Практические.

Воспитывать у детей любовь к родному краю, охране растений и животных можно не только на уроках по ознакомлению с окружающим миром, но и на уроках русского языка, математике, литературного чтения.

Все учебные предметы начальной школы призваны внести свой вклад в формирование экологической культуры детей и их отношения к природе.

Осуществляя межпредметную связь с уроками технологии, мы создали свою «Красную книгу», для которой дети рисовали исчезающие виды животных и растений, и писали для них тексты-комментарии, придумали знаки, призывающие к бережному отношению к природе, рисовали понравившихся им птиц, а на уроках труда делали для них кормушки. Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, беречь её богатства, я подбираю задания экологического характера. Подобранные задания воспитывают бережное отношение детей к природе, раскрывают эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей.

Уже начиная с 1 класса на уроках обучения грамоте, окружающего мира использую следующие приёмы:

- приём имитации (движений, звуков, предметов и явлений природы)
- использование народных примет, пословиц, поговорок, загадок
- ребусы, кроссворды
- творческие рассказы («Откуда у тигра полосы?», «Спор пчелы и шмеля, кто полезней?»)
- приём фиксации (зарисовки в тетради, раскрашивание)
- составление диафильмов и т. д.

На уроках математики учитель, обучая математике, одновременно сообщает информацию об окружающем мире. Ученик охотнее изучает математику, когда содержание задач оживлено сведениями о природе. Целью «Зеленых заданий» является объединение математического содержания с проблематикой экологии и защиты окружающей среды. Ученик, изучая математику, одновременно познает окружающую нас природу и учится ее охранять. Такой подход способствует тому, что изучение математики становится более интересным, а значит, и более результативным. Текстовые задачи соответствуют программе по математике и связаны с проблемами экологии и окружающей среды.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

Большая часть мусора в природе почва разлагает очень долго, например:

- *распад кожуры от апельсина или банана продолжается 2 года
- *распад пластиковых мешочков- от 100 до 150 лет
- *пластмассовые бутылки разлагаются 200 лет

Задача: Загрязненные участки природы - очень печальное зрелище. Поэтому Сергей и Миша решили убрать за неряшливыми туристами. Сергей собрал 29 бумажек, а Миша - на 13 больше. Сколько бумажек собрали оба мальчика?

Данные задачи помимо информации об экологии имеют также воспитательный эффект. В процессе их решения ребенок задумывается о том ущербе, который наносит природе бытовой мусор. Дети начинают осознанно

следить за тем, чтобы родители и одноклассники не мусорили на улице. Они понимают, что курение вредит не только здоровью человека, но и природе. Развивается культура по сортировке мусора.

За активную работу на уроке и правильные ответы детям даются жетоны. Жетоны - это кусочки большой мозаики, на которой изображены редкие и охраняемые животные. В конце урока при подведении итогов дети складывают мозаику и называют изображенных на ней представителей животного мира.

Математические раскраски - это комплексные задания, прекрасно способствующие закреплению пройденного материала. Они изображают как редкие, так и часто встречающиеся виды растений и животных в их естественном цвете. Благодаря этому отрабатываются не только вычислительные навыки, но и дети знакомятся с животными и растениями, входящими в Красную книгу.

Но не только учащимся даются готовые текстовые задачи, и сами ребята составляют задания, используя при этом полезные и интересные материалы, что способствует развитию познавательного интереса и разностороннему ознакомлению с природой. Ребята участвуют в проектной деятельности на уроках и внеурочной деятельности.

При изучении тем по разделу «Организм человека» на окружающем мире, можно интегрировать, задачи, связанные с темой экологии и здорового образа жизни.

Задача: Средний вес новорожденного ребенка 3 кг 300 г. Если у ребенка отец курит, то его вес будет меньше среднего на 125 г, если курит мать – меньше на 300 г. Определите, сколько весит новорожденный, если: а) курит папа; б) курит мама; в) курят и папа, и мама?

Систематическое использование задач с экологическим содержанием на уроках математики у школьников, начиная уже с 1-го класса, способствует лучшему усвоению экологических знаний и понятий, расширяет кругозор младших школьников, помогает осознанию необходимости бережного отношения к природе.

В рамках внеурочной деятельности по ФГОС НОО в классе ведётся работа по формированию у детей бережного отношения к природе, воспитанию нравственной культуры, обогащению представлений о добре и зле, формированию опыта разумного и гуманного поведения в природе, а так же усвоению новых знаний об оказании помощи природе. Работа строится таким образом, чтобы в процессе экологического воспитания осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферу ребенка, т.е. предполагает наличие познавательных, познавательно-развлекательных, исследовательских, благотворительных, и практических мероприятий. В работу включен материал, который заставляет детей чувствовать себя непосредственными защитниками природы, принимать те или иные решения, способствует проявлению их эмоционально-волевых качеств.

Успех работы педагога в значительной степени зависит от того, насколько ему удастся добиться единства воспитательных воздействий с семьями учащихся. Связь школы с семьей очень важна. Ведь именно в семье начинается формирование личности ребенка, начало всех личностных качеств закладывается в семье, которые должны развиваться и возрастать в школе.

Литература

1. С.В. Алексеев, Н.В. Груздева, Л.В. Симонова «Экологическое образование в базовой школе».

2. С. К. Зайцева «Экология для младших школьников», журнал «Начальная школа. Плюс до и после» № 4, 2005г.
3. В. А. Иванов, Т. Ю. Пастухова «Научное общество учащихся» «Путь к природе», 2005 г.
4. Н. А. Китаева «Земля наш дом родной», журнал «Начальная школа» № 5, 1991г.
5. О. Д. Сапронова «Занимательный материал на уроках естествознания», журнал «Начальная школа» № 7 - 8, 1992 г.
6. И.В. Цветкова «Экология для начальной школы».
7. Интегрированный урок математики и экологии (4 класс).
8. © «Народная асвета», 2008, №7<http://www.n-asveta.com/dadatki/palagot.pdf>
9. © 2003—2011 Издательский дом «Первое сентября».

НЕПРЕРЫВНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бороздина С.Г., учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ № 18 г. Волгодонска

Экологическое образование подрастающего поколения становится одной из важных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать экологических ошибок, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления. В системе непрерывного экологического образования большое значение имеют начальные классы. Дети в этом возрасте любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на тревоги и радости, искренне сочувствуют и сопереживают. [2]

Экологическое образование ориентировано на то, чтобы ученик осознавал необходимость выполнения норм поведения в природной среде. Этому способствует работа в рамках программ учебных предметов и в процессе организации внеурочной деятельности. [2]

Цель: создание условий для организации непрерывного экологического образования младших школьников в процессе учебной и внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды.
2. Вовлечение учащихся в природоохранную деятельность.
3. Повышение у детей культуры природолюбия.
4. Воспитание социально и экологически ответственных граждан.
5. Привлечение к проблеме экологического воспитания жителей микрорайона.

Анализ содержания рабочей программы по курсу «Окружающий мир», составленной на основе УМК «Планета знаний» показал, что темы по формированию экологических знаний являются основополагающими и прослеживаются во всем курсе начальной школы.

1 класс. Объединены биологические, географические, анатомические знания, что помогает формировать у младших школьников представление о единстве человека, общества и природы.

2 класс. У учеников углубляется интерес к изучению природы, происходит систематизация природоохранительных знаний, умений и навыков. При изучении неживой природы подчеркивается важность сохранения чистоты воздуха, воды, почвы. Использование научно-популярной природоведческой литературы даёт возможность обсуждать конкретные ситуации и поступки людей, давать мотивированную оценку их поведения.

3 – 4 класс. Внимание уделяется более глубокому пониманию причинно – следственных связей в природе, необходимости их сохранения и поддержания человеком. Здесь важно, чтобы формировались ценные нравственные ориентиры, которыми должны руководствоваться школьники в практических действиях и поступках. (Приложение 1)

Основной формой работы является урок. Инновационные его формы делают процесс обучения ярче: урок - исследование, урок – экскурсия, урок – творческий отчет, урок – презентация, урок – путешествие. Урочная деятельность тесно переплетается с наблюдениями, опытами, поиском информации.

• *Внеурочная деятельность.*

Наилучшего результата в экологическом образовании можно достичь при правильном сочетании урочных занятий с внеурочной деятельностью. [3] Так, темы внеурочной деятельности по курсу «Доноведение» дополняют изученный на уроках окружающего мира материал. Но внимание уделяется изучению экосистем, природных богатств, экологических проблем нашего региона. (Приложение 2)

• *Проектная и исследовательская деятельность.*

На протяжении нескольких лет реализую с учениками различного рода проекты и исследования. Они могут быть групповыми и индивидуальными.

Хочется отметить такие проекты:

- «Эта необычная мозаика» - изготовление панно из использованных пластиковых крышек. Поднимается проблема использования бросового материала.
- «Свойства воды». Цель: опытным путем выявить свойства воды.
- «Сосны – украшение нашей школы». Цель: определить вид сосен, растущих около школы, узнать об их статусе.
- «Знакомые незнакомцы». Цель: узнать, какие растения растут около школы.
- «Моделирование благоприятных условий жизни кактусов».
- «Влияние различных антропогенных загрязнений почвы на рост и развитие растений».
- «Основные правила и методы дрессировки собак». Цель: сравнить способность и скорость усваивания собаками разного пола и возраста новых команд.

Для детей естественной является творческая работа. Реализации целей экологического образования и воспитания способствуют конкурсы рисунков о природе, ее охране, изготовление поделок из бытовых отходов, оформление стенгазет. Красоту природы раскрывают фотоконкурсы.

Организация школьного этапа регионального фестиваля «Экодетство» (конкурс «Эко – подиум») помогла привлечь внимание детей и взрослых к проблеме увеличения бытовых отходов и возникновению экологических проблем, связанных с их неправильной утилизацией.

Аналогичную цель преследует участие в городском фестивале «Экология. Творчество. Дети» и региональный конкурс творческих работ «Природа и фантазия». Ребята реализовали свой творческий потенциал в изготовлении поделок и костюмов из бросового материала и бытовых отходов, составлении экокомиксов.

Необходимым условием экологического образования является взаимосвязь с жителями микрорайона, города. С помощью информационных табличек,

установленных на газонах школьного сада, граждане узнали о статусе крымских сосен, растущих на территории школы: они занесены в Красную книгу РФ.

Размещение информации в СМИ, а также на сайте МБОУ СШ №18 г. Волгодонска, помогло донести до жителей города главный призыв экологического образования: состояние окружающей среды зависит от каждого человека в отдельности и является необходимостью всех граждан.

Непрерывности и преемственности в экологическом воспитании и образовании способствует организация работы в летнем приходящем лагере.

Ежегодно в рамках названной площадки силами учеников и их родителей оформляется экологический уголок «Эколята – юные защитники природы». В его рубриках подводится итог основных экологических акций, проходивших в течение учебного года, сообщается о результатах экологических конкурсов, напоминаются правила поведения в природе, дается информация об итогах и результатах проектной и исследовательской деятельности.

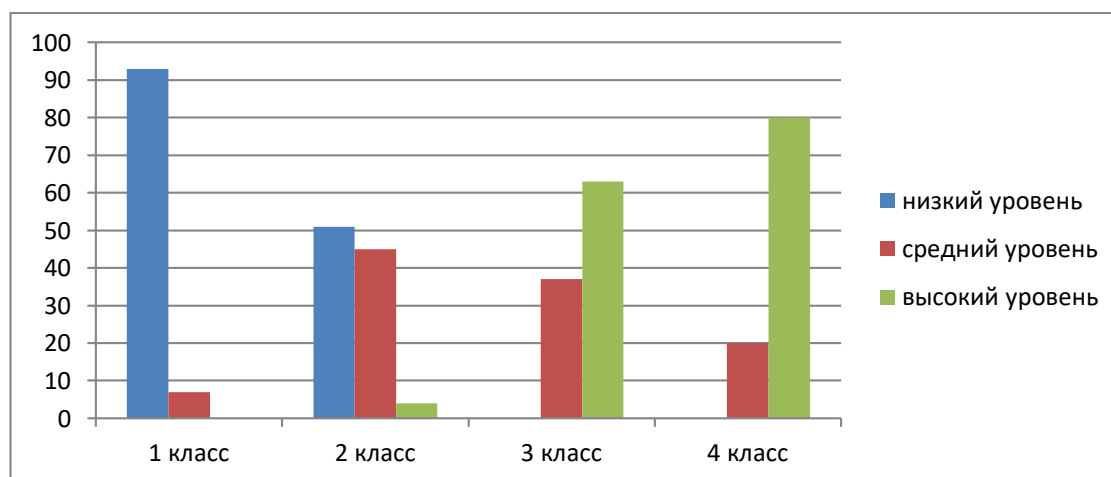
Невозможно представить себе экологическое воспитание без чтения и обсуждения статей книг и журналов, просмотра фильмов об удивительной планете Земля, без посещения выставок и музеев.

Важное значение имеет практическая направленность деятельности учащихся, ее ориентация на общественно-полезные дела. Изготовление кормушек, скворечников, проведение субботников, экологических акций, привлечение родителей положительно мотивирует учеников в процессе их экологического становления.

Для определения уровня сформированности экологической воспитанности и культуры учащихся ежегодно проводится мониторинг среди обучающихся. Для этого используются методики Моисеевой Л.В. и Полещук Ю.А.

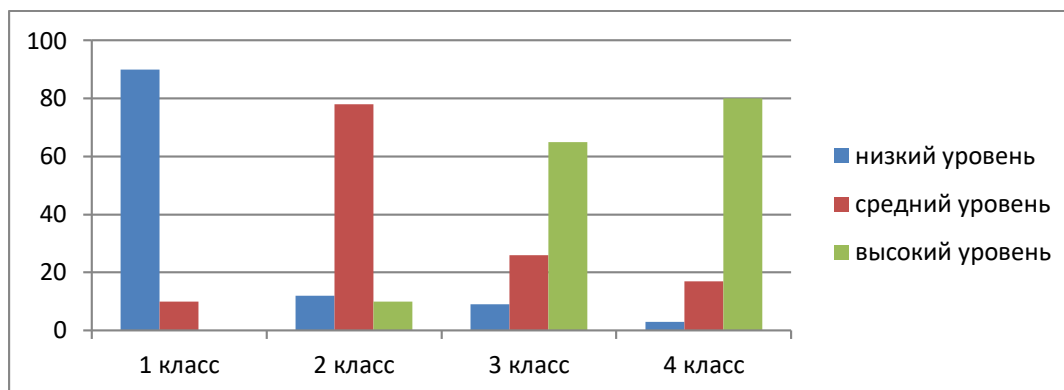
Результаты диагностики уровня сформированности экологической воспитанности учащихся по методике Л.В. Моисеевой

класс	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
1	93%	7%	0%
2	51%	45%	4%
3	0	37%	63%
4	0	20%	80%



Результаты диагностики уровня сформированности экологической культуры
учащихся по методике Ю.А. Полещук

класс	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
1	90%	10%	0%
2	12%	78%	10%
3	9%	26%	65%
4	3%	17%	80%



Полученные результаты исследования указывают на положительную динамику в формировании экологической культуры и воспитанности учащихся.

Большинство респондентов поменяли свое отношение к окружающей среде за время учебы в начальной школе. Обучающиеся более серьезно стали оценивать свои поступки. Значительная часть детей стала понимать, как вести себя в природе, что следует делать, а чего – нет.

Достижения обучающихся в проектной, исследовательской, творческой
деятельности

Год	ФИ участника	Конкурс	Тема работы	Результат
2016	Апушкина Анастасия	АЮИ - 2016	«Эта необычная мозаика»	Диплом II степени
2017	Белозеров Максим	АЮИ - 2017	«Свойства воды»	«Творческий сертификат»
	Токмак Маргарита	Фестиваль «Экология. Творчество. Дети»	«Эко кутюрье»	Грамота за II место
	Абакарова Дарья			Грамота за III место
	Абакарова Дарья, Тешабаева Анна, Яровая Анастасия, Токмак Маргарита	Фестиваль «Экология. Творчество. Дети»	«Экологический подарок»	Грамота за II место
	Апушкина Анастасия,			Грамота за II место

	Гулакова Виктория			
	Назарова Екатерина	Фестиваль «Экология. Творчество. Дети»	«Экологический комикс»	Грамота за II место
	Мухаренкова Рада			Грамота за III место
	Куксова Вероника			Грамота за III место
2018	Балюкова Елизавета	АЮИ – 2018, Краеведчески е чтения	«Сосны – украшение нашей школы»	Диплом лауреата Диплом I степени
	Тешабаева Анна	АЮИ - 2018	«Знакомые незнакомцы»	Диплом III степени
2019	Балюкова Елизавета	АЮИ – 2019, Краеведчески е чтения	«Моделирование благоприятных условий жизни кактусов»	Диплом лауреата, Диплом I степени
2019	Забелина Дарья	Областной конкурс творческих работ «Природа и фантазия», номинация «Фантазия»	«Скворечник»	Диплом победителя (I место)
2020	Балюкова Елизавета	АЮИ - 2020	«Влияние различных антропогенных загрязнений почвы на рост и развитие растений»	Диплом лауреата
	Желтикова Полина	АЮИ - 2020	«Основные правила и методы дрессировки собак. Влияние пола и возраста собаки на способность к изучению новых команд»	Диплом III степени

Таким образом, разнообразные формы проведения уроков и внеклассных мероприятий способствуют формированию целостного представления о природе, месте и роли человека, ценностных свойствах природных и социальных объектов, экологической ответственности младших школьников. [3]

Литература

1. Ерастова И.М.: Формирование экологической культуры у младших школьников во внеурочной деятельности. Бакалаврская работа / ФГБОУ ВО ТГУ, 2016.
2. Сихимбаева С.М., Рысбаева Г.А., Баймаханбетова М.А., Жияшева Ж.Ш.: Экологическое воспитание детей в начальных классах // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. - №1 (часть 1) – С.41 – 45.

3. <https://pedsovet.org/publikatsii/nachalnaya-shkola/ekologicheskoe-vospitanie-mladshih-shkolnikov>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Быхкало Л.Н., учитель биологии, высшей квалификационной категории
МБОУ СШ № 12 г.Волгодонска

Экологическое образование признано приоритетным направлением в гармонизации отношений общества и природы. Нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Проблема актуальности экологического знания вследствие обострения взаимоотношений общества и природы находит отражение во всех известных ныне науках и проецируется на все школьные дисциплины.

В нашей школе сложилась определенная система экологического образования. Накоплен положительный опыт работы в результате совместной деятельности педагогов школы, учащихся и их родителей. Главную роль в формировании экологического сознания играют естественнонаучные дисциплины: биология, физика, география.

Я считаю, что экологически ориентированные уроки биологии более всего способствуют формированию экологического сознания. Такая возможность есть практически на каждом уроке и ее необходимо использовать. Экологические вопросы в программах по биологии занимают скромное, подчиненное место. Поэтому я изменила содержание уроков, добавив элементы экологических знаний. Так, например, в 6 классе расширяю информацию об экологическом значении бактерий, грибов, растений в природе для формирования и поддержания состава сфер Земли, в качестве источника питания живых организмов, в качестве места обитания, глубже раскрываю почвообразующую роль. Расширяю информацию о сложных биотических связях между изучаемыми объектами и живыми организмами, обитающими в той же экосистеме.

В 7 классе, при изучении классификации и многообразия животных, особое внимание уделяю редким и исчезающим представителям местной фауны, причинам, уменьшения их численности. Рассматривая тему «Эволюция систем органов», расширяю информацию, устанавливая связь особенностей строения органов с влиянием среды обитания, то есть, прорабатываем с учащимися вопросы приспособления животных к условиям среды, деление их на экологические группы, причины и значения возникающих видоизменений органов.

В 8 классе, при изучении строения и функций организма, индивидуального развития организма, подробно рассматриваю вопросы экологии человека, расширяю содержание влияния факторов окружающей среды на людей. Особенно акцентирую внимание учащихся на вопросы здорового и нездорового образа жизни, сравнивая последствия.

В темах 9 класса я стараюсь рассматривать проблемы экологии на примерах нашей области, нашего города и микрорайона. При изучении хромосомного набора клетки, митоза и мейоза, модификационной изменчивости, процессов фотосинтеза, биосинтеза белков, индивидуального развития организмов считаю, обязательно

необходимо расширять содержание, разъясняя зависимость данных понятий и биологических процессов от экологических факторов.

В программе 10 класса я добавляю экологическую информацию, связанную с конкретной темой урока. В программе 11 класса рассматриваются вопросы взаимоотношения организма и среды, основ экологии, биосферы и человека. В эти темы я добавляю лишь региональные данные, информацию по городу и микрорайону, а так же последние данные из газет, журналов и Интернет.

В курсе химии уделяется внимание экологическим проблемам, возникающим в результате мощного химического воздействия человечества на биосферу. Рассматривая химические элементы, их соединения и характеризуя их роль в природе, учащиеся узнают о химических составах воды, воздуха, почвы как об абиотических факторах среды. Формируется понятие о естественном динамическом равновесии между химическими показателями различных элементов экосистемы.

Я считаю, что предметы исторического и обществоведческого цикла как предметы изучающие общество, его взаимодействие с природой дают наибольшую возможность реализовывать принципы экологического образования и позволяют формировать ключевые компетентности. В истории изучение каждой эпохи начинается с изучения природных условий и характеристики населения, их основных занятий, что позволяет судить об экономическом развитии края. Рассматривая темы по обществознанию, обращается внимание на социально - демографический подход. На уроках обществознания вырабатывается опыт эмоционально-ценностного отношения ученика к окружающей действительности, к осваиваемым ее объектам. Школьный курс ОБЖ обладает немалыми потенциальными возможностями в плане экологического воспитания. В курсе ОБЖ в 8 классе рассматривается тема по экологической безопасности: «Нарушение экологического равновесия». В 9-11 классах затрагиваются вопросы грамотного экологического поведения в разделе «Здоровый образ жизни и его компоненты».

В школьной географии есть темы, которые отличаются большой экологизацией, например: «Глобальные проблемы человечества», «Загрязнение и охрана окружающей среды», «Географическая оболочка», «Биосфера», «Природные условия и природные ресурсы». География позволяет рассматривать экологические и глобальные проблемы человечества в режиме «хорошо» — «плохо». Для каждой темы учителем используется система творческих заданий, направленных на анализ деятельности людей, её результатов и последствий для природы. Задания такого рода помогают формировать у учащихся умение анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Экологический аспект школьного курса физики заключается в сообщении учащимся технических и технологических основ минимального отрицательного воздействия на экосистему. Большое значение имеет формирование представлений об экологически чистых источниках энергии (реки, ветер, солнечное излучение, морские приливы, геотермальные источники и др.), а также о замкнутых производственных циклах. Особое внимание уделяется вопросам защитно-аварийных (бетонные саркофаги и стальные оболочки, контейнеры для ядерных отходов), а также очистных сооружений (электрофильтры, инерционные фильтры, аэрозольные фильтры, тканевые фильтры, адсорбционные фильтры, диффузионные мембраны и т. д.)

Математика создает условия для развития умения давать количественную оценку состояния природных объектов и явлений, положительных и отрицательных последствий деятельности человека в природном и социальном окружении. Текстовые задачи позволяют раскрыть вопросы о среде обитания, заботы о ней, рациональном природопользовании, восстановлении и приумножении её природных

богатств. Каждый курс математики вносит вклад в формировании экологического сознания. Наиболее благоприятные темы в 5 классе: «Натуральные числа», «Десятичные дроби», «Проценты», в 6 классе: «Пропорции», «Положительные и отрицательные числа», «Диаграммы», в 7 классе «Графики функций», «Степень», в 8 классе «Квадратные корни», «Степень с целым показателем», «Осевая и центральная симметрии», в 9 классе: «Прогрессии».

Важная роль в экологическом образовании принадлежит учителям гуманитарного цикла, ведь литература и искусство – самые мощные инструменты воспитания нравственности. Особое место занимает так называемая народная экология, которая содержит обширнейшие знания, накопленные народом при взаимодействии с окружающей его природой. Все эти знания о природе нашли отражение в фольклоре, а именно – в сказках, пословицах и поговорках.

Так, через сказки в удобной и легкой форме передаются самые разнообразные знания, в том числе и экологические: о характере и повадках зверей, о съедобных, лекарственных и ядовитых растениях, о различных явлениях неживой природы, запечатлеваются модели поведения в различных ситуациях. Кроме того, большое значение уделяется наблюдениям за природными явлениями, животными и птицами. Обобщение этих наблюдений проводится в форме кратких тематических сочинений учащихся. Учителями проводятся конкурсы сочинений, рисунков. Формируется духовно богатая, высоконравственная личность, подлинный патриот и гражданин России, любящий свою большую и малую родину, свой народ, язык, культуру, ответственный за свои поступки, владеющий лингвистическими, экологическими, этнокультурными знаниями, осознающий красоту, выразительность и эстетические возможности родной речи, ратующий за чистоту речи, понимающий, что природа – это первооснова красоты и величия, что любить природу – значит творить добро. Полученные экологические знания и умения учащиеся нашей школы применяют на практике, при проведении различных внеклассных мероприятий. Учителя проводят интегрированные уроки, что обеспечивает межпредметные связи.

От экологии природы через экологию языка к экологии души. Это и есть основная цель экологического воспитания и образования.

Таким образом, экологическое образование можно рассматривать как необходимый элемент общего среднего образования молодежи, связанный с овладением ею научными основами взаимодействия природы и общества. При этом экологические знания выступают в качестве связующего звена между теоретическими сведениями, приобретаемыми в школе, практикой и жизнью.

Литература

1. Бахарева А.С. Формы экологического воспитания детей. – Ш.: 1996. с.69.
2. Филиппова, Т. Экология души / Т. Филиппова // Библиотечное дело. – 2012. – № 5. – С. 1-2. 58.
3. Эйкерт, Ю. В. Об экологии детской души / Ю. В. Эйкерт // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – Т. 5, № 1. – С. 165-168.
4. Бондарева С. В., Киселев С. А. Развитие экологической культуры школьников на уроках ОБЖ // Молодой ученый. — 2015. — №6.4. — С. 7-10.
5. Интернет-источники:
<http://school-collection.edu.ru/>
<http://www.ntf.ru>
<http://festival.1september.ru/articles/577053/>
<http://pedsovet.org/>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оруджева А. В., учитель биологии
МБОУ СШ № 11 г.Волгодонска

Современное образование рассматривается как важнейший фактор модернизации общества. Основной целью модернизации современного общества является выход на качественно новый, устойчивый уровень развития, обеспечивающий высокое качество жизни народа в благоприятной среде обитания и национальную безопасность. Достижение этой цели зависит от того, сможем ли мы сделать модернизацию действительно «новой экологической», «ориентированной на производства, не нарушающие равновесия биосферы». Такая «экологическая» модернизация требует, прежде всего, совершенствования системы экологического образования. Современное экологическое образование является «особой образовательной областью, призванной реализовать идеи становящегося ныне информационно-экологического общества, в котором высшей ценностью будут жизнь человека на Земле, предпосылки и условия ее сохранения, интересы и потребности не только здравствующих, но и будущих поколений». Знание экологических законов, их соблюдение и умелое использование – одно из актуальных требований современности.

В последние годы, когда стала доступна информация о состоянии окружающей среды, человечество начало осознавать серьезность встающих перед ним экологических проблем. В соответствии с Конституцией Российской Федерации каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам, которые являются основой устойчивого развития, жизни и деятельности народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Одной из главных причин экологических проблем, по мнению ученых, является тотальная экологическая безответственность человечества. В связи с этим, на мой взгляд, экологическое образование с его направленностью на воспитание ответственного отношения к окружающей социо-природной среде должно стать стержнем и обязательной составной частью общеобразовательной подготовки учащихся в условиях ФГОС.

Важность экологического развития и воспитания учащихся в современном мире переоценить невозможно. От правильно построенных взаимоотношений человека с природой зависит многое, в том числе и благополучие самого человека. Говоря об изменившейся действительности, следует отметить несколько моментов, в силу действия которых становится очевидной необходимость определенной переориентировки содержания образования:

- происходит радикальная смена ценностных систем, культурных норм и идеалов подрастающего поколения;

- социализация современной молодежи осуществляется в условиях экологического кризиса, что отражается в системе ценностей.

Необходимость формирования экологической культуры обучающихся обоснована еще и тем, что на современном этапе развития общества в социальных и образовательных системах сложились обстоятельства, из которых главными являются снижение потребностей и умений широких масс населения быть

здоровыми. На основании Конституции России и 51 - ой статьи Закона Российской Федерации «Об образовании» обучающимся должны быть созданы условия, гарантирующие охрану и укрепление их здоровья. Актуальность проблемы повышения эффективности экологического образования, формирования и развития у учащихся ценностных ориентаций, экологических знаний и практических умений в области здоровья человека обусловлена потребностью общества в сохранении и развитии здоровья людей в современных неблагоприятных экологических и социально-экономических условиях. Такой подход также обозначает проблему поиска путей и условий формирования, развития экологических знаний, умений и навыков у учащихся, разрешение которой, на мой взгляд, позволит обеспечить наиболее эффективное изучение биологических дисциплин. Разрабатывая систему повышения экологической культуры школьников, я выделила ряд противоречий:

- между позитивными установками и реальным уровнем экологической воспитанности личности;

- неблагоприятной экологической ситуацией, в которой вынуждены жить школьники, и отсутствием знаний, умений, навыков самовыживания;

- традиционным содержанием биологического образования и возрастающей ролью экологических знаний;

- междисциплинарным, интегративным характером экологических знаний и отсутствием однопредметной координации в их изучении в цикле естественных дисциплин;

- между необходимостью измерения и контроля результативности экологического образования и неразработанностью средств измерения;

- практической направленностью экологического воспитания и отсутствием в программах изучения биологии практических заданий экологического характера, а также творческих заданий, способствующих формированию экологического мышления и культуры.

Проблема эффективной организации процесса формирования экологической грамотности школьников в ходе учебной деятельности нашла свое отражение в исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Сегодня идеи современной комплексной экологии активно внедряются в практику обучения и воспитания школьников. Однако, многообразие трудов, школ, вариативность программ обучения, творческих разработок порождают множество проблем. Одна из проблем - **низкий уровень формирования экологического мышления и культуры у обучающихся**. Известный китайский поэт две с половиной тысячи лет назад сказал: *«Если вы думаете на год вперед – сейте зерно. Если вы думаете на 10 лет вперед – сажайте деревья. Если вы думаете на 100 лет вперед – воспитывайте человека»*. Вероятно, это и есть основная цель экологического образования.

И. Д. Зверев основную цель экологического образования и воспитания видит в формировании у подрастающего поколения высокой культуры отношения к природе, строящейся на экологических и этических знаниях, соответствующей ценностной ориентации отношения к ней, воспитании нравственно-этических чувств и соответствующих мотивов поведения, формирования умений и навыков. Для эффективности включения в образовательный процесс приемов, способствующих формированию экологического мышления и культуры обучающихся необходима исследовательская деятельность. В условиях ФГОС современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся. Необходимо добиваться, чтобы ученик стал активным

участником учебного процесса, а учитель, забыв о роли информатора, являлся организатором познавательной деятельности ученика.

Цель моей работы: *повысить экологическую культуру обучающихся через исследовательскую деятельность на уроках биологии.*

В связи с этим необходимо решение следующих **задач**:

- выбрать наиболее эффективные приемы работы для формирования экологического мышления и культуры обучающихся;
- развивать творческий потенциал у обучающихся путем включения их в активную исследовательскую деятельность;
- воспитать экологическое мировоззрение и культуру обучающихся.

Ожидаемые результаты: сформированность экологического мышления и культуры обучающихся можно оценивать по следующим показателям:

1. Сформированность более глубоких, полных системных экологических знаний.

2. Развитие интеллектуальных качеств личности: самостоятельности и нестандартности мышления, совершенствование общеучебных умений и навыков творческой, научно – познавательной исследовательской деятельности.

3. Сформированность потребности в самостоятельной познавательной деятельности, овладение навыками саморефлексии.

Этапы работы:

I этап. Первичный, констатирующий.

Цель: выявление уровня экологических знаний обучающихся.

Для достижения основной цели этапа используются следующие методы: анкетирование и тестирование учащихся, собеседование. Использование диагностических методик позволяет определить уровень сформированности экологических знаний и культуры учащихся.

II этап. Теоретический.

Цель: изучить основные принципы, подходы, приемы и средства, способствующие формированию экологического мышления и культуры обучающихся.

III этап. Формирующий.

Цель: апробация отобранных и разработанных методических материалов в учебном процессе.

IV этап. Итоговый.

Цель: обработка данных, их анализ, обобщение полученной информации.

Содержание деятельности. Можно выделить следующие направления формирования экологического мышления и культуры в процессе обучения учащихся на уроках биологии: конструирование содержания экологического образования с учетом принципов гуманизации, научности, прогностичности, взаимосвязанного раскрытия глобальных аспектов экологии.

Учитель - автор урока, от его вдохновения и мастерства зависит урок, который представляет собой педагогическое произведение. Эффективность урока во многом зависит от приемов используемых учителем на уроке, наиболее эффективными, на мой взгляд, являются:

- создание у школьников внутренней мотивации на изучение темы (использование проблемных ситуаций);
- использование наглядных опор;
- выбор учащимися путей и средств достижения цели, уровня усвоения материала, способов контроля;
- планирование самообразовательной деятельности.

Виды и формы работы: эвристическая беседа, экологические задачи исследовательского характера; выдвижение гипотез, поиск решений на основе анализа гипотез; творческие задания.

Формы проведения уроков: урок-игра; урок-семинар; урок-зачет; урок-исследование с использованием вербально-информационных и наглядных средств обучения.

Отбор и разработка системы проблемных вопросов, творческих и практических исследовательских заданий, учебных игр, их органичное включение в учебную программу и внеурочную деятельность: задачи экологического содержания; проблемные ситуации и вопросы; творческие задания; контрольно-измерительные материалы.

Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования экологического мышления и культуры (набор диагностик, коррекция) обучающихся предполагает систематический мониторинг уровня обученности, критериев сформированности экологических знаний, формы контроля уровня учебных достижений обучаемых.

Создание условий для самостоятельной учебно-познавательной и социально значимой практической деятельности.

В системе внеурочной работы по биологии сложились и стали традиционными такие активные формы обучения, как факультативные занятия, исследовательская и кружковая работа. Разработка и реализация программы внеурочной деятельности обучающихся по экологическому воспитанию «Юный эколог - исследователь» позволяет, полнее реализовать воспитательный и развивающий потенциал природоведческих знаний, обеспечивает более надежные основы экологической ответственности школьников, способствует расширению кругозора учащихся, укрепляет интерес к познанию.

Одной из наиболее интересных и познавательных форм внеклассной работы является научно - исследовательская деятельность учащихся. Исследовательская работа способствует возникновению у школьников устойчивого интереса к разного рода экспериментам, при этом углубляются их знания по биологии, химии, экологии, расширяется кругозор и общая культура. В результате освоения учебного материала учащиеся должны **знать:**

- основные экологические понятия, законы функционирования и развития природных систем;
- задачи экологии, принципы рационального природопользования;
- экологические проблемы своего региона, местности;
- об отрицательном воздействии на организм вредных привычек;
- простые приемы оказания доврачебной помощи при отравлении;
- правила гигиены, сохраняющие здоровье человека;
- факторы, разрушающие здоровье человека;
- правила поведения в природной и социальной среде;
- о «зеленом» движении и Международном сотрудничестве в области охраны окружающей среды от загрязнения.

уметь:

- объяснять характер возникновения экологических проблем, причины их обострения на современном этапе развития;

- характеризовать взаимосвязи человека с окружающей средой и раскрывать их характер;

- раскрывать сущность глобальных экологических проблем, причины их породившие;

- прогнозировать возможные отрицательные последствия для всего человечества в случае их неразрешенности, пути выхода из кризиса;
- анализировать разнообразные экологические ситуации;
- прогнозировать функционирование природных систем в условиях антропогенного влияния;
- выбирать конструктивные решения (на локальном, региональном и глобальном уровнях);
- оценивать влияние природы на духовную сферу человека;
- объяснять отрицательное воздействие вредных привычек на организм человека;
- оказывать первую помощь при несчастных случаях;
- проводить самонаблюдения;
- пользоваться микроскопом и другими несложными приборами;
- ставить простейшие опыты;
- работать с учебником: с текстом, рисунками.

Формирование ценностных ориентаций в отношении экологии, человека, цивилизации. Внедрение в образовательный процесс педагогических технологий.

В условиях формирования экологической грамотности обучающихся одним из компонентов содержания образования являются внедрение в образовательный процесс современных технологий обучения. На переход от знаниевой к личностно ориентированной модели обучения направлены образовательные технологии: парацентрическая, разноуровневая, игровая, проектного и проблемного обучения. Они позволяют развивать интерес учащихся к предмету и оптимизировать образовательный процесс.

Контрольно-оценочный блок. Контроль в образовательном процессе позволяет установить качество теоретических знаний и практических умений и навыков обучающихся, способы их учебной деятельности, степень умственного развития, а также уровень педагогического мастерства преподавателя.

Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без педагогической диагностики невозможно, так как она является одним из компонентов любой деятельности, регулятором учебного труда в образовательных учреждениях, показателем его результативности.

Для оценки уровня сформированности компетенций целесообразно использовать тесты, включающие открытые задания и творческие задания с разделением тестов по уровням сложности: **Первый уровень** – ознакомительный (задания на опознание, различение или классификацию объектов, явлений и понятий). **Второй уровень** - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством преподавателя) - тесты-подстановки, в которых намеренно пропущено слово, фраза, формула или другой какой-либо существенный элемент текста, и конструктивные тесты, в которых обучающимся в отличие от теста-подстановки не содержится никакой помощи даже в виде намеков и требуется дать определение какому-либо понятию, указать случай действия какой-либо закономерности и т.д. **Третий уровень** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач). Тестами третьего уровня могут стать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности.

В Концепции модернизации российского образования и государственной программе «Развитие воспитания детей в РФ» четко сформулированы требования к современной школе и обоснован социальный заказ. Современному обществу нужны нравственные, творческие люди, которые обладают нестандартным взглядом на

проблемы, владеют навыками исследовательской работы, могут самостоятельно принимать решения.

В «Федеральном компоненте государственного стандарта» указывается на то, что важным компонентом современного урока является проектная деятельность учащихся. Именно она мотивирует учащихся на получение прочных, практически необходимых, социально значимых знаний. У учащихся в ходе исследовательской деятельности формируются современные ключевые компетенции: общенаучные, информационные, познавательные, коммуникативные, ценностно-смысловые, социальные. Таким образом, исследовательская деятельность на уроках биологии способствует повышению экологической культуры обучающихся, формирует прочные и глубокие знания, повышает интерес учащихся к биологическим дисциплинам.

Литература

1. Алексеев, Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся//Исследовательская работа школьников. 2002. №1 с 24.
2. Алексеев, С.В. К вопросу об учебно-методическом обеспечении экологического образования.-Методист,2002. №2 с 28.
3. Алексеев, С.В. Практикум по экологии: Учебное пособие [для углубленного изучения я школьного курса экологии] С.В. Алексеева, Н.В. Груздева, А.Г. Муравьев [общ. ред. С.В. Алексеева]./М.:АОМДС,1996. – с 189.
4. Ашихмина, Т.Я. Школьный экологический мониторинг. Практикум по экологии. М.:Просвещение, 1988. - 85с.
5. Степанченко, Ю.В. Новые горизонты экологического образования: биосферно-центрический подход.//Стандарты и мониторинг в образовании,2006, №3, с. 12.
6. Харитонов, Н.П. Основы проведения школьниками исследовательских работ//Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.:Народное образование, 2001.
7. Хусаинов, З.А. Основы формирования экологической культуры учащихся.– Инновации в образовании,2005, №2, с.66.
8. Экологическое образование школьников/под ред. И.Д. Зверева, Т.И. Суравегиной. – М.,1983.
9. Жильцова О. А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников. – М., 2007.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ГЕОГРАФИИ

Аванесова З. С., учитель географии
МБОУ СШ «Центр образования» г.Волгодонска

*Моя планета - человеческий дом.
Ну как ей жить под дымным колпаком.
Где сточная канава - океан.
Где вся природа поймана в капкан.
Где места нет ни аисту, ни льву
Где стонут травы: больше не могу!
Вот она летит, маленькая, какая!*

*Вот она грустит, в думы свои вникая.
Вот она плывет, зыбкой прохладой веет.
Все еще живет! Все еще людям верит!
Вот она плывет сквозь грозовую полночь,
Всех людей зовет, просит прийти на помощь!
Просит прийти на помощь!
Просит прийти на помощь!*

Ежегодно во всём мире с началом весны проводят мероприятия, посвящённые Дню Земли: 20 марта (ближе к весеннему равноденствию) и 22 апреля (ближе к моменту летнего солнцестояния), чтобы максимально использовать тёплую погоду и свободное время людей, установлен в 1971 году Гейлордом Нельсоном День Земли - это праздник без границ. В День Земли в разных странах по традиции звучит Колокол Мира, призывая людей Земли ощутить всепланетную общность и приложить усилия к защите мира на планете и сохранению красоты нашего общего дома. Колокол Мира - символ спокойствия, мирной жизни и дружбы, вечного братства и солидарности народов. И в то же время - это призыв к действию во имя сохранения мира и жизни на Земле, сохранения Человека и Культуры. Они призваны побудить людей быть внимательнее к хрупкой и уязвимой окружающей среде на планете Земля. Сегодняшнее население Земли - общество суперпотребителей.

Подсчитано: на каждого из нас в год затрачивается 20 т сырья, правда, большая его часть - 97% - идет в отходы. Львиная доля потребления, а значит и отходов, приходится лишь на несколько десятков развитых стран. Более того, современная экономика поощряет расточительство. Новые виды товаров, новые марки - покупай, покупай, покупай... А старые, но вполне еще годные вещи выкидываются. Мусор постепенно становится монстром цивилизации. При нынешнем состоянии экономики и культуры быта люди еще долго обречены жить среди этих рукотворных памятников своей беззаботности.

В наше время тема загрязнения среды, экологических проблем выходит на первый план. Прекрасные уголки нашей страны превращаются в свалки мусора и отходов, чистейшие озера становятся хранилищем жидких ядовитых отходов и других нечистот, на корню вырубается древние леса, в общем, происходит много неприятного для природы. Наука экология пытается дать ответы на трудные вопросы о взаимодействии природы и человека, о том, как это правильно сделать?

На уроках географии ученики любят играть и самим делать вывод о значении бережного отношения к природе. Вот некоторые примеры игр, которые я успешно применяю на уроках в 8-9-х классах.

- ❖ Правильно назвать химические элементы, знаки которых приведены. Если вы правильно назовете химические элементы, то из первых букв этих названий получится крылатая фраза. Какая?

Au, Ne, Al, Nb, Ir, Eu— Ag, In, Lu, Am.

(Золото, неон, алюминий, ниобий, иридий, европий – серебро, индий, лютеций, америций. Ответ: Знание – сила.)

- ❖ «Что мы выбрасываем или Золотые россыпи помоек»

Вопросы:

- 1) Большую часть мусора, загрязняющего Землю, составляют:
 1. **Пластмасса** (правильный ответ).
 2. **Стекло.**
 3. **Металл.**
- 2) Прежде чем начать утилизацию отходов, их необходимо:

1. **Рассортировать.**
 2. *Собрать в одном месте.*
 3. *Раскрошить.*
- 3) Для того чтобы переработать пластмассу, ее необходимо:
1. *Компостировать.*
 2. **Сжечь при специальных условиях.**
 3. *Переплавить.*
- 4) Первоочередная забота при выборе свалки:
1. **Защита поверхности земли и грунтовых вод.**
 2. *Ограждение места свалки.*
 3. *Укомплектование соответствующей техникой.*
- 5) Вредные выбросы оказывают влияние:
1. *Только на те регионы, где появилось загрязнение.*
 2. *На близлежащие регионы.*
 3. **Даже на территории, удаленные от места, где загрязнение «увидело свет».**
- 6) Самая страшная «добавка» к воде:
1. *Бытовой мусор.*
 2. **Пестициды.**
 3. *Минеральные удобрения.*
- 7) Какие из радиоактивных отходов целенаправленно рассеивают в окружающую среду:
1. **Газы.**
 2. *Жидкости*
 3. *Твердые вещества.*
- 8) Бутылка или банка из пластмассы, брошенная в лесу, пролежит без изменения:
1. *10 лет.*
 2. *50 лет.*
 3. **100 лет и более.**
- 9) Поступление в среду обитания вредных веществ приводит к нарушению функционирования экологических систем, называют:
1. **Загрязнением.**
 2. *Экологическим кризисом.*
 3. *Интродукцией.*
- 10) Выброшенную бумагу "съедают" невидимки - микробы за:
1. **1-2 года.**
 2. *5-8 лет.*
 3. *20 и более.*
- 11) Гарбология это...
1. *наука о доме;*
 2. *наука о почве;*
 3. **наука о мусоре.**
- 12) Наиболее эффективный путь борьбы с нарастающим количеством отходов, попадающих в окружающую среду:
1. *Их захоронение.*
 2. *Разработка правовых механизмов регулирования процесса.*
 3. **Рециркуляция (повторное использование отходов).**

❖ «Экологический буксир»

В «чёрном конверте» даны формулировки экологических понятий и даются карточки с буквами (о, з, о, н/ э, к, о, л, о, г, и, я/ э, в, о, л, ю, ц, и, я), из которых ученики составляют слова по теме «Экология».

Озон – один из атмосферных газов, сильно задерживающий ультрафиолетовое солнечное излучение.

Экология – наука, изучающая, как растения, животные и человек взаимодействуют между собой и с окружающей их неживой природой.

Эволюция – развитие и совершенствование живой природы на протяжении многих миллионов лет.

Следует постоянно развивать ответственное отношение школьников к отходам и стимулировать их, совершать практические шаги по решению проблемы отходов в повседневной жизни. Донести до учащихся актуальность проблемы отходов в Волгодонске, в России и в мире, показать её масштаб. В Ростовской области, согласно статистике регионального правительства, ежегодно образуется до 2 млн тонн твердых коммунальных отходов. Каждый россиянин производит по 400 кг мусора ежегодно. Откуда же берутся эти ужасные горы мусора? Чем плохи свалки?

1. Огромная территория;
2. Не оборудованы;
3. Отравляют почву и воздух;
4. Современные отходы никуда не исчезают и постоянно накапливаются;
5. На столе разложены *различные виды отходов*: пластиковая бутылка, алюминиевая банка, стеклянная бутылка, тетрадка, *ткань*, биоотход, батарейка.
6. Возле них расставлены карточки со сроками разложения отходов.
7. Задача учащихся: расставить карточки в соответствии с видами отходов.
8. Периоды, которые должны быть указаны на карточках: 2-5 недель, 2-10 лет; более 1000 лет, 500 лет, 100 лет, 1 год, 110 лет.

Отходов может быть меньше – если относиться разумнее к покупательской способности, их можно сортировать на подлежащие переработки и не подлежащие. Существует три основных способа обращения с отходами: захоронение, сжигание, переработка. Как же лучше поступить с ненужными вещами — отправить на свалку, сжечь или переработать.

Самый простой и дешёвый способ избавиться от мусора — это сложить его в кучу где-нибудь подальше и забыть. Но, к сожалению, мусор не даёт о себе забывать и ещё долго продолжает наносить непоправимый вред окружающей среде. Небольшие кучи со временем разрастаются, превращаются в горы и требуют всё больше и больше территорий, которые навсегда становятся испорченными. На свалке часто происходят самовозгорания, и ядовитый дым загрязняет воздух, переносясь ветром на большие расстояния. Дождевая вода просачивается через свалку, собирая по дороге опасные вещества, и попадает вместе с ними в почву и грунтовые воды, отравляя их. Кроме того, свалка — это отличное место для размножения крыс, которые распространяют вредные для человека инфекции. И, конечно, выглядят такие «горы» не очень красиво, а спрятать их невозможно.

Пример: Игровая ситуация перечислены четыре самых популярных вида перерабатываемых отходов.

- Пластиковая бутылка;
- Алюминиевая банка;
- Стеклянная банка;
- Макулатура.

Только из этих четырёх видов отходов можно изготовить огромное количество новых вещей.

Например:

Чехол для планшета (пластиковая бутылка).

Спортивный самолёт (алюминиевая банка).

Стекловата – утепляющий и звукоизоляционный материал (стеклянная бутылка).

Спортивная форма для футбольной команды (пластиковая бутылка).

Металлические каркасы для мебели (алюминиевая банка).

Ручки, маркеры, ножницы и степлеры (пластиковая бутылка).

1 миллион экземпляров книги Александра Дюма «Граф Монте-Кристо» (макулатура).

Декоративная плитка для интерьера (стеклянная бутылка).

Детский конструктор (пластиковая бутылка).

Одноразовые горшочки для рассады (макулатура).

Добавка для производства асфальта (стеклянная бутылка).

Зубная щётка (пластиковая бутылка).

Теплоизоляционный материал «эковата» (макулатура).

Можно провести анкетирование:

1. «Собираешь ли ты макулатуру?»
2. «Собираешь и сдаешь ли ты пустую стеклянную посуду?»
3. «Используешь ли ты для записей обе стороны листа?»
4. «Используешь ли ты упаковки для изготовления полезных вещей?»
5. «Отдаешь ли ты одежду и обувь, из которых вырос, другим?»
6. «Бережно ли ты относишься к школьному имуществу?»

Вывод очевиден. Нужно изменить образ жизни человека, его отношение к серьезной проблеме. Чистота начинается с нас самих, с наших отношений к окружающей среде, с того места, где мы живем, работаем, учимся. Владимир Солоухин в своей повести «Приговор» писал: «Я убежден, что если вы утром из своего окна каждый день будете видеть красивое дерево, красивую улицу, красивый дом, красивый пейзаж, хотя бы и городской, вы будете себя чувствовать лучше и проживете дольше».

Пути решения экологических проблем:

- Эффективная переработка мусора и отходов
- Переход на экологически безопасное топливо
- Формирование современного экологического законодательства
- Контроль за состоянием окружающей среды
- Экономическое регулирование охраны окружающей среды
- Привлечение к природоохранной деятельности широких слоёв населения
- Формирование нового эколого - правового мировоззрения
- Озеленение городов и планеты в целом

Будем же беречь нашу Землю! Повсюду, на каждом шагу, все вместе и каждый в отдельности. Другой планеты у нас не будет! Земля с ее биосферой - величайшее чудо, она у нас одна. Территория нашей школы очень маленькая, но все начинается с малого. Вместе с учащимися мы участвуем в экологических мероприятиях, чтобы нашей школе и в нашем городе всегда был порядок: чистые классы и коридоры, улицы и переулки. Завтрашний день Земли будет таким, каким мы создадим его сегодня.

РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО «ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА)

Герасимова А.Л., директор
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

*Если бы каждый человек
на клочке земли своем сделал все,
что он может, как прекрасна была бы земля наша.*

А.П. Чехов

Современное общество существует в условиях экологического кризиса, который ставит под угрозу возможность устойчивого развития человеческой цивилизации. Ученые отмечают, что причина кризиса кроется не только в отсталых технологиях, но и в низком уровне экологической культуры населения.

Сегодня решению экологических проблем в нашей стране уделяется особое внимание. В части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания принята Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Одним из направлений Стратегии является экологическое просвещение, которое направлено на:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Действенным средством формирования экологической культуры подрастающего поколения является волонтерское движение. Волонтерская деятельность в России в настоящее время активно развивается. В Послании Президента России В.В. Путина Федеральному Собранию отмечалась необходимость поддержки волонтерских, благотворительных движений, подчеркивалась значимость этой деятельности в формировании активной гражданской позиции, реализации организаторского, творческого и интеллектуального потенциала подростков и молодежи; формировании культуры социального служения как важного фактора развития современного общества.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска (бывшая Станция юных натуралистов) в течение 45 лет является базовым учреждением по экологическому просвещению учащихся города Волгодонска.

Миссия МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска заключается в создании культурно-образовательной среды, обеспечивающей ребенку необходимые условия для его развития и социализации на основе проэкологических ценностей.

Формирование ценностного отношения к окружающему миру у детей невозможно без участия родителей и педагогов. Ведь именно они закладывают в

детях основы нравственности, толерантности, уважения ко всему живому, формируют экологию души ребенка. А человеческая доброта и милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создает основу человеческого счастья.

Педагоги Центра «Радуга» считают себя волонтерами-экологами, так как главное для нас – жить в согласии с окружающим миром и быть неравнодушным к тому, что происходит на планете.

В целях повышения социально-экологической компетентности педагогов в Центре проводятся методические мероприятия: консультации, семинары-практикумы, психологические тренинги. Так, на семинаре-практикуме, в сентябре 2018 г., педагоги познакомились с историей возникновения и современным состоянием волонтерского движения в России, поделились своим опытом в организации добровольческих акций с учащимися. Подводя итоги работы семинара, педагоги пришли к выводу, что участие в добровольческом движении содействует духовному становлению и самореализации личности, обретению опыта помощи людям, нуждающимся в поддержке, формированию активной гражданской позиции, делает наше общество более гуманным.

Нашими единомышленниками в деле экологического просвещения являются учащиеся Центра, старше 14 лет, прошедшие курс обучения в Школе волонтера, которая организована отделом молодежной политики г.Волгодонска. Сегодня группы волонтеров действуют в нескольких детских объединениях учреждения.

Многолетний опыт педагогов Центра показывает, что обретение экологических знаний, становление экологического сознания учащихся наиболее естественно и осознанно происходит в процессе активного участия в практической социально-экологической деятельности.

В рамках реализации Модели воспитания и социализации Центра проводятся мероприятия, способствующие включению обучающихся в социально-значимую деятельность по определенным направлениям.

Направление «Зелёный мир» предполагает участие обучающиеся в экологических акциях («Чистый берег», «Посади свое дерево»; операции: «Семечко», «Кормушка», «Скворечник», «Живое серебро»); социально-экологических проектах, конкурсах и др. Ответственное отношение к делу учащихся-волонтеров служит примером для учащихся младшего школьного возраста. В совместной деятельности у ребят формируется ценностное отношение к природе, активная жизненная позиция, нравственные и эстетические нормы поведения, развиваются трудовые навыки.

Наш Центр является одним из инициаторов проведения ежегодной городской **акции «Дерево Памяти»**, посвященной жителям города, участникам Великой Отечественной войны. Начиная с 2016 года, педагогами и учащимися детских объединений Центра выращено более трехсот саженцев деревьев, которые переданы в школы, детские сады, микрорайоны города. Каждую осень семена новых Деревьев Памяти опускаются в землю, чтобы через несколько лет, уже на новом месте, стать частью дани уважения к героическому прошлому ветеранов Великой Отечественной войны.

В этом году волонтеры Центра уже во второй раз приняли участие во **Всероссийской акции по уборке мусора на берегах водоемов «Вода России – 2019»**, которая организована Министерством природных ресурсов и экологии Российской Федерации совместно с Федеральным агентством водных ресурсов в рамках федерального проекта «Сохранение уникальных водных объектов» национального проекта «Экология». В городе Волгодонске инициатором проведения акции «Вода России – 2019» выступил Отдел охраны окружающей среды

и природных ресурсов Администрации города Волгодонска. Вместе с сотнями тысяч волонтеров по всей стране, учащиеся и педагоги нашего Центра присоединились к этой акции вышли на городскую набережную, чтобы убрать бытовые отходы: пластик, полиэтилен, стекло, бумагу. Волонтеры личным примером продемонстрировали, что каждый человек в состоянии внести свой вклад в сохранение чистоты водоемов и пресной воды — самого ценного элемента на планете, без которого невозможна жизнь на Земле.

Наш Центр активно поддерживает юннатское движение, благодаря которому в России выросло не одно поколение известных на весь мир исследователей природы, ученых: селекционеров, агрономов, биологов широкого профиля, экологов. У юннатов много дел и сейчас: они не только наблюдают за природными явлениями, но и проводят большую опытническую и исследовательскую работу, активно участвуют в природоохранных акциях.

Волонтерская группа учащихся Центра «Радуга» в сентябре 2019 г. представляла город Волгодонск на **8-м Областном слёте юных экологов**. В рамках слета юные экологи получили уникальную возможность познакомиться с ведущими учеными и экспертами в области охраны окружающей среды, приобрели опыт экологических исследований в полевых научных лабораториях, поучаствовали в практических мероприятиях экологической направленности.

Михаил Фишкин, министр природных ресурсов и экологии Ростовской области поблагодарил команду «Радуги» за креативный подход в освещении важной проблемы человечества на сегодняшний день — утилизации мусора и его переработки. Команду представляли волонтеры объединения «Твори добро»: Бакланова Алина, Лотник Виктория, Щурова Татьяна, Луговой Вадим. Руководитель команды - Перепелицина Елена Васильевна.

Мы уверены, что работа, которую мы делаем совместными усилиями, важна и значима для экологии нашего края, здоровья жителей, формирования бережного отношения и любви к нашему родному городу у детей и взрослых. И очень надеемся, что когда-нибудь, в любое время года, мы будем видеть только первозданную красоту Донской природы ...

Экология – очень широкое понятие, включающее в себя не только взаимоотношения человека и природы, но и экологию души: нравственные ориентиры, отношение к окружающим людям, душевное тепло.

Направление «Детский орден милосердия». В рамках этого направления проводятся мероприятия, формирующие у учащихся гуманное отношение к детям и взрослым, нуждающимся в нашей поддержке и помощи. В Центре обучаются дети с проблемами в развитии. Учащиеся-волонтеры участвуют в организации благотворительных акций, досуговых мероприятий для детей с ОВЗ и инвалидностью. Вот несколько примеров.

В целях развития творческого потенциала, адаптации к социуму особенных детей, совместно с Волгодонским городским некоммерческим Фондом поддержки семьи и детства им. Н.М. Бурдюгова. Так в 2018-19 г.г. Центром «Радуга» реализован социальный проект «Театр безграничных возможностей «Крылья». В рамках проекта создан первый в городе детский инклюзивный театр «Крылья», состоялась премьера спектакля «Кошкин дом».

Художественный руководитель театра – Белова В.А., педагог дополнительного образования, совместно с учащимся-волонтерами театральной студии «Жар-птица», сумела организовать подготовку спектакля таким образом, что каждый начинающий особенный актер чувствовал поддержку со стороны более опытных сверстников. Все участники спектакля успешно справились со своими

ролями. Спектакль «Кошкин дом» посмотрели более 600 зрителей. Сейчас инклюзивный театральный коллектив работает над новым спектаклем «Мухоморок».

Фестиваль «Творчество без границ» – значимое событие в жизни Центра «Радуга», который показывает, насколько талантливы наши особенные дети. Выставки рисунков и поделок, творческие выступления, веселые игры и развлечения организуются при активном участии волонтеров Центра.

Учащиеся-волонтеры объединения «Юный кинолог» проявляют социальную активность, реализуя целый ряд социально-значимых проектов. **Проект «Мой четвероногий друг»** направлен на оказание помощи жителям города по воспитанию их питомцев. Под руководством педагога М.Д. Бердник учащиеся консультируют в выборе породы щенка, подходящей для проживания с пожилым человеком, а в дальнейшем помогают им выгуливать и тренировать питомцев.

Еще одно направление добровольческой деятельности юных кинологов – **коллективный творческий проект «Дог-шоу»**. Сценарий, стихи и трюки для «Дог-шоу» придумывают сами ребята при помощи педагогов и родителей. Представления «Дог-шоу» показывают обучающимся центра и образовательных учреждений города, воспитанникам центра реабилитации «Аистенок», пожилым людям, проживающим в доме престарелых, а также на городских праздниках. На торжественном открытии первой смены лагеря отдыха «Ивушка» в июне 2019 года это замечательное представление увидели 160 мальчишек и девчонок.

Такая увлекательная творческая деятельность не только расширяет уровень знаний, раскрывает творческий потенциал личности, формирует нравственную сферу, но и помогает самим волонтерам становиться активными членами общества.

Направление «Я - Человек». **Цель:** создание условий для социальной практики обучающихся, **формирования активной гражданской позиции, навыков исследовательской деятельности.**

Учащиеся-волонтеры и педагоги из объединений «Экологический практикум» (педагог Джепко Е.Н.) и «Юный исследователь» (педагог Матерухина А.М.), ежегодно проводят мониторинговые исследования экологического состояния правого берега Цимлянского водохранилища, результаты исследований учащиеся представляют на научно-практических конференциях разного уровня. Одной из экологических проблем, как отмечают юные экологи, является загрязнение бытовыми отходами. Поэтому уборка мусора на берегу водоема стала, к сожалению, традиционной акцией.

Полезный социальный опыт приобрели волонтеры из объединения «Экологический практикум», участвуя в муниципальном этапе Всероссийской акции «Я - гражданин России». На протяжении трех недель ребята проводили беседы, социологические опросы населения микрорайона, оформляли стенд, были полностью погружены в работу. По словам руководителя объединения Джепко Екатерины Николаевны, участие в акции стало значимым событием в жизни ребят, так как они смогли оказать посильную помощь окружающим людям.

Воспитывать в детях любовь к Отечеству, формировать гражданственность и ответственность, желание быть полезным своей стране и готовность ее защищать необходимо на конкретных примерах подвигов земляков, участников Великой Отечественной войны и последующих локальных конфликтов. Так считает педагог Перепелицина Елена Васильевна, которая вместе с учащимися-волонтерами из объединения «Твори добро» издали сборник «Моя планета под названием Волгодонск». В сборнике собраны материалы творческих и исследовательских проектов учащихся: «Имя героя на карте города», «Улицы

города – отголоски великой войны», «У войны не детское лицо», «Маленькие герои большой войны», «Подвиг бессмертен всегда - о нем говорят в веках», «Есть такая профессия – Родину защищать» ... «Я думаю, что любить Родину, свой край – это означает знать его историю, гордиться своими земляками, быть ему преданным всей душой», - говорят ребята и проводят свою ежегодную акцию «Рябиновая память», высаживая деревья в честь наших погибших земляков.

Примерами для наших волонтеров стали гости Центра, на которых нужно равняться. Николай Валуев, Дмитрий Кудряшов – это неординарные личности, люди, являющиеся образцом стойкости, уверенности, огромной силы духа и, в то же время, обладающие такими качествами как доброта, милосердие, забота о людях.

Подводя итоги нашей работы по вовлечению учащихся в волонтерское движение, мы можем сказать, что, только участвуя в социально-значимой, практической природоохранной деятельности, занимаясь экологическим просвещением, подросток может увидеть результат своими глазами — то есть почувствовать, что он можешь сделать существенный вклад в сохранение зеленой территории, и что в его руках — забота о природе.

Новое осознание своих сил и ответственности способствуют тому, что люди, которые раньше не были вовлечены в экологические проблемы, начинают задумываться о том, как организовать более эффективное управление отходами дома, на работе или в школе. Кто-то начинает собирать батарейки и лампочки, кто-то переходит на эко-сумки вместо одноразовых пакетов, а кто-то добивается установки контейнеров для раздельного сбора у себя во дворе.

Мы призываем всех: «Не уставайте делать добро! Украшайте свою жизнь и жизнь окружающих добрыми делами! Проявляйте свою доброту каждый день, каждый час и каждую минуту! И мир станет чуточку добрее».

ИЗУЧЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ВОСПИТАННИКАМИ ЦЕНТРА РАННЕГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ищенко Т.И., педагог дополнительного образования,
высшей категории
МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска

Малыш — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. В старшем дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которая развивает продуктивные формы мышления. И поэтому мы решили расширить развивающую программу по изучению окружающего мира, дополнив ее экспериментальной деятельностью/ взяв за основу высказывание: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Главное достоинство применения метода экспериментирования в центре раннего развития заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, о мире живой и неживой природы.

- Идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

- Развивается речь ребёнка, так как ему необходимо давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

- Происходит накопление фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, способности преобразовывать какие-либо предметы или явления для достижения определённого результата.

- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребёнка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

Важнейшая особенность эксперимента состоит в том, что в процессе его осуществления ребенок приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его; изменять это явление в том или ином направлении. Экспериментирование – это особый способ духовно – практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Как и любая деятельность, экспериментирование имеет свою структуру.

Цели и задачи экспериментирования:

- Формировать у детей познавательный интерес к природе, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.

- Подводить детей к суждениям, умозаключениям, учить делать простейшие выводы, устанавливать причинно – следственные связи.

- Способствовать восприятию дошкольником целостной картины мира и основ культурного познания им окружающего мира.

Содержание: информация об объектах и явлениях, предметах.

Мотив: познавательные потребности, познавательный интерес, в основе которых лежит ориентировочный рефлекс «Что это?», «Что такое?». В старшем дошкольном возрасте познавательный интерес имеет направленность: "Узнать - научиться – познать». Средства: язык, речь, поисковые действия. Формы: эксперименты, опыты. Условия: постепенное усложнение, организация условий для самостоятельной и учебной деятельности, использование проблемных ситуаций. Результат: опыт самостоятельной деятельности, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований.

Экспериментальная работа с детьми в рамках образовательной деятельности центра раннего развития осуществляется с применением следующих форм и методов:

- наблюдения;
- опыты;
- эксперименты;
- экологические лаборатории;
- экологические викторины.

Наблюдение – целенаправленное, более или менее длительное и планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Сущность метода наблюдения заключается в чувственном познании объектов, в познании их через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др.

На наших занятиях мы проводили наблюдение за изменением свойств воды - льда - снега, наблюдали за свойствами земли и песка, магнита, ветра. Высаживали различные виды трав и наблюдали за их всходами.

Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка. Мы исследовали объекты неживой природы: песок, глина, снег, камни, воздух, вода. Пробовали делать лизуна, пену.

Проводили эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, например: «Почему этот камешек нагрелся сильнее? - Потому что он имеет черный цвет»; «Этот платочек высох быстрее. Почему? – Потому что мы его повесили на батарею». Узнавали и расширяли представления о свойствах воды, измеряя ее в разных сосудах, проверяли способность воды просачиваться через различные предметы, проверяли прозрачность воды при ее окрашивании. Определяли варианты очистительных систем воды. Изучая свойства воздуха, дети определяли его вес, прозрачность и способы очищения загрязненного воздуха. Узнали о свойствах магнита и его пользе в создании очистительных систем воздуха и воды. Проводили опыты с увеличительным стеклом и увеличительными свойствами воды.

В процессе экспериментирования нет строгой регламентации времени и возможно варьирование заранее намеченного плана, так как непредсказуемы предложения и предположения детей. Продолжительность эксперимента определяется и особенностями изучаемого явления и наличием свободного времени, и состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности.

Экспериментальная деятельность увлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью проводятся консультации для родителей, на которых объясняю родителям, что главное – это дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний, не надо делать за ребёнка его работу. На нашей страничке в контакте создана рубрика «Поэкспериментируем!», в которой предлагается родителям различные формы проведения совместных с детьми опытов и экспериментов. А так же, мы выкладываем фото и видео проводимых на занятиях опытов и экспериментов.

В результате проделанной работы, дети проявляют интерес к ярким явлениям природы, у них развивается творческая активность, самостоятельность, инициативность; дети учатся легко устанавливать простейшие причинно-следственные связи, они бережно относятся к природе, учатся ухаживать за растениями.

Литература

1. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. М.,1994.
2. Возрастная психология: Курс лекций / Н.Ф. Добрынин, А.М. Бардин,
3. Н.В. Лаврова. - М.: Просвещение, 1965.-295с.
4. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2004.
5. Иванова А.И. Живая экология. М.,2006.

6. Короткова Н.А. Познавательльно-исследовательская деятельность старших дошкольников //Ребенок в детском саду. 2003.№3. С.4-12.

7. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007. №6. С.13-16.

КРАСОТА ИЗ МУСОРНОГО ВЕДРА. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Русиновская Е.В., социальный педагог,
первой квалификационной категории
МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонск

В современном мире происходит стремительное развитие прогресса, технологий и производства. Производители стремятся продавать как можно больше товаров и все это для блага человечества. За последние 30 лет человечество потратило треть имеющихся на Земле ресурсов. С каждым годом их потребление увеличивается и с каждым годом люди выбрасывает все больше упаковок, крышек, бытовой техники, одежды и разного мусора. Все это приводит к увеличению и росту мусорных свалок и экологическим проблемам. Сохранять природу можно по-разному.

Каждый россиянин, по данным «Гринписа», выбрасывает в среднем 400 килограммов мусора в год. Из отходов, который все жители России производят за этот промежуток времени, можно было бы построить башню шириной метр на метр до Луны, подсчитали в экологической организации.

Самым лучшим способом обращения с отходами является даже не их переработка, а повторное использование. В настоящее время почти весь мусор в России – это 94%, по данным экологической организации, – отправляют на захоронение на полигоны. Каждый год территория под свалки в стране увеличивается на площадь, равную Москве и Санкт-Петербургу вместе взятым, сообщают в «Гринпис». Мусорные свалки в России уже занимают территорию вдвое больше Швейцарии. Такой способ обращения с отходами не только требует все новых площадей, но и отравляет воздух и сточные воды.

Другим способом утилизации мусора являются мусоросжигательные заводы (на них в России, согласно «Гринпису», отправляются 2% отходов). Однако даже в странах, где действует отдельный сбор мусора, при сжигании из него высвобождаются токсины, в том числе диоксины, которые вызывают рак и мутации. В России же на такие заводы из-за отсутствия переработки попадут и батарейки, аккумуляторы, медикаменты, лампы с ртутью и другие предметы, при сжигании которых образуются опасные вещества.

Вторичная переработка один из способов охраны природы. Сократить засорение окружающей среды можно правильным сбором, утилизацией и вторичным использованием различных отходов. Сегодня вопрос о повторном использовании отходов вновь поставлен на повестку дня. «Вторая жизнь» отходов помогает сберечь значительное количество сырья и энергии. Во всем мире вторично перерабатываются макулатура, упаковка, стекло, дерево, металл, бытовые приборы — переработка отходов стала одной из самых быстро развивающихся отраслей. Мы же щедрой рукой отправляем все это на свалки. Но каждому из нас по силам внести свой вклад в сокращение числа вещей, которые отправляются на свалки.

«Мусорная» тема давно вдохновляет сотни творческих личностей. Старым вещам в вполне можно придать оригинальный и обновленный вид. Нужно всего лишь немного фантазии и желания вдохнуть в старое новую жизнь.

Британской художнице Джейн Перкинс наверняка все соседи приносят ненужные вещи, которые собирались выбрасывать - не потому, что она коллекционирует мусор, а потому, что из этих вещей, которым уже место на свалке, художница создает замечательные картины. Британский скульптор Птолемей Элрингтон. Он создает настоящие скульптурные шедевры из колпаков и автомобильных покрышек, старых тележек из супермаркета, телефонных аппаратов и проволоки, продвигая, таким образом, принцип вторичной переработки отходов.

Экологическое воспитание становится полноценным и отвечает потребностям общества лишь тогда, когда участники процесса включаются в практико-ориентированную деятельность. Это необходимое условие формирования экологического сознания, определяющего его гражданскую позицию. Поэтому на занятиях по программе «Ручные вещи» я стараюсь воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру. Используя творчество, превращаем хлам, которому прямая дорога в мусорное ведро в милые и интересные вещицы.

Так пустые банки из-под кофе, можно превратить в вазы и подсвечники, которые предадут колорит интерьеру в любое время года.

Бутылочка из-под лимонада, выпитого летним днем, с помощью самозатвердевающей массы превращается в симпатичную вазочку. Остатки строительных материалов и пластиковые бутылки дадут возможность появиться на свет оригинальным вазам. Консервные банки послужат емкостью для хранения не только зеленому горошку, но и цветным карандашам, ложкам с вилками, и другим важным вещам которые должны быть под рукой, если используя декоративную технику «декупаж» придать им оригинальный вид. Даже побитым кружкам можно дать второй шанс, приложив немного фантазии и усилий. Лоскутное шитье, квилт, печворк сейчас это рукоделие возведено в ранг искусства, но первоначальный смысл был один – утилизация лоскутов ткани и вышедшей из обихода одежды.

Множество различных отходов может быть использовано вторично! Идея вторичного использования объединяет между собой множество модных направлений в творчестве и рукодельных техниках. Сюда можно отнести арт-пластик, плетение из газетных трубочек, японскую технику - кинусайга, и многое другое. Каждое созданное изделие за счёт разнородности материалов получается уникальным.

Старым вещам в хорошем состоянии вполне можно придать оригинальный обновленный вид. Нужно всего лишь немного фантазии и желания вдохнуть в старое новую жизнь.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Матерухина А.М., педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Вступительное слово педагога-мастера.

Данное тематическое занятие проводится в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юный эколог» и адресовано учащимся 8-10 лет. Один из разделов программы «Как стать юным исследователем» включает нескольких тем и базируется на методике. Савенкова А.И. Данная методика апробирована мною и успешно используется на протяжении многих лет.

На первых этапах, дети знакомятся с понятием «исследователь», учатся выдвигать гипотезы, задавать вопросы, высказывать суждения и делать умозаключения. Идет изучение методики работы со схемами, текстом, дети проводят мысленные эксперименты, и только после этой работы с детьми проводится тренировочное занятие по выбранной теме. Я познакомлю вас с одним из занятий данного раздела, познакомлю с методикой проведения *тренировочного занятия*.

Цель занятия: Включить ребенка в собственный исследовательский поиск в ходе тренировочного занятия.

Задачи:

- Выбор темы;
- Составление плана исследования;
- Сбор материала;
- Обобщение полученных данных;
- Подготовка доклада;
- Формирование навыков самостоятельной деятельности;
- Воспитание экологической культуры.

Продолжительность занятия: 1 час 30 минут.

Оборудование и материалы:

Карандаши, фломастеры, бумага для записей; дидактические карточки с символическим изображением методов исследования; примерные тематические карточки с рисунками, обозначающими темы возможных исследований.

Технология: беседа, диалог, выполнение творческих заданий, самостоятельная работа.

План занятия:

1. Организация группы.
2. Вводное слово педагога, сообщение темы занятия.
3. Выбор темы.
4. Составление плана исследования.
5. Сбор материала.
6. Обобщение полученных данных
7. Доклад. Подведение итогов.

1. Организация группы. Посадим группу в круг так, чтобы дети видели друг друга и пространство внутри. Для этого потребуется несложная конструкция из обычных учебных столов.

2. Вводное слово педагога, знакомство с методами исследования.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня мы будем учиться проводить самостоятельные исследования, как это делают настоящие ученые.

Для того, чтобы показать как вести себя на каждом из этапов исследовательского поиска, надо выделить на добровольных началах пару наиболее активных, энергичных, с хорошо развитой речью детей.

Но прежде чем приступим к исследованиям, вспомним, какие методы исследования вы уже знаете, давайте повторим их.

Педагог раскладывает перед детьми карточки с символическим изображением методов исследования.

3. Выбор темы.

Педагог: Ребята, я предлагаю выделенной нами паре «исследователей» определить тему исследования, а вы все им помогаете в выборе темы. Для того чтобы вы смогли это сделать, предлагаю вам рассмотреть заготовленные заранее карточки с различными изображениями – темами будущих исследований (*карточки с темами раскладываются перед детьми на столе или прикрепляются на доске*).

Ребята, нужно выбирать что-то привлекательное, это будет возможно, если предмет исследования позволит применить большую часть методов. Например, если мы возьмем тему «Поведение слона», но эта тема не позволит нам использовать метод наблюдения, и мы не сможем провести собственные эксперименты. Поэтому нужно выбрать тему, которую можно было бы исследовать широко. (*После короткого обсуждения, направляемого педагогом, дети обычно останавливают свой выбор на какой либо теме – выбирают ту или иную карточку*).

Например, дети, выделенные нами в качестве главных участников исследования, выбрали карточку с изображением попугая, так как у одного из них живет дома волнистый попугайчик.



4. Постановка цели и задач, составление плана исследования.

Педагог: Таким образом, ребята, тема нашего исследования – «Попугай». Ваша задача или цель проекта – получить как можно больше новых сведений о попугае и подготовить, о нем сообщение.

Существует много способов добычи информации – «методов исследования», некоторые из них вы уже знаете. (*На этом этапе важно подвести детей к тому, чтобы они начали называть их сами*).

Что мы должны сделать вначале?

Как вы думаете, с чего начинается исследование ученый? (*Педагог выслушивает мнение детей и корректирует ответы, направляя в нужное русло*).

Эти вопросы адресуются не только к выделенной паре детей, они адресуются всем детям, участвующим в проведении занятия. В ходе коллективного обсуждения дети обычно называют основные методы: «Прочитать в книге», «Понаблюдать» и др. каждый такой ответ должен быть обязательно отмечен, назвавшего его ребенка следует поощрить.

После того как, например, кто-то из детей сказал о том, что новое нужно узнать из книг, кладем перед детьми карточку с изображением этого метода исследования. Так постепенно выстраивается цепочка методов исследования.

Опыт показывает, что дети, называя методы исследования, нередко забывают, например, о том, что есть метод «Подумать самостоятельно». Это естественно и нормально. На этом этапе особенно важно такое педагогическое умение, как способность подвести детей к нужной идее – сделать так, чтобы они сами высказали то, что требуется в данной ситуации.

Педагог: Ребята, карточки с обозначением методов исследования, лежащие перед нами, - не что иное, как план нашего будущего исследования. Но мы их раскладывали бессистемно, по мере случайного поступления ваших предложений. Теперь нам надо сделать наш план более строгим и последовательным.

Что нам следует сделать в самом начале? С чего начнем наше исследование? А что нужно сделать во вторую, третью очередь и далее?

Дети начинают предлагать самые разные варианты. Следует их «подвести» к идее, что сначала надо подумать самостоятельно. Как только с этим все согласились, кладем на первое место карточку с символом, обозначающим действие, - «подумать самостоятельно».

Педагог: Следующий вопрос, где еще можно узнать что-то новое о попугае?

Так, отвечая на аналогичные вопросы вместе с детьми, мы постепенно выстраиваем линию из карточек: «Подумать самостоятельно», «Спросить у другого человека (мамы, папы, взрослых знакомых)», «Посмотреть в книгах», «Понаблюдать», «Провести эксперимент». Следует понимать, что набор методов зависит от наших реальных возможностей.

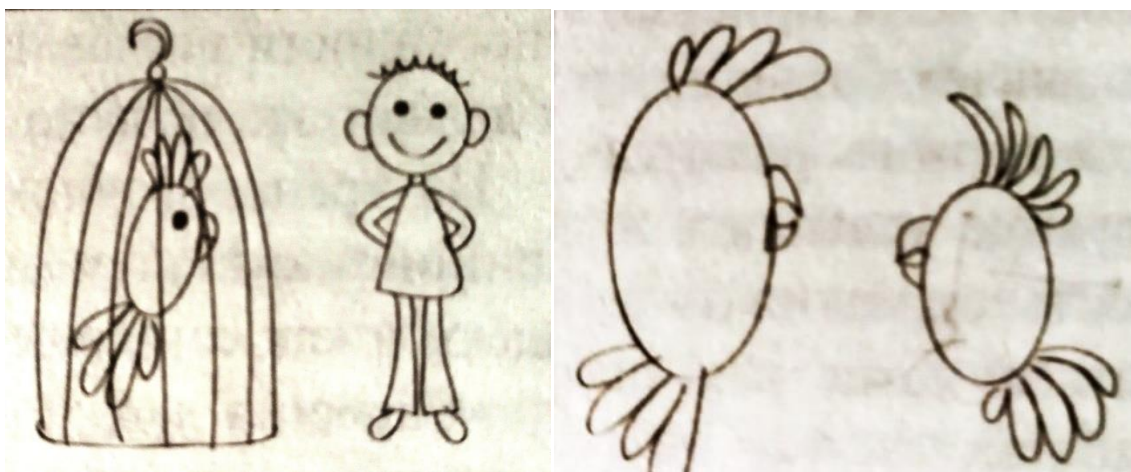
Педагог: Итак, ребята, план проведения исследования составлен. Я надеюсь, что вы готовы к поиску. И все вместе приступаем к сбору материала.

5. Сбор материала.

Педагог: Прежде чем приступить к работе, давайте, ребята, договоримся с вами о том, как мы будем фиксировать полученные сведения. Собираемые сведения можно просто запомнить, но это трудно. Мы с вами можем на маленьких листочках бумаги (педагог заготовил их заранее) ручкой, карандашом или фломастерами делать заметки – рисунки, значки, символы (используемое на этом этапе пиктографическое письмо позволяет отразить информацию посредством сенсорных различных каналов - зрения, слуха и т.д.)

Педагог: Как мы помним, первый из выделенных нами методов – «**Подумать самостоятельно**» (дети думают и вносят свои предложения, фиксируя все на листочках бумаги). Ребята, не надо концентрироваться на «правильности изображения». Нужно делать значки быстро, мы не будем оценивать ваши художественные таланты.

Например, подумав, приходим к выводу, что наш попугай «домашняя декоративная птица». Для того чтобы эту идею зафиксировать, нарисуем на листочке изображения домика или клетки и человечка и попугая, т.е. попугай живет в домашних условиях.



Следующая идея, например, такая – «попугаи бывают большие и маленькие». Отмечаем все это на наших листочках. Нарисуем два овала – один большой, другой маленький. К каждому пририсуем клювы, хвостики и хохолки.

Затем, подумав, дети отмечают, что у попугаев встречается яркое оперение. Нарисовав на другом листочке несколько ярких линий фломастерами, дети могут закрепить для себя идею «о разнообразном ярком оперении попугаев». Как показывает опыт, этих несложных заметок вполне достаточно для фиксации такой относительно простой информации на короткий срок.



Способность изобретать эти символы и значки свидетельствует об уровне развития мышления и творческих способностей в целом и одновременно выступает важным средством их развития. Опыт показывает, что дети обучаются способности создавать символы для обозначения идей очень быстро.

Педагог: Следующий метод исследования и пункт нашего плана – «Спросить у другого человека». Вопросы можно задавать всем присутствующим детям и взрослым учебного учреждения. В результате расспросов других людей можно узнать что-то совсем новое, неизвестное раньше.

На первых порах это вызывает большие трудности. Детям объективно, в силу возрастных особенностей трудно спрашивать, и еще труднее услышать и воспринять ответ другого человека. Эта способность спрашивать и воспринимать информацию должна рассматриваться педагогом как одна из важнейших целей нашей педагогической работы. На первом тренировочном занятии педагог может подсказать, дополнить вопросы, которые можно задать опрашиваемым, в дальнейшем дети уже самостоятельно смогут придумывать вопросы.

Педагог:

Дети, давайте вместе подумаем, какие вопросы можно задать опрашиваемым? (Дети высказывают свое мнение, педагог корректирует их ответы). Я, думаю, вы согласитесь со мной, что можно задать примерно следующие вопросы?

Что вы знаете о попугаях?

Где живут дикие попугаи?

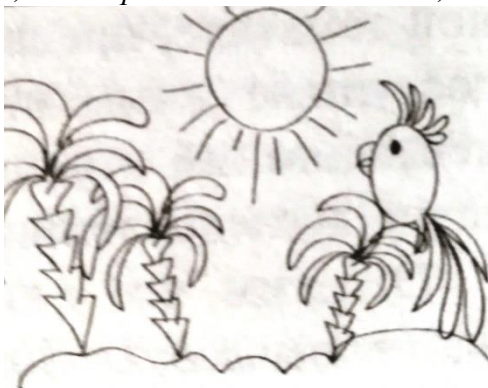
Чем они питаются?

Устраивают ли себе гнезда?

(После опроса дети возвращаются в класс, изображают схематично услышанные ответы, комментируют их, и все вместе обсуждаем услышанное).

Так, например, в нашем случае кто-то может подсказать, что попугаи только в северных странах живут в неволе, а в теплом климате они широко распространены в дикой природе и изначально это не домашние, а дикие животные. Просто они легко приручаются и поэтому хорошо ладят с человеком. Для закрепления подсказанных другими людьми идей нарисуем соответствующие

им схематические изображения. Например, несколько пальм, солнце и попугая. Пальмы будут напоминать нам о дикой природе, солнце о теплом климате, а нарисованный рядом попугай будет дополнять общую картину, свидетельствующую о том, что перед нами именно дикая, а не домашняя птица.



Педагог: Следующий метод исследования и пункт нашего плана – **«Наблюдение и эксперимент»**.

У одного из наших исследователей есть волнистый попугайчик, ему и поручим наблюдение за ним. В ходе наблюдений можно изучить особенности поведения попугая. Можно провести даже эксперименты. Например, боится ли ваш попугай громких звуков и резких движений? Любит ли он музыку? Чем он питается и какую еду предпочитает? Можно ли его обучить чему либо? И так далее... Все это надо зафиксировать на твоих листочках и на следующее занятие нам рассказать о своих наблюдениях.

Если есть попугай в живом уголке школы, то наши исследователи могут без труда понаблюдать и отметить некоторые особенности поведения этой птицы, зафиксировав все наблюдения на листочках бумаги.

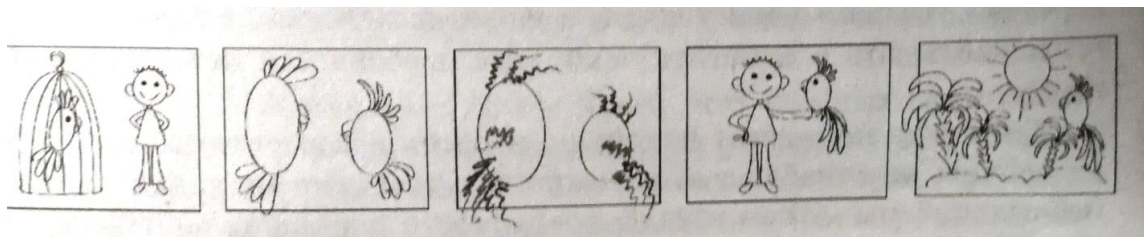
Педагог: Следующий метод исследования и пункт нашего плана – **«Узнать из книг»**. Мы можем с вами пройти в библиотеку и посмотреть иллюстрации, а также я вам прочитаю. А вы будете все фиксировать на своих листочках.

В данном методе исследования возникают следующие сложности. Не овладевшему в совершенстве навыками чтения ребенку узнать из книги что-то новое весьма затруднительно. Способы в этом случае два: можно просто ограничиться просмотром иллюстраций или попросить помощи у того, кто может прочитать. В ходе занятия кроме педагога ребенку-исследователю в этом мало кто может помочь. Поэтому надо заранее подобрать литературу, сделать необходимые закладки и быть готовым. Отметим, что у ребенка младшего школьного возраста способность концентрировать внимание не высока. Поэтому работу по сбору информации надо проводить быстро. Очень важно поддерживать темп, чтобы работа шла энергично – на «одном дыхании».

6. Обобщение полученных данных.

Педагог: Ребята, теперь собранные данные надо обобщить, проанализировать. Раскладываем ваши символы, рисунки на столе, так, чтобы их все видели. И начинаем смотреть и рассуждать, что интересного мы узнали, что нового мы можем рассказать другим по результатам проведенного нами исследования. Во-первых, выделим главные идеи, отметим второстепенные и третьестепенные. Сделать это не сложно, нужно просто разложить наши рисунки в определенной последовательности. Слева на первом месте кладем рисунок с самой важной информацией, затем то, что на втором, на третьем месте... *(Дети высказывают свои*

мнения, педагог их корректирует и раскладывает листочки с символами в определенной последовательности).



В ходе анализа рисунков случается так, что какой-то из них не читается. Нарисовали значок, но что он означает, исследователи уже не помнят. В этом нет ничего страшного, этот листок откладываем в сторону и продолжаем работать с тем, что можем расшифровать. Эта работа по своей мыслительной деятельности ни чем не отличается от работы ученого. С одной стороны для детей это очень трудная задача, с другой, если не сковывать их инициативу, - они часто делают высказывания, весьма близкие к существу дела. Научить ребенка смело высказывать свои определения – очень важная задача обучения.

7. Доклад. Подведение итогов.

Как только информация обобщена, занятие надо продолжить. Наши исследователи делают сообщение – «Доклад о попугае».

Педагог: Ребята, мы с вами провели исследование, все обобщили и сейчас наши добровольцы-исследователи, которых мы выбрали в самом начале, по-очереди, дополняя друг друга, подглядывая в свои записи-символы, сделают доклад.

Длится первый «доклад» обычно не долго, но с приобретением исследовательского опыта собирается все больше информации, появляется больше деталей. Доклады становятся более глубокими, развернутыми и обстоятельными.

Педагог: Наши добровольцы-исследователи завершили доклад, мы его сейчас обсудим. Ребята, вы молодцы! А сейчас слушатели могут задать вам вопросы.

Естественно, что процесс обсуждения нуждается в умелом руководстве педагога. Детям трудно слушать, трудно задавать вопросы.

Педагог:

Скажите мне, пожалуйста, что нового вы узнали о попугае?

Что было особенно интересным в данной работе?

Что оказалось самым трудным для вас?

Первое занятие на этом можно считать законченным. Благодарю вас за работу, участия на занятии. Надеюсь, что вы из него почерпнули для себя какие-то полезные знания, умения и навыки.

Количество коллективных занятий тренировочного плана в нашем эксперименте не превышает одного. Во время второго занятия я делю детей на микро-группы по 3-4 человека. Каждая группа проводит самостоятельное исследование, готовит доклад и выступает с ним перед остальными учащимися объединения. Как только вы почувствовали, что дети освоили общую схему деятельности, можно перейти к другому варианту организации этой работы – самостоятельной исследовательской практике детей. Желаящие дети готовят индивидуальные проекты. Дети объединения «Экологическая азбука» занимаются третий год по этой программе, и наиболее активные уже могут самостоятельно, под руководством педагога делать проекты. С некоторыми из них они выступали на научно-практической конференции «Первые шаги» центра «Радуга», а Киремеева Катя и Белевский Олег на городской научно-практической конференции АЮИ, где показали неплохие результаты, 1 и 3 место. Почти все дети

заинтересовались данной методикой и готовят самостоятельные проекты в этом учебном году на конференции различного уровня. Следующая программа, по которой дети будут заниматься называется «Юный исследователь». Учащиеся будут выполнять более сложные проекты и исследования.

Литература

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. -2-е изд., испр. и доп. – Самара: Изд-во «Учебная литература», 2007. – 208 с.
2. Савенков А.Я. Я – исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2007. – 32 с.

ЭКОЛОГИЯ ДУШИ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Белова В.А., педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

Театр как средство развития личности ребенка и его творческой индивидуальности реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Театр и Я» с 2015 г. и адаптированной общеобразовательной программы «Крылья» (детский инклюзивный театр) с 2018 г. Актуальность данных программ определяется необходимостью социализации детей в современном обществе, их жизненным и профессиональным самоопределением, возможностью поднять ребенка до понимания связей и отношений между человеком и человеком, подготовить его к драматическим сторонам жизни.

За последние годы, как показывает статистика, отмечают педагоги и детские психологи, значительно возрос удельный вес детской жестокости, влечения к пьянству, курению, наркомании, интернет-зависимости. Дети становятся все более замкнутыми на себе, нетерпимыми друг к другу, пассивными, необщительными. В моей педагогической практике часто встречаются как раз такие неинициативные, необщительные дети, дети-изгои в своих классах и в обществе, интернет-зависимые, не умеющие выражать свои мысли, с бедным словарным запасом. Как же занятия театральной деятельностью помогают детям справиться с этими проблемами?

Театр является одним из самых демократичных и доступных для детей видов искусства и позволяет решать многие актуальные проблемы в их развитии.

Занятия театральной деятельностью направлены на формирование интересов и способностей ребенка, его творческой индивидуальности; способствуют общему развитию, развитию познавательных интересов, ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, эмоций. У ребенка развивается интуиция, смекалка, способность к импровизации.

Важно и то, что занятия театральной деятельностью формируют волевую сферу личности, так как требуют от ребенка смелости, решительности, систематичности в работе, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности.

Занятия в театральных объединениях направлены, прежде всего, на конструктивное взаимодействие между педагогом и ребенком, детей друг с другом. И здесь необходимо отметить некоторые особенности организации работы в

детском коллективе. В объединении занимаются учащиеся разного возраста и с разными способностями. Поступая в коллектив нашего театрального объединения, дети сразу знакомятся со спецификой театра. А именно: у нас все дети равны (и способные, успешные, давно занимающиеся и новенькие), мы не растим «звезд». Для нас главное: дружба, взаимопомощь, уважение к работе товарища, строгая дисциплина и ответственность за общее дело. Это то, на чем строится работа коллектива. Главные роли в спектакле я скорее предложу ответственным и дисциплинированным детям, даже если они очень слабы в нашем деле, чем безответственным, хотя и более способным к актерскому мастерству. Поэтому в нашем коллективе у детей быстро вырабатываются привычка вовремя приходить на репетиции, показы спектаклей, встречи, без уважительных причин никто не пропускает занятия.

В образовательном процессе используется огромное количество различных форм, методов и приемов, которые направлены на раскрытие индивидуальности ребенка, освоение им основ актерского мастерства.

Это и упражнения, развивающие внимание, сообразительность, наблюдательность, память, взаимодействие, взаимоотношение, темпоритмичность, инициативность, умение импровизировать, владеть своим телом, ловкость рук и другие качества.

Работая над пьесой, делая полный ее разбор, дети учатся анализировать, знакомятся с жизнью, учатся правильно говорить.

На занятиях часто звучит классическая и народная музыка (кстати сказать, здесь ужасающий пробел у детей: они совершенно не знают ни классическую, ни русскую народную музыку). Тоже можно сказать и о живописи.

За время своей многолетней практики я с удовлетворением замечаю победы детей над собой, которые они совершили благодаря занятиям театральной деятельностью. Седьмой год у меня занимается мальчик. Он начал заниматься в 9 лет. Это был легкоранимый, стеснительный ребенок, у которого отсутствовало чувство ритма. Сейчас это лучший актер в нашей группе: общительный, инициативный, артистичный и, даже со своей врожденной, наверное, ритмичностью, он неплохо танцует, держит ритм. Кстати сказать, у нас два года занималась его старшая сестра. Мама пришла со словами: «Возьмите Дашу, не знаю, что с ней делать, депрессии, постоянные конфликты». Даша блестяще занималась в студии, сошлась со всеми детьми, прекрасно сыграла много ролей, а сейчас успешно учится в педагогическом колледже на педагога дополнительного образования.

Еще один пример. В начале года пришел к нам очень похожий ребенок, у которого множество проблем личностного характера. Я думаю, через два года мы сможем «закалить» его психологически, воспитать нужные человеческие и актерские качества. Конечно же, важно, чтобы он этого захотел. Но, поскольку занятия у нас игровые, интересные, доброжелательные, как правило, дети у нас остаются, несмотря на то, что существует строгая дисциплина, требования и этика студии.

Семь лет назад пришла мама с дочкой 10 лет и сказала: «Снимите с нее паранджу. Очень стеснительная девочка». Теперь эта учащаяся поступила с высшим баллом в Волгоградский институт культуры и с удовольствием учится там.

В данный момент у меня занимается еще одна девочка-семиклассница с подобной проблемой. Она совершенно не умеет общаться! У нее нет ни одной подруги в классе, она всегда одна. Не знаю, что будет дальше, но ей нравится заниматься театром, значит, она не уйдет, значит, мы сможем помочь ей справиться с проблемами.

В этом году у нас появились еще два сложных ребенка, каких в моей практике еще не было. Брат с сестрой. Девятиклассник и семиклассница. Тут, конечно, нужна помощь психолога, к которой девочка обращается. С мамой я держу тесный контакт, очень хочется помочь. Но девочка часто пропускает занятия. А вот у брата есть успехи! Пришел эпатажный, колючий, со странностями человек. Дети сразу шарахнулись от него и с любопытством и даже с некоторым страхом наблюдали за ним. Я сама была обескуражена его поведением, но терпеливо, доброжелательно, осторожно вела его. Не буду вдаваться в подробности, но через 3-4 месяца работы этот подросток превратился в улыбчивого, адекватного ребенка, отношения в группе среди детей у него намного улучшились, он с удовольствием и регулярно посещает все занятия и репетиции, кроме того успешно сыграл свою роль в спектакле инклюзивного театра «Крылья».

Наблюдая за личностным ростом моих учащихся, я вижу, что занятия театром помогают им раскрыть творческую индивидуальность, почувствовать уверенность в своих силах, становиться более успешными в школе, в общении со сверстниками и взрослыми.

Сверхзадача театрализованной и моей педагогической деятельности — это, прежде всего, гармонизация отношений ребенка с окружающим миром, что в дальнейшем послужит ему защитой от социальных и межличностных противостояний, возможно, поможет определиться и с выбором профессии.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.

Глотова Э. К., педагог дополнительного образования
МБУДО Центр «Радуга» г.Волгодонска

*Краеведение учит людей любить не только свои
родные места, но и знать о них. Приучает
интересоваться историей, экологией, искусством,
литературой, повышать свой культурный уровень.
это - самый массовый вид науки.
Д.С.Лихачёв*

Приобщение учащихся к краеведению, т.е. к истокам культуры, истории и природы родного края, и таким образом, к общей и экологической культуре, сегодня является актуальным направлением развития дополнительного образования. Краеведение и экология в образовании – это связь с жизнью, с современностью, с окружающей реальной действительностью. Это использование таких активных методов обучения, как экскурсионный, исследовательский, познавательный. Основная тенденция совершенствования образовательного процесса и содержания дополнительного образования направлена на развитие личности каждого ребенка на основе внутреннего потенциала. При этом эколого-краеведческий подход обеспечивает необходимую связь глобальных, региональных и локальных (местных) аспектов в изучении современных проблем экологии и охраны природы, помогает правильно организовать работу по естественнонаучному образованию учащихся,

формирует у них экологическую культуру, умения и навыки природоохранной деятельности.

Изучение родного края необходимо начинать уже на начальной ступени образования, так как именно в этом возрасте закладываются основные качества личности. Не зря народная мудрость гласит: «Дерево питают корни, а человека Родина», «Мира не узнаешь, не зная края своего!».

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, краю, Отечеству. Краеведение помогает формированию у младших школьников целостных представлений о своём крае, социально-экономических и культурных достижениях и традициях края, способствует становлению ключевых компетенций, гражданской позиции учащихся, формированию экологической культуры, толерантного поведения, укреплению семейных связей. Изучение истории родного города через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек, дедушек и других родственников, изучение жизни края через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, экскурсии формирует у учащихся способность мыслить самостоятельно, давать оценку событиям, развивает познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, стимулирует стремление знать, как можно больше о родном крае.

В связи с вышеизложенным, мною разработаны дополнительные общеобразовательные программы «История Дона», «Юный краевед» и «Мой край» туристско-краеведческой направленности для учащихся младшего школьного возраста. Содержание программ направлено на формирование ценностного отношения к культуре, природе, истории малой Родины - Донского края у учащихся через организацию различных видов деятельности: познавательной, творческой, экологической, практической.

Данные программы модифицированные, ознакомительного уровня и реализуются через познавательную, поисковую, исследовательскую и творческую деятельность.

Для реализации задач программ в работе с учащимися используются личностно-ориентированный подход. Ведущими методами обучения являются информационно-коммуникационные технологии, игровые, проблемные и проектно-исследовательские методы. В ходе обучения используются формы занятий, помогающие реализовать практическую, поисковую и творческую активность детей: мини-проект, исследование, коллективное обсуждение (дискуссия), различные виды игр, иллюстративный рассказ педагога, виртуальная экскурсия, музейные занятия и экскурсии, библиотечные уроки, эвристическая беседа.

Учебный материал состоит из блоков: В поход по родному краю! Мой край Донской. Дон былинный, легендарный. Экология природа и человек. По сказкам донских писателей. Такие разные профессии! Донской край – часть России. Красная книга Ростовской области. Донской край – казачий край. Флора и фауна Донского края. Мое здоровье. Донские промыслы.

В программах присутствуют темы, которые знакомят учащихся с историческим прошлым и современностью: Города Ростовской области. Символика России. Символика города Волгодонска – герб, флаг, гимн. Волгодонск - город пяти морей. Памятники и скверы нашего города. Цимлянское водохранилище. Предприятия Волгодонска: завод «Атоммаш», Химзавод. Тайны Донской земли. Легенда о Танаисе. Кто такие кочевники. Что такое курган? и другие.

Знакомству учащихся с историей, традициями, бытом и культурой Донского казачества посвящены темы: Виды казачьих поселений. Жилище казака. Казачья

семья. Семейный уклад. История вещей. Одежда. Посуда. Казачий фольклор. Воспитание казачат. Пословицы и поговорки о казаках. Сказки Тихого Дона. Знакомство с автором П. Лебеденко. Донские легенды. Обычаи, обряды и праздники на Дону.

Таким образом, перед учащимися открывается удивительный мир Донского края, благодаря разнообразным видам деятельности: интеллектуальное решение кроссвордов, викторин, составление рассказов-рассуждений, выразительное чтение стихотворений и рассказов, отгадывание загадок, рисование стенгазет, составление коллажей, экскурсии в музеи Центра «Радуга», посещение библиотеки, экскурсии по городу Волгодонску. Итогом такой работы становятся выставки рисунков, выпуски плакатов, стенгазет, практическая работа – мини проекты, игры-путешествия, участие в городских конкурсах рисунка и многое другое.

Область, в которой мы живем, относится к числу территорий, неблагополучных в экологическом отношении, что делает жизненно необходимым экологическое воспитание населения и, в первую очередь, детей. Вместе с тем она обладает интересной историей и самобытной культурой, своеобразными природно-географическими особенностями, предоставляющими обширные возможности для проведения эколого-краеведческой работы.

Программа «Мой край» носит личностно ориентированный характер. Цель программы - формирование у детей основ экологической культуры, любви к природе родного края через изучение родного края, его природы и экологии.

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии.

Новизна программы состоит в интеграции природоведческих и социальных знаний, формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи. Все это предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие способностей учащихся. Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Занятия по казачьей, краеведческой и экологической тематике помогут наиболее эффективно решать задачи нравственного и патриотического воспитания школьников. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Поэтому большое значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, географическим природно-экологическим разнообразием Донского края, города Волгодонска.

Особое место в программе отведено экологическому образованию учащихся. Блок «Экология природа и человек» дает понимание учащимся о человеке как части природы через тематические занятия: Что такое экология? Экология родного края. Эко-геология. Экологические традиции Донского края. Верхний Дон. Средний Дон. Нижний Дон. Экологическая тропа. Вечнозеленые хвойники. Волгодонской дендропарк. Удивительные и прекрасные экзотические растения мира. Значение животных в природе и жизни человека. Дикие и домашние животные. Демографические проблемы планеты. Бытовые и промышленные отходы. Вырубка леса. Загрязнение окружающей среды. Экологические проблемы городов. Экология моего города. Встреча с мастером кузнечного дела Владом Векличем. Вторая жизнь

вещей. Казаки, первые экологи на Дону. Русский ученый, поэт, историк Михаил Васильевич Ломоносов сказал «Познать природу родного края можно либо своими глазами, либо с помощью книги». Поэтому многие занятия проходят как экскурсии по городу: паркам, скверам, памятным местам и музеям Центра «Радуга».

В рамках программы «Мой край» проводятся занятия по теме «Экологический календарь 2019-2020 года», на которых учащиеся узнают об экологических датах каждого месяца, таких как: всемирный день туризма, всемирный день защиты животных, день работников заповедного дела, день заповедников и национальных парков и другие. Темы «Экологического календаря» связаны с темами блоков программы «Экология, природа и человек», «Такие разные профессии», изучая которые учащиеся узнают о профессиях, связанных с природой: Все о профессиях людей. Профессии, которые я знаю. Профессии людей в животноводстве. Профессия геолог. Хлеб - всему голова! Профессия комбайнер. Есть такая профессия – Родину защищать. Наши земляки – герои войны. Маршал Кошевой в годы Великой Отечественной войны. О профессии археолога и палеонтолога. Экскурсовод. О профессии лесничий. Профессия зоолог и ветеринар. Профессия эколог и другие.

Оформлена тематическая папка «Экологический календарь», в которой разработки занятий распределены по разделам и темам программ. Так, блок «Флора и фауна Донского края» содержит темы: Климат Ростовской области. Растения Дона: культурные, дикие, лекарственные. Красная книга растений Ростовской области. Живая и неживая природа. И рыбой славен Тихий Дон! Птицы донского края. Красная книга Ростовской области. Зимующие и перелетные птицы донского края. Животные степи донского края. Растения степи. Луга донского края. Заповедник Ростовский и другие.

Перед учащимися открывается удивительный мир Донского края, благодаря разнообразным видам деятельности: решение кроссвордов, викторин, составление рассказов-рассуждений, чтение стихотворений и рассказов, отгадывание загадок, рисование стенгазет, составление коллажей, экскурсии в музеи Центра «Радуга», посещение библиотеки, экскурсии по городу Волгодонску. Итогом такой работы становятся выставки рисунка, выпуски плакатов, практическая работа – мини проекты, участие в проектной деятельности, игры-путешествия, участие в городских конкурсах рисунка и многое другое.

Музейная педагогика сегодня играет большую роль в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого и экологического воспитания личности учащихся в едином образовательном процессе.

Приобщение учащихся к ценностям, культуре, быту, традициям казачества, деятельности и памяти выдающихся людей, накопленным и свято хранимым, осуществляется с помощью музейно-исторического пространства МБУДО Центр «Радуга» г.Волгодонска через проведение экскурсий и музейных занятий с учащимися 8-9 лет по программе «История Дона», которая включает теоретические и практические занятия в музее Экологии человека, музее природы под Открытым небом и музее Экологии детства. Музейные занятия и экскурсии для учащихся являются ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий происходивших в Донском крае с начала ледникового периода и заканчивая вопросами экологии сегодняшнего дня. Совершая экскурсии по экспозициям музея и экологической тропе, просматривая презентации и слушая музыку, отгадывая загадки и выполняя рисунки, учащиеся объединения приобщаются к казачьему фольклору, узнают, как происходило заселение донских степей, каков был образ

жизни и занятия донских казаков, какова флора и фауна Донского края, историю города Волгодонска, историю жизни и подвигов наших земляков...

Экология – это не только природа и взаимодействие с ней, но и экология души. Этому способствует еще одно направление музейных занятий в музее Экологии детства Центра «Радуга», где мы показываем жизнь детей 50-80-х годов через собрание подлинных предметов истории, культуры и природы (интерьеры и предметы труда, учебы и отдыха граждан СССР). В музее собраны: литература, семейные альбомы с фотографиями, коллекции значков, кукол, игрушек, бытовая аппаратура. С большим интересом и неподдельным удивлением посещают музейные занятия современные дети, узнают вещи своих бабушек, отгадывают загадки, пьют чай из кукольных сервизов, знакомятся с открытками художников миниатюры Четверикова и Зарубина, с материалами тематических выставок, ритуалом приема в пионеры, поют песни под гитару и вырезают бумажных кукол, погружаясь в атмосферу семейного тепла и уюта жизни детей СССР.

Так, с помощью интерактивных форм и методов музейной педагогики реализуется важнейшие цели обучения и воспитания: формирование у учащихся творческой и общественной активности, развитие общей и экологической культуры, расширение кругозора, познавательных интересов и способностей, а также воспитание уважительного отношения к жителям родного города, бережного отношения к предметам истории, культуре, природе, семейным традициям.

Раздел программы «Музей, природа и человек» знакомит детей с Музеем природы под открытым небом, который является площадкой для образовательной, природоохранной, научно-исследовательской, просветительской и трудовой деятельности учащихся Центра. На территории Музея природы дети знакомятся с первоцветами, растениями Красной книги Ростовской области, лекарственными растениями, растениями-переселенцами, которые прижились на донской земле. Пешеходные тематические экскурсии по станциям Экологической тропы вызывают искренний, неподдельный интерес детей, так как организуют живое общение с природой, позволяют осознать ее хрупкость, формируют бережное отношение к ней.

Таким образом, регионализация и экологизация содержания дополнительных общеобразовательных программ «Юный краевед», «Мой край» и «История Дона» способствуют приобщению учащихся к истокам народной культуры, знакомят с историей, бытом, традициями, природой и экологией Донского края, что способствует эффективному решению задач нравственного, патриотического, экологического воспитания.

Литература

1. Веряскина О.Г. Методические рекомендации по реализации национально-регионального компонента исторического образования. Ростов-на-Дону, 2003.
2. История Донского края (сост. П.А.Кабанов, Н.П.Бугрова). Волгодонск, 1997.
3. Казачий Дон. Очерки истории. Ростов-на-Дону, изд. ОБЛИУУ, 1995.
4. Хажиллов В.А. От экологии Донского края до экологии Вселенной. Цимлянск, 1997.
5. Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы/Под ред. А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой.- М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Столяров Б. Педагогическая деятельность музея / Б.Столяров -Дошкольное воспитание, 2002, № 11. стр.66.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ КАК СОВРЕМЕННОЕ ТРЕБОВАНИЕ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Джепко Е. Н., педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска\

*Если ты не знаешь, куда плыть,
никакой ветер не будет тебе попутным.*

Сенека

Каждый педагог в нашей стране занят формированием нашего будущего. Педагоги воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение. Задачи современного дополнительного образования детей представляют собой различные возможности учреждениям дополнительного образования обучать, воспитывать, поддерживать, адаптировать, реабилитировать детей. Дополнительное образование детей имеет свои преимущества перед системой основного образования:

- дополнительное образование не регламентируется стандартами, оно определяется интересами самих детей, их родителей, педагогов;
- дополнительное образование предоставляет каждому ребенку широкий выбор деятельности в различных областях: художественной, спортивной, экологической, технической и многих других;
- содержание процесса имеет комплексный потенциал - обучающий, воспитательный, развивающий;
- образовательный процесс состоит из различных дополнительных программ, которые предоставляют возможность ребенку самостоятельно выбирать такой вид деятельности, который в данный момент для него наиболее интересен. [4]

В дополнительном образовании сформировалась система функций, которые можно рассмотреть как совокупность двух групп *образовательных и социально-педагогических*.

- Образовательные функции дополнительного образования включают в себя функции обучения, воспитания и развития детей. К обучающим функциям относится и функция допрофессиональной и начальной профессиональной подготовки.

«Обучение - это процесс удовлетворения детьми их различных образовательных потребностей в форме особого рода интеллектуальных, психолого-педагогических услуг, позволяющих ребенку осваивать, углублять и развивать знания, которые он получает в общеобразовательной школе, услуг, предоставляющих возможность изучать отрасли знаний, или тех, которые не находят применения в школе или других образовательных учреждениях» А.В. Золотарева.

Воспитание - процесс формирования и развития нравственной позиции ребенка и ее закрепления в поведении, формировании личностного смысла того, что усваивается в процессе образования. Существует несколько вариантов воспитательной деятельности, которая осуществляется в системе дополнительного образования детей. Это - патриотическое, нравственное, эстетическое, социальное и другие виды воспитания.

Развитие - это процесс качественного изменения личности, предполагающий изменение ее сущностных сфер: интеллектуальной, мотивационной,

эмоциональной, волевой, экзистенциальной, предметно-практической и сферы саморегуляции. К вариантам направлений развития детей в системе дополнительного образования относят интеллектуальное, эмоциональное, мотивационное развитие, волевое развитие, развитие предметно-практических сфер, сфер само регуляции.

- Социально-педагогические функции дополняют образовательные, они обеспечивают более полное выполнение целей, в том числе целей социального становления детей. К социально-педагогическим функциям относятся функции социальной поддержки, оздоровления, социальной адаптации, культурно-досуговую и другие функции.

Под функцией социальной поддержки детей понимается создание целенаправленной системы практических, политических, экономических, экологических, правовых и других мер, обеспечивающих нормальные условия для физического, умственного и духовно-нравственного развития подрастающего поколения через призму формирования экологической культуры личности. Что впоследствии приведет к оздоровлению формированию у них здорового образа жизни, улучшению эко-культурного состояния здоровья.

Функция социальной адаптации детей предполагает создание условий для деятельности ребенка в решении повторяющихся типичных проблем, возникающих в процессе социального взаимодействия. При этом, дети приобретают разнообразный опыт практической, творческой, исследовательской, общественной деятельности.

Для решения этих важнейших задач необходим педагог с высоким уровнем педагогического мастерства, готовый к самоанализу, критическому мышлению, личностному совершенствованию и постоянному самообразованию. Развитие профессиональной компетентности педагога это не только задача методической работы общеобразовательной организации, но и инициатива самого педагога, каждый педагог должен добиться профессионализма путем совершенствования своей педагогической деятельности.

По классификации, предложенной Н.В. Кузьминой, продуктивность педагогической деятельности включает пять уровней:

- ✓ Минимальный репродуктивный; педагог умеет пересказать другим то, что знает сам; - непродуктивный.
- ✓ Низкий адаптивный; педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории; - малопродуктивный.
- ✓ Средний локально моделирующий; педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам курса (т.е. формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-познавательную деятельность); - среднепродуктивный.
- ✓ Высокий системно моделирующий знания учащихся; педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, навыков, умений учащихся по предмету в целом; - продуктивный.
- ✓ Высший системно моделирующий деятельность и поведение учащихся; педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии; - высокопродуктивный.

Опираясь на данную классификацию, практический опыт работы в качестве педагога дополнительного образования, мною были апробированы *рекомендации по совершенствованию педагогической деятельности*:

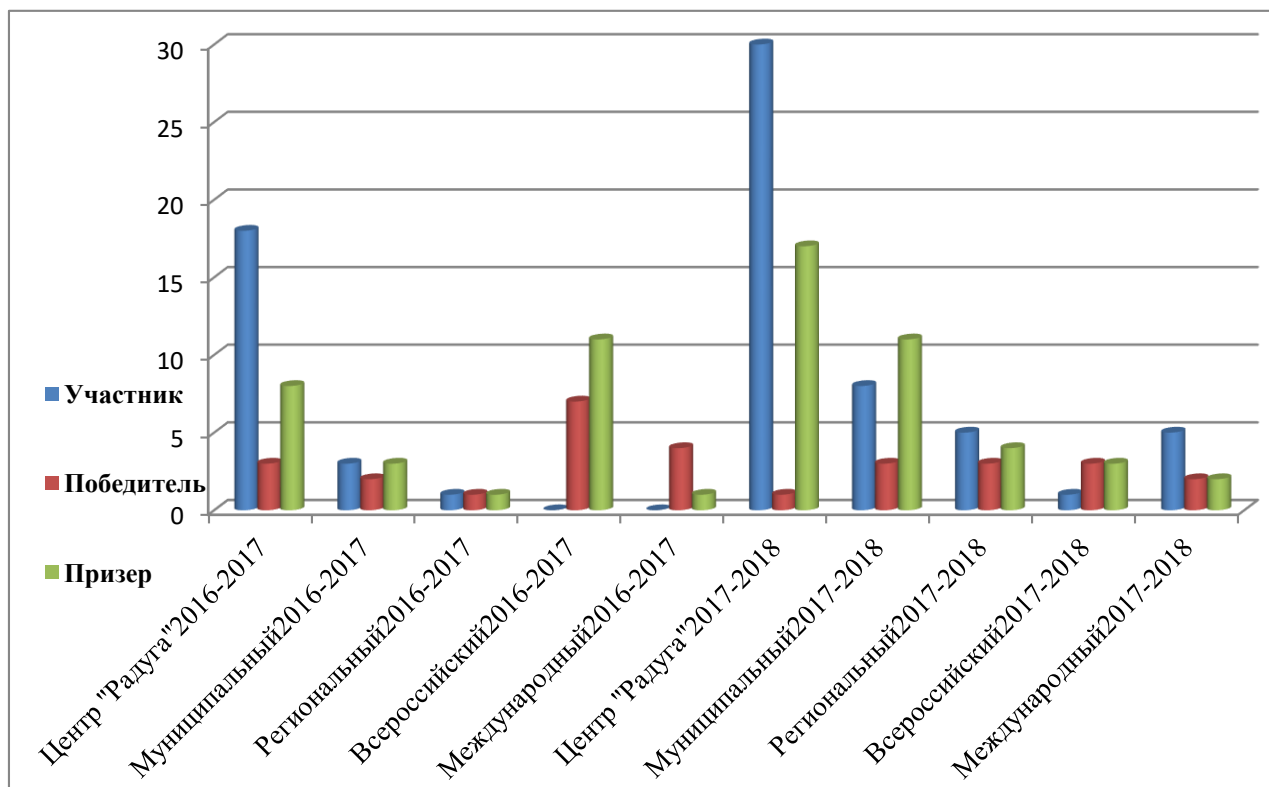
- Разработала свой индивидуальный стиль педагогической деятельности, педагогического общения с родителями, обучающимися. В силу своей деятельности, я нахожусь в постоянном контакте с родителями и с самим ребенком. Имею рабочий сотовый номер телефона, как учащихся, так и родителей.
- Научилась анализировать учебно-воспитательный процесс, что позволило своевременно выявить профессиональные затруднения и ошибки. Разработанные мной программы и тематические планы изменяются от года к году, так как при составлении и формировании плана на год, я отталкиваюсь от запроса родителей и самого ребенка, его интересов в той или иной области окружающего мира.
- Постоянно занимаюсь самопознанием своих личностных и профессиональных особенностей, чтобы полностью использовать свои возможности в учебно-воспитательном процессе. Для этого я участвую во всероссийских вебинарах, семинарах, конференциях различных уровней.
- Занимаюсь самообразовательной деятельностью, прохожу курсы повышения квалификации, как в очной, так и в заочной форме.
- Для адекватной личностной и профессиональной самооценки стараюсь постоянно анализировать свой жизненный и профессиональный опыт.

Такой подход, усилия, приложенные для саморазвития, дают положительный результат. По моему мнению, заинтересованный и развивающийся педагог, это заинтересованный и развивающийся ребенок:

- совместно с обучающимися происходит овладение новыми компетенциями в социальной, информационной, исследовательской, коммуникативной и других сферах;
- развивается совместный творческий подход к собственной деятельности;
- формируется профессиональное самоопределение моих учеников (стараюсь помочь в выборе личной жизненной позиции).

Сравнительные показатели участия учащихся объединения «Эко-практикум» в конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня

Учебный год	Центр «Радуга» Очно-заочный			Муниципальный Очно-заочный			Региональный Очно-заочный			Всероссийский Очно-заочный			Международный Очно-заочный		
	Участник	Победи-тели	Призёры	Участник	Победи-тели	Призёры	Участники	Победи-тели	Призёры	Участники	Победи-тели	Призёры	Участники	Победи-тели	Призёры
2016-2017	18	3	8	3	2	3	1	1	1		7	11		4	1
2017-2018	30	1	17	8	3	11	5	3	4	1	3	3	5	2	2



Литература

1. Дрябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону, 1996.
2. Ситаров В.А. Пустовойтов В.В. Социальная экология: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: изд. цент «Академия» 2000.
3. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя.
4. Лободина С.В. Как развить способности ребенка. - Спб.: Глаголь Добро, Азбука-Аттикус, 2011
5. studbooks.net pedagogichesk

ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Камалова О.П., педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

К.Д. Ушинский отмечал, что один день на природе среди рощ и полей дороже многих недель, проведённых на учебной скамье. Природа как первоисточник знаний

— лучший учитель. Книги могут лишь помочь осмыслить впитанное естественным путём ощущения гармонии и единства, без которого экологическая культура существовала бы только в теории. Без непосредственного общения с природой человеческий интеллект утратил бы память о том, что всё связано со всем.

Экологическое образование дошкольников означает формирование у них экологического сознания — сознательного отношения к окружающей природной среде. Главной целью экологического образования является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой. Экологическая культура человека проявляется в его отношении к природе, умении обращаться с ней. Достижение этой цели возможно при условии систематической работы по формированию знаний, направленных на познание законов природы и общества, процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы, при сформированности у детей потребности в общении с природой и готовности к природоохранной деятельности.

Являясь руководителем детского объединения «Юный краевед» МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска, реализую дополнительную общеобразовательную программу «Краеведение для дошкольников: Играй! Выдумывай! Пробуй!» туристско-краеведческой направленности, которая включает экологический компонент.

Особое место в средствах реализации программы отводится экскурсиям, в том числе, и экологическим. Экскурсии – один из главных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, экологическому, эстетическому воспитанию. Роль экскурсий велика. Они дают подрастающему поколению возможность для повышения интеллектуального уровня, развивают наблюдательность, восприятие красоты окружающего мира, т.е. способствуют многостороннему развитию личности.

Экскурсионный метод позволяет решать сразу несколько **задач**:

- формирует у детей представления об окружающем мире;
- дает новые знания, которые запоминаются, благодаря наглядности материала и вовлеченности в процесс;
- позволяет наблюдать за поведением и умениями дошкольников и производить коррекцию при необходимости;
- развивает любознательность и интерес к познавательной деятельности;
- способствует развитию культурно-эстетического восприятия;
- позволяет заложить основы поведения в общественных местах;
- развивает навык наблюдения и концентрации внимания;
- способствует формированию речи, как средства общения, увеличивая словарный запас и развивая умение составлять правильные и связные предложения.

Преимущество экологических экскурсий состоит в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы. На экскурсиях дети знакомятся, например, с растениями, и одновременно с условиями их произрастания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязи в природе. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению познавательного интереса к изучению природы. Впечатления, полученные на экскурсии, способствуют и эстетическому воспитанию детей, формированию у них эстетического отношения к природным явлениям и объектам, так как красота окружающего мира вызывает глубокие эмоциональные переживания дошкольников.

Познавательные и увлекательные экскурсии я провожу для учащихся нашего учреждения. На цветочном участке Центра «Радуга» дети наблюдают за

растениями донского края весной: первоцветы, лекарственные травы, растения, занесенные в Красную книгу - можно не только увидеть, но и узнать о них много интересного и полезного. А осенью мы высаживаем деревья, наблюдаем за их ростом. Ознакомление с природой, разговор о ней в ходе экскурсии – это прекрасный урок развития детского ума, чувств, стимулирование творчества. Своей необычностью, новизной и разнообразием природа вызывает у детей удивление, радость и восторг, желание больше узнать, побуждать их к передаче чувств и мыслей. Дети с удовольствием наблюдают, сопоставляют, сравнивают, делают выводы, рассуждают, рассказывают и описывают элементарные явления природы.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре, этому способствует организация музейной работы с детьми. В музее «Экология человека» центра «Радуга» учащиеся имеют возможность прикоснуться к далекому прошлому нашей планеты, страны, Донского края. Я провожу экскурсии на темы, которые особенно интересны для малышей, например: «Космос», «Динозаврики». Далее дети знакомятся с разнообразием природы нашей страны, Донского края. В музее представлены экспозиции, посвященные истории, культуре и быту донских казаков, истории рождения города Волгодонска, Великой Отечественной войне на Донской земле.

Одним из направлений экскурсионной деятельности является знакомство детей с родным городом, его улицами, парками и скверами, памятными местами, достопримечательностями во время пешеходных экскурсий по Волгодонску. Мною разработан путеводитель для дошкольников «Мой Волгодонск», который включает ряд экскурсий по новой части города.

Таким образом, у детей формируются первые представления об окружающем мире, знания о традициях «своей» социальной среды – местных историко-культурных, национальных, географических, природных особенностях региона. Впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, дети передают в рисунках, подвижных играх, с удовольствием «превращаются» в цветы, деревья, животных, птиц.

«Ни одна форма поведения, – констатирует Л.С. Выготский, – не является такой крепкой, как та, что связана с эмоциями». Опыт моей работы показывает, что экскурсия как метод эколого-краеведческой работы является эффективным средством организации процесса эмоционального восприятия и познания окружающего мира дошкольниками, что содействует всестороннему развитию, формированию основ общей и экологической культуры детей.

Литература

1. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. – 2007. - N 5. - С. 22-27.
2. Щербо Е. В. Интегрированный метод обучения в экологическом воспитании дошкольников // Успехи современного естествознания. - 2010. - № 1. - С. 144-145.

Интернет-ресурсы

1. http://detsadmickeymouse.ru/publ/metodicheskaja_rabota/ehkologicheskoe_vospitanie/ehkologicheskoe_vospitanie_v_detskom_sadu/7-1-0-1

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПОДЕЛКИ ИЗ ОБЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ

Арзамазова Е.Н., педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МБУДО «Центр Радуга» г.Волгодонска

Мое увлечение темой изготовления поделок из бросового материала началось с городского конкурса «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», когда на городскую елку надо было вместе с детьми изготовить новогодние игрушки, и не простые, а интересные, неповторимые, оригинальные.

Вместе с детьми решили, что в ход могут пойти пластиковые бутылки, коробки, оберточная бумага, CD-диски, мишура и т.п. А так как этот конкурс стал традиционным, то год от года копилка идей по изготовлению поделок из бросового материала пополнялась, и не было случая, чтобы наши поделки оставались без внимания организаторов конкурса.

Таким образом, в мою дополнительную общеобразовательную программу «Веселая мастерская» я включила раздел «Увлекательные поделки из удивительных вещей». Хочу отметить, что предела фантазии в этом направлении деятельности нет.

Цель программы: способствовать развитию эмоционально-образного и художественно-творческого мышления, позволяющего учащемуся ощущать свою принадлежность к предметам и явлениям окружающего мира, свою сопричастность к улучшению эстетической и экологической обстановки.

Задачи:

- научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- помочь детям проявить свои индивидуальные способности, фантазию, творчество при работе с бросовым материалом;
- способствовать воспитанию волевых качеств ребенка в достижении поставленной цели, умению работать в коллективе.

На первом и втором годах обучения идет ознакомительная работа. Дети постепенно погружаются в проблему «бытового мусора», поделки изготавливают по образцу, пользуются технологическими картами. Моя задача – заинтересовать детей, создать проблемную ситуацию. Стараюсь акцентировать внимание на том, что не стоит выбрасывать старые и использованные вещи, ведь из них можно сделать много интересного. В результате дети вместе с родителями собирают бросовый материал (втулки от туалетной бумаги, скотча, бумажных полотенец, яйца от киндер-сюрпризов, бусинки, бантики и многое другое), который мы обязательно используем в своих поделках.

Таким образом, к третьему и четвертому году обучения дети готовы к проектной деятельности и уже способны самостоятельно решать:

- Что я хочу сделать?
- Из чего я буду это делать?
- Как я буду это делать?

И, соответственно, способны осуществить задуманное через свои творческие способности и фантазию.

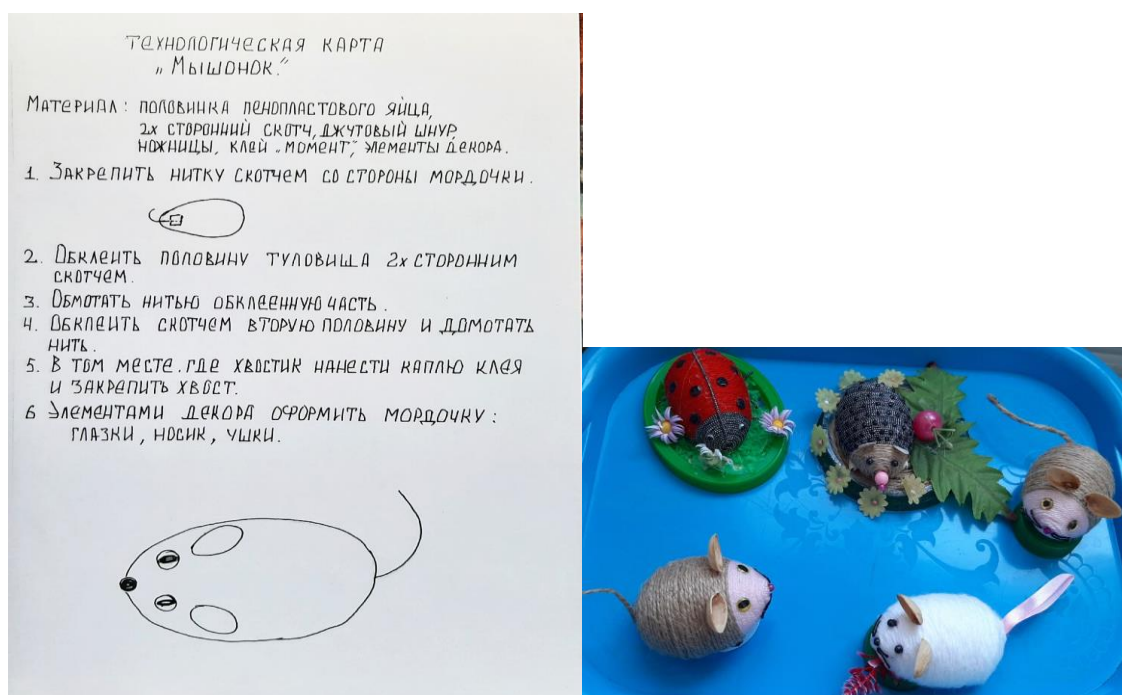
При выполнении проекта обязательно обсуждаем с детьми требования к создаваемой поделке. Она должна быть:

- красивой;
- аккуратно выполненной;
- полезной;
- легкой в изготовлении;
- не требующей больших затрат по времени;
- экономичной.

Ну и, конечно же, регулярно вспоминаем и проговариваем правила техники безопасности.

В процессе работы дети приобретают трудовые навыки и умения, развивают творческое воображение и конструктивное мышление. Осваивают способы работы с различными инструментами и материалами. Учатся ценить каждую мелочь и создавать предметы искусства своими руками, а главное – испытывают чувство радости, успеха, самореализации.

Технология изготовления поделки из бросового материала «Мышонок», последовательность изготовления которой представлена на технологической карте, может стать основой для изготовления любой другой поделки: божья коровка, ежик, лягушка, лисичка, зайка и т.д.



СОЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мамутова А.К., методист
высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска является базовым учреждением по экологическому

образованию и просвещению учащихся города. Миссия учреждения состоит в создании культурно-образовательной среды, обеспечивающей ребенку необходимые условия для развития и социализации на основе проэкологических ценностей. Деятельность Центра «Радуга» направлена на содействие разностороннему личностному развитию и самореализации учащихся, формированию компетенций для профессионального и жизненного самоопределения; духовному становлению, воспитанию ценностного отношения к истории, культуре и природе Донского края, России.

Эффективным механизмом формирования общей и экологической культуры учащихся является приобщение к проектно-исследовательской деятельности.

В учреждении создано мотивирующее культурно-образовательное пространство, которое включает: Образовательную программу, воспитательную систему, инновационные образовательные проекты, Научное общество учащихся, музеи и музейные комнаты, другие компоненты.

Деятельность педагогического коллектива по формированию исследовательских компетенций учащихся осуществляется по направлениям.

«Создание организационно-управленческих условий»

- повышение профессиональной компетенции педагогов по организации проектно-исследовательской деятельности с учащимися включает: цикл методических консультаций по общей теме «Эффективное использование технологий исследовательской направленности», обучающие семинары «Экологический мониторинг», «Методы и приборы контроля окружающей среды», семинары-практикумы «Правила работы с оборудованием для полевых исследований», мастер-классы и др. Издана методическая продукция: брошюра «Шаги проектной деятельности», методические рекомендации «Методы работы с учащимися на разных этапах исследования», памятки для учащихся и т.п. Создан информационный банк данных «Методики исследования окружающей среды». В библиотеке Центра собрана литература, методические пособия по проведению учебно-опытнической и проектно-исследовательской деятельности;

- в учреждении создана материально-техническая база, имеется необходимое оборудование и материалы для проведения учащимися полевых и стационарных исследований, обработки результатов исследований;

- организована деятельность Научного общества учащихся, которое существует с 1992 года и имеет свой Устав, программу, символику, направлена на выявление, обучение и развитие талантливых детей. Педагогов и учащихся, активно занимающихся исследовательской деятельностью объединяют разнообразные мероприятия: круглые столы, викторины, мини-олимпиады, интеллектуальные игры и др. Ежегодно в учреждении проводится научно-практическая конференция «Первые шаги» НОУ, где проходят первые публичные выступления юных исследователей. Важным направлением деятельности научного общества является организация практических исследований, основной базой для проведения которых служит Музей природы под открытым небом учреждения. С результатами полевых исследований учащиеся выступают на научно-практических конференциях разного уровня, становятся их призерами.

«Программное обеспечение образовательного процесса»:

- в содержание практически каждой дополнительной общеобразовательной программы учреждения включен раздел «Экологический минимум» (объем раздела – до 20 часов теоретических, практических занятий и экскурсий), что позволяет учащимся, начиная с дошкольного возраста, осваивать экологические знания с учетом регионального компонента;

- в содержание большинства программ педагогов также введен раздел «Организация проектно-исследовательской деятельности с учащимися». Такой подход позволяет начинать работу по вовлечению учащихся в исследовательскую деятельность с дошкольного возраста и продолжать ее вплоть до выпуска из стен учреждения. На начальном этапе, это наблюдение за природными объектами, постановка опытов и экспериментов, выполнение первых проектов, затем реализация сложных исследовательских работ. Таким образом, у учащихся формируется устойчивый интерес к занятиям исследовательской деятельностью, исследовательские компетенции, что позволяет им выходить на обучение по программам продвинутого уровня, а в дальнейшем выстраивать индивидуальную траекторию развития. На сегодняшний день по индивидуальным учебным планам в соответствии с исследовательскими и профессиональными интересами обучаются 15 учащихся учреждения.

«Взаимодействие с социальными партнерами»:

- многолетнее сотрудничество связывает Центр «Радуга» с Ростовской АЭС. Учащиеся «Радуги» участвуют в обучающих семинарах, интеллектуальных играх, конкурсах, проектах, экскурсиях, которые проводят специалисты АЭС в области экологического просвещения и знакомства с деятельностью предприятия атомной отрасли. Сотрудники лаборатории по контролю за состоянием окружающей среды АЭС неоднократно оказывали консультативную и практическую помощь учащимся и педагогам в проведении экологических исследований. Традиционным стало проведение совместной городской экологической акции «Чистый берег» по очистке от бытового мусора прибрежной зоны Сухо-Соленовского залива Цимлянского водохранилища, поездки на региональный Фестиваль «Воспетая степь».

- сотрудничество со специалистами ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский ядерный университет» (МИФИ) позволяет использовать ресурсы университета для приобщения учащихся к научной работе, способствует их профориентации.

На схеме представлены основные формы взаимодействия:

- участие в открытых конкурсах Госкорпорации по атомной энергии «Росатом» позволило Центру «Радуга» в содружестве с НКО города дважды получать денежные гранты на реализацию социально значимых проектов. Реализация проекта «Дети Атомграда: от знаний – к уверенности в безопасности» позволила повысить уровень знаний подростков по атомной энергетике, познакомиться с деятельностью различных структурных подразделений АЭС, выполнить исследования следующей тематики: «Сравнительный анализ загрязнения сине-зелеными водорослями пруда-охладителя Ростовской АЭС и Цимлянского водохранилища», «Уровень радиации в общественных местах Волгодонска», «Детский радиационный контроль в г. Волгодонске» и др.



На основании полученных результатов исследований подростки убедились, что радиационная обстановка в городе соответствует нормам и не вызывает опасений, провели просветительскую работу со сверстниками и родителями. А.Л. Герасимова, директор учреждения, представила опыт работы учреждения по теме «Сотрудничество образовательного Центра «Радуга» и центра общественной информации Ростовской АЭС» на VII международном форуме-диалоге «Атомная энергия, общество, безопасность».

- Центр «Радуга» с 2012 года является Волгодонским региональным отделением Общероссийского общественного детского экологического движения «Зеленая планета». Участие педагогов Центра во Всероссийских семинарах-конференциях, публикации материалов из опыта работы по проблемам экологического образования и воспитания учащихся, инновационной деятельности Центра в изданиях ООДЭД «Зеленая планета», возможность участия наших обучающихся в конкурсных мероприятиях Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета», проведение городских экологических мероприятий в рамках Всероссийской детской акции «С любовью к России мы делаем добрыми едины» - основные направления сотрудничества. Взаимодействие с ООДЭД «Зеленая планета» приводит к позитивным результатам: существенно повысился уровень информированности педагогов по решению задач современного экологического образования детей, границы участия обучающихся г. Волгодонска в экологических мероприятиях расширились до всероссийского и международного уровня; активные и талантливые учащиеся Центра неоднократно становились лауреатами и победителями Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета».

Система работы, сложившаяся в учреждении по формированию исследовательских компетенций учащихся дает хорошие результаты и позволяет выпускникам Центра продолжать занятия исследовательской деятельностью и в ВУЗах. Наши выпускники работают в природоохранных органах, экологических службах предприятий, общественных экологических организациях, занимаются частным бизнесом на отечественном рынке экологических товаров и услуг. Многие наши выпускники, после окончания Волгодонского филиала «Национального исследовательского ядерного университета» (МИФИ) работают на Ростовской АЭС. Они не забывают наш Центр, и, встречаясь с педагогами и учащимися, рассказывают о своей работе. Савицкий Рамиз закончил биолого-почвенный факультет Ростовского государственного университета, защитил кандидатскую диссертацию на тему «Геохимическая экология птиц», является старшим научным

сотрудником Южного научного центра РАН. Климовская Елена, закончила биологический факультет Ростовского пединститута, работает директором школы. Рогова Наталья, закончила биофак МГУ, занимается изучением современного состояния лесов. Лаптев Вячеслав, закончил биологический факультет Южного федерального университета, является научным сотрудником Южного научного центра РАН. Анна Медведева, закончила факультет садоводства и ландшафтной архитектуры РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, работает дизайнером-флористом. Донецкая Анастасия также закончила РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, факультет почвоведения, агрохимии и экологии, работает педагогом дополнительного образования.

Таким образом, многолетний опыт работы педагогического коллектива Центра «Радуга» показывает, что личностное развитие, профессиональное самоопределение, формирование активной жизненной позиции учащихся зависят от правильной организации мотивирующего культурно-образовательного пространства учреждения, системной педагогической работы с учащимися, эффективного взаимодействия с социальными партнерами.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Пономарева А.А., педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Актуальность экологического образования в современной кризисной ситуации не вызывает сомнений, потому что оно выступает необходимым условием преодоления негативных последствий антропогенного воздействия на окружающую среду и фактором формирования экологической культуры личности, как регулятора отношений в системе «человек-общество-природа». В настоящее время целью экологического образования становится не столько формирование знаний и умений, сколько развитие экологического сознания, мышления, культуры, поэтому в педагогической теории и практике идет поиск эффективных путей формирования экологической культуры личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. И в этом важная роль отводится дополнительному образованию. Являясь самостоятельной, система дополнительного образования в большей степени, чем основная школа, способствует развитию ценностно-ориентационных и деятельностно-коммуникативных основ образованности в силу особенностей организации образовательного процесса (приоритет практической деятельности).

Экологическая культура представляет собой систему, состоящую из ряда взаимосвязанных элементов: экологических знаний, экологического мышления, культуры чувств и культуры экологически оправданного поведения. Ключевую роль в развитии экологической культуры играет становление экологического сознания личности.

Изобразительное и декоративно-прикладное творчество дает возможность ребенку передать свои впечатления с помощью таких обыденных вещей, как природные материалы, краски, графические материалы, пластилин, бумага, нитки,

лоскутки ткани. С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: инициативность, гибкость, уверенность, свобода мышления и суждений. Именно в творческой деятельности дети получают представление об основных этических и эстетических ценностях – добре, истине, красоте. Творчество порождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию, принятию жизни во всей ее полноте, что способствует формированию экологической культуры обучающихся.

Одна из главных тем изобразительного искусства – взаимоотношение человека с природой. Это делает возможным тесное переплетение занятий изобразительного и декоративно-прикладного искусства с экологическим образованием и экологическим воспитанием. Занятия искусства предполагают понимание самоценности природы, которая бесконечно превосходит наше сознание и восприятие, но благодаря которой мы переживаем единство, гармонию и красоту мира. На занятиях изобразительного искусства дети узнают, с какой любовью художники отражают многообразие оттенков природы. Именно красота вдохновляет их и побуждает писать такие картины вновь и вновь. При этом каждый мастер находит свои живописные или графические приемы. Так же поступают и учащиеся. Каждый ребенок создает свое, неповторимое произведение. Удивительные композиции можно создавать не только с помощью карандашей, кистей и красок, но и таким необычным способом: соединением нетрадиционных материалов. Творческое объединение сплачивает учащихся, проявляющих устойчивый и длительный интерес к конкретным видам практической деятельности: выполнению практических работ рисования по памяти, с натуры, по воображению, декоративное рисование и рисование с применением нетрадиционных техник; конструированию и изготовлению, дизайну изделий, выполнению практических работ из разнообразных материалов, с применением различных художественно-технических приемов изготовления различных изделий.

Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла.

Важной характеристикой для создания условий совершенствования качества образовательного процесса по образовательной программе является использование технологий: личностно-ориентированных, игровых, проблемных, проектных, способствующих осознанному отношению обучающихся к природе, формированию личности, готовой к активной деятельности по сохранению окружающей среды, пропаганде средствами художественной деятельности бережного отношения человека к природе.

Развивающие игры и конкурсы позволяют более успешно запоминать информацию. Так, экологическое лото, викторины, нетрадиционные формы обучения дают возможность в более доступной форме получить новые знания об окружающей обстановке, пробудить интерес к неизвестному и новому, продемонстрировать уже усвоенную информацию, пробуждая соревновательный дух и делая занятия более интересными. Интересны и целесообразны игровые задания, которые связаны с разыгрыванием ролей различных объектов живой природы.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к изобразительной деятельности, к изучению искусства и является необходимым условием формирования их личности. Учащиеся последовательно знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства. Обучение рисунку и

живописи основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению и предполагает использование детьми разнообразных художественных материалов (графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, цветная тонированная бумага, изделия для декорирования и др.)

Изучение композиции направлено на формирование практических навыков изобразительной деятельности: соблюдения пропорций, грамотного изображения, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов и др. Учащиеся знакомятся с основами композиции и узнают о средствах художественной выразительности. Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать занятия -путешествия и занятия -праздники. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с детьми стимулирует их интерес к изобразительной деятельности.

Методы и приемы работы, применяемые нами в работе: экспериментирование с изобразительными техниками живописного рисования; создание и решение проблемных ситуаций; игровые приемы; рассматривание и обсуждение; показ технических приемов; пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение; использование сюрпризных моментов; использование синтеза искусств и др.

Формирование навыков, понятий, представлений, развитие умений и творческих способностей происходит на занятиях, имеющими разные формы проведения:

- Обучающие занятия, где обучающиеся осваивают пооперационное выполнение работ, а также овладевают изобразительным средством и средствами выразительности: мазок, линия, плоскость, тон, цветовой тон и др.

- Творческие занятия, где задания распределены по жанрам, имеется алгоритм действий, заданный педагогом, проявляет творчество обучающийся при выполнении задания.

- Творческие задания с выдвижением проблемы.

- Творческие отчеты, аттестация обучающихся, организация и проведение выставок, направлены на стимулирование к дальнейшему овладению изобразительной деятельностью и развитие творческих способностей.

- С целью пропаганды экологических знаний и формирования экологически грамотного поведения активно используются экологические акции (месячники): «Природа - твой друг», «Посади дерево», «Покорми птиц», «Помоги ёлочке», «Чистая вода», «Встречаем птиц», «Земля – наш общий дом!» и др.

Развитие экологической культуры у дошкольников и младших школьников - есть не что иное, как процесс накопления личного опыта ребенка во взаимоотношениях его с самим собой, с другими людьми и с природным окружением.

Литература

1. Егоренков Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников — М.: АРКТИ, 2002.
2. Захлебный, А. Н. На экологической тропе: опыт экологического воспитания / А. Н. Захлебный - М., 2000.

3. Молодова, А. П. Игровые экологические занятия с детьми: учеб.-метод. пособие для воспитателей дет. садов и учителей / А. П. Молодова. — Минск :Асар, 2006.
4. Николаева, С. Н. Общение с природой начинается в детстве / С. Н. Николаева. — Пермь, 2002. — 92 с.
5. Иванова Т.С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе.- М.: 2003
6. Рыбалкин, Н. Г. Экологическое воспитание и образование в России - / Н. Г. Рыбалкин, Е. Д. Самотесов [и др.]. — М., 2002.
7. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников – М., “Владос”, 2002 – 192с.
8. Латышина. Д. И. История педагогики и образования: учебник - М. Гардарики, 2007.
9. Климцова Т. А. Экология в начальной школе. // НШ. – 2000. №6.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ляшенко И.И., руководитель работы: Наумова Л. Л.,
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ростовской области «Волгодонский педагогический колледж»
(ГБПОУ РО «ВПК»)

Работая над представляемой нами темой, мы отталкивались от следующих документов: Федеральный закон (от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ) «Об охране окружающей среды» и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)[4], в котором начальная школа является одним из важных институтов формирования личности ребёнка, даёт общие, первичные знания о природе и её охране. Дальнейшее отношение ребёнка к природе будет складываться в первую очередь из того, как он осознаёт ценность природы и насколько глубоко будет развито его нравственное отношение к природным объектам.

Формирования экологического мировоззрения наилучшим образом можно достичь лишь при правильном сочетании урочных занятий с внеурочной работой. Они должны быть связаны между собой, дополнять и совершенствовать друг друга.

Основываясь на этих фактах, нами были поставлены определенные цели.

Цели внеурочного занятия были ориентированы на:

- привлечение внимания учеников к проблемам экологии;
- обеспечение безопасности существующих экосистем;
- сохранение многообразия биологических видов.

Нет сомнения, что их реализация возможна только при условии достаточного уровня сформированности экологического мировоззрения населения России.

Как будущие педагоги, мы убеждены, что работу над формированием экологического мировоззрения человека необходимо начинать с раннего возраста. В текущем учебном году мы приступили к производственной практике «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников». Поэтому для достижения цели мы разработали систему занятий, включающих внеурочную

деятельность, базирующуюся на естественных принципах обучения: краеведческом (принцип региональности), природоохранном и экологическом.

Опора на перечисленные принципы способствует формированию у младших школьников стремления к духовно-нравственному изучению мира, пробуждает интерес к родному краю, воспитывает любовь к малой Родине.

Экспериментальная деятельность осуществляется на базе МБОУ Гимназия №1 «ЮНОНА» г. Волгодонска в 3 классе.

Целью нашей деятельности является формирование экологического мировоззрения младшего школьника в процессе внеурочной деятельности.

Задачи направлены на создание системы образовательной деятельности, направленной на формирование экологического мировоззрения и выявление её результативности.

Для их реализации было необходимо выявить уровень экологической грамотности детей. Тематика вопросов была посвящена Красной книге Ростовской области и её объектам.

Детям предлагались тестовые задания:

Что такое Красная книга? Почему ее назвали Красная?

Выбери растение, занесенное в Красную книгу нашего края.

Выбери названия животных, занесенных в Красную книгу области.

Как ты думаешь, почему необходимо охранять животный и растительный мир?

Какие виды деятельности человека направлены на охрану природы?

Какие охраняемые территории организованы в нашей области?

Как ты поступишь, если очутишься в степи, в окружении цветущих тюльпанов?

Как поведёшь себя, если на твоих глазах кто-то будет собирать в букеты растения из Красной книги?

Полученные данные мы представили на диаграмме «Уровни экологической грамотности испытуемых на констатирующем этапе исследования». Её анализ показывает, что обучающиеся 3 класса продемонстрировали в большей степени допустимый и достаточный уровни. Это значит, что есть необходимость пополнения знаний детей об их родном крае, о той окружающей среде, в которой они живут.

Система мероприятий нами была спланирована на основе программы А.А. Плешакова «Окружающий мир» для 3 класса УМК «Школа России» [2]. Её содержание составляли экскурсии и групповые внеурочные занятия. Научная компонента системы предполагала исследование Красной книги Ростовской области [3], а результатом деятельности явился совместный проект «По страницам Красной книги Дона».

В своей работе мы исходили из того, что одним из методов обучения может быть метод творческих проектов. Метод учебного проекта - это один из способов организации деятельности ребёнка. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися, где ребенок может реализовать свои способности и потенциал личности. Проектная деятельность отличается от учебных занятий своей практической направленностью, она завершается созданием творческих работ и обязательной презентацией результатов [4].

Работа над проектом, по- нашему мнению, была направлена на объединение диалектически взаимосвязанных элементов: экологических знаний, экологического отношения и экологической деятельности. Для создания детских проектов мы решили разделить обучающихся на группы:

1 группа – «исследователи». Исследователям было поручено в ходе дальнейших мероприятий собирать информацию о Красной книге, а именно что такое Красная книга, почему была основана и т.д.

2 группа – «экологи». Этой группе ребят было дано задание подготовить сообщения в защиту одного животного или растения, нуждающегося в охране.

3 группа – «художники». Художники должны были подготовить плакат о защите животных и растений родного края. Выступить с призывом оберегать и сохранять родные места.

Стержневой формой нашей системы были занятия на темы «Что такое экология» и «Природа в опасности», в ходе которых дети узнали об основных экологических проблемах Волгодонска, причинах исчезновения животных и растений, мероприятиях, направленных на их защиту, охраняемых территориях города и области.

Далее нами была проведена экскурсия в дендропарк г.Волгодонска, где ребята познакомились с историей его создания и ролью растений в природе и жизни человека. Детям было интересно изучать природу на практике.

Экскурсия в краеведческий музей г. Волгодонска имела целью познакомить детей с исчезающими видами животных и растений родного края. После посещения музея дети были в восторге от рассказов экскурсовода и очень эмоционально делились впечатлениями от увиденного. В качестве домашнего задания детям было предложено зарисовать или описать тот объект, который их особенно впечатлил. Мы были удивлены, когда на следующий день почти все дети принесли свои работы, и с каким энтузиазмом мы в тот же день оформили стенд «Мы познаем природу родной земли».

В ходе завершения внеурочной деятельности разделенные на 3 группы дети, представили всю собранную информацию, еще раз выделили необходимость охраны природы, составили памятку для посетителей природы, придумали лозунги, призывающие к бережному отношению к природе, также детям было предложено написать синквейны. Лучшие синквейны были помещены на стенд.

Можно сделать вывод, что дети осознали важность экологических проблем. Для выявления результативности нашей деятельности мы провели контрольное тестирование. Анализ диаграммы подтверждает положительную динамику уровней экологической грамотности испытуемых. Кроме того, после теста было предложено такое задание: «Опиши одним словом информацию об объектах Красной книги (охрана, больно, обидно, жалко, тревога и т.д.)» Из этих ответов мы сделали вывод, что нам удалось не только пополнить знания детей об экологии родного края, но и вызвать у них такие чувства как сострадание и ответственность, что является основой экологического мировоззрения младшего школьника.

Мы будущие учителя, и видим нашу цель в воспитании достойного поколения россиян, которое сможет не только сохранить экологическое состояние Донского края, но и улучшить его.

Литература

1. Аквилева, Г.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе [Текст]: Учеб. пособие для студ. учрежд. средн. проф. образования пед. профиля/ Г. Н. Аквилёва, З. А. Клепинина. – М.: изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 240 с.

2. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников/ А.И.Савенков. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2010.- 192 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования http://ug.ru/new_standards/3
4. Дунаева, Ю. А. Растения из Красной книги России: школьный путеводитель. – Санкт-Петербург, 2012.
5. Рабочая программа «Окружающий мир» 1-4 класс А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-okruzhayushchiy-mir-klass-a-a-pleshakov-m-yu-novitskaya-1157985.html> (дата обращения: 15.02.2017) Растения и животные Красной книги Ростовской области: описание редких животных и фото природы <http://webmandry.com/rasteniya-i-zhivotnye-krasnoj-knigi-rostovskoj-oblasti-opisanie-redkih-zhivotnyh-i-foto-prirody/>

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА КАК КОМПОНЕНТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Калугина Э.Е., руководитель работы: Наумова Л. Л.
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ростовской области «Волгодонский педагогический колледж»
(ГБПОУ РО «ВПК»)

Издержками нашего века высоких технологий является утрата нитей, которые связывают нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить этот хрупкий «мостик», поэтому краеведческий принцип обучения, предполагающий духовное развитие детей посредством изучения природы, труда людей и культуры своей местности не теряет своей актуальности.

Восток нашей области, в связи со строительством Волгодонска и его крупных предприятий, стал родным краем для людей разных национальностей, как бы «потеснив» местные культурные традиции, а каменные многоэтажки сделали менее заметными казачьи поселения. Коренным образом меняется и природный ландшафт, причём чаще всего не в лучшую сторону.

В таких условиях основной воспитательной целью для учителя начальных классов является развитие целостной личности, равнодушной к проблемам родного края, способной практически решать возникающие экологические проблемы.

Содержание экологического образования имеет сложную структуру, освоение которой требует использования не только классно-урочной, но и внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность, исходя из требований ФГОС НОО, направлена на достижение определенных результатов, требующих от ребёнка напряжённой мыслительной работы, преодоления определенных трудностей [6]. При определении содержания внеурочной работы необходимо исходить из таких принципов как связь с жизнью, с проблемами, которые решает страна, область, район; соответствие её содержания возрасту детей, особенностям их умственного развития и интересов [1].

Сложная экологическая ситуация, сложившаяся в Волгодонске, остается серьезной проблемой для города и его окрестностей. Охрана природных

ландшафтов как среды обитания животного мира, лесов, земель исторически всегда была присуща казачеству. Наши предки – донские казаки – всегда трепетно относились к природе. Можно привести такой пример: когда рыба в Дону шла на нерест, колокола христианских храмов молчали, а казачкам запрещалось полоскать белье.

Учитывая необходимость возрождения лучших казачьих традиций в направлении охраны природы, мы, в процессе педагогической практики, разработали систему занятий для обучающихся начальных классов, целью которой было ознакомление детей с культурными традициями казачества, направленными на сохранение природных богатств и воспитание на их основе экологической культуры.

Задачи были направлены на создание и реализацию системы образовательной деятельности, направленной на формирование экологической культуры обучающихся и выявление её результативности.

Для определения актуальности нашей деятельности был проведён входной контроль знаний обучающихся экспериментального 3 «А» класса МБОУ СШ №15 города Волгодонска на предмет выявления уровня экологической культуры.

В процессе анализа результатов, представленных на диаграмме, нами было установлено, что большинство испытуемых продемонстрировали допустимый и достаточный уровни, что свидетельствовало о необходимости проведения нашего эксперимента.

Разработанная нами система внеурочных мероприятий, направленная на формирование экологической культуры на основе казачьих традиций явилась дополнением к программному материалу по дисциплине «Окружающий мир» (автор Плешаков А.А.) [5] для 3 класса и включала разнообразные формы внеурочных занятий: групповые и кружковые занятия, экскурсии в природу и музей, праздники.

В процессе реализации нашей деятельности были проведены занятия, темы которых звучат как «Судьба казачества в истории России», «Приглашают казаки: не стесняйся, заходи!», «Казачьи посиделки». На эти мероприятия были приглашены жители города и станицы Красноярской – живые носители казачьих традиций. Ребята с интересом слушали рассказы пожилых казаков, активно задавали вопросы. Например, дети узнали, что родники на Дону обихаживались казаками со священным трепетом, засорять их считалось святотатством. Нашими дедами и прадедами малые реки и пруды всей станицей чистились, за полторы версты не допускалась распашка земель по берегам рек. Подобные примеры были призваны воспитывать у подрастающего поколения бережное и разумное отношение к окружающей среде, формировать экологическую культуру и ценностное отношение к природе. Особое внимание обращали на себя народные обычаи и традиции казаков, связанные с бережным отношением к удивительной по самобытности и красоте природе Донского края. Существует предание, что один казак по своей небрежности плюнул в Дон. А Дон для казака – это святыня! Нерадивый казак был наказан. Его принародно выпороли. Но дело совсем не в наказании, а в том, что веками формировалось в сознании человека бережное отношение к природе, к родному краю.

Для дальнейшего углубления знаний о традициях казаков были проведены экскурсии в Волгодонский эколого-исторический музей, филиал эколого-исторического музея «Казачий курень XIX века», а также рассмотрены экспонаты, собственного музея школы, где детям было позволено не только посмотреть, но и поддержать в руках предметы казачьего быта, благодаря интересному рассказу экскурсовода «окунуться» в прошлое.

Во время масленичных гуляний на главной площади города дети смотрели выступление казачьего хора «Красноярочка». Впоследствии, в процессе обсуждения увиденного, рассказали, что обратили внимание на красочные костюмы и особенные слова песен. Это явилось подтверждением того, что у казаков есть свой язык.

На занятии кружка «Эколоша», посвященном теме «Человек и бытовой мусор», дети после общения со взрослыми, выступили с сообщением о том, как казаки боролись с мусором. Оказывается, они его закапывали для перегнивания, как и прошлогоднюю траву и листву. Такие действия способствовали обогащению почвы перегноем.

У казаков в куренях на подоконниках и табуретках стояли в горшках комнатные растения. Особенной любовью казачек пользовались герань, олеандры, кадки с которыми в тёплое время года выставлялись на улицу. В казачьем курене цветы всегда были в надлежащем состоянии. На кружковых занятиях мы учили ребят ухаживать за комнатными растениями: правильно поливать, рыхлить землю, удобрять, опрыскивать, стирать пыль с листьев, удалять сухие стебли и правильно пересаживать растения.

Для выявления результативности проделанной нами работы было проведено повторное тестирование. Его анализ показывает существенное повышение показателей, что свидетельствует об эффективности проделанной нами работы.

Наша практика в базовой школе продолжается, и в наших планах есть место дальнейшим действиям по формированию экологической культуры обучающихся на основе знакомства с культурными традициями донского казачества. В этом видим большую роль наблюдений, специально организованных экскурсий, общения детей с казаками-старожилами, людьми, чьи профессии связаны с экологией.

Литература

1. Аквилева, Г.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе [Текст]: Учеб. пособие для студ. учрежд. средн. проф. образования пед. профиля/ Г. Н. Аквилёва, З. А. Клепинина. – М.: изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 240с.
2. Алексенко, В. Н. География Ростовской области [Текст] // В. Н. Алексенко, М. И. Мартынова. – Ростов-на-Дону: Терра, 2005. – 120 с.
3. Брылев, В. А. Особо охраняемые природные территории [Текст] //В. А. Брылев, В. А. Сагалаев. – Волгоград: Перемена, 2010. -260 с.
4. Брылев, В. А. Экскурсии в родную природу [Текст] // В. А. Брылев. – Москва: Глобус,, 2009. – 120 с.- (Наш Волго-Донской край).
5. Ледовская, О.В. Роль традиций в современной культуре : дисс. ... канд. фил. наук : 09.00.13 / Ледовская Оксана Викторовна ; Ставроп. гос. ун-т. - Ставрополь, 2006. - 151 с.
6. Мининков Н.А. Донское казачество в эпоху позднего средневековья (до 1671 г) – Ростов-на-Дону, 1998
7. Рабочая программа «Окружающий мир» 1-4 класс А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-okruzhayuschiy-mir-klass-a-a-pleshakov-m-yu-novitskaya-1157985.html> (дата обращения: 25.02.2017)
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования http://ug.ru/new_standards/3 (дата обращения:13.02.2017, 18.02.2017)

ЧАСТЬ II. ОПЫТ РАБОТЫ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГЛАВА 1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

КОММУНИКАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАС В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аленкина Л. В., учитель-дефектолог
МБДОУ ДС «Парус» г. Волгодонска

Дети дошкольного возраста, имеющие расстройства аутистического спектра, – одна из многочисленных категорий среди детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время в России выстроены и действуют пять различных моделей дошкольного образования детей с РАС:

-Инклюзивная группа (ребенок с РАС включается в группу общеразвивающей направленности с типично развивающимися сверстниками).

-Инклюзивная группа с использованием технологии ресурсной зоны (ребенок включается в группу общеразвивающей направленности с типично развивающимися сверстниками, индивидуальная работа ведется в ресурсной зоне).

-Специализированная группа для детей с РАС.

-Надомное обучение.

-Интегрированная группа (ребенок с РАС включается в группу компенсирующей направленности с детьми с другими особенностями развития). Именно эта модель осуществляется в нашем детском саду.

Важно понимать, что коммуникация и общение не обязательно включают язык и речь. У большинства детей с РАС есть задержка речи, либо они избегают пользоваться речью для общения. Поэтому очень важно использовать другие методы коммуникации ещё до появления речи, а использование языка последует за ними.

Часто родителям или другим людям в окружении ребёнка с РАС начинает казаться, что они вообще не способны на коммуникацию и общение с ребёнком, и они не понимают, что делать. Может казаться, что ребёнок вообще не слышит, что ему говорят, он не отвечает на свое имя или равнодушен к любым попыткам коммуникации.

Но это не совсем так, в первую очередь, необходимо наблюдать за коммуникацией ребёнка, чтобы определить его сильные и слабые стороны.

Например, если ребёнок вообще не использует речь или какие-либо звуки для общения, то рекомендуется начать использовать в общении с ребёнком жесты, а не только одну речь. Ребёнок с РАС может использовать альтернативные коммуникации помимо речи: плач и крики; использование руки взрослого, чтобы взять желанный предмет; взгляд на желанный предмет; протягивание руки; указание на картинку и эхолалию.

Эхолалия – является распространенной особенностью детей с РАС. Первоначально, когда ребёнок начинает использовать эхолалию, он просто повторяет чужие слова, не понимая их и не имея коммуникационного намерения. Тем не менее, появление эхолалии – это очень хороший знак. Это говорит о том, что

коммуникация ребёнка развивается, и со временем ребёнок сможет использовать повторение слов и фраз для сообщения чего-то значимого. Позднее он может использовать эти слова в другой ситуации, чтобы задать свой собственный вопрос.

Существует две основных причины для коммуникации:

- непреднамеренная коммуникация;
- преднамеренная коммуникация.

Для ребёнка с РАС переход от непреднамеренной к преднамеренной коммуникации – это огромный прорыв вперед.

Выделяют четыре стадии коммуникации.

Стадия коммуникации, которой достиг ребёнок, зависит от трех вещей:

- его способности взаимодействовать с другим человеком;
- как и когда он прибегает к коммуникации;
- его понимание коммуникации.

Первая стадия – стадия самодостаточности (демонстрация видео о Соне Ф.)

На этой стадии коммуникации кажется, что ребёнку вообще не интересны люди вокруг него, он старается играть один. Его коммуникация может быть преимущественно непреднамеренной. Следует подчеркнуть, что в большинстве случаев РАС диагностируется у детей именно на этой стадии.

Вторая стадия – стадия просьб (демонстрация видео Никиты М.)

На этой стадии ребёнок начинает осознавать, что его действия оказывают влияние на других людей. С большой вероятностью он будет прибегать к коммуникации, чтобы сообщить взрослому, что он хочет и что ему нравится. Для этого он может подталкивать или подводить взрослого к желанным предметам, местам или играм.

Третья стадия – стадия ранней коммуникации (демонстрация видео Алеши Ш.)

На этой стадии взаимодействие ребёнка с окружающими продолжается дольше и становится более преднамеренным. У ребёнка появляется эхо чужих слов, которым он пользуется для сообщения о своих потребностях. Постепенно ребёнок начинает указывать на предметы, чтобы показать взрослому, что он хочет, а также начинает переводить взгляд. Это показывает, что ребёнок начинает вовлекаться в двухстороннюю коммуникацию.

Четвертая стадия – партнерская стадия.

Когда ребёнок переходит на эту стадию, его коммуникация становится более эффективной. Ребёнок начинает пользоваться речью и становится способен поддерживать простейший разговор.

Как взрослые могут повлиять на коммуникацию ребёнка с РАС?

Примите на себя роль не только помощника, но и учителя.

Когда ребёнок неспособен сообщить о своих потребностях, у взрослых может возникнуть искушение делать всё за него. Например, принести его ботинки и завязать шнурки. Тем не менее, если вы будете так поступать, вы сократите количество возможностей, когда ребёнок может сделать что-то самостоятельно. Если ребёнок до сих пор находится на стадии самодостаточности, то особенно трудно определить, что может, а что не может сделать ребёнок. В подобной ситуации лучше всегда спрашивать ребёнка, нужна ли ему помощь, затем подождать, потом спросить второй раз, и только потом начать помогать ребёнку.

Вместо того, чтобы позволять ребёнку заниматься чем-то одному, поощряйте его делать это вместе с другими детьми и взрослыми.

Может возникнуть искушение поверить, что ребёнок просто проявляет свою независимость, когда он не показывает никакого интереса к общению. Тем не менее, крайне важно, чтобы ребёнок научился общаться, и поэтому нельзя предоставлять его самому себе.

Основной прием состоит в следующем – настойчиво старайтесь присоединяться к любому занятию, которым увлечен ребёнок. Даже если ребёнок реагирует на такие попытки присоединения злостью и агрессией, продолжайте пытаться. Злость – это тоже разновидность общения, и это лучше, чем полное отсутствие коммуникации. По мере продолжения общения ребёнок может со временем осознать, что взаимодействие с другим человеком может быть связано и с весельем.

Не торопитесь, делайте паузы, давайте ребёнку возможность вступить в коммуникацию

Забота о ребёнке с РАС – это тяжелая работа, которая требует много времени. Часто у взрослого возникает желание поторопить ребёнка, который выполняет какую-либо повседневную задачу. Ребёнку с РАС полезно предоставлять несколько лишних минут, чтобы осознать, что происходит вокруг него, подумать о том, что он может сказать во время подобных занятий.

Во время игр с ребёнком принимайте на себя роль партнера.

По мере того, как ребёнок становится всё более компетентным в коммуникации, ему нужно всё меньше руководства. Если задавать ребёнку слишком много вопросов или предложений, то ему станет сложно инициировать собственный разговор. Важно следовать за ребёнком и реагировать на то, что он сам делает.

Предоставляйте ребёнку положительную обратную связь.

Очень важно награждать ребёнка за любые попытки понять и вступить в коммуникацию. Если вы будете это делать, то вы повысите вероятность, что ребёнок попробует это снова. Вы можете использовать простые описательные фразы, которые комментируют достижения ребёнка. Таким образом ребёнок сможет установить связь между собственными действиями и вашими конкретными словами.

Предоставьте ребёнку с РАС причину для коммуникации.

Если ребёнок с РАС без труда получает всё, что ему нужно, то у него и нет причин для коммуникации и общения. Поэтому во многих случаях необходимо, чтобы взрослый искусственно создавал ситуации, в которых коммуникация будет необходима для ребёнка, чтобы получить желаемое, и это будет способствовать общению.

Поощрение просьб.

Для этого можно располагать любимые игрушки /еду /видео в таких местах, где ребёнок сможет видеть их, но не сможет до них достать. *Например: на высокую полку, можно поместить любимый предмет ребёнка в контейнер, который ребёнку трудно открыть.*

Играйте с ребёнком в игрушки "повышенного интереса".

К игрушкам повышенного интереса относятся воздушные шары и мыльные пузыри, поскольку их легко можно адаптировать к участию нескольких людей. Простые игры, такие как надувание шарика, а затем его отпускание, чтобы он улетел в воздух, могут очень понравиться ребёнку. Аналогичного эффекта можно достичь с помощью мыльных пузырей – выдуйте несколько пузырей в сторону ребёнка, и как только вам удастся привлечь его внимание, закройте контейнер с жидкостью и ждите реакции ребёнка, прежде чем выдуть новые пузыри.

Давайте предметы постепенно.

Если ребёнок сразу получает всё, что он хочет, то у него нет причин, чтобы просить взрослого о чем-то ещё. Если вы будете ограничивать количество еды/игрушек, которые вы даете ребёнку, то у него появится возможность выражать свои желания и потребности. Например, если ребёнок хочет печенье, разломайте печенье на маленькие кусочки и дайте ему только один кусочек, а затем давайте ему ещё, как только он сообщит о данном желании.

Как взрослые могут помочь ребёнку с РАС лучше понимать то, что ему говорят?

Ребёнку с РАС нелегко дается обработка информации. Даже когда ребёнок с РАС понимает ситуацию, он всё равно может не понимать слова, которые сопровождают ситуацию. Иногда взрослым только кажется, что ребёнок понял их слова, так как он выполняет данную ему инструкцию. Тем не менее, ребёнок просто мог знать, что нужно делать в определенной ситуации, независимо от словесных инструкций, только потому, что он выполнял эти действия множество раз в прошлом.

Есть несколько методов, которые помогают ребёнку лучше понимать, что говорят ему другие люди.

Говорите как можно меньше и как можно медленнее.

Взрослые должны ограничить количество слов, которые они используют для коммуникации с ребёнком, но слов должно быть достаточно, чтобы сообщить ему всю необходимую информацию. В каждой специфической ситуации выделяйте ключевые слова и делайте на них акцент (*Дай / мне / мяч*).

Используйте следующую подсказку: «Меньше слов, больше акцентов, говорите медленно и показывайте!»

Если ребёнок только недавно начал пользоваться речью, то взрослый должен использовать одиночные слова. Например, просто обозначать любимые игрушки и еду ребёнка. Очень важно тут же давать ребёнку то, что вы обозначили. Если внимание ребёнка переключилось на что-то другое, то слово потеряет для него свой смысл.

Необходимо делать паузы между произнесенными словами и предложениями. Это предоставит ребёнку с РАС время, чтобы осознать, что именно ему сказали. Взрослый должен использовать паузы, чтобы у ребёнка было время обработать произнесенную информацию, а также обдумать свой ответ.

Повторяйте ключевые слова и акцентируйте их с помощью сопровождающих жестов, например, показывайте на предмет, который обозначает ключевое слово. Использование жестов, сопровождающих речь, также поощряет ребёнка понять, что ему говорится. Например, предлагая ребёнку попить, взрослый должен сделать жест, притворяясь, что он держит стакан и пьет. Для этой же цели можно использовать преувеличенные выражения лица, а также жесты – кивок головой при слове «да», мотание головой при слове «нет», махание рукой при словах «привет» и «пока».

Другие *визуальные методы* также могут увеличить понимание: визуальное расписание, рисунки, карточки-подсказки.

В последние годы в России уделяется особое внимание реабилитации и образованию детей с ОВЗ. Для успешной интеграции детей с РАС необходима организация вариативных форм дошкольного образования и специальные образовательные условия, которые облегчат процесс социализации детей и позволят им получить доступ к образованию.

Для успешной коммуникации с ребёнком с РАС важно не только понять, какова она, но и зачем он к ней прибегает. Если вы поймете цели коммуникации

ребёнка, то вы сможете помочь ребёнку найти новые методы и причины для общения. Я считаю, что главная задача всех педагогов, работающих с такими детьми, не «спросить с них усвоенный материал», а помогать социализироваться в нашей жизни. И не забывать — дословный перевод с древнегреческого слова «педагог» — ведущий за руку.

Литература

1. Алексеева В. В., Волков А. А., Шаргородская Л. В. Обеспечение доступности образования и социализации детей с расстройствами аутистического спектра и выраженными проблемами поведения в условиях общеобразовательной школы // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Алехина С. В. — М.: МГППУ, 2013.
2. Бондарь Т. А., Захарова И. Ю. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. — М.: Теревинф, 2012.
3. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок: Пути помощи. — М.: Теревинф, 2007.
4. Семаго Н. Я., Хотылева Т. Ю., Гончаренко М. С., Михаленкова Т. А. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы. Серия «Инклюзивное образование». — М., 2012.
5. International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems. Tenth Revision. World Health Organization. — Geneva, 1992.

ОСОБЕННОСТИ ВЫСТРАИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

Босанюк Т.А., учитель-логопед
МБДОУ ДС «Парус» г. Волгодонска

Невербальные дети – масштабная проблема нашего времени. Целью работы с ребёнком является максимально возможное преодоление речевого нарушения в условиях образовательного учреждения и возможной помощи родителей в домашних условиях:

- осуществить логопедическую помощь ребёнку с учётом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и степени тяжести речевого нарушения;
- развивать у ребёнка коммуникативные умения и навыки;
- развитие общего и слухового внимания, понимание обращённой речи, стимуляция собственной речи;
- развитие речевого и неречевого слуха, фонематических процессов, формирование слоговой структуры слова;
- развитие пассивного и активного словаря.

Далее проводится диагностическое обследование для выстраивания индивидуального образовательного маршрута по коррекции звукопроизношения и лексико-грамматической стороны речи ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Данная индивидуальная программа логопедического сопровождения разработана для работы с воспитанником С.(5лет 3месяца ЗПР, ОНР1, с нарушениями мелкой и крупной моторики, мимической и артикуляционной мускулатуры) с целью коррекционно-педагогической работы по организации занятий и созданию предпосылок способствующих развитию фонетической, фонематической, лексико-грамматической сторон речи, связной речи, когнитивных процессов.

Учитывая индивидуально-типологические особенности развития ребенка, его образовательные потребности, решаются основные задачи коррекционного логопедического сопровождения:

- Индивидуальные занятия по коррекции нарушений произносительной стороны речи 2 раза в неделю (Вызывание, постановка и автоматизация звуков Т, Д, С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, ЛЬ, Л, Р, РЬ; дифференциация С-Ш, З-Ж, Щ-СЬ, С-Ц, Ч-СЬ, ЛЬ-Й, Р-Л, РЬ-ЛЬ, Р-РЬ, РЬ-Й, В-П, Ф-П). Коррекция нарушений слоговой структуры слова).
- Подгрупповые логопедические занятия 2 раза в неделю (по формированию звуковой стороны речи, по формированию грамматического строя речи и связной речи).
- Развитие артикуляционной, тонкой, мимической и общей моторики, развитие дыхания, голоса, просодической стороны речи, фонематического восприятия, обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, связной речи, психологического базиса речи.
- Для создания благоприятного эмоционального фона занятие начинается с приветствия глядя друг другу в глаза сопровождаемое похлопыванием по протянутой открытой ладони, сначала педагог приветствует потом ребёнок.
- Затем обязательные упражнения для развития воздушной струи и речевого выдоха – такие как : мыльные пузыри, сдувание кусочка ваты, лёгких предметов, задувание свечи, и т.д.
- Следующим этапом поём гласные (а, о, у, ы, э) звуки по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н. под музыкальное сопровождение с определённым ритмом и показом картинки-символа звука.
- Большое внимание уделяем артикуляционной и мимической гимнастике. Упражнения выбираются в зависимости от звука, подвергающегося коррекции.
- Далее вызываем согласные звуки. Каждый звук сопровождается постоянным заданным для него жестом и картинкой-символом. После постановки звука он вводится сначала в открытые слоги (та, то, ту и т.д.), затем закрытые слоги (ат, от, и т.д.). Затем в слова с обязательным показом в виде игрушки или картинки. Звуки ставятся постепенно. Поставив один звук начинаем его автоматизировать и параллельно начинаем ставить другой.
- Учим построению фразы путем многократного повторения с использованием материала предоставленного в книгах «От слова к фразе» Новиковой-Иванцовой Т.Н.
- Далее для развития слухового внимания используем звуковые игрушки, записи бытовых шумов, голоса животных. В играх учим ребёнка определить

источник звука, выбрать из предложенных картинок подходящий ответ и назвать его, по возможности.

- Ритмические упражнения, отображённые на схемах, с помощью хлопков и оттопываний помогают услышать и разделить слова на слоги. Сначала ребёнок учится просто повторить ритм, заданный педагогом, затем слушает слова с 1 слогом, потом добавляют слова с двумя слогами, постепенно увеличивая количество слогов в словах.
- В подгрупповых занятиях - учить выполнять действия по простейшей речевой инструкции (дай, сиди, возьми, на...) и учиться давать указания другим ;
 - учить воспроизводить некоторые знакомые звукоподражания и слова («гав», «дай», «на»);
 - учить выполнять простые игровые действия, соответствующие тексту знакомых стихотворений, потешек;
 - учить слушать адаптированные тексты, рассматривать иллюстрации к ним, узнавать и показывать знакомых героев;
 - учить слушать лексические темы, узнавать изучаемые предметы на иллюстрациях, обобщать названия и выделять лишний предмет.

Результативность логопедического сопровождения отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования с внесением последующих корректив в содержание логопедической работы и в индивидуальные маршруты коррекции.

По мнению Л.С. Выготского, речь занимает ключевое место в системе высших психических функций, являясь основным механизмом мышления и сознательной деятельности. Вне речи невозможно формирование личности. Ограниченность речевой деятельности у детей с тяжелыми речевыми нарушениями (ТНР): коммуникативная депривация, стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения, снижение мотивации и активности в общении и т.п. — приводит к снижению активности в социуме, что оказывает негативное влияние на процесс социального становления личности.

Благодаря выбранному образовательному маршруту у ребёнка сократилось количество нарушенных групп звуков, увеличился пассивный и активный словарь, в речи появились 2х и 3х сложные слова, простые предложения.

Литература

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. - М., 1982. - 125с.
2. АНМЦ «Коррекция и развитие» [Электронный ресурс] / Е.Д. Худенко. – М., 2007.
3. Бабкина Н.В. Психологическое сопровождение детей с ЗПР /Дефектология. – 2006. - №4.
4. Балаева В.И. О системе планирования психокоррекционной работы с детьми с нарушениями речи // Школьный логопед. – 2007. - №2 (17). – С. 39-44.
6. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития М. : Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 136с.

ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ: ЧТО ЭТО, ДЛЯ КОГО ОНО И ЗАЧЕМ

Горинова А. А., воспитатель
МБДОУ ДС «Парус» г. Волгодонска

Опыт использования визуального расписания для детей с РАС в детском саду «Парус» представлен в данной статье.

Что же представляет собой визуальное расписание? Говоря максимально просто: визуальное расписание — это последовательность картинок, фотографий, слов или чисел, которые отображают этапы событий или занятий. Эти карты являются своеобразной формой коммуникации с ребенком с РАС. Они применяются в групповой и индивидуальной работе с детьми, а также в режимных моментах. Карты находятся в раздевалке, в групповом помещении. Применение карт помогает четко организовать деятельность ребенка.

Применение визуального расписания помогает ребенку в дальнейшем легче адаптироваться в детском коллективе сверстников. Благодаря таким картам ребенок будет четко знать, что будет происходить в следующий момент. Это будет способствовать уменьшению тревожности ребенка и снижению проявлений возможных негативных поведенческих реакций. При включении ребенка в коллектив сверстников у него появляется возможность чувствовать себя уверенней и действовать в определенных ситуациях на уровне остальных детей.

Кто же использует визуальное расписание?

Если подходить к вопросу широко, то почти все люди. Наверняка, в органайзере вашего мобильного телефона многие события и встречи сопровождаются подходящими картинками. Просто вспомните о ежедневнике, списке покупок и перечне дел на день. Все эти помощники призваны облегчить нам задачу по запоминанию больших объемов информации. Они помогают нам успешно работать и вести быт, и очень часто мы оказались бы без них как без рук. Однако обычным людям не нужно напоминать себе о многих бытовых моментах. Мы так привыкли к ним, что выполняем эти действия совершенно автоматически. **И вот здесь существует значительное отличие обычной нервной системы от нервной системы аутичного человека:**

- Во-первых, дети с РАС плохо справляются с большинством привычных процессов, когда у них нет четкой структуры перед глазами.
- Во-вторых, они гораздо более чувствительны к внешним раздражителям, которые атакуют сенсорную систему.

В этих сложных условиях визуальное расписание способно превратить хаос в порядок, что снижает тревожность и придает уверенности маленькому человеку.

Представьте себе, что вы полностью зависели бы от членов семьи и друзей — во всех своих бытовых мелочах (!). Что еще хуже, многие обращенные к вам слова были бы вам непонятны и только сбивали бы вас с толка. Так живут многие дети с РАС, которые не используют визуальное расписание.

Напротив, те, кто им пользуется, опираются на солидный, достоверный, понятный и доступный источник знаний — есть от чего почувствовать себя независимым и обрести уверенность в своих силах.

Визуальное расписание входит в обширный перечень средств визуальной поддержки для детей с РАС.

Для детей с аутизмом визуальное расписание — это способ удержать в поле внимания все занятия и действия, которые нужно совершать в течение

дня. Это также удобный способ осваивать и осуществлять сложные комплексные навыки.

Хорошо структурированное визуальное расписание качественно улучшает жизнь ребёнка, потому что обладает следующими преимуществами:

Итак, если вы начнете применять визуальное расписание, это поможет вам:

- дать малышу чётко понять, чего от него хотят, и это позволит избежать проблемного поведения;
- снизить тревогу из-за неопределенности в будущем;
- развить навыки самообслуживания;
- укрепить независимость, что приведет к росту самооценки;
- освободить ваше время, которое вы тратите на объяснения и руководства.

Родители и педагоги часто думают: «Как заманчиво всё это звучит! Но, похоже, потребуется немало потрудиться... Окупятся ли вложения моего труда?». самом деле придется потрудиться, чтобы ввести расписание и помогать ребенку придерживаться его. Однако есть немало способов облегчить вашу задачу, главный из которых – это наличие интернета с его огромной кладовой знаний. Тем не менее, выбрать то, что подойдет именно вашему ребенку – задача не из самых простых.

Сейчас, давайте подробнее остановимся на том, как правильно сделать визуальное расписание дня для вашего ребенка. В начале стоит для себя определить конечную цель обучения: ребенок сможет использовать визуальное расписание без наших словесных комментариев, дополнительных подсказок и осуществлять необходимую деятельность. С чего начать?

1. Настраиваемся потратить время. Время, которое вы потратите на разработку и создание визуального расписания, окупится сторицей, когда вы будете тратить меньше времени на поведенческие проблемы или персональную помощь ребенку, которые во всем от вас зависят.

Результат: боевой дух.

2. Наблюдаем за ребенком. Чтобы избежать ошибок в использовании визуального расписания и вносить лишь минимальные правки, нужно начать с наблюдения за деятельностью ребенка. Наблюдайте в течении нескольких дней, записывайте в блокнот деятельность. Если ребенок умеет определять время, можете отмечать время начала деятельности. Дальше сверьте данные и выделите деятельность, которую хотите внести в расписание. Можете выделить блоки по степени необходимости освоения. И будете двигаться согласно вашей иерархии.

Результат: список деятельностей/ инструкций для освоения.

3. Выбираем формат расписания

А. Расписание из предметов.

Материалы:

- полка или пространство, где будут располагаться предметы в определенной последовательности;
- контейнеры/ емкости/ разделители между предметами;
- предметы.



Самое главное при составлении расписания из предметов — определить, какой небольшой предмет может использоваться во время каждого занятия, либо какой предмет может символизировать то или иное событие.

Как использовать?

Ребенок берет предмет из первой ячейки слева, который будет использовать во время следующего занятия и выполняет задание. Возвращать предмет может по-разному: может отработанные предметы класть в пустой контейнер для завершенных дел, может возвращать его в ту же ячейку, если это не будет его запутывать.

Б. Расписания из рисунков или фотографий.

Готовность к расписанию с изображениями — это умение соотносить картинки или фотографии друг с другом (например, в простой игре в лото). Некоторым людям проще распознавать фотографии, в то время как другим проще распознавать рисунки. Вы можете или нарисовать их самостоятельно, либо использовать готовые рисунки, которые можно найти в Интернете.

Материалы:

- карточки с изображением действия/ задания;
- лента-липучка/ магниты;
- доска для крепления карточек.

Как использовать?

1. Ребенок указывает пальцем или переставляет в рабочую область картинку или фотографию в расписании, после чего переходит к занятию, которое она символизирует. После выполнения задания ребенок перемещает карточку в поле «выполнено» или проставляет метку о выполнении, также может переместить в кармашек «сделано» и т.п.

2. Если ваш ребенок сильно отвлекается и, скорее всего, растеряется на пути к занятию, то используйте **парное расписание**. Этот тип визуального расписания означает, что вы делаете пару одинаковых изображений для каждого занятия, №1 остается в его расписании, №2 (может быть большей по размеру) — в том месте, куда направляется ребенок (например, если он идет на музыкальное занятие, то соответствующая картинка вешается на входную дверь). Ребенок подходит и снимает карточку №1 с расписания, после чего идет и вешает рядом с другой в пункте назначения. Можете использовать клейкую ленту-липучку, чтобы прикреплять одну картинку рядом с другой.

Рисунки или фотографии располагайте в вертикальную или горизонтальную линию с помощью липкой ленты, магнитов или других приспособлений, отображая последовательность занятий или событий.

В. Письменные расписания.

Эти расписания лучше всего подходят для тех, кто хорошо читает. Если ваш ребенок только учится читать, то вы можете попробовать расписание на основе изображений с добавленными к ним словами.

Вы можете сделать парные карточки со словами и использовать вышеописанный прием с парным расписанием. Либо вы можете просто составить список занятий и событий, чтобы ваш ребенок вычеркивал по очереди те пункты, которые он уже выполнил. Для наиболее продвинутых воспитанников можно использовать более сложные виды письменного расписания, например, компьютерные программы планирования задач или органайзеры. Выбирая тип визуального расписания важно представить, что ваш ребенок будет использовать это расписание в свой самый плохой день. Мы все плохо функционируем, когда испытываем стресс, поэтому оптимальный формат визуального расписания должен быть самым простым, с которым ваш ребенок точно справится в любом состоянии.

Результат: идеи для отображения деятельности в расписании, отбор и изготовление материалов.

4. Определите длину расписания. Дети осваивают расписания быстрее, если в них включены уже знакомые или освоенные задания. Лучше сделать первое расписание кратким - планируйте начать с пяти-шести заданий.

5. Изготавливаем расписание.



6. Учим выполнять отдельные инструкции на карточках. На этом этапе показываем символ деятельности и помогаем ребенку ее осуществить. Не называйте деятельность, позже ребенку будет крайне сложно уйти от словесных подсказок взрослого. Старайтесь направлять его физически. Уменьшайте вашу помощь в конце, т.е. помогите выполнить первые действия и дайте ребенку возможность оставшееся выполнить самостоятельно. Результат: ребенок может выполнить 6-8 отдельных инструкций самостоятельно.

7. Делаем заготовку для расписания. Рассмотрим на примере расписания из карточек. Подумайте как будут размещаться карточки/ предметы, на что их крепить, где ставить. Восприятие символов начинает развиваться по вертикали раньше, чем слева направо. Л. Фрост и Э.Бонди рекомендуют формат расписания как на рис. 1. Блок 1 — поле «текущее задание», блок №2 — выполненные. Помните, что место должно быть постоянным, чтобы ребенок мог подойти к расписанию в любую минуту. Подумайте также о высоте расположения.

Результат: расположение готового расписания на выбранном месте.

7. Учим пользоваться расписанием. Вам придется учить своего ребенка пользоваться визуальным расписанием, как и любой другой новой концепции. Опирайтесь на схему:

- Подойти к расписанию;
- Снять верхнюю карточку;
- Поместить ее в поле «текущее задание»;
- Сделать задание;
- Вернуться к расписанию;
- Переместить карточку из поля «текущее задание» в поле «выполнено».

Людам с более развитыми вербальными навыками и взрослым можно (кратко) объяснить концепцию расписания. Для некоторых людей будет лучше, если вы дадите им прочитать это объяснение в письменном виде. Вы также можете показать им расписания или фотографии расписаний, которыми пользуются другие взрослые люди, чтобы повысить их мотивацию пользоваться расписанием.

Результат: ребенок начинает использовать расписание.

8. Отслеживаем, что делает ребенок. Как только ваш ребенок начнет использовать свое расписание, помогайте по необходимости, постоянно снижая помощь при выполнении. Помните: наша задача научить его пользоваться расписанием самостоятельно!

Результат: ребенок самостоятельно использует расписание!

9. Используем расписание для подготовки к изменениям. Особенность людей с [РАС](#) в том, что они очень быстро привыкают к рутине и плохо переносят перемены. Это может привести к проблемному поведению. Используя расписание, вы можете продемонстрировать, какие изменения в привычном распорядке предстоят. Так вы научите своего ребенка большей гибкости и принятию изменений, потому что они будут происходить в рамках знакомой рутины сверки с расписанием. Со временем вы сможете ввести карточку что-то новое — это будет говорить о предсказуемом неизвестном изменении в расписании. Вначале новое будет любимым угощением, любимой деятельностью, со временем переходя к менее предпочитаемым событиям.

Будьте последовательны в размещении всех занятий и событий в визуальном расписании, особенно в тех случаях, когда происходит нечто неожиданное.

Результат: ребенок готов к неожиданным изменениям!

10. Изменяем формат расписания. С развитием умений и навыков у ребенка, избегайте соблазна полностью отказаться от расписания. Люди с аутизмом с большой вероятностью регрессируют обратно к чрезмерной зависимости или потере навыков, если вы попытаетесь уменьшить поддержку расписанием. Однако для большинства людей формат расписания надо будет менять по мере развития у них новых навыков.

Результат: мир из хаоса превращен в порядок.

Первое расписание дошкольника может включать, например, такие задания: собрать пазл в рамке; вложить формы одну в другую; попросить, чтобы его взяли на руки; собрать "коробку форм"; получить любимое лакомство.

Расписание шести- или семилетнего ребенка может включать как игровые, так и учебные задания, например: обвести буквы на листе; расположить по порядку цифры или буквы на магнитной доске; попросить пощекотать; собрать игрушку из лего и получить угощение.

Время, которое вы потратите на изготовление визуального расписания, не только сэкономит вам время в будущем, но и будет способствовать развитию навыков вашего ребенка и его независимости, при этом уменьшит тревожность и проблемные виды поведения.

Литература

1. Аутизм: методические рекомендации по коррекционной работе /под ред. С.А. Морозова,-М.: ВЛАДОС, 2002.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста – СПб.: КАРО, 2008.
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи,- М.: Теревинф, 2009.
4. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации- М.: МГППУ, 2012.
5. Формирование готовности ребенка с РАС к вхождению в группу сверстников по средствам визуального расписания, по этому адресу можно [посмотреть](https://www.youtube.com/watch?v=AiPilBl7oj4&nohtml5=False) видео, которое даёт фундаментальное представление о визуальном расписании: <https://www.youtube.com/watch?v=AiPilBl7oj4&nohtml5=False>.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ С РАС В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

О. А. Ивахненко, воспитатель
МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска
А. В. Литвинова, тьютор
МБДОУ ДС «Парус» г.Волгодонска

Несмотря на то, что понятие инклюзивное образование появилось совсем недавно, оно уже прочно вошло в нашу жизнь и реализуется на всех уровнях образовательного процесса: от дошкольного образования до высшего профессионального обучения.

Целью инклюзивного образования является успешное включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду.

Основной задачей дошкольного обучения в условиях инклюзивного образования является социализация ребенка с ОВЗ, его адаптация к новым условиям, к правилам и нормам детского коллектива, к взаимодействию с другими взрослыми.

Воспитанники нашей группы – это «особые» дети (с недоразвитием речи тяжелой степени, умственной отсталостью различной степени, расстройствами

аутистического спектра, часто осложненными генетическими и другими заболеваниями).

Нашу группу посещают 14 детей. Из них 10 мальчиков, 4 девочки. Из общего числа воспитанников группы 4 ребенка с РАС.

Мы, воспитатели этой группы, видим, как особенно остро встает вопрос, касающийся включения в группу детей, страдающих расстройствами аутистического спектра. Это — особые дети, нуждающиеся в совершенно иных, чем обычно, условиях образования. Для того, чтобы преодолеть имеющиеся нарушения в развитии, такому ребенку необходимо не только особым образом осваивать образовательную программу, но и формировать и развивать навыки собственной жизненной компетентности. Особенно трудно бывает, нам, воспитателям в этих случаях формировать различные формы коммуникации, навыки сознательной регуляции собственного поведения в обществе, навыки самообслуживания и социально-бытовой ориентации, восполнять недостаток знаний об окружающем мире, развивать эмоционально-волевую сферу; формировать и развивать способность к максимально независимой жизни в обществе.

В методических рекомендациях, разработанных в рамках реализации ФГОС ОВЗ, перед нашей образовательной организацией, реализующей инклюзивную практику, ставятся следующие задачи:

- Обеспечение равных возможностей.
- Создание благоприятных условий для развития.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ.
- Формирование социокультурной среды.

Поставив перед собой, такие задачи наш детский сад предполагает организацию в ДОО оптимальных условий для каждого ребенка с особыми потребностями.

Воспитатели нашей группы опираясь в своей работе на принципы организации инклюзивной практики в ДОО (Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н.) так же стараются организовать оптимальные условия для детей с расстройствами аутистического спектра.

Выбираем индивидуальные формы, методы и средства обучения и воспитания для каждого ребенка. Разрабатываем технологические карты взаимодействия специалистов в режимных моментах. Ведем тетради взаимодействия.

Предметно-развивающую среду организуем таким образом, чтобы дети с расстройством аутистического спектра чувствовали себя комфортно, так же как и остальные дети нашей группы — уголки уединения, мягкие модули, уголок релаксации, аудио оборудование (с набором дисков музыкальных и звуков природы), и так далее.

И, конечно, это совместное принятие решений всеми участниками образовательного процесса и ответственность каждого участника за его выполнение; единая политика в достижении поставленных целей; обмен информацией и способность людей совместно решать проблемы и задачи.

Социализация детей с РАС — это многогранный и сложный процесс усвоения ими опыта общественной жизни. Основными источниками социализации являются семья и образовательное учреждение.

В условиях социализации детей с РАС можно выделить 2 направления:

Воспитательный процесс, основой которого является адаптация, то есть включение его в воспитательный процесс.

Содержанием процесса воспитания является усвоение конкретных культурно — гигиенических навыков, норм и правил поведения, норм и правил общения в детском коллективе.

Образовательный процесс – процесс обучения ребенка с РАС в условиях дошкольного учреждения.

Содержанием процесса обучения является адаптированный, упрощенный материал с учетом возможностей и способностей ребенка с РАС.

В процессе работы с детьми нашей группы, мы заметили, что спустя некоторое время дети с РАС учатся воспринимать транслируемые через поведение своих сверстников нормы поведения. Они начинают проявлять больший интерес к действиям других детей в игре, воспринимать игру как совместную деятельность. Поведение у детей становится более произвольным, осмысленным и целенаправленным. В таблице «Изменения личностных достижений на момент поступления в группу и в конце года» представлены результаты педагогического наблюдения на примере одного ребёнка нашей группы.

Направления коррекционно-развивающей работы с ребенком	Проблемы ребенка, актуализированные в индивидуальной программе	Характеристика личностных достижений ребёнка к концу учебного года
Потребность в безопасности	Нахождение в детском коллективе ощущается ребенком как резко психотравмирующая ситуация, используются аутоподобные защиты: стремление найти для себя самый отдаленный уголок пространства группы, уход от глазного контакта.	В детский сад идет с удовольствием, стали проявляться положительные эмоциональные реакции на события, происходящие в детском саду, особенно полюбила музыкальные занятия
Осознание границ	Не понимает пространственных и личных границ (постоянно уходит, не понимает смысл понятий «Мое» и «Чужое»)	Не выходит за пределы группы и участка. Начинает осознавать принадлежность вещей («мои босоножки», «моя игрушка»)
Формирование культурно-гигиенических навыков	- «Застревает» на определённых видах деятельности, что порождает трудности в организации режимных процессов и порождает аффективные протестные вспышки (падает на пол, кричит). - Ребёнок не приучен к режиму питания (не ест, даже не садится за стол). - Демонстрирует страх сенсорных ощущений, связанных с водой, что затрудняет организацию элементарных бытовых моментов (мытье рук, игрушек).	- С помощью взрослого одевается и раздевается на прогулку, на музыкальные и физкультурные занятия. - Садится вместе с детьми за стол во время завтрака, ест печенье (из-за выраженной избирательности к пищевым продуктам, она не может есть приготовленную в ДОУ пищу) - Перестал бояться контактов с водой, полюбил игры с водой.
Стимулирование сенсорно-перцептивных процессов, продуктивная деятельность	Демонстрирует непереносимость контактов с красками, солёным тестом, пластилином, водой.	Увеличился порог сенсорной чувствительности – с удовольствием лепит, рисует красками, играет с водой, крупой.
Формирование первичных стереотипов учебного поведения	На занятия не садится. Использует вокализацию как протест. Активно отвергает	На занятиях продуктивными видами деятельности работает с участием взрослого. На других занятиях сидит, не участвуя,

	занятия по музыке и физическому воспитанию.	иногда встает и уходит в игровой уголок. Участвует в занятиях по музыке, однако периодически наблюдается «залипание» и трудности переключения с одного вида деятельности на другой.
Игра	Наблюдается простое манипулирование предметами.	Проявляет интерес к игрушкам. Откликается на предложение взрослого поиграть, играет не долго, быстро пресыщается. В игре появляются первые признаки сюжета (кукла кушает, спит и др.) Правил подвижных игр не понимает. С помощью педагогов включается в хороводные игры.

В процессе наблюдая за детьми нашей группы, мы заметили, что у детей с РАС возникает не просто потребность в особых образовательных условиях, но и необходимость постоянного тьюторского сопровождения. Тьютор организует индивидуальную работу и персональное сопровождение ребенка в образовательном процессе.

Взаимодействие воспитателя и тьютора – залог успешности в обучении и воспитании детей с РАС.

Воспитатель совместно с тьютором работает над оценкой начальных навыков ребенка, участвует в подготовке развивающей среды, совместно выбирают методы обучения и воспитания, основные цели коррекции и обучения исходя из индивидуальных особенностей ребенка с РАС, а также осуществляют работу с родителями.

Здесь осуществляется командная работа, которая обеспечивает условия для общекультурного и личностного развития ребенка с РАС не только в области усвоения элементов системы научных знаний, но и, прежде всего, жизненной компетенции составляющей основу социальной успешности.

Тьютор должен быть всегда готов сопровождать ребенка и воспроизводить вместе с ним любые действия: ходить, бегать, прыгать, танцевать, петь, драматизировать, читать, используя доступные ребенку средства общения в целях развития его коммуникации с окружающим миром.

Цель деятельности тьютора: успешное включение ребенка с ОВЗ в среду общеобразовательного учреждения.

Для реализации этой цели я ставлю перед собой следующие задачи:

1. Социализация - включение ребенка в среду сверстников, в жизнь группы, детского сада, формирования положительных межличностных отношений в коллективе.

2. Помощь в усвоении соответствующих образовательных программ, преодоление затруднений в обучении. При необходимости адаптация программы и учебного материала, с опорой на зоны ближайшего развития ребенка, его ресурсы, учитывая индивидуальные физические, психические особенности.

3. Организация, при необходимости, сопровождения другими специалистами. Обеспечение преемственности и последовательности разных специалистов в работе с ребенком.

Свою работу я строю по разработанному плану, который включает оценку начальных навыков ребенка; выбор целей для обучения и сопровождения; анализ достигнутых результатов.

Моё сопровождение заключается в сопровождении ребёнка в различных ситуациях в детском саду: во время режимных моментов, занятий, прогулок. В трудные для ребенка моменты я помогаю ему снять психологическое напряжение, сменить обстановку и переключиться на другой [вид деятельности](#). Когда ребёнок становится особенно раздражительным я ухожу вместе с ним в кабинет учителя-дефектолога, где можно отдохнуть, полежать, успокоиться. Такие комнаты под любым названием (релаксации, сенсорные, игровые и т. п.), я считаю, должны быть в образовательном учреждении обязательно. Во время групповых игр я помогаю ребенку выполнять игровые действия, а на занятиях — способствую усидчивости, организую целенаправленное внимание ребенка и в определенной степени помогаю имитировать действия других детей.

Однако необходимо отметить, что дети по-прежнему не могут обучаться в групповом формате и в основном воспринимают информацию индивидуально. И все же отмечаются пусть пока незначительные, но все-таки положительные сдвиги у детей в сторону их организованности. В результате моей совместной работы с воспитателями группы на протяжении учебного года дети стали избирательно интересоваться жизнью группы, слышать обращения педагогов и других детей. У детей появилась лепетная речь, некоторые стали пытаться говорить на своем «языке», сопровождая это активной жестикуляцией. С некоторыми детьми мы стали играть с конструктором и другими настольными играми, дольше сидеть за столом на занятиях и при приеме пищи, реже вскакивать и бегать по группе. У детей начали формироваться академические навыки: они стали пытаться лепить из пластилина, клеить детали [аппликации](#), обводить контуры различных предметов и картинок карандашом.

Итогом работы стали рекомендации для более результативной работы во взаимодействии с детьми с РАС, которые будут полезны и при взаимодействии с детьми, имеющими другие нарушения развития.

Далеко не каждый педагог может выполнять функции постоянного сопровождающего для ребенка с РАС. Эта деятельность предполагает высокий уровень толерантности педагога (безусловное принятие ребенка). Тьютором может стать тот, кто готов не просто помогать принимать решения, но и вместе с воспитанниками искать решения их вопросов и проблем.

Литература

1. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», 26 с.
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ», 143 с.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. 386 с.
4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 144 с.
5. Аутичный ребенок: пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. — М.: Теревинф, 2010. — 341 с.
6. А. В. Семенович Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Москва, Генезис 2007, 474 с.

7. Специфика подходов и нестандартные приёмы в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Составители: И. Ю. Захарова, И.С. Константинова, РБОО «Центр лечебной педагогики», Москва, 2015, 31 с.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС)

Кузькина Т.И., учитель-логопед

МБДОУ ДС «Парус» г. Волгодонск

Мы не учим детей разговаривать. Мы учим их общаться.

Т.В. Грузинова

Основным недостатком при аутизме и расстройствах аутистического спектра (РАС) является нарушение процесса общения ребёнка с окружающим миром (Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., 1997). Дети искажённо воспринимают сигналы внешнего мира, искажённо перерабатывают полученную информацию и избегают контактов с окружающими. Поэтому формирование коммуникативных навыков – одно из ведущих направлений психолого-педагогической коррекции расстройств аутистического спектра. Сформированность коммуникативных навыков способствует расширению возможностей их общения, социальной адаптации. В результате, аутичные дети могут интегрироваться в различные дошкольные образовательные учреждения и школы, как специальные, так и общеобразовательные[5].

Наш детский сад посещают 75 детей с различными нарушениями нервно-психического развития. Из них более 20 - с РАС и аутизмом. Основной проблемой этих детей является нарушенная способность воспринимать сигналы окружающего мира и вступать с ним во взаимодействие. И даже когда у ребёнка этой категории удаётся сформировать речевые навыки в условиях индивидуальных занятий с учителем-логопедом, это не становится обязательным условием для успешной коммуникации ребёнка со сверстниками и окружающими.

Поэтому мы решили в нашем учреждении апробировать такую форму работы, как музыкально-коммуникативная группа. Эта методика предложена Е. Гуриной и Т. Грузиновой, игровыми логопедами Центра "Территория речи" г. Москва[1].

Свой проект мы назвали "*Музыкальные разговорчики*".

Тип проекта: долгосрочный, открытый, коллективный, научно-практический

Организатор и ведущий проекта: Кузькина Татьяна Ивановна, учитель-логопед высшей квалификационной категории

Участники:

учителя-логопеды и дефектологи (тьюторы);

музыкальный руководитель;

воспитанники старшей и подготовительной групп ДОУ с расстройствами аутистического спектра (РАС) и аутизмом.

Соисполнители проекта: семьи воспитанников

Что такое музыкально-коммуникативная группа, для чего она создаётся?

Это групповые занятия, во время которых мы учим детей общаться.

Мы учим:

- Просить, используя простые фразы, в случае, если что-то нужно;
- Ждать своей очереди;
- Соблюдать правила игры;
- Обращать внимание собеседников на то, что тебе интересно;
- Отвечать на вопросы и задавать их;
- Использовать личные местоимения;
- Играть в ролевые игры;
- И многому другому.

Мы используем музыку как главную подсказку.

Дети учатся строить фразы под определённую музыку. Знакомые мелодии позволяют им не пропускать слова в предложении, а ещё – не забывать говорить в тот момент, когда это необходимо.

Кроме этого, используются игры, которые развивают у детей способность имитировать, несложные игры с правилами, ролевые и сюжетные игры.

Научив ребёнка вариативно озвучивать свои желания с помощью предложений, мы даём ему отличный инструмент для общения. Дальнейшее развитие и обогащение его речи произойдёт успешнее и быстрее в яркой коммуникативной среде: в группе. Поэтому мы объединяем детей в группу, где они могут оттачивать навык вербального общения между собой.

В коммуникативную группу входят дети 5-7 лет с РАС из разных групп детского сада, имеющие навыки фразовой речи.

Помимо ведущего на занятии ребят сопровождают педагоги-тьюторы. Занятия группы проходят 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Технологии проекта.

** Использование песенок - помощников для организации жизни ребёнка.*

Не все повседневные действия ребёнок выполняет с охотой. *Мы пробуем сопровождать начало или конец мероприятия весёлыми песенками «в тему».* Так ребёнок получает время, чтобы примириться с тем, что сейчас предстоит и настраивается на событие. Постепенно он начинает воспринимать песенки как сигнал к тому или другому действию. Предлагаем к использованию серию песенок на самые «болезненные» случаи жизни.

** Использование песенок-помощников для приветствия и прощания в группе.*

Любая группа всегда начинается с приветствия, а завершается прощанием. Происходит это так: все дети собираются в круг и поют одну из песенок, обращаясь к каждому участнику.

Обязательно нужно помогать детям, *фиксировать внимание на том человеке, с которым сейчас здороваются или прощаются:* например, указывать на человека рукой ребёнка.

Чаще всего в такие моменты дети сидят или стоят в кругу (на ковре или на стульчиках). Если в песне указывается предмет (к примеру, колокольчик), то каждый участник по очереди берет колокольчик, звонит и передаёт его другому.

На начальных этапах все песенки поют взрослые, а дети слушают и запоминают. По мере привыкания детей к группе взрослые делают все больше пауз во время пения, тем самым побуждая детей включаться и петь самостоятельно.

** Песенки и игры, которые помогут собрать детей в круг.*

Собрать детей в круг — отдельная и не всегда простая задача.

Научить детей быстро и без раздумий вставать в хоровод — важная задача на начальных этапах групповой работы. Каждый раз, когда звучит «Хороводная», взрослые берут детей за руки и собираются в хоровод. Это происходит после каждой игры, в которой дети разбегаются по помещению. За одну группу «Хороводную» можно спеть и 10, и 15 раз. Со временем мелодия превращается в сигнал, и, едва заслышав песню, дети бегут строиться в хоровод.

** Разговорчики поём.*

На начальных этапах работы очень важно увлечь ребят приятными ощущениями, которые они испытывают во время участия в играх, показать, что на группе — *интересно и безопасно*.

Когда дети привыкают к взаимодействию в группе, мы начинаем учить их использовать обращённую фразу.

Основная опора для составления фразы - мелодия. Начало той или иной мелодии напоминает ребёнку, что пришла пора говорить. Мелодия как бы «рисует» ритмическое очертание фразы и помогает не «выкидывать» из предложения слова.

Все команды, которые дети адресуют друг другу сначала в виде отдельных слов, потом — в виде предложений - *пропеваются*. Ведущий также поёт вопросы, которые он задаёт группе.

Тем самым создаётся основа для группового взаимодействия с использованием речи.

** Поиграем?*

В первом полугодии игры в привычном понимании слова на группе практически не используются. В это время мы учимся использовать обращённую фразу, отвечать на вопросы с помощью слов «ДА» и «НЕТ», замечать других детей и контактировать с ними во время приятных простых активностей. Дети дуют пузыри, обсыпают все вокруг песком, бросают мячи в стенки, надувают воздушные шары. И вот когда «разговорчики» напеты и стали привычными, дети видят друг друга и знают по именам, освоили ход занятия, начинается использование традиционных детских игр: «Магазин», «Больница», Лото или «Гуси, гуси! Га-га-га!» и т.п.

Что приобретают участники проекта в результате его реализации?

Дети:

1. Учатся взаимодействовать друг с другом с использованием речи.
2. Составляют фразы, небольшие рассказы с опорой на «мелодический контур».
3. Становятся более уверенными, открытыми к контактам с окружающими.
4. Приобретают коммуникативные навыки, которыми могут пользоваться в свободной деятельности.

Потребность в общении — одна из базовых потребностей человека. В силу разных обстоятельств она может проявляться очень незначительно, быть незаметной окружающим, но это отнюдь не значит, что человек не нуждается в общении.

Важно найти тот язык, на котором можно объяснить ребёнку, как устроена система общения, вовлечь его во взаимодействие. Это позволит ребёнку самому быть успешным и заинтересованным в общении, развить настойчивость. Тем самым запустить процесс саморазвития.

Специфика работы с детьми, имеющими сочетанные нарушения, включающие РАС, заключается в перемещении фокуса логопедической работы с непосредственно механических навыков освоения речи на развитие возможностей её употребления во взаимодействии и общении. Степень успешности зависит от включенности педагогов и родителей в процесс, слаженности и структурированности работы, адекватной оценки возможностей ребёнка[3].

Изначально предполагалось, что проект будет реализовываться в течение одного учебного года. Однако его результаты так вдохновили участников, что он был продолжен и просуществовал ещё год с расширением группы и изменением целей и задач.

Опыт использования музыкально-коммуникативных групп показывает, что, как проект целиком, так и отдельные его части, приёмы успешно могут применяться в работе с детьми *не только с РАС, но и различными языковыми и ментальными нарушениями.*

В нашем учреждении этот метод интегрированной, командной работы успешно применяется в Утренних логопедических сборах, режимных моментах, где вместе находятся дети с различными особенностями коммуникации и уровнем нервно-психического развития. Такие занятия проводятся ежедневно разными специалистами ДООУ под курацией учителей-логопедов.

Литература

1. Грузинова Т.В. "Музыкально-коммуникативные группы. Как уйти от кабинетной речи?" Практикум №4-<https://motivation-shop.ru/products/praktikum-4-muzykalno-kommunikativnye-grupp>
2. Лебединская К.С. Ранний детский аутизм. М.: Просвещение, 1989. Леонова И.В. Развитие коммуникативных навыков и речи у детей, имеющих РАС и другие нарушения развития Москва: АНО "Наш солнечный мир", 2016.
3. Никольская О.С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: пути помощи. - М.: Теревинф, 1997.
4. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. - М., 2010.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «СКАЗОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Власова Н.Н., учитель-логопед,
высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Колокольчик» города Волгодонска.

Цель: обобщение и распространение передового опыта в области применения сказкотерапии в вопросах развития речи у дошкольников с ОВЗ.

Основной чертой современного специального образования является направленность на укрепление здоровья, социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Обеспечение и реализация права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области социально-экономического развития.

Актуальность проблемы организации образовательного пространства, способствующего целостному развитию всех его участников, обусловлена увеличением в последние годы количества детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, и развитием интеграционных тенденций в системе образования.

Одной из важных составляющих основы развития личности является процесс овладения речью. По мере взросления ребенка, в особенностях его речи находят

выражение разные черты характера: самостоятельность, активность, произвольность, эмоциональность, креативность, т.е. способность к творчеству. Изучение речи вне личности значительно ограничивает возможности поиска методических путей становления коммуникативных черт характера дошкольника.

Наиболее благоприятным для становления ребенка как языковой личности, является метод сказкотерапии. Комплексная сказкотерапия – авторский метод разработанный Татьяной Дмитриевной Зинкевич-Евстигнеевой, г.Санкт-Петербург

В психолого-педагогической литературе остается актуальным вопрос о значении восприятия и переживания сказки для развития высших психических функций ребенка (в том числе и речи), становления его как личности. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Сказкотерапия – это ТЕРАПИЯ СРЕДОЙ, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные черты личности, нечто нереализованное. Сказки – естественная составляющая повседневной жизни детей. Ребёнок, находясь в сказке, взаимодействует со многими сказочными героями и, как в жизни, ищет пути решения проблем, которые встают перед ним.

Сказка побуждает ребенка переживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

Работая с детьми с ДЦП я столкнулась с тем, что помимо двигательных нарушений у детей отмечается специфическое развитие всех психических процессов. Большое значение в механизме речевых нарушений при ДЦП имеет сама двигательная патология, ограничивающая возможности передвижения и познания окружающего мира. При ДЦП отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи. В дошкольном возрасте многие дети общаются с окружающими с помощью простых коротких предложений из двух—трех слов. Даже имея достаточный уровень речевого развития, дети не реализуют своих возможностей в общении (на заданные вопросы часто дают стереотипные однословные ответы). Индивидуальные особенности моих воспитанников нацелили меня на поиск эффективной технологии развития речи детей с ДЦП.

Свою работу я начала с изучения специальной литературы, ознакомилась с работами авторов современных программ и методик.

И пришла к выводу о том, что необходимо разработать систему коррекционно-развивающей работы реализующую технологию сказкотерапию для развития речи детей с ДЦП. И дала ей название «Сказочный калейдоскоп».

«Сказочный калейдоскоп» состоит из семи компонентов (или по-другому я их называю мои волшебные стеклышки), которые можно использовать как отдельные элементы или сочетать их друг с другом. Давайте кратко остановимся на каждом из них.

1-е стеклышко Артикуляционные сказки.

Мои воспитанники всегда с удовольствием делают артикуляционную гимнастику. Секрет прост, дети любят слушать сказки. Каждый день я использую новые сказки, это позволяет поддерживать интерес детей. Сначала я использовала готовые авторские сказки, теперь сочиняю свои.

2-е стеклышко Пальчиковые сказки. Пальчиковую гимнастику дети любят, потому, что она сопровождается стихами. Но в силу своих физических и речевых возможностей не все воспитанники моей группы могут выполнить ее, так как этого требует методика. Приобретение замечательной книги «Превращение ладошки»

помогло мне справиться с этой проблемой. В книге представлена тематическая подборка «Волшебных превращений», в результате которых ладошка превращается то в тучку, то в машину... Стихи и движения доступны детям, а желание «Оживить свою ладошку» стимулирует детей к действию. В книге представлены иллюстрации и задания на развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, которые помогают разнообразить занятие.

3-е стеклышко Песочные сказки.

Песочные сказки это палочка выручалочка. Я использую их практически на всех занятиях: на занятиях по развитию лексико-грамматических категорий речи «Мы сажаем огород» (закрепляя при этом знание, где растет овощ, в земле, под землей или на кустике), «Помогаем подготовиться зверятам к зиме», «Строим дома» и т.д. в соответствии с темой занятия. На занятиях по развитию связной речи сначала выкладываем сюжет, а затем придумываем сказки. На занятиях по обучению грамоте (учимся ориентироваться на плоскости, учимся писать, выкладывать буквы). Песочные сказки помогают детям снять эмоциональное напряжение, развивать мелкую моторику рук, закреплять знания, полученные на логопедических занятиях.

4-е стеклышко Сказки-выдумки. Сказки-выдумки используются для развития у детей фантазии, воображения и, конечно же, связной речи. Для сказок-выдумок мы используем картинки, маленькие игрушки, персонажей Воскобовича, пальчиковый кукольный театр. Детям очень нравится становиться волшебниками, писателями и сочинять свои сказки.

5-е стеклышко Сказочный театр отличается от сказок-выдумок, тем, что в нем принимают участие абсолютно все дети независимо от уровня речевого развития. Даже дети, находящиеся на стадии формирования речи с удовольствием принимают участие в русских народных адаптированных сказках. Адаптированные сказки очень хорошо стимулируют речь детей, настраивают их на речевое общение. Сказочный театр помогает стеснительным детям раскрепоститься. Дети учатся владеть своим голосом, мимикой, жестами. В своей работе я использую разные виды театра, в зависимости от речевых и двигательных возможностей детей.

6-е стеклышко Разноцветные сказки помогают детям развивать навыки цветовосприятия, цветоразличения. Использование определенных цветов помогает настроить детей на работу или снять эмоциональное напряжение.

7-е стеклышко Сказки своими руками. Изготовление сказочных персонажей процесс творческий и увлекательный. Изготавливая сказочных героев мы в непринужденной обстановке беседуем, придумываем им имена, сочиняем или обыгрываем сказки. Сказки своими руками развивают мелкую моторику, воображение, аккуратность, умение работать в коллективе, а также развивают связную речь.

Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько велики, что, позволяют предлагать «сказочные» занятия по развитию речи детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития. Сказкотерапия всегда вызывает эмоциональный отклик у детей и их родителей и настраивает их на взаимодействие. Взаимодействуя с родителями, учу их, как можно работать со сказкой в домашних условиях.

В результате использования в коррекционно-развивающей работе системы «Сказочный калейдоскоп» наши воспитанники успешно овладевают коммуникативными навыками. У них уточняется, обогащается и систематизируется словарь, расширяются представления об окружающем, формируется диалогическая и монологическая речь. Все мои воспитанники имеют

стабильную положительную динамику в развитии, успешно социализируются в среде здоровых сверстников и принимают участие в конкурсах разного уровня.

Накопленный педагогический опыт работы с детьми с ОВЗ транслирую

- участвуя в работе городского методического объединения учителей-логопедов;

- участвуя во Всероссийских конкурсах и фестивалях;

- публикуя методические разработки в печатных изданиях.

В дальнейшем планирую разработать и опубликовать сборник рекомендаций по развитию речи для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ «Сказочный калейдоскоп».

Литература

1. Василькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб., 2012.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000г.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2000г.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками.- СПб.: Речь, 2006г.

5. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. Спб., Речь, 2006.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Конкина А. В., учитель-дефектолог
МБДОУ ДС «Парус» г. Волгодонска

*Прекрасна речь, когда она как ручеёк,
Бежит среди камней, чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток, и восклицать:
«О, как же ты красива!».*

Е. Щукина.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. По классификации А. Р. Малера различают следующие категории лиц с ограниченными возможностями здоровья:

–глухие;

–слабослышащие;

–позднооглохшие;

–незрячие;

–слабовидящие;

- лица с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- лица с нарушением интеллекта;
- лица с тяжелыми нарушениями речи;
- лица со сложными недостатками развития;
- дети с задержкой психического развития (труднообучаемые).

Дети с ЗПР традиционно определяются как полиморфная (многообразная) группа, характеризующаяся:

- замедленным и неравномерным созреванием высших психических функций,
- недостаточностью сформированности познавательной деятельности,
- незрелостью эмоционально-личностной сферы,
- нарушениями работоспособности из-за органической недостаточности центральной нервной системы,
- конституциональных особенностей и неблагоприятных социальных факторов (В.В. Лебединский).

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. От неё зависит и полнота познания окружающего мира, и успешность обучения в школе, и развитие личности в целом.

В настоящее время значительно возросли требования к речевому развитию детей старшего дошкольного возраста. К моменту выпуска из детского сада они должны достигнуть определенного уровня развития речевой активности, словаря, грамматического строя речи, готовности к переходу от диалогической речи к связному высказыванию. Но, не стоит забывать о том, что речь ребенка с задержкой психического развития характеризуется ограниченным словарным запасом, неумением грамматически правильно оформлять свои высказывания, нарушением звукопроизношения, малоразвитой диалогической речью, неумением грамотно и доступно формулировать вопрос, неумением строить краткий или развернутый ответ, отставанием в овладении монологической речью, нарушением всех высших психических функций.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Для того, чтобы слово стало употребляться как самостоятельное средство мышления, позволяющее решать умственные задачи без использования образов, ребёнок должен усвоить выработанные человечеством понятия. Знания об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, закреплённые в словах, дошкольнику легче усвоить при помощи схем, моделей, мнемотаблиц и приемов мнемотехники.

В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.

Что же такое мнемотехника? Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное освоение детьми:

- знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире,
- эффективное запоминание структуры рассказа,
- сохранение и воспроизведение информации,
- развитие речи и мышления.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- сенсорно-графические схемы (Воробьёва В. К.);
- предметно-схематические модели (Ткаченко Т. А.);
- блоки-квадраты (Глухов В. П.);
- коллаж (Большева Т. В.)
- схема составления рассказа (Ефименкова Л. Н.).

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка;

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

Работа строится по принципу от простого материала к сложному контенту. Сначала знакомим детей с **мнемоквадратами** – это картинки с простым изображением, которое обозначает слово или словосочетание.

Затем задание усложняется. Детям демонстрируется **мнемодорожка**. Она состоит из 2-х, 3-х или четырёх картинок. С помощью **мнемодорожки** дети составляют предложения: *"Травка зелёная. Солнышко весёлое. Птицы прилетели, громко запели"*.



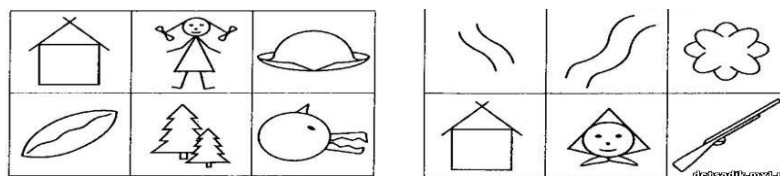
Самая сложная структура – это **мнемотаблица**. Она служит своеобразным планом для создания монолога:

- описательный рассказ;
- пересказ художественного произведения.

Особенно эффективно использование **мнемотехники** для заучивания стихотворений. Её применение делает процесс заучивания более весёлым и эмоциональным, а содержание текста становится видимым, представляемым.



Для детей *младшего и среднего* дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как дети быстрее запоминают отдельные образы: лиса - рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная. Для детей *старшего возраста* схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений:



С помощью использования элементов мнемотехники в своей непосредственно-образовательной деятельности, воспитанники группы достигли значительных результатов в следующем:

- пополнился и активизировался словарный запас;
- расширился круг знаний об окружающем мире;
- свободно пересказывают сказки, как на занятиях, так и в свободной деятельности в группе;
- появилось умение работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений;
- формируется логическое и образное мышление, совершенствуется связная речь.

Хочется подчеркнуть, что мнемотаблицами и схемами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Прежде всего, это - как начальная, «пусковая» стадия, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование схем и моделей позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Наличие зрительного плана-схемы делает рассказы детей чётким, **связным и последовательным**, а сам образовательный процесс превращается в увлекательную игру.

Литература

- 1.Ткаченко Т.А., «Учим говорить правильно» (система коррекции ОНР), Москва, «Гном и Д», 2001г.
2. Глухов В.П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР», Москва, «Аркти», 2002г.
- 3.Большева Т.В., « Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники», Москва, «Детство – Пресс», 2005г.
- 4.Воробьева В.К., «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи», Москва, «Гном и Д», 2005г;
- Выготский Л.С., «Мышление и речь», Москва, «Лабиринт», 1999г.;
- 5.Ефименкова Л.Н. «Формирование речи у дошкольников», Москва, «Гном и Д», 1985г.;
- Полянская Т.Б., «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», «Аркти», 2009г.;
- 6.Волкова Ю.С. « Опорные схемы для составления описательных рассказов (для фронтальной, индивидуальной и индивидуально – групповой работы с детьми 4 – 6 лет)», Москва, «Детство – Пресс», 2005г.

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА
ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ
ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ 5-7 ЛЕТ

Плещенко Е.П., воспитатель,
высшей квалификационной категории, группы компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи
МБДОУ ДС «Гусельки» г.Волгодонска
Яценко Т.Г., воспитатель,
первой квалификационной, категории группы компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи,
МБДОУ ДС «Гусельки» г.Волгодонска

Одна из главных и противоречивых проблем современного человечества – это сбережение и охрана природы и природных ресурсов Земли. Помочь решить эту проблему, призвана система экологического образования. Дошкольное образовательное учреждение является начальным звеном системы образования. Именно в дошкольном возрасте у детей появляется интерес к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Дошкольники непосредственны, легко включаются в совместную практическую деятельность, эмоционально на всё реагируют.

Для достижения поставленной цели и решения указанной выше проблемы необходимо решать следующие задачи: уточнять и углублять знания о взаимодействии живой и неживой природы, расширять представление о сезонных изменениях в природе, вырабатывать элементарные правила поведения в природе, знакомить с природой родного края, развивать познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Важно правильно организовать чувственное восприятие у детей объектов природы, планировать и проводить занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения, опыты и эксперименты, а так же исследовательскую и трудовую деятельность в природе, которые дают детям много впечатлений, положительных эмоций, впоследствии преобразующихся в обобщенные представления, способствующие развитию речи и коррекции существующих дефектов и нарушений.

Специфика работы воспитателей, работающих с детьми с тяжёлыми речевыми нарушениями, состоит в том, что они должны решать, не только общеобразовательные, но и коррекционные задачи. Поэтому, мы, совместно с учителем-логопедом, составили рабочую образовательную программу таким образом, что при годовом планировании примерно 50% тем, связаны с экологическим содержанием. Получается, что непосредственно образовательная деятельность воспитателя и занятия учителя - логопеда не дублируют друг друга, а взаимно дополняют, материал подается так, что информация закрепляется многократно на разных уровнях.

В своей работе мы используем разные формы, методы и приёмы по ознакомлению детей с миром природы.

Дидактические игры и упражнения: «Собери цветок», «Подбери слово», «Найди детёныша», «Зоологическое лото», «Домино ягоды» и др.

Отдельным блоком ведется работа по ознакомлению детей с Донским краем, на занятиях знакомим детей с природой, традициями и обычаями родного края. Совместно с родителями проводим праздники и развлечения, знакомим детей с донской кухней. Играем в казацки подвижные игры: «Салки», «Штандер», «Коршун и наседка» и др.

При составлении рассказов по серии сюжетных картин, мы используем материал, где решаются задачи не только развития речи, но и экологической направленности.

Проводим акции «Зелёная планета», «Птичья столовая», «Дерево памяти», «Помогите зимой птицам», дети дарят жителям микрорайона, кормушки, изготовленные своими руками совместно с родителями и педагогами, проводим экологические субботники.

Для проведения наблюдений за явлениями природы, на экологической тропе детского сада мы сделали метеостанцию, где дети определяют количество выпавших осадков в любое время года, направление и силу ветра, температуру воздуха и атмосферное давление, а так же могут определить время с помощью солнечных часов. Воспитанники с удовольствием проводят время на метеостанции, во время прогулок.

В саду камней, который объединяет в себе красоту цветущих растений и камней, дети учатся сравнивать, наблюдать, обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, в процессе чего, совершенствуется речь детей, мышление и творческие способности.

Одной из последних инновационных форм работы, используемых нами, стало проведение квест-игр, в ходе которых дети знакомятся с живой и неживой природой родного края, лекарственными растениями, правилами поведения в природе и др.

Создавая предметно-пространственную развивающую среду в группе, мы ориентируемся на интересы и индивидуальные особенности детей, учитывая гендерное различие. Создали мини-лабораторию, где знакомим детей со свойствами разных материалов (раковины, кристаллы, камни, перья и др.). Дети очень любят экспериментировать. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он даёт детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта. Мы его включаем в разные формы работы с детьми (экскурсии, прогулки, наблюдения, трудовую деятельность).

Еще один из часто используемых методов, используемых нами, это мультимедийные презентации. С их помощью дети лучше воспринимают предметы и явления природы, которые сложно показать в реальных условиях, такие как, смена дня и ночи, как распускается бутон и др. Тем самым формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Перед дневным сном детей и во время пробуждения после дневного сна используем аудиозапись звуков природы. Дети слушают пение птиц, шум волн, дождя, звуки леса, журчание ручья и потрескивание веток.

Совместно с родителями систематически проводим занятия, развлечения, викторины, игры-квесты, творческие выставки.

Таким образом, применяемые нами формы и методы работы по экологическому воспитанию, связаны с коррекционной работой по обогащению, уточнению словаря, развитию монологической речи. Ребёнок может грамотно и связно передать свои мысли, впечатления, если он научился наблюдать, замечать то, что его окружает, анализировать природные явления, взаимодействия живой и неживой природы.

С помощью воспитательных мероприятий и личного примера, мы стараемся сформировать у детей чувства ответственности, самостоятельности, нравственности, способности видеть смысл своих поступков, т.е. воспитывать личностные качества ребенка, экологическую культуру, бережное и ответственное отношение к природной среде.

Литература

1. Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края: (Авт. регион. программа) Сост.: Елжова Н. В.;
2. Юный эколог. Автор: Николаева С.Н.
3. Детское экспериментирование. Автор: Куликовская И.Э., Совгир Н.Н.
4. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Автор: Ткаченко Т.А.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «ПРОВЕДЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ФОНАРИКОМ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Зайцева Е.Ф., учитель-логопед первой квалификационной категории
МБДОУ ДС «Малыш» города Волгодонска

Дудина О.В., воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Малыш» города Волгодонска

Шикаленко Е.Ю., воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ДС
«Малыш» города Волгодонска

Цель мастер класса: Повышение профессиональной компетентности педагогов, по использованию дидактических игр с фонариком в работе с детьми по развитию речи.

В аудитории мебель расставлена для работы 4-х групп.

1 этап. Вводное слово учителя-логопеда Е.Ф.Зайцевой.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Приветствуем Вас на нашем мастер-классе «Проведение дидактических игр с фонариком, направленных на речевое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи»

Воспитание и обучение детей является очень сложным и в тоже время эмоциональным занятием. Не секрет, что с каждым годом в детских садах увеличивается количество гиперактивных детей, детей с нарушениями речи и интеллекта. Все сложнее, становится организовывать какой – либо вид деятельности, чтобы увлечь всех малышей.

Исходя из практических наблюдений, можно отметить снижение интереса детей к организованной образовательной деятельности. Что, конечно же, сказывается на их развитии в целом. Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к овладению знаний.

Любая деятельность в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ носит характер сотрудничества. Ребенок перестал быть объектом педагогического воздействия и стал активным участником творческой деятельности, цель которой – активизация его собственных знаний и умений.

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в качестве детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя её в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых технологий речевого развития дошкольников.

Например:

*проектная деятельность;

- *исследовательская деятельность;
- *игровые технологии;
- *информационно-коммуникационные технологии;
- *технология проблемного обучения.

При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:

- *Ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- *содержание технологии сориентирована на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- *технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- *основу технологии должно составлять личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- *реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- *организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Каждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира.

И, конечно же, любой ребенок любит сюрпризы и волшебство.

Игры со светом – самый доступный и самый зрелищный вид занятий с детьми. Это настоящая магия и волшебство!

Мы обратились к интернету в поисках чего-то подобного.

И познакомились с учителем- логопедом Московской области– Натальей Анатольевной Коняхиной, которая выкладывает свои авторские пособия в социальной сети в контакте (ВК) с хештегом #занятияКоняхиной (<https://vk.com/club152635295>) для детей с особыми потребностями для бесплатного распространения, предлагая игры с фонариком. Идея использовать фонарик в качестве подсветки с обратной стороны картинки оказалась просто волшебной!!! Ничего сложного, а эффект сногшибательный. Дети с трепетом реагируют на волшебство у них в руках.

Фонарик – это не игрушка, но любой ребенок будет рад появлению такого предмета. С помощью фонарика ребята чувствуют себя настоящими волшебниками.

Представляемые нами игры можно использовать: на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях: при изучении лексического материала; знакомством окружающего мира; при решении математических задач;

при работе над грамматическими категориями и в других образовательных областях. Так же в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми во второй половине дня воспитателем, в совместной работе детей и родителей дома.

Такие игры можно подобрать для всех возрастов и по всем лексическим темам, охватывающим образовательно-педагогический процесс. Педагог может сам выбрать тему игры, ее цель и задачи.

Цель игр с фонариком – расширить и закрепить знания детей, посредством дидактической игры «Игры с фонариком».

Когда мы впервые предложили детям поиграть в такую игру, то увидели восторг в глазах каждого ребенка. И эта идея вдохновила нас использовать дидактические игры с фонариком, которые можно применять во всех образовательных областях.

Процесс автоматизации и дифференциации звуков, закрепление пройденного лексического материала, отработка предлогов, и еще много каких педагогических

задач можно с интересом решать при помощи этой серии игр. Сейчас, у вас будет возможность в этом убедиться.

Правила этих игр просты. Нужно лишь распечатать карточки с картинками. Соединить эти листы между собой, причем картинка должна быть лицевой стороной приклеена за карточкой с предметом. Мы ламинируем эти склеенные карточки, для более продолжительного использования.

Затем мы подносим к карточке фонарик с обратной стороны. И у нас проступает рисунок заданного предмета.

II этап. Практическая часть.

На столах приготовлены дидактические игры, фонарики.

-Предлагаем поиграем.

Игра " Чем обедал Хомячок?"

(эту игру можно использовать при изучении лексических тем: "Овощи - фрукты")

Игра «Какой сок? Какое мороженое? Какая конфета? Какое варенье?»

Цель: Закрепить умение образовывать относительные прилагательные и согласовывать их с существительными по родам

Ход: Ребенок берет карточку, подносит к фонарику и отвечает на вопрос педагога «У меня сок из яблок, значит это яблочный сок», «У меня мороженое из шоколада, значит это шоколадное мороженое», «У меня конфета с бананом, значит это банановая конфета»

Игра «Багаж»

В багаж нельзя сдавать живых существ. Мы просветим ваш багаж. Если там окажется ЖИВОЕ существо, то я его не приму. В багаж принимаем только НЕ ЖИВЫЕ предметы.

К провозу запрещены продукты питания. Мы просветим ваш багаж и отложим все, что окажется СЪЕДОБНЫМ. НЕСЪЕДОБНОЕ провозить можно.

Игра «Телефон» Посмотри, перед тобой много телефонов. Давай включим экран и посмотрим, что там изображено. Кому нам нужно позвонить? От кого ты ждешь звонка ? Кто звонит?

Игра «Гардероб»- эта игра подходит к лексической теме «Одежда», «Обувь», «Головные уборы». Для какого сезона подходит?

Также к данной теме подходит игровое упражнение **«Загадки»** - отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки.

Игра «Кого поймали дети?»- пополнение и активизация словаря по теме «Насекомые», учим использовать существительные в винительном падеже.

Игра «Ящики» - при переезде перепутались все ящики. Помогите разделить ящики с игрушками и посудой.

Игра «Прятки»- упражнять детей в правильном использовании предлогов.

Игра «Зимние забавы» - расширяем глагольный словарь у воспитанников.

В игре с **цифрами** мы не только закрепляем зрительный образ цифр от 1 до 10, но и развиваем умение согласовывать числительное с существительным.

Для детей младшего возраста предлагаем **игру «Кто говорит?»** - для формирования умения воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания.

Следующие игры для автоматизации звуков. Внимание на экран, игра для автоматизации звука Ш.

Игра **«У жука на пижаме»** - автоматизация звука Ж.

Игра **«У зайки за зонтом»** - автоматизация звука З.

Игра «У Краба» - автоматизация звука Р в словах со стечением двух согласных КР.

В своей работе по обучению грамоте использую СЛОГОВЫЕ ДОРОЖКИ для формирования навыка **чтения слога**.

Использование игр с фонариком в работе педагогов ДОУ, позволяет повысить качество коррекционной работы, замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания. Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать речь и обогащать знания детей.

Перспективой работы над данной темой видим: поиск и разработку новых игр по всем областям и по всем возрастам, привлечение родителей и детей к изготовлению игр дома.

III этап. Рефлексия

Вот прошёл наш мастер-класс.

Попрошу, коллеги, вас:

Чтоб он пошёл всем впрок,

Подвести простой итог!

Если мастер-класс полезен,

Или просто интересен,

Поднимают синий шар!

Шарик красный – непонятно

И приемы все невняты!

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем надувать!

А теперь шары подняли,

Всему залу показали!

В зале море, посмотри,

Так итог мы подвели.

Литература

1. Авторские пособия в социальной сети в контакте (ВК) с хештегом #занятияКоняхиной (<https://vk.com/club152635295>)

**РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

М.Д. Бердник, педагог дополнительного образования
\высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

Гражданско-патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, особенно детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашем понимании, патриотическое воспитание – это целенаправленная работа по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга. Воспитание гражданственности предполагает формирование активной гражданской позиции личности, чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и героическому прошлому, осознания внутренней свободы и ответственности.

Патриотическое воспитание у подрастающего поколения находится в тесной взаимосвязи с умственным, трудовым, экологическим, эстетическим воспитанием. Для детей с ОВЗ и инвалидностью контакты с окружающим миром ограничены, соответственно, процесс их социализации затруднён. Проблема гражданско-патриотического воспитания «особенных» детей в современных условиях требует поиска новых подходов к её решению как части целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

В МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска реализуются адаптированные дополнительные общеобразовательные программы «Верные друзья» и «Кинология» (автор-разработчик Бердник М.Д.), адресованные детям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. В рамках образовательного процесса ведется активная воспитательная работа, направленная на гражданско-патриотическое воспитание учащихся с учётом возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся данной категории.

Основная цель программы воспитательной работы: формирование у обучающихся основ гражданственности и патриотизма, товарищества и коллективизма, формирование умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества. Для достижения воспитательного результата с учетом регионального компонента были определены следующие задачи:

- развитие форм деятельности, направленных на осознание обучающимися социальных ценностей и ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- расширение кругозора учащихся на основе музейного материала, доступного их пониманию;
- формирование активной гражданской позиции и патриотической ответственности;
- воспитание чувства патриотизма, товарищества, дисциплинированности;
- привлечение учащихся к здоровому образу жизни, занятиям спортивно-прикладным собаководством;
- знакомство с военными и кинологическими специальностями.

В воспитательной работе с учащимися с ОВЗ выделяют следующие направления по гражданско-патриотическому воспитанию:

Духовно-нравственное направление:

- формирование нравственной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, ответственность, уважение к старшему поколению, к семье, родителям, семейным традициям;
- формирование социальной активности, воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;
- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции.

Культурно-историческое направление:

- воспитание любви к своей Родине и родному краю;
- вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность по сохранению культурных и исторических памятников;
- формирование чувства национальной гордости и глубокого понимания гражданского долга.

Военно-патриотическое направление:

- изучение военной истории России, боевых подвигов в годы Великой Отечественной войны;
- сохранение традиций и связи поколений защитников Отечества;
- стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее.

Формы воспитательной работы разнообразны, учащиеся с ОВЗ и инвалидностью активно участвуют в мероприятиях различного уровня:

- экскурсии в Музей природы под открытым небом, Музей экологии детства Центра «Радуга»;
- экологические акции «Чистый берег», «Месячник чистоты», «Дерево памяти»;
- благотворительные городские акции в защиту бездомных животных и окружающей среды;
- показательные выступления «Дог шоу» для детей-инвалидов, воспитанников детского дома «Аистенок» и детей с ОВЗ д/с «Одуванчик», учащихся ГКОУ РО школы-интернат № 2, для жителей города на городских мероприятиях и социально-культурных проектах, межрегиональном фестивале авторской бардовской песни «Струны души», благотворительных марафонах в поддержку сбора средств на лечение маленьких волгодонцев;
- выступление детей с ОВЗ с творческими номерами в различных конкурсах и мероприятиях, областном фестивале «Берег надежды» для лиц с ОВЗ; в мероприятиях, посвященных Защитникам Отечества, Великой Победы в ВОВ, Дню защиты детей;
- участие в городских краеведческих чтениях и научно-практических конференциях с проектно-исследовательскими работами гражданско-патриотической тематики;
- помощь населению города в воспитании и обучении домашних питомцев в рамках социально-значимого проекта «Мой четвероногий друг».

Успех гражданско-патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями во многом зависит и от семейной атмосферы, соответственно, родители активно включаются в совместную воспитательную работу.

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Кинология» предполагает профориентацию учащихся с ОВЗ по социально-значимым кинологическим профессиям: кинолог, инструктор-дрессировщик, ветеринарный врач, хендлер, груммер и т.д.

Мы надеемся, что наша целенаправленная работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей поможет нашим «особенным» учащимся стать полноправными членами гражданского общества и патриотами России.

Литература

1. Воспитательная система гражданско-патриотическое воспитание в школе авторы: Будникова О. Л., Кузнецова Н. П., Лебедева А. В. Издательство: Учитель, 2015.
2. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в период реализации ФГОС. Методические рекомендации / Авт.-сост.: Паршина Т.Б., Корнеева Т.П. – Пенза, 2016. – 116 с.
3. Черкасова П. А. Патриотическое воспитание как средство познавательной активности у детей с ОВЗ // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 865-867.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКА ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Русиновская Е.В., социальный педагог
первой квалификационной категории
МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска

На сегодняшний день задача социального становления личности ребенка является важной и актуальной. От того, какие ценности будут сформированы у детей сегодня, зависит путь развития нашего общества. В связи с этим значительно возрастает социальная значимость деятельности детских объединений учреждений дополнительного образования, направленных на создание условий для формирования социальной активности детей.

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в современном российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Современному обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Возможность для выявления, развития и проявления этих качеств дает такая деятельность, как волонтерство.

В толковом словаре Ушакова мы находим следующее определение: волонтер (от французского *volontaire*) – это доброволец, вольнослужащий; причисленный на свое иждивении и по своей воле, в военное время, к войску, но не вступивший в службу. Конечно, на современном этапе это определение потеряло свое прямое значение. Сегодня волонтерами называют тех, кто добровольно вносит свой вклад в развитие широкого круга деятельности на благо общественности и без всякого денежного вознаграждения, т.е. безвозмездно. В основе волонтерской деятельности лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому.

В России волонтерское движение стало зарождаться в конце восьмидесятых годов, хотя если заглянуть в историю следует признать, что оно существовало и

раньше, например, в виде тимуровского, пионерского, комсомольского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. Однако современное развитие волонтерское движение получило в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экономической ситуации волонтеры незаменимы. Волонтеры – это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. В основе волонтерской деятельности лежит принцип безвозмездности и солидарности, таким образом, его мотивы кроются не в материальном вознаграждении, а в удовлетворении социальных и духовных потребностей. Поэтому волонтеры участвуют в научно-исследовательских, социальных, благотворительных программах, которые сами по себе прибыли не приносят.

Социальное творчество детей и подростков становится сегодня одним из приоритетов дополнительного образования. Привлечение молодежи к решению важнейших социально значимых задач, стоящих перед страной будет способствовать формированию активной гражданской позиции юных граждан, росту уверенности в собственных силах и упрочению связи между поколениями.

Основное место в жизни подростка принадлежит учебной деятельности, но не всегда учебная деятельность может полностью удовлетворить потребности растущей личности в раскрытии физических способностей и душевных качеств. Именно в учреждениях дополнительного образования, в условиях неформального, образовательного процесса, построенного с учетом способностей и желания ребенка, осуществляется процесс жизненного самоопределения и развитие внутреннего душевного потенциала растущей личности.

Очень широк спектр деятельности, где требуется волонтерская помощь. Но для дополнительного образования можно выделить наиболее актуальные формы и направления волонтерской деятельности, это;

- работа с социально незащищенными группами населения (дети-сироты, инвалиды, пожилые люди,
- профилактика здорового и безопасного образа жизни, просветительская деятельность,
- работа, направленная на восстановление и сохранение исторических и природных памятников;
- защита окружающей среды;
- досуговая и творческая деятельность (организация свободного времени детей и подростков, организация концертов, театральных выступлений, конкурсов, праздников и др.);
- краеведческая деятельность;

В структурном подразделении Центра детского творчества, клубе «Истоки» волонтерская деятельность осуществляется путем реализации социального проекта «Теплом сердец». В этом проекте в качестве волонтеров активно выступают воспитанники клуба. Анализ сложившейся ситуации показывает, что у современной молодежи существует проблема, связанная с отсутствием нравственных критериев оценки поступков человека по отношению к самому себе и обществу, в котором он живет. Социальный проект направлен на формирование гуманизма, нравственных качеств у детей.

Одним из направлений работы проекта «Теплом сердец» является сотрудничество с МБДОУ «Одуванчик». Ребята, участвующие в этом проекте отдают свое свободное время и оказывают помощь и поддержку воспитанникам детского сада «Одуванчик». Но не просто воспитанникам, а детям с серьезными нарушениями слуховой деятельности и зрения. Они проводят с ними развивающие

занятия, занятия по декоративно прикладному творчеству, организуют представления кукольного театра и просто общаются так как, одной из основных проблем детей с особенностями психического и физического развития является отсутствие возможностей для социализации их в обществе здоровых людей. Организация этой деятельности происходит под руководством специалистов детского сада и педагогов клуба. Контакт с волонтерами противодействует социальной изолированности детей – инвалидов. Дети учатся сотрудничать как со сверстниками, так и взрослыми. И конечно развивают такие нравственные качества, как эмпатия, заботливость, терпимость.

Этот проект длится уже не один год, дети вырастают и уходят во взрослую жизнь. И хочется верить, что добровольческая работа даст им возможность проявить себя, заявить о своей жизненной позиции, найти свое место в системе общественных отношений, позволит выразить свое внутреннее «Я» и утвердиться в жизненных ценностях.

Личность формируется и развивается в деятельности. И чем богаче и содержательнее будет организованная деятельность, тем больше создаётся возможностей для формирования социально – ценных качеств личности.

По мнению Л.Е. Сикорской, волонтерство это не что иное, как «способ сохранения и укрепления человеческих ценностей, таких как доброта, безвозмездная помощь любому человеку независимо от его положения в обществе, культурных и этнических особенностей, религии, возраста, пола. Добровольчество – это созидательная социальная сила, способствующая построению более гуманного и справедливого общества.

Литература

1. Основы специальной психологии. Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.: Академия.
2. Специальная педагогика Под ред. Л.В. Мардахаева, Е.А. Орлова. М.: Юрайт.
3. Захарова С.В. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. // Дополнительное образование и воспитание. –2012. - №3. – С. 35-37.

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

И.Г. Луговая, педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

В настоящее время сохранение здоровья детей, в том числе, и детей с ограниченными возможностями здоровья, вызывает огромную озабоченность в современной педагогике. Дошкольный и младший школьный возраст является периодом наиболее интенсивного развития скелетно-мышечной системы человека, поэтому особенно важно в этом возрасте обеспечить полноценные условия для этого развития. С 2016 года в «Центре «Радуга» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейройога. От движения к познанию», адресована детям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в возрасте от 4 до 17 лет. Особенностью программы является применение кинезиологических упражнений с целью коррекции нарушений опорно-двигательной системы, а также оздоровления и всестороннего развития в целом.

В процессе наблюдения за учащимися на занятиях мы заметили, что у большинства детей присутствует миофасциальный синдром (МФС). Это неврологическая патология, характеризующаяся произвольным сокращением мышц и интенсивной болью, ухудшающей общее самочувствие ребенка.

Миофасциальный болевой синдром считается одним из самых распространенных патологических состояний. По данным разных авторов от 30% до 85% взрослого населения страдает разной степенью выраженности МФС. Однако у детей с ограниченными возможностями здоровья синдром изучен недостаточно. Ключевым феноменом является наличие в скелетной мышце триггерной точки (ТТ), которая представляет собой гиперраздражимую область диаметром не более одного сантиметра. Дж. Г. Тревелл и Д.Г. Симонс подразделяют триггерные точки (ТТ) на активные и латентные [1]. Первые встречаются относительно редко и проявляются спонтанной болью, усиливающейся при растяжении мышцы; вторые - широко распространены и обнаруживаются только при пальпации.

Необходимо отметить, что по данным исследований ВОЗ показатели распространенности МФС у детей с ОВЗ достигают 60% и характеризуются неоднозначным методическим подходом к интерпретации выявленных нарушений [3].

При миофасциальном синдроме участок гипертонуса в мышцах представляет собой локальное и болезненное уплотнение. Это триггерные точки, располагающиеся на пути прохождения двигательного нерва, обеспечивающего сократительную активность мышц. Кинестетическое исследование позволяет выделить в толще скелетной мышцы ядро диаметром 1,5 - 3 мм, обладающее острой болезненностью. Активная и латентная ТТ являются источником ограничения движений и слабости пораженных мышечных групп; ухудшением их сократимости. Наличие триггерной точки отражается на работоспособности и учебе, что ухудшает возможности учащихся к социальной, бытовой и трудовой адаптации [2].

Наличие миофасциального синдрома характеризуется: сбоями в функционировании центральной и периферической нервной системы; аномальной импульсацией от мозга к мышцам; хаотичностью электрических сигналов, идущих от мышц к мозгу; самопроизвольным сокращением мышц; рефлекторными мышечными спазмами. Причиной, провоцирующей возникновение синдрома у детей, могут быть: неравномерное распределение физической нагрузки; при искривлении позвоночника; сколиоз, кифоз, лордоз и их сочетания; растяжения мышц и ушибы; интоксикация медикаментами; эквинусная установка стоп (ходьба на носочках); гипертонус мышц-сгибателей. Патология развивается на фоне аномалий нервной системы, внутриутробных травм, соматических и аутоиммунных заболеваний.

Основным признаком недуга является болевой синдром, интенсивность которого может варьироваться от неприятных, дискомфортных ощущений до мучительной и нестерпимой боли. Она сначала локализуется в триггерной точке — плотном узле, затем проходит по мышечному волокну, распространяется на соседнюю мышцу и даже кость [4]. Постепенно количество уплотнений в мышце увеличивается. Боль первоначально возникает только при движении и физическом напряжении, а затем и в покое. В пояснице МФС характеризуется болью в нижней части спины, переходящей в пах и промежность. Шейный синдром проявляется головокружением, предобморочным состоянием, зрительными расстройствами, шумом в ушах, головной болью. Клиническими признаками лицевого МФС являются: боль в мышцах лица; невозможность открыть рот или выдвинуть нижнюю

челюсть вперед; хруст в суставах челюсти; напряжение мышц лица и шеи; сильное стискивание зубов.

При отсутствии своевременной коррекции длительный мышечный спазм приводит к гипоксии тканей и постепенной потере их способности сокращаться. Необратимые процессы в мышцах становятся причиной стойкой нетрудоспособности ребенка. У детей нарушается сон, возникает депрессия, атрофируются пораженные мышцы.

В процессе реализации программы нами применяются техники работы с триггерными точками [5]. Следует обращать внимание на особенности их применения: выбрать положения части тела, способствующее расслаблению мышцы; найти триггерную точку и попасть в ее центр; чувствовать ее реакцию под пальцем и воздействовать на нее; давление осуществляется строго перпендикулярно поверхности и с равномерной силой.

Для поиска триггерных точек должна быть хорошая чувствительность пальцев и рука должна быть расслаблена. Пальпировать можно следующими приемами: большим пальцем; тремя пальцами: указательным, средним и безымянным; щипцеобразно, захватывая мышцу в складку или обхватив с двух сторон, если обследование проводится на руке.

На занятиях по программе «Нейройога», мы выполняем упражнения в комплексе и на растяжение, и на силовое напряжение мышц. Во время выполнения упражнений если «щадить» вылеченные мышцы и ограничивать их подвижность, то возможен рецидив активности триггерных точек. Силовые упражнения укрепляют мышцы и снижают возможность возникновения рецидивов, таким образом, являются профилактическими. Также, по мере уменьшения болей, когда они появляются редко, целесообразно увеличивать длительность и количество упражнений. Хорошо чередовать упражнения силовые с упражнениями на растяжение, что дает наибольший эффект в силовой тренировке мышц.

В профилактике заболеваний важно правильно выполнять упражнения. Подбор упражнений осуществляется строго с учетом физиологических возможностей организма [6]. Некоторые варианты выполнения упражнений можно отнести к факторам риска, т.е. способствующих развитию заболевания: «Наклоны корпуса». «Утиный шаг». «Рубка дров». «Складной нож». Кувырок вперед и назад. Ходьба на внутренней стороне стопы. Круговые вращения головой (полный круг). Чрезмерная амплитуда движений руками. Закидывание головы назад. Плохая разминка, нагрузка на одну область в течении более одной минуты, несоответствующая обувь, несоответствующее покрытие пола также способствует усугублению проблемы развития МФС.

В процессе реализации программы с учетом вышеизложенных особенностей, у детей с ограниченными возможностями здоровья улучшается уровень психомоторного и двигательного развития, а также интеллектуальная и эмоциональная сферы ребенка и оздоровление организма в целом.

В перспективе нашей работы возникла необходимость разработки методического пособия с подробным описанием данной проблемы и технологий ее решения.

Литература

1. Дж.Г.Тревелл, Д.Г.Симонс «Миофасциальные боли» 1-2 тт.

2. Г.Гекер, А.Стивлинг, Э.Пьюкер, Дж.Кастнер, К.Либхен «Иллюстрированный атлас акупунктуры. Биологически активные точки тела, ушей, триггерные зоны», издательство М: АСТ: Астрель, 2008 г.
3. В.И.Дубровский, В.Н.Федорова «Биомеханика», издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г.
4. Неспецифические рефлекторно-мышечные синдромы при патологии двигательной системы (Лекция). Часть 4 Триггерные точки
Профессор К. Б. Петров ГБОУ ДПО «Новокузнецкий институт усовершенствования врачей» МЗ РФ, кафедра лечебной физкультуры и физиотерапии г. Новокузнецк, Россия
5. Токуиро Намикоши «Шиацу – японская терапия надавливанием пальцем», издательство «Киргизкитеп», 1991 г.
6. Шамик В.Б., Дьякова В.Н., Логвинов А.В. ГОУВПО "Ростовский государственный медицинский университет ", Областная детская больница, г. Ростов-на-Дону

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПРИЯТИЯ РЕБЕНКОМ С ОВЗ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Калинина Н.А., педагог-психолог высшей категории
МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Весь окружающий мир ребенок познает через взаимодействие с ним с помощью органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса, образующих сенсорную систему организма. Сенсорная система - это инструмент восприятия окружающего мира. Это система, которая считывает информацию извне, опираясь на ранее сформированные сенсорные эталоны. Именно сенсорное развитие служит базой для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающей действительности.

Сформировать у ребенка, подростка целостное представление о подчас недоступных для действенного восприятия явлениях, гармонизировать представления о «картине мира», а в ряде случаев коррегировать их — сложная и интересная проблема современной педагогики и психологии. Она рассматривается в детской, возрастной психологии, дошкольной и школьной педагогике, в сфере образования взрослых. На современном этапе развития общества эта проблема вышла за рамки только педагогической, она вошла в круг и психологических, и медицинских проблем. [4]

Дети с задержкой психического развития, существенно отличаются от своих нормально развивающихся сверстников. Даже имея анатомически сохраненные органы слуха и зрения, они не умеют «видеть и слышать». Именно поэтому они плохо представляют себе окружающее пространство, не всегда могут выделить нужный объект среди других, с трудом различают свойства предметов (цвет, форму), недостаточно ориентируются в пространстве.

Отклонения в процессах восприятия, развертывающиеся на фоне общей личностной недостаточности и, в частности, недоразвития мышления и речи, задерживают самостоятельное ознакомление таких детей с окружающим миром. Обедненный чувственный опыт, в свою очередь, не может служить достаточно

прочной базой для формирования как мыслительных процессов, так и других высших психических функций. В связи с этим, развитие базовых сенсорных эталонов является важным в развитии и воспитании детей с нарушениями психического развития. Человек не может упражняться в том, чего не умеет! [1]

Сенсорному развитию детей с различными нарушениями в развитии уделяли большое внимание такие известные ученые-исследователи, как И. М. Сеченов, П.Ф. Лесгафт, Л.С. Выготский, И.А. Соколянский, Н. А. Бернштейн и др. В настоящее время эта проблема освещена в работах Т.А. Басиловой, М.А. Боровской, Т.В. Лисовской. Все они сходятся в том, что фундамент сенсорного развития и интеграции – это взаимодействие органов чувств ребенка. А для полноценного развития мозга необходимо постоянное поступление сенсорной информации. Чем больше информации поступает в мозг, тем больше мозгу приходится трудиться, чтобы ее переработать. А что тренируется, то развивается. [2]

Дошкольный возраст является сенситивным для развития восприятия, на его основе развиваются память, внимание, мышление. В основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. “Развитие восприятия различной модальности создаёт ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь” (Л.С. Выготский). Поэтому очень важно при различных нарушениях особое внимание уделить развитию восприятия.

В Центре «Радуга» г.Волгодонска коррекционно-развивающая работа по сенсорному развитию детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) осуществляется по следующим направлениям:

1. Развитие тактильного восприятия.
2. Развитие зрительного восприятия:
 - а) формирование представлений о цвете предметов;
 - б) формирование представлений о форме предметов;
 - в) формирование представлений о величине предметов.
3. Развитие слухового восприятия.

Помимо реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, в Центре была создана специальная предметная среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые воздействуют на органы чувств ребенка, а именно - сенсорный уголок в кабинете педагога-психолога, который включает в себя сенсорное оборудование и дидактические пособия для работы с детьми с ОВЗ.

Оборудование сенсорного уголка можно разделить на два функциональных блока:

Релаксационный - в него входят мягкие покрытия, мат, бескаркасное кресло, фиброоптический модуль «Солнышко», музыка для релаксации. Ребенок, лежа на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно переливающиеся огоньки на нитях фиброоптического модуля, в сочетании с успокаивающей музыкой, создают атмосферу безопасности и спокойствия.

Активационный - в него входит оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, тактильный диск, бизиборды (развивающие доски), тактильные кубические модули, текстильные кубики, массажные мячики. Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают для ребенка радостную атмосферу праздника.

Ребенок сам интуитивно выбирает те виды сенсорной стимуляции, которые нужны для развития именно ему. Мы, взрослые, должны лишь дать ему возможность изучать потенциал собственного тела, формировать адаптивные ответы и, главное, найти для этого время и место. [1]

Практика показывает, что нарушения поведения и речи часто оказываются связанными с повышенной или пониженной чувствительностью кожи и обязательно - с пониженной чувствительностью системы кинестетического восприятия. По мере улучшения сенсорной интеграции и налаживания общего равновесия ребенка эти нарушения исчезают. [3]

Тактильная среда позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, познакомить с различными свойствами предметов и улучшить зрительно-моторную координацию.

Игровые упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия положительно влияют на координацию движений пальцев рук, совершенствуют зрительные и двигательные анализаторы детей, обогащают сенсорный опыт, способствуют развитию концентрации внимания.

Для развития тактильного восприятия, помимо основного оборудования, можно использовать: тактильные мешочки и дорожки; сенсорные коробки - контейнеры с различными наполнителями (песком, крупами, травой, камешками, а также бусинами, тканями, лентами, нитками и т.д.); крупные шишки, как массажные мячики разного диаметра; материалы для лепки и моделирования (глина, пластилин, соленое тесто); природные материалы для создания композиций и сказочных историй; сортеры с различными наполнителями и т.п.

Взаимодействуя с данными объектами, ребёнок учится различать разные свойства предметов: теплый - холодный, мягкий - жесткий, круглый - квадратный. Улучшается чувствительность кончиков пальцев. Появляется возможность освоения новых ощущений, что особенно важно для слабовидящих и слабослышащих детей.

При развитии зрительного восприятия занятия начинаются с обучения выделять из окружающей обстановки идентичные предметы. У ребенка формируется способность фиксировать внимание первоначально на одинаковых предметах, а затем на одинаковых картинках. Затем ребенок учится подбирать парные предметы, составлять картинки из трех – пяти частей, сопоставлять формы и цвета.

Одновременно с тренировкой зрительного восприятия решаются и другие задачи – изучение цветов, размеров, форм, стимуляция речевого развития, тренировка зрительно-моторной координации. Для этого используются дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подбери по форме», хорошие результаты дает также изготовление аппликаций из геометрических фигур. Игровой набор «Болтики и гаечки», объекты бизбордов и текстильных кубиков помогают изучать формы и цвета, развивают моторику рук.

Слуховое восприятие тренируется чаще всего не изолированно, а в совокупности с другими техниками. В качестве самостоятельно используемых звучащих игрушек можно использовать небольшие емкости с наполнителем из круп, песка, камней и других натуральных материалов. Игра будет заключаться в поиске аналогично звучащего предмета, определения голоса или звука, принадлежащего действию или персонажу (шаги по песку, плеск воды, шум ветра, рык зверя, пение птички и т.п.).

Занятия на сенсорное развитие чаще всего комплексные, сочетающие в себе несколько методов и объединенные художественной идеей (игра, сказка, сценарий). Чем больше у ребенка будет возможностей для приобретения сенсорного опыта, тем лучше будет работать его мозг в целом.

Длительность и количество занятий зависят от особенностей адаптации ребёнка, его эмоциональных реакций и динамики развития. Для того, чтобы снизить

тревожность, поощряется присутствие на занятии родителей или близкого ребёнка человека.

Родители должны иметь представление об основных принципах и смысле работы, иначе может быть утрачен ее важный аспект: следование за ребенком в его развитии. [3]

Первое желание родителей — вылечить ребенка. Вернуть нормальное зрение, слух, движения, работу нервной системы. Вылечить, и тогда ребенок сможет нормально развиваться, пусть с задержкой, пусть медленно, но научится делать все то, что делают обычно дети. К сожалению, не все можно вылечить. И надо научиться жить с тем, что у малыша свой путь развития, не такой, как у других. Надо научиться не огорчаться, сравнивая его со здоровыми детьми, радоваться тем достижениям, которые отличают его сегодняшнего от того, каким он был раньше. Родители, которые принимают ребенка таким, как он есть, и внимательно следят за его реакциями, радуясь любым активным и самостоятельным действиям ребенка, как правило, добиваются больших успехов. [2]

Элементы сенсорной интеграции присутствуют на всех занятиях педагогов Центра с детьми с ОВЗ, что является неременным условием при разработке и реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ.

Таким образом, включая в игру элементы сенсорной интеграции, создавая на их основе ежедневную игровую рутину, мы формируем базу, которая в дальнейшем позволит улучшить качество речи, саморегуляции и поведения ребёнка – основы способности к обучению. [1] Впоследствии это становится базой для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире.

Литература

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития ; М.: Теревинф, 2009.

2. Баилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушением в развитии; Пособие для родителей, М.: Просвещение, 2008.

3. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие /Улла Кислинг; под ред. Е. В. Ключковой; М.: Теревинф, 2010.

4. Ростомашвили Л. Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития. Учебное пособие /Л. Н. Ростомашвили. - М.: Советский спорт, 2009.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Евлосева О.Г., педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска

С давних времен искусство кукольного театра вызывает неподдельный интерес, как у взрослых, так и у детей. Зритель попадает в сказочную атмосферу, меняется его эмоциональное состояние, он становится сопереживающим участником спектакля.

С глубокой древности люди верили в существование духов, живущих в самых разных стихиях. Для того, чтобы задобрить эти сущности, люди изготавливали их изображения из подручных материалов: дерева, камня, кожи.

Со временем появились театрализованные представления по сюжетам различных легенд, сказок, притч.

В рамках областного инновационного проекта «Инновационная модель сопровождения образовательного процесса как фактор успешного развития и социальной адаптации детей-инвалидов МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска», с целью развития эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья, их социальной адаптации, раскрытия творческого потенциала, мотивации, познавательной активности, реализуется адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Рукавичка» для детей 5-9 лет. Занятия кукольным театром мощно воздействуют на сознание, воображение детей путем интеграции различных видов искусств: художественного слова, театрального действия, сценического движения, музыки. Играя в театрализованных постановках, дети ощущают себя участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Программа способствует решению важнейших развивающих, обучающих и воспитательных задач: познакомить с историей происхождения куклы, видами кукол; научить исполнять этюды по сказкам, басням; анализировать пьесу; сформировать навыки, связанные с техникой вождения куклы и ее озвучиванием; развитие речевого аппарата, мелкой и крупной моторики рук, формирование у детей навыков совместной деятельности; воспитывать устойчивый интерес к искусству кукольного театра; владеть культурой общения со сверстниками и зрителями, понимать свою значимость и ответственность в группе, воспитывать бережное отношение к природе.

В нашем учреждении созданы все необходимые условия для занятий с учащимися, имеющими особенности в развитии. Удобные кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием, игровыми и дидактическими пособиями, материалами для творчества. На занятиях поддерживается благоприятный микроклимат между учащимися и педагогом, к сотрудничеству привлекаются родители. Территория центра «Радуга» богата растительной средой и дает возможность развития экологической культуры учащихся.

В настоящее время учащиеся успешно осваивают программу по основам кукольного театра. Это дети с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, с расстройствами аутистического спектра, с низкой способностью к обучению, имеющие нарушения в эмоциональной сфере, проблемы с моторикой рук и координацией в пространстве, низкую самооценку.

Учащиеся объединения «Рукавичка» уже успешно показали спектакли по русским народным сказкам «Репка», «Теремок», «Колобок» на праздничных мероприятиях центра. Театрально-игровая деятельность является ярким средством, формирующим эстетический вкус, ребенок учится осваивать различные социальные роли, играя. Именно русское народное творчество, помогает учащимся осознать свое собственное я, сформировать систему ценностей экологической культуры.

Мы убедились, что, занятия театральным искусством ведут к положительным изменениям в эмоциональной, коммуникативной и поведенческой сферах личности, также развивается творческий потенциал и способность к социальной адаптации, проявляющееся в понимании дружбы, отзывчивости, стремление находится в обществе. Стоит отметить, что у учащихся повысился и уровень речевой культуры. Участие даже в небольших сценках помогло особенным детям преодолеть коммуникативные страхи и сформировать позитивное отношение к себе, почувствовать уверенность в себе и свою значимость в командной работе.

Таким образом, средства кукольного театра программы «Рукавичка» являются эффективным инструментом развития, воспитания и коррекции особенных детей, влияя на всестороннее развитие личности и формирование элементов экологической культуры.

Перспектива развития программы «Рукавичка» направлена на расширение и углубление знаний и умений детей, активное участие детей в конкурсах и показах спектаклей в городских мероприятиях.

Литература

1.Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.

2.Ковалец И. В. Азбука эмоций / И. В. Ковалец // Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод, пособие для педагогов общего и спец. образования. – М.: Владос, 2003.

3. Сорокина Н. Ф. Игруем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». – М.: АРКТИ, 2002.

4.Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. – М.: «Генезис», 2004.